

VI A 94



О-ВО ХУДОЖНИКОВЪ
„МОСКОВСКІЙ САЛОНЪ“.

КАТАЛОГЪ ВЫСТАВКИ ЖИВО-
ПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И АРХИ-
ТЕКТУРЫ, ВЪ ПОМѢЩЕНІИ
ЭКОНОМИЧЕСКАГО О-ВА ОФИ-
ЦЕРОВЪ, УГ. ВОЗДВИЖЕНКИ
И БОЛ. КИСЛОВСКАГО ПЕР.



МОСКВА.—1911.

Типографія Русскаго Товарищества, Мыльниковъ пер. с. д.

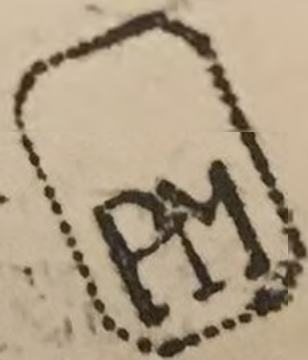
Телефонъ 18-35.



ВВЕДЕНІЕ.

Терпимость всѣхъ вѣрованій въ искусствѣ— девизъ Общества „Московскій Салонъ“. Появленіе его выставки въ первый разъ необходимо влечетъ за собой оправданія въ ея необходимости, т.-е. объявленіе тѣхъ руководящихъ мыслей, которыя объясняютъ планъ ея строительства. Соединеніе различныхъ направленій живописи на одной выставкѣ, ихъ систематическое группированіе, выяснить вдохновляющіе ихъ принципы и идеи.

Задача, которую поставилъ себѣ „Московскій Салонъ“, слишкомъ трудная по выполне-



нію, конечно, не можетъ быть вполнѣ разрѣшена въ первый годъ.

Причина несовершеннаго разрѣшенія сложной работы въ томъ, что нѣтъ и не можетъ быть абсолютныхъ приверженцевъ какихъ бы то ни было направленій, т. к. художникъ всегда „ищетъ себя“ и никогда не является чистымъ отражателемъ принциповъ школы. „Исканіе себя“ помимо воли врывается въ творческія проповѣди художника,—есть то главное, что даетъ нюансы и оттѣнки и дѣлаетъ невозможнымъ точность въ опредѣленіи грани между направленіями. Тщательное распознаваніе здѣсь приводитъ къ безпредѣльному дробленію и острые грани направленій стираются о безграничность индивидуализма. Такимъ образомъ, должно быть допущено широкое обобщеніе въ группировкѣ работъ, чтобы представленная картина современнаго творчества показала бы наглядно, рядомъ подборовъ, достоинства и

недостатки представленныхъ теченій. Ошибки, конечно, неизбежны, но даже приблизительное разрѣшеніе этой задачи не можетъ быть безъ-интересно, и въ каждомъ, кому дорого искусство, есть потребность выяснить тѣ идеалы, къ которымъ стремится то или иное направленіе въ живописи.

Но нѣтъ стараго и новаго, нѣтъ низкаго и высокаго и всѣ направленія — равны, передъ лицомъ Прекраснаго, когда его отражаютъ.

Въ какія бы формы искусство ни выливалось, въ немъ вѣчны только тайны духа, воплощенные въ чудо видимаго, въ вѣчно-прекрасную сказку міра. Вотъ неизмѣнная истина искусства

АГАПЬЕВА, Н. Н.

1. Портретъ Р. Г.
2. Портретъ.

АДАМОВИЧЪ, М. М.

3. Яблоки.

АНДРЕЕВА, К. А.

4. }
5. } Вышивки.
6. }

БАРЫШНИКОВЪ, А. А.

7. «Кватроченто».

8. «Andante».

БАСТАРЕВЪ-ВАСИЛЬЕВЪ, Н. И.

9. Портретъ крестьянина.
10. Портретъ М—те В.
11. Послѣ дождя.
12. Пасмурный день.
13. Городокъ.
14. Вѣтеръ.
15. Сосны.

БИРОНЪ, М. Н.

16. Подсолнухи.



БИСКУПСКІЙ, С. В.

17. Посвященіе Шелли:—

Минувшіе дни.

Какъ тѣнь дорогая умершаго друга—

Минувшіе дни.

Цвѣты—невозвратно отцвѣтшаго луга,

Мечты—чьи нанѣки угасли огни,

Любовь — съ беззавѣтною жаждой
другъ друга.

Минувшіе дни.

18. Изъ мелодій вечера.

19. Утро туманное—Крымъ.

Р и с у н к и:

20. Отчего, скажи мнѣ, милая,

Розы стали, такъ блѣдны?

Отчего фіалки синія

Молчаливы и грустны?

Гейне.

21. Среди травъ.

22. Изъ Juin Barcarolle.

БОРИСОВЪ-МУСАТОВЪ. †

23. Портретъ.

БОХАНЪ, И. Н.

24. Автопортретъ.
25. Портретъ М. М. Б.
26. Портретъ Н. А. К.
27. Этюдъ (акварель).
28. «Въ морѣ царевичъ купаетъ коня»
(иллюстрація къ Лермонтову).
29. Этюдъ къ картинѣ.
30. Въ циркѣ (акварель).
31. Портретъ Л. М. Б.
32. Головка Лены (рисунокъ).
33. Портретъ В. М. Щ., (рисунокъ).
34. Портретъ А. О. В.
35. Модель (рисунокъ).
36. Модель (рисунокъ).
37. Автопортретъ (рисунокъ).
38. Орѣей (акварель).
39. Поцѣлуй (рисунокъ).
40. Огненное сердце (рисунокъ).

41. «Азраилъ».

(Звѣздой падучей, словно
камень, помчался въ без-
дну Азраилъ)

42. «Азраилъ».

(Суровый, грозный, оди-
нокій по небу мчался
Азраилъ).

44. «Азраилъ».

44. Натурщица (рисунокъ).

Иллюстра-
ціи къ поэ-
мѣ В. А.
Гиляров-
скаго.

ВЕСНИНЪ, А. А., архитекторъ.

45. Проектъ церкви.

46. Портретъ г-жи Б.

47. } Иззи.

48. Миниатюры } Пюньо.

49. } Ванда Ландовска.

ВЕСНИНЪ, В. А., архитекторъ.

50. Эскизъ церковнаго портала.

51. Автопортретъ.

52. Портретъ брата.

ВЕСНИНЪ, Л. А., архитекторъ.

53. }
54. } Архитектурные мотивы.
55. }

ВЕСНИНЫ, Л. А., В. А. и А. А.

56. Эскизъ театра.

ВЛАСЬЕВЪ, С. А., архитекторъ.

57. Проектъ часовни въ имѣніи Шорсы,
гр. Хрептовича-Бутенева, Минской г.

ВАЛЬКЕВИЧЪ, М. И.

- 58. Осень въ Крыму.
- 59. Альбомные рисунки.
- 60. Intérieure.

ВРУБЕЛЬ, М. А. †

- | | | |
|--|---|--|
| 61. Сумерки за роялемъ. | } | коллекція

д-ра

Усоль-

цева. |
| 62. Ангелъ. | | |
| 63. Поцѣлуй. | | |
| 64. Свѣча и портретъ. | | |
| 65. Демонъ. | | |
| 66. Автопортретъ. | | |
| 67. Рисунокъ съ натуры. | | |
| 68. Портретъ дочери д-ра
Усольцева. | | |

69—85. Рисунки относящіеся къ острому
періоду его перваго заболѣванія
въ 1903 г. изъ собранія д-ра По-
морцева.

ГАЛЬВИЧЪ, В. А.

86.	}	Акварели и рисунки.	}	собственность М. К. Ржепец- каго въ Кіевѣ.
87.				
88.				

ГЕ. Н. Н. †

89. Эскизъ къ картинѣ «Петръ и Алексѣй».

90. » къ двумъ старикамъ Л. Н.
Толстого. (Углемъ).

90/а. Этюдъ итальянца къ картинѣ «Хри-
стосъ въ Гефсиманскомъ саду».

90/б. Копія итальянскимъ карандашемъ
съ Рафаэля.

ГУЗИКОВЪ, С. М.

91. Портретъ писателя Арцыбашева.

ГЕРАСИМОВЪ, С. В.

А к в а р е л и:

- 92. Дѣвочка съ маской.
- 93. Семья.
- 94. Архимандритъ зимой.
- 95. Ночь.
- 96. Вечеръ въ провинціи.
- 97. Яблони цвѣтутъ.
- 98. }
- 99. } Этюды.
- 100. }

ГОНЧАРОВА, Н. С.

101. Иній.

102. Стрижка овецъ.

103. Жатва.

104. Вечеръ (этюдь).

ГОНОРСКИЙ, В. В.

105. Фениксъ.

106. Осенняя пѣснь (эскизъ).

ГОЛУБКИНА, А. С.

С к у л ь п т у р а:

107. Эскизъ барельефа.

108. Голова человѣка.

109.

ГОЛЬСТЪ, Ф. Г.

- 110 Овражекъ.
- 111 Вечеръ.
- 112 Портретный этюдъ юноши Игоря А.
- 113 Няня (Этюдъ).
- 114Листокъ оторвался.....

ГРИГОРЬЕВЪ, Н. М.

115. Вечеръ.

116. Этюдъ.

117. Этюдъ.

ГРИЩЕНКО, А. В.

- 118. Въ горахъ Кавказа.
- 119. Турецкая кофейня.
- 120. Тучи. Кавказъ.
- 121. Nature morte.
- 122. Nature morte.
- 123. Кавказскій пейзажъ.

ДЕМИДОВЪ, М. А.

124. Портретъ.

125. Пейзажъ.

126. Пейзажъ.

ДОБРОВЪ, М. А.

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| 127. Скалы. | } | цвѣтной офортъ. |
| 128. Кондоры. | | |
| 129. Фламинго. | | |
| 130. Марабу. | | |
| 131. Танецъ. | | |

ДУДИНЪ, И. О.

- | | | |
|--------------|---------------------|-----------------|
| 132. | } | Морозный день. |
| 133. Кремль. | | Весна, сумерки. |
| 134. | | Лѣтній вечеръ. |
| 135. | Улица въ г. Тарусѣ. | |

А к в а р е л и:

- 136. Старая дача.
- 137. Огороды.
- 138. Зима, сѣрый день.
- 139. На Окѣ.
- 140. У окна.
- 141. Къ вечеру.

ДУБЕНСКАЯ, М. А.

142. Роза. } рисунки.
143. Вѣтвь березы. }

ЕРШОВЪ, К. П.

- 144. Восточная сказка
- 145. Король города Исъ.
- 146. Танецъ.
- 147. У моря.
- 148. Эскизъ.

ECAEBA, H. A.

149. Nature Morte.

150. Nature Morte.

ЗАХАРОВЪ, И. И.

- 151. Лунный камень.
- 152. Портретъ матери.
- 153. Варіація.
- 154. Interieure.
- 155. Створка панно.
- 156. Пейзажъ.
- 157. Голова.
- 158. Въ старомъ городѣ.
- 159. Группа дѣвушекъ.
- 160. Поэтъ.
- 161. Пристань.
- 162. Эскизъ.
- 163. Рыцарь и дѣвушка.
- 164. Прощаніе.

} Декоративныя
мотивы.

ЗЕРНОВА, Е. А.

- 165. Вечеръ.
- 166. Портретъ. (Собств. А. Зерновой).
- 167. Вечеръ. Пано.
- 168. Портретъ.
- 169. Ночь.
- 170. У фонтана.
- 171. Въ золотомъ саду.
- 172. Сказка.
- 173. Королева.
- 174. Шутъ.
- 175. Дама.
- 176. Вечеръ.
- 177. Женщина.
- 178. Двѣ Дѣвушки.
- 179. Весна.
- 180. Вечеръ.
- 181. Эскизъ.
- 182. Танцы.
- 183. Портретъ. (Собств. В. Зерновой).

ЗАЙЦЕВЪ, Н. С.

- 184. Эскизъ пейзажа.
- 185. Вечеръ.
- 186. Уголокъ провинціи.
- 187. Окно.
- 188. Пейзажъ.

ЗИКЪЕВА, МАРІЯ.

189. Обрывъ.

190. Елочка. (Собств. В. А. Зызиной).

191. Вечеръ.

ИВАНОВЪ, Г.

192. Утро.
193. Изъ пѣсенъ утра.
194. Весна.
195. Любовь матери—Италія.
196. Вечеръ—Италія.
197. Весеннія сумерки.
198. Осень.
199. Впечатленія отъ музыки Бетховена.
Посвящено Вѣрѣ Сергѣевнѣ Б.
200. Весенній день—пастель.
201. Созвучія—пастель.
202. Въ бѣломъ—Собств. Комп. А. Де Буръ.
203. Мечта.

КАМЗОЛКИНЪ, ЕВГЕНІЙ.

- 204. Искушеніе (эскизъ).
- 205. Эскизъ.
- 206. Эскизъ ангела.
- 207. Пиръ Валтасара.
- 208. Погребеніе (эскизъ).
- 209. Эскизъ.
- 210. Сатрапъ.
- 211. „Радуйся Благодатная“.
- 212. Вавилонъ. (Храмъ семи свѣточей неба).
- 213. Эскизъ для фрески.

КАЛИНИНЪ, П. М.

214. Утро.

215. Полдень.

216. Къ вечеру.

217. Этюдъ.

218. Этюдъ.

} Три солнечных мотива.

КАНЧАЛОВСКІЙ, П. П.

- | | | |
|------------------------|---|------------------------|
| 219. Сборъ оливъ. | } | Декоративное
панно. |
| 220. Сборъ винограда. | | |
| 221. Жатва. | | |
| 222. Паркъ. | | |
| 223. Матадоръ. | | |
| 224. Nature morte. | | |
| 225. Незабудки. | | |
| 226. Пальма. | | |
| 227. Каштаны въ цвѣту. | | |
| 228. Яблоня. | | |
| 229. Зима. | | |

КЕЛЛЕРЪ, А. В.

230. Заливъ.

231. Пиръ.

КИШЪ, К. Э.

232.	}	Гравюры.
233.		
234.		
235.		

LA SERREK DE KERVILY.

236. Эскизъ панно.

237. Танецъ.

КЛИМОВЪ, ВАЛЕРЬЯНЪ.

238. Nature Morte.

239. Красная карета (Versailles).

239а. Маскарадъ.

КЛЮНОВЪ, И. В.

- 240. Семейный портретъ.
- 241. Портретъ моей жены.
- 242. Осень.
- 243. Весна.
- 244. Въ Сокольникахъ.
- 245. Музыкальная сказка.
- 246. Музыкальная сказка.
- 247. Танецъ.
- 248. Этюдъ.
- 249. Левъ Толстой.

КОНСТАНТИНОВЪ, О. К.

250. Портретъ артистки Н. С. Бутовой.

251. Этюдъ головы Христа.

252. Эскизъ: «И понесли хоронить»...

КОЙРАНСКІЙ, А. А.

253. Эскизъ театральнаго костюма.

254. Портретъ.

255. Портретъ.

КОВАЛЬЦИГЪ, В. Г.

- 256. Георгины.
- 257. Цвѣты.
- 258. Розы.
- 259. Этюдъ.
- 260. Закатъ.
- 261. Осень.
- 262. На терассѣ.

КРАХТЪ, К. Ф.

Скульптура.

263.

264.

265.

266.

267.

КРИВОШЕИНЪ, С. В.

- 268. Южный пейзажъ.
- 269. Южная ночь.
- 270. Пейзажъ.
- 271. Весенний мотивъ.
- 272. Свѣтлое озеро.
- 273. Чертовъ мостъ.
- 274. Берегъ моря.
- 275. Глушь.

КРАЙНЕВЪ, В. В.

276. Этюдъ.

ПАВЕЛЪ, КУЗНЕЦОВЪ.

277. Портретъ поэта С.

278. Ванюшка.

279. Пейзажъ.

280. Nature Morte.

281.

КУЗНЕЦОВЪ, Н. Е.

282. Кремль.

283. Голубая Роза.

КУЗНЕЦОВЪ - ВОЛЖСКІЙ, М. В.

284. Венеція—Большой каналъ.

285.

286. } Итальянская Швейцарія.
287. } На озерѣ «Лаго-Маджіоре».

288.

289. } Въ горахъ Швейцаріи—эскизы.

К а с п і й с к о е м о р е:

290. Любители волнъ.

291. Портъ Петровскъ.

К р ы м ѣ:

292. Камни.

293. Ирисы.

294. Сирень.

295.

296. } Въ Калмыцкихъ степяхъ Астрах. г..

297. Волга у Астрахани.

298. Облачно.
299. Подъѣздъ усадьбы (осень).
300. Осенью.
301. } Купавки.
302. }
303. Прудъ.
304. Поемные луга.
305. Плоды—на Спасъ 6-го Августа.

КУРЕННОЙ, А. А.

П о р т р е т ы:

306/а. Ш. Г. (Собств. И. Г. Абрамсонъ).

306/б. К. Н. Рыбакова.

306/в. О. О. Садовской.

306/г. * *

306/д. „Татьяна“.

306/е. Этюдъ къ „Татьянѣ“.

306/ж. Подъ лампой.

306/з. Въ кабинетѣ.

Э т ю д ы изъ имѣнія Кучино:

306/и. Съ террасы.

306/і. Видъ на домъ.

306/к. Ваза.

306/л. Заходъ солнца.

306/м. За чтеніемъ въ саду (пастель).

306/н. Съ фонаремъ.

306/о. Въ гостиной за чтеніемъ.

см. оборотъ.

306/п. Съ визитомъ.

306/р. Головка.

306/с. Послѣ жатвы

306/т. 6 рисунковъ

ЛАРІОНОВЪ, М. Ф.

зоб. Парикмахеръ (эскизъ).

ЛЕВИ, М. Б.

307. }
308. } Interieure.

ЛЕНТУЛОВЪ, А. В.

309. Этюдъ.

310. Этюдъ дерева.

311. Этюдъ

312. Портретъ М. П. Л.

ЛИХАЧЕВЪ, К. А.

313. «Къ базару».

314. «Къ похоронамъ».

ЛИТВИНОВЪ, И. И.

315. }
316. } Портреты.

ЛЫСЕНКО, А. В.

- 317. Пастораль.
- 318. Пейзажъ.
- 319. Вечерніе силуэты.
- 320. Прудикъ.
- 321. Пейзажъ.
- 322. Эскизъ.
- 323. Заводъ.

МАГАНАДЖІАНЪ, А. Э.

324. Портретъ Е. С.

325. Легенда.

326. Водоемъ.

227. Цвѣты.

328. Сказки.

329. Сказка.

330. Маскарадъ.

МАЛЕВИЧЪ, КАЗМИРЪ.

Серія желтыхъ

331. Портретъ.

332.

333. } Святые.

334. }

335. Ангелы (соб. Ключенова).

336. Святые.

Серія бѣлыхъ

337. Купаніе.

338. Отдыхъ.

339. Бѣлая лошадь.

340. Бюстъ женщины.

341. Дама съ красными волосами.

342. Городокъ.

343. Городокъ (соб. И. Ключенова).

Серія красныхъ.

- 344. Пейзажъ.
- 345. Купальщицы.
- 346. Натурщица.
- 347. Купальщица съ цвѣткомъ.
- 348. Портретъ.
- 349. Портретъ М. К. С.
- 350. Мать съ дѣтьми.
- 351. Портретъ Кирилловой.
- 352. Бани женскія.
- 353. Бани (Массажистъ).
- 354. Человѣкъ въ острой шапкѣ.

МАШКОВЪ, ИЛЪЯ.

- 355. Натурщица.
- 356. »
- 357. »
- 358. »
- 359. »
- 360. »
- 361. »
- 362. »
- 363. Портретъ Е. И. К.
- 364. » М. И. В.
- 365. Фрагментъ.
- 366. Эскизъ для портрета.
- 367. Nature morte.
- 368. » »
- 369. Цвѣты.

МЕЛЬНИКОВЪ, Д. И.

- | | | |
|--|---|--------|
| 370. Типы лѣтнихъ садовъ. | } | Шаржи. |
| 371. Режиссеръ А. Брянскій. | | |
| 372. Н. В. Плевицкая. | | |
| 373. В. А. Теляковскій. | | |
| 374. Московскій ванька. | | |
| 375. Алексѣй Ремизовъ за ра-
ботой. | } | |

МИТРОХИНЪ, Д. И.

- 376. Театръ (виньетка).
- 377. Декоративный эскизъ.
- 378. Куртизанка (акварель).
- 379. Цвѣты (эскизъ).
- 380. Діана.
- 381. Леда (акварель).
- 382. Четыре времени года.
- 383. }
- 384. } Виньетки.
- 385. Изъ серіи «Азбука».
- 386. Подруги. }
- 387. Женщина. } Акварель.

МИХАЙЛОВСКІЙ, А. Н.

388. Пейзажъ.

389. На изумрудномъ фонѣ.

390. Nature morte.

391. Солнечныя пятна.

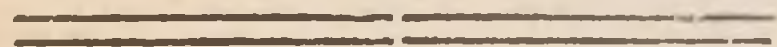
392. Крестьянка.

МЯСНОВО, З. А.

- 393. Гостиная въ домѣ С. И. Щукина.
- 394. Библіотека.
- 395. У художницы (соб. П. И. Постникова).
- 396. Гостиная Н. И. Мясново (соб. А. И. Лелодина).
- 397. У художницы.
- 398. Nature morte по Матиссу (соб. С. И. Щукина).

ОГРАНОВИЧЪ.

399. Буря.



ОТДѢЛЪ ДѢТСКАГО ТВОРЧЕСТВА.

(ДВѢ КОМНАТЫ).

ОЛЕЙНИКЪ, В. Н.

- 400. Хризантемы.
 - 401. Грибы.
 - 402. Каникулы (этюдь).
 - 403. Этюдъ.
 - 404. Дама въ голубомъ (этюдь).
 - 405. Дача (этюдь).
 - 406. Стволы березокъ (этюдь).
 - 407. Развалины сакли (этюдь).
 - 408. Дачка (этюдь).
 - 409. Закатъ солнца (этюдь).
 - 410. Раненый матросъ.
 - 411. Японецъ плѣнникъ.
 - 412. Солнечныя пятна (этюдь).
 - 413. За работой (этюдь).
- }
- Наброски въ
Харбинскомъ
военномъ
госпиталѣ въ
1905 г.

ПУПАРЕВЪ, А. А.

414. }
415. } Апокалипсисъ ХVII вѣка.
416. }
417. { а) Великій Устюгъ.
 { б) Пристань въ Архангельскѣ.
 { в) Ворота церкви Св. Николая Чуд.
 { въ Великомъ Устюгѣ.
 { г) Дачка

РАХМАНОВЪ, А. Ф,

С к у л ь п т у р а:

418. Гипсъ.

РЕРБЕРГЪ, И. Ф.

419. }
420. } Изъ жизни современнаго города.

РЫБКИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ.

- 421. Портретъ N. N.
- 422. Дама съ обезьянкой.
- 423. Старо-нѣмецкій городокъ.
- 424. Въ паркѣ.
- 425. Ландскнехты.

РЯБУШИНСКІЙ, НИКОЛАЙ.

- 426. Nature morte.
- 427. С. Виноградовъ (эскизъ).
- 428. Мальчикъ съ голубыми глазами.
- 429. Ожиданіе.
- 430. Романтическій поэтъ.
- 431. Автопортретъ.
- 432. Живая кукла.
- 433. Портретъ Сологуба.

САВВИНЪ, Н. Р.

434. Зимній день въ Венеціи.

435. Сумерки на морѣ.

436. Циркъ.

САРЬЯНЪ, М. С.

437. Этюдъ.

СВЕНЦИЦКІЙ, В. М.

438. Косцы.

439. Тѣни улицы.

ТОЛСТЫХЪ, П. А., Архитекторъ.

440. Въ Римскомъ народномъ саду. (Акварель).

441. Загородный домъ Лейбъ - хирурга С. П. Ѳедорова, въ имѣни Воробьево, (Калужск. губ.).

УТКИНЪ, П. С.

442. Молнія.

443. Дѣти.

444. Радуга (Крымъ).

УМАНСКАЯ, Л. А.

Скульптура:

445. * * (воскъ).

ФИШЕРЪ, В.

- 446. Этюдъ.
- 447. Этюдъ.
- 448. Вечеръ осенній.
- 449. Забытый трактъ.
- 450. Вечернее.
- 451. Маскарадъ.

С к у л ь п т у р а:

- 452. Богомолки.
- 453. Ангелъ скорби (камень).
- 454. Голова ребенка (камень).
- 455. Бюсть (мраморъ) Е. И. И.
- 456. Этюдъ.
- 457. Каріатиды.
- 458. Лошадка.

ФОНЪ-ВИЗЕНЪ, А. В.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

Композиції.

ХАРЛАМОВЪ, М. Е.

- 465. Портретъ Т. Н. Б.
- 466. Ученица (акварель).
- 467. Восточная.
- 468. Казбекъ утромъ.
- 469. Казбекъ къ вечеру.
- 470. Кавказъ.
- 471. Кавказское ущелье.
- 472. Море.
- 473. Nature Morte (акварель).
- 474. Вѣнчаніе.
- 475. За этюдами.
- 476. Рябинка (акварель).
- 477. Раковины (акварель).
- 478. Раковины (масло).
- 479. Облака.

ХРУСТАЧЕВЪ, Н. И.

- 480. Эдюдъ.
- 481. Берегъ моря.
- 482. Разговоръ.
- 483. Лунная ночь.
- 484. Березы.
- 485. Въ сумерки у окна.
- 486. Голубой прудъ.
- 487. Терасса.
- 488. Овальный портретъ.
- 489. Дворикъ.
- 490. Народный театръ.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Н. М.

491. Газель.

492. Леда.

493. Минувшее.

ШЕВЧЕНКО, А.

- 494. Три женщины въ купальнѣ.
- 495. Двѣ женщины.
- 496. Портретъ женщины въ розовой кофтѣ.
- 497. Купанье послѣ дождя.
- 498. Женщина у стола.
- 499. Этюдъ.
- 500. Фабрика (вечеръ).
- 501. Провинція (вечеръ).
- 502. Провинція (ночь).

ШИТИКОВЪ, В. Д.

- 503. Осень.
- 504. Яблони въ цвѣту.
- 505. Окно.
- 506. »
- 507. Дрова.
- 508. Лѣсъ.
- 509. »
- 510. Вечерній лѣсъ.
- 511. Nature morte.

ЭБЕРМАНЪ, М. В.

512. Пейзажъ съ фигурами.
513. Въ сумеркахъ. (Портретъ А. В. Э).
514. «Éblouissante». Для фрески.
515. Индійская принцесса (изъ кельт. сказ.)
деталь.
516. Графика. (Заглавн. лист. къ книгѣ
стих. Ди Пелё, Костаньо).
517. Концовки. (Собст. журн. Апаллонъ).

ЭРИХСОНЪ, П. Э.

518. Обрывъ на берегу Волги.

ЯКУЛОВЪ, Г. Б.

519.

520.

521.

ЯСИНСКИЙ, К.

- 522. Весна (эскизъ).
- 523. Зима (эскизъ).
- 524. Эскизъ для автопортрета.
- 525. Молитва (эскизъ).
- 526. Баръ въ сумерки (эскизъ).
- 527. Баръ ночью (эскизъ).
- 528. Сельскій видъ (этюдъ).
- 529. Пастораль (этюдъ).
- 530. Дама средневѣковая (рисунокъ).
- 531. Дѣвушка (рисунокъ).

ЯКОВЛЕВЪ, В. А.

532. } Эскизы.
533. }

ДОБАВЛЕНІЕ КЪ КАТАЛОГУ.

БРАЙЛОВСКІЙ, Л. М. архитекторъ.

534. Архитектурный мотивъ.

СПИСОКЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

Андрѣева, Капитолина Андреевна. Москва, Пречистенка, Царицынскій пер., д. № 2, кв. № 4.

Агапѣва, Наталія Николаевна. Москва, Нѣмецкая ул., д. Занковскаго, 6.

Адамовичъ, Михаилъ Михайловичъ. Москва, Патриаршіе пруды, д. Дѣдушкина, кв. № 5.

Барышниковъ, А. А. С.-Петербургъ, Николаевская, 31.

Биронъ, Михаилъ Николаевичъ. Москва, Косой пер., д. № 29, кв. 3.

Бискупскій, Сергѣй Васильевичъ. Москва, Малый Успенскій пер., д. № 10, кв. № 6.

Боханъ, Иванъ Никитичъ. Москва, Б. Дмитровка-д. Ляпиныхъ.

Бастаревъ-Васильевъ, Н. И. Москва, Дорогомилово, противъ Брянскаго вокзала, д. Трусова, кв. № 3.

Браиловскій, Л. М. Москва, Садовая-Чер грязская, собств. домъ.

Валькевичъ, Марія Ивановна. Москва, Никитскія Ворота, мебл. комн. «Ницца».

Веснинъ, А. А. Москва, Остоженка, д. 8 кв. 5.

Веснинъ, В. А. Москва, Остоженка, д. 8 кв. 5.

Веснинъ, Л. А. Москва, Остоженка, д. 8 кв. 5.

Гальвичъ, Веніаминъ Алексѣевичъ. Москва, Мясной пер., уг. Трубной улицы, д. № 1, кв. № 23.

Григорьевъ, Николай Михайловичъ. Москва, Срѣтенка, Мясной пер., д. № 11, кв. 24.

Грищенко, Алексѣй Васильевичъ. Москва, Б. Садовая, д. № 161, кв № 1.

Гончарова, Н. С. Москва, Б. Палашевскій пер., д. арх. Гончарова.

Герасимовъ, Сергѣй Васильевичъ. Москва, Плющиха, Воздвиженскій пер., д. Наумова, кв. № 1.

Гольстъ, Федоръ Георгіевичъ. Москва, Божедомскій пер., Семинарскій тупикъ, д. № 4. кв. № 6.

Гузиновъ, Семень Матвѣевичъ. Москва, Покровскій Бульваръ, Дегтярный пер., д. № 8, кв. № 13.

Гонорскій, Василій Васильевичъ. Москва, 2-я Твер-
ская-Ямская, д. № 20, кв. № 2.

Голубкина, Анна Семеновна. Москва, Смоленскій
бульваръ, Б. Левшинскій пер., д. Блюменталя.

Демидовъ, Михаилъ Афанасьевичъ. Москва, Срѣ-
тенка, Пушкаревъ пер., д. 20, кв. 35.

Дубенская, М. А. Ст. Мошокъ, Владимірской губ.,
Судогодскаго уѣзда, имѣніе Крюково.

Дудинъ, Иванъ Осиповичъ. Москва, Плющиха,
4-й Ростовскій пер., д. № 2, кв. № 16.

Добровъ, Матвѣй Алексѣевичъ. Москва, Дон-
ская, д. № 24.

Есаева, Нина Александровна. Москва, Прѣсня,
Верхне-Предтеченскій пер., д. № 5, кв. № 8.

Ершовъ, Константинъ Петровичъ. Москва,
Б. Дмитровка, д. Ляпиныхъ, № 22.

Зайцевъ, Николай Семеновичъ. Москва, Покров-
скія Ворота, Введенскій пер., д. № 3, кв. 9.

Зикѣва, Марія Семеновна. Москва, Тихвинская
ул., д. Коробкова, кв. 16.

Захаровъ, Иванъ Ивановичъ. Москва, Красносельская, д. Потоповичъ, кв. д-ра Андреева.

Зернова, Екатерина Алексѣевна. Москва, Покровка, Введенскій пер., д. № 9, кв. № 7.

Ивановъ, Георгій. Москва, М. Златоустинскій пер., д. № 6, кв. 30.

Кишъ, Кароль Эмериновичъ. Москва, Арбатъ д. Армандъ, кв. № 11.

Кривошеинъ, Сергѣй Васильевичъ. Москва, Екатерининская пл., Институтскій пер., д. 10, кв. 38.

Калининъ П. М. Москва, Срѣтенка, Б. Сергіевскій пер., д. Кацманъ, кв. 9.

Клюновъ, И. В. Москва, Сокольники, 4-й Полевой пер., д. Фельдманъ, кв. 11.

Кончаловскій, Петръ Петровичъ. Москва, Б. Садовая, д. Пигитъ, кв. 23.

Келлеръ, Александръ Васильевичъ. Москва, Бол. Дмитровка, д. Ляпиныхъ.

Кузнецовъ-Волжскій, М. В. Москва, Сухаревская пл., уг. М. Спасской, д. Коробкова, телеф. 30—92.

Намзолкинъ, Евгеній Ивановичъ. Москва, 1 Мѣщанская, д. Богданова.

Новальцигъ, Владиміръ Георгіевичъ. Москва, Елоховская, д. 20, телеф. 17-92.

Константиновъ, Ѳедоръ Константиновичъ. Пречистенская набережная, д. Перцова, студ. 31.

Крайневъ, Василій Васильевичъ. Москва, Петровка, Богословскій пер., д. Самариной.

Климовъ, Валеріанъ. Москва, Красныя Ворота, д. Афремова, средній подъѣздъ, студія.

La Serrek de Kervily. по адр. В. Климова.

Койранскій Александръ Арнольдовичъ. Москва, Пречистинская набережная д. Перцева, Студія 23.

Кузнецовъ Павелъ. Москва, Срѣтенка, мебл. комн. «Норвегія».

Кузнецовъ Николай Ефимовичъ. Москва, Ермолаевскій пер. д. 27. кв. 6.

Крахтъ К. Ф. Москва, Б. Прѣсня, д. № 9.

Куренной, Александръ Авеакумовичъ. Москва, Садовники. д. 73, кв. 16.

Лихачевъ, Константинъ Ампліевичъ. Москва, Чер-
ногрязская Садовая, д. № 19 кв. 50.

Литвиновъ Илья Ильичъ. Москва, Житная ул. у
Серпуховскихъ Воротъ, д. № 5, кв. № 9.

Лентуловъ Аристархъ Васильевичъ. Москва Б. Са-
довая, д. Лосева.

Ларионовъ М. Ф. Москва, Б. Палашевскій пер. д.
арх. Гончарова.

Лысенко Алексѣй Васильевичъ. Москва 1-я Мѣ-
щанская, Протопоповскій пер. д. № 11.

Левы М. Б. Москва, Срѣтенскій бульваръ, д.
Стр. О-ва Россія.

Митрохинъ Д. И. С.-Петербургъ, Васильевскій
Островъ, 5 линія, д. № 10, кв. № 7.

Михайловскій Александръ Николаевичъ. Москва,
М. Спасская, д. № 10, кв. № 2.

Мясново Зоя Аристіоновна. Москва, Тверская,
Дегтярный пер. д. № 15. кв. 19.

Мельниковъ Дмитрій Ивановичъ. Москва, Твер-
ская, Козицкій пер. д. кн. Горчакова, кв. № 34.

Малевичъ Казмиръ. Москва, Кудринская ул. 23, кв. 4.

Машковъ Илья. Москва, Малый Харитовьевскій пер. д. Политехнич. О-ва.

Маганаджіанъ, Ак. Эм. Москва, Самотека, 1-ый Волхонскій пер., д. 15, кв. 5.

Олейникъ, Василій Николаевичъ. Москва, Срѣтенка, мебл. комн. „Норвегія“.

Пупаревъ, Андрей Аркадьевичъ. Москва, Тверская, мебл. комн. „Лучъ“.

Попова, Любовь Александровна (Уманская). Москва, Кречетниковскій пер., д. 5.

Рербергъ, Иванъ Ѳедоровичъ. Москва, Мясницкая, д. Строгановскаго уч., кв. 105.

Рахмановъ, Иванъ Ѳедоровичъ. Москва, Балчугъ, у Москварѣцкаго моста, д. № 1, кв. 13.

Рыбкинъ. Москва, Остоженка, Савеловскій пер., д. 5, кв. 21.

Рябушинскій, Николай Павловичъ. Москва, Петровскій Паркъ, „Черный Лебедь“.

Саввинъ, Николай Родіоновичъ. Москва, Красныя Ворота, д. Афремова, студія. Телефонъ 113-42.

Свенцицкій, Викторъ Михайловичъ. Москва, Б. Бронная, Богословскій пер., д. № 7, кв. 8.

Сарьянъ, М. С. Москва, Срѣтенка, мебл. комн. „Норвегія“.

Толстыхъ, Павелъ Александровичъ. Москва, Покровскія Ворота, д. 14.

Фишеръ, В. Москва, Бутырки, Никольскій пер., д. Старшинова, кв. 5.

Фонъ-Визень, А. В. Москва, Б. Палашевскій пер., д. арх. Гончарова.

Хрустачевъ, Н. И. Павловскій Посадъ, Реальное Училище.

Харламовъ, Михаилъ Ефимовичъ. Москва, Остоженка, д. Медвѣдникова.

Чернышевъ, Николай Михайловичъ. Москва, Б. Каменный мостъ, д. Протопопова, кв. 22.

Шевченко, Александръ. Москва, Разгуляй, д. Гадалова, кв. 11. Телефонъ 43-53.

Шитиковъ, Василій Дмитріевичъ. Москва, Чудовская ул., д. 11, кв. 2.

Яковлевъ, Валентинъ Александровичъ. Москва, 2 Мѣщанская, 81, кв. 15.

Якуловъ, Георгій Богдановичъ. Москва, Средній Кисловскій пер. 1/3.

Ясинскій, Константинъ. Москва. Уг. Садовой и Уланскаго пер., д. 14, кв. 18.

Эберманъ, Максимилианъ Владиміровичъ. Москва, Преображенская Застава, 7-я Полевая, д. 9.

Эрихсонъ, Павелъ Эрнестовичъ. Москва, Петербургское шоссе, 40.

