

VI Δ 1647



ВЫСТАВКА
КАРТИНЪ И СКУЛЬПТУРЫ
РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ,
УСТРОЕННАЯ ВЪ ПОЛЪЗУ
ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ ВОЙНЫ
БЕЛЬГИЙЦЕВЪ

МОСКВА
1915



ВЫСТАВКА
КАРТИНЪ И СКУЛЬПТУРЫ
РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ
УСТРОЕННАЯ ВЪ ПОЛЬЗУ
ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ ВОЙНЫ
БЕЛЬГІЙЦЕВЪ

МОСКВА
Галлерейя Лемерсье
1915

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА

Петроградъ, Адмиралтейскій кан. 31.

1. * * *
2. * * *
3. * * *
4. * * *
5. * * *
6. * * *
7. * * *
8. * * *
9. * * *
10. * * *

Н. Ф. БОГАЕВСКІЙ

Москва, Б. Дмитровка д. Михайлова, кв. Кандаурова.

11. Эскизъ къ картинѣ „Киммерійскія сумерки“
(акварель).
12. Эскизъ къ картинѣ „Воспоминаніе о Мантеньи“
(казеинъ).



И. И. БРОДСКІЙ

Петроградъ, Полозова, 28, кв. 45.

13. Рисунокъ для плаката „Артистъ—Солдату“.(Соб. журнала „Вершины“).
14. 19-ое Юля 1914 года (акварель).
15. Зимка (акварель).
16. Фонтанъ въ Альгамбрѣ. Испанія.
- 17-18. Рисунки.

А. Я. ГОЛОВИНЪ

Петроградъ, Мариинскій театръ.

19. Портретъ Е. П. Носовой.

Е. В. ГОЛЬДИНГЕРЪ

Москва, Б. Ржевскій, 4.

20. Портретъ Г-жи Д. (темпера).

НАТАЛІЯ ГОНЧАРОВА.

Москва, Трехпрудный, с. д.

„Золотой Пѣтушокъ“, опера Римскаго-Корсакова, постановка С. П. Дягилева въ Парижѣ и Лондонѣ:

21. Эскизъ I акта. (Соб. И. И. Трояновскаго).
 22. Эскизъ II акта.
 23. Эскизъ III акта.
 - 24-34. 11 костюмовъ. (Соб. И. И. Трояновскаго).
 - 35-40. 6 костюмовъ. (Соб. Н. И. Шагаева).
-
41. Житіе Св. Іоанна Предтечи. (Соб. И. И. Трояновскаго).

„Вѣеръ“, комедія Гольдони, постановка А. Я. Таирова въ Москов. Камерномъ Театрѣ:

42. Эскизъ декораціи.

43-58. 16 костюмовъ.

БОРИСЪ ГРИГОРЬЕВЪ

Петроградъ, Екатерининскій кан., 146.

59. Бретань.

60. Стволы.

61. Бретань.

62. Бретань.

63. Бѣженцы (Греція).

64. Ночь (Парижъ).

65. Brigue (Швейцарія).

66. Бретань.

67. Пѣвецъ старинныхъ пѣсень (Парижъ).

68. Бизоны (Парижъ).

69. Thonon de Bain (Швейцарія).

70. Дѣвочка.

71. Бретань.

72. Бретань.

73. Купальщицы. } (эскизы).

74. Тропики.

(рисунки).

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ

Петроградъ, Дровяной, 4.

75. Улица

76. Церковь въ Бегинажѣ } Брюгге. (1910 г.)

77. Мельница

78. Зима (1914 г.)

79. Окраина (1914 г.)

80. Деревянные старички (1915 г.)

81. Мостъ надъ улицей (Лондонъ) (1914 г.)
82. Віадукъ (1914) (акварель)
83. Элеваторы (1914) (темпера).
84. Дома (1914 г.) (пастель).

Декораціи къ балетнымъ спектаклямъ
С. П. Дягилева въ Парижѣ:

85. Midas (1914) (акварель).
86. Papillons (1914) (акварель).

Изъ серіи этюдовъ съ войны: (1914 г.)

87. Разрушенная водокачка (акварель).
88. Сестры (рисунокъ).
89. Раненые (акварель).

А. А. ЗИЛОТИ.

Петроградъ, Крюковъ, 14.

90. Внутри лѣса (этюды).

С. В. ИВАНОВЪ

Москва, Арбатъ 30, кв. 37.

91. Этюдъ мужика.
92. Эскизъ „Пиръ“. *Мфсико*
93. Эскизъ къ „Стефану Пермскому“ (акварель).
94. Рисунки изъ альбома „Поѣздка по Волгѣ“.

Н. К. КАЛМАКОВЪ

Петергофъ, Петроградская, 68.

95. Пирѳга (акварель).
96. Египетское (акварель).
97. Змѣй (акварель).

С. Т. КОНЕНКОВЪ

Москва, Б. Прѣзня, 9.

98. Фигура изъ дерева.

*très belle
très blanche
Excellente
technique*

Е. С. КРУГЛИКОВА

Москва, Арбатъ, М. Николо-Песковскій, 6. Тел. 2-48-29.

Национальный праздникъ въ
Парижѣ 1914 г.:

- 99. Lion de Belford днемъ.
- 100. Бульваръ Montparnasse днемъ.
- 101. Бульваръ Montparnasse ночью.
- 102. На Бульмишѣ.
- 103. Оркестръ и танцы.
Парижъ и его окрестности:
- 104. Rue de la Paix.
- 105. St-Cloud.
- 106. Фонтаны въ Версалѣ.
- 107. Танго въ „Luna-Parc“.
- 108. Кафэ въ Булонск. лѣсу днемъ.
- 109. Кафэ въ Булонск. лѣсу вечеромъ.
- 110. Les mannequins.
Цвѣты:
- 111. Увядающія розы.
- 112. Красныя розы.
- 113. Nature-morte съ бѣлыми розами.

М О Н О Т И П И И.

Н. П. КРЫМОВЪ

Москва, Твер.-Ямск., Александр.-Невскій пер., 54, кв. 8.

114-118. Этюды.

— Дарков

ПАВЕЛЪ КУЗНЕЦОВЪ

Москва, Арбатъ, Спасо-Песковскій 5, кв. 22.

119. Жизнь нашего востока (масло).
120. Жизнь нашего востока (масло).
121. Принцесса Харта (темпера). Село
122. Храмъ Будды (масло).
123. У буддистовъ (масло).
- 124-126. Эскизы для росписи стѣнъ (темпера).
127. Весна (темпера).
128. Въ горахъ (масло).
129. Nature-morte (масло).
130. Nature-morte (масло).

Б. М. КУСТОДИЕВЪ

Петроградъ, Мясная 19, кв. 29.

Эскизы декораций для постановки пьесы Салтыкова „Смерть Пазухина“ въ Московскомъ Художеств. Театрѣ:

- x 131. Кабинетъ Фурнычева—II актъ (темпера). (Соб. В. О. Гиршмана).
- x 132. Гостинная въ домѣ Пазухина—III актъ.
133. IV актъ.
- 134-149. Рисунки костюмовъ.
150. На Волгѣ (масло).
151. Портретъ Е. И. Базилевской (рисункъ). (Соб. Е. И. Базилевской).

А. ЛИНДЕМАНЪ

Петроградъ, В.о., 14 лин., 3, кв. 10.

152. Лѣтній день (акварель).



Г. К. ЛУКОМСКИЙ

Петроградъ, Каменноостровскій 65, кв. 45.

- | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|
| 153. Anvers (Antwerpen). | } | (Рисунки
подцвѣченные). |
| 154. Gand. | | |
| 155. Bruges (Brugge). | | |
| 156. Bruxelles (a). | | |
| 157. „ (b). | | |
| 158. „ (c). | | |
| 159. Amiens. | | |

ИЛЛЯ МАШКОВЪ

Москва, Харитоньевскій 4. Тел. 4-11-23.

160. Пейзажъ.
161. „
162. „
163. Nature-morte.
164. „
165. „

Н. В. МЕЩЕРИНЪ

Москва, Пятницкая, Овчинниковъ пер., д. Мещериной.

166. Къ вечеру (Августъ). (Соб. И. И. Трояновскаго).
167. Иней.
168. Разсвѣтъ (пастель).
169. Восходъ солнца (пастель).
170. Раннее утро (пастель). (Соб. В. Н. Домогацкаго).

С. В. НОАКОВСКИЙ

Москва, Рождественка, 11.

- 171-178. „По Руси“ (рисунки).

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА

Петроградъ, В. о., 3 лин., 46, кв. 21.

179. Испанскій пейзажъ. Сеговія (гуашь.)

180. Испанка. Сеговія (акварель).

~~181. Carcassonne (акварель).~~

~~182. Амстердамъ. Старый портъ (акварель).~~

183. Венеція. Голубые столбы (акварель).

К. К. ПЕРВУХИНЪ

† 26 января 1915 г.

184. Nocturno (масло).

В. Д. ПОЛЪНОВЪ

Москва, Садовая-Кудринская, д. Найденова.

185. Генуэзскій замокъ. Судакъ.

186. Первый снѣгъ.

187. Долина.

188. Францисканецъ.

РЕМИ

Петроградъ, В. о., 3 линія, 46, кв. 48.

189. Ея гордость.

190. Цензоръ (изъ моихъ кошмаровъ).

191. К. А. Варламовъ въ роли „Сганареля“ въ „Донъ-Жуанъ“.

192. Рядъ измѣненій милаго лица:

а) правый.

в) октябристь („Плюмажевъ“).

с) кадетъ.

д) с.-д.

193. Въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ.

194. Старый городъ.
195. На пріемъ у Афины.
196. Рисунокъ изъ русской исторіи.
197. Заставка.
198. „Утка“ на столъ нѣмецкаго крестьянина.
199. Изъ цикла „Праздникъ“.
200. „Тоже союзникъ“.
201. Затруднительное положеніе.
202. Защитный цвѣтъ.

Н. К. РЕРИХЪ

Петроградъ, Мойка 83.

203. Городъ обреченный.

И. Е. РЪПИНЪ

Ст. Куоккала, Финлян. ж. д., „Пенаты“.

204. Король Бельгіи Альбертъ I.

Ю. И. РЪПИНЪ

Ст. Куоккала Финл. ж. д.

- 205-218. Мотивы 1914 года.

З. Е. СЕРЕБРЯКОВА

Петроградъ.

219. Портр. молодого человѣка (Соб. В. О. Гиршмана).

К. А. СОМОВЪ.

Петроградъ, Екатерингофскій, 97.

220. Маскарадъ въ паркѣ (акварель). (Соб. А. П. Лангового).
221. Портретъ В. Ф. Нувеля (рисунокъ).

222. Ночное видѣніе (акварель) (Соб. В. О. Гиршмана).
223. Портретъ Д. Г. Карышевой (Соб. Н. Н. Карышева).
224. „Сапунову“ (рисунокъ перомъ). (Соб. Н. Н. Карышева).
225. Портретъ М. Д. Карповой (Соб. М. Д. Карповой):
226. Портретъ М. Д. Карповой (рисунокъ). (Соб. М. Д. Карповой).
227. Портретъ М. Г. Листъ. (Соб. М. Г. Листъ).
228. Портретъ Н. С. Познякова. (Соб. Н. С. Познякова).
229. Женщина и Чортъ (рисунокъ силуэтомъ). (Соб. Е. П. Носовой).
230. Спящая женщина (акварель). (Соб. В. В. Носова).
231. Портретъ М. А. Кузмина. (Соб. И. И. Трояновскаго).
232. Пейзажъ съ радугой (акварель). (Соб. И. А. Морозова).
233. Арлекинъ и Смерть (акварель). (Соб. М. П. Рябушинскаго).
234. Портретъ поэта Блока (рисунокъ цвѣтными карандашами). (Соб. М. П. Рябушинскаго).
235. Весной въ Версальскомъ паркѣ (акварель). (Соб. О. Ф. Сѣровой).
236. Купальщицы. (Соб. М. К. Морозовой).
237. Людмила въ саду Черномора. (Соб. Д. В. Высоцкаго).
238. Ротъ одной дамы. (Соб. В. О. Гиршмана).
239. Чтица романовъ (рисунокъ перомъ). (Соб. В. О. Гиршмана).
240. Занавѣсъ для „Свободнаго театра“ (акварель). (Соб. В. О. Гиршмана).
241. Этюдъ головы молодой дѣвушки (рисунокъ). (Соб. В. О. Гиршмана).

242. Цвѣты и бабочки (акварель). (Соб. В. О. Гиршмана).
243. Арлекинъ (акварель). (Соб. Г. Л. Гиршманъ).
244. Сфинксъ (акварель). (Соб. Г. Л. Гиршманъ).

А. В. СРЕДИНЪ

Москва, М. Левшинскій, 13.

245. Вечеромъ.
246. Спальня.
247. Въ домъ Селезневой (акварель).

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ

Петроградъ, Рыночная, 16.

248. Привалъ комедіантовъ } (Соб. О. Л. Мелконовой).
249. * * * }

В. А. СЪРОВЪ.

250. Портретъ П. П. Кончаловскаго. (Соб. М. П. Кончаловскаго).

Кн. А. К. ШЕРВАШИДЗЕ

Петроградъ, Офицерская, 60:

251. Этюдъ (настель).

В. И. ШУХАЕВЪ

Петроградъ, Б. Зеленина, 26.

- 252-255. Рисунки.

А. Е. ЯКОВЛЕВЪ

256. Автопортретъ (рисункъ).
257. Портретъ Н. Радлова (рисункъ). (Соб. В. О. Гиршмана).

Г. Б. ЯКУЛОВЪ

Москва, Средняя Кисловка 1, кв. 1.

258. Баръ „Олимпія“.

Комитетъ по организаціи выставки:

Почетный Предсѣдатель

И. И. НАЗЕ Бельгійскій Консуль

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА

В. О. ГИРШМАНЪ

Г. Л. ГИРШМАНЪ

В. Н. ДОМОГАЦКІЙ

Б. М. КУСТОДІЕВЪ

К. Ф. ЛЕМЕРСЬЕ

Р. Г. ОЛЬВУТЬ

К. К. ПЕРВУХИНЪ †

И. И. ТРОЯНОВСКІЙ

Завѣдующій выставкой

К. В. КАНДАУРОВЪ (тел. 4-48-83).

Телефонъ выставки 1-69-37.

