

13. 18. 9. 54.



А. Остроумова.

Постоянная Выставка
Современного Искусства.

160
46

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1913.



43.18.9.54.

**Постоянная Выставка
Современного Искусства.**

КАТАЛОГЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1913.



СПБ. Мойна, 63.

Телефонъ 213-42.

АЛЪТМАНЪ Н. И.

1. Nature morte.
2. Пейзажъ.
3. Провинція.
4. Зима.

АРАПОВЪ А. А.

5. Этюдъ.
6. Пейзажъ.
7. „Лѣсъ и пещера“.
8. „Улица около собора“.
9. Эскизъ къ постановкѣ „Перваго винокура“ Л. Толстого—„Адъ“.

АРНШТАМЪ А. М.

10. Зима, рис.

АРХИПОВЪ А. Е.

11. Весна.
12. Этюдъ.

БАЛЪЕРЪ А. И.

13. Хлѣбныя работы.

БЕНУА АЛЕКСАНДРЪ Н.

14. Мартъ въ Версалѣ.
15. Ноябрь въ Версалѣ.
16. Эскизъ декорации къ „Les Fêtes“ Дебюсси.
17. „Parterre d'eau“ въ Версалѣ.
18. Терраса Трианона.

БОБЫШЕВЪ М. П.

19. Requiem.
20. Всегдашни шашни.
21. Рисунокъ.

БОГЛЕВСКИЙ К. О.

22. Кимирійскія сумерки.
23. Сумерки въ долинѣ.

БОДУЭНЪ ДЕ КУРТЕНЭ С. И.

24. Гаданіе.
25. Милостыня.
26. Преданіе.
27. Спящая дѣвушка.

БРАЗЪ О. Э.

28. Nature morte.
29. Intérieur.
30. За чаемъ.

БУРЛЮКЪ Д. Д.

31. Степной пейзажъ.
32. Аллея.
33. Лѣсъ.

БѢЛКИНЪ В. П.

34. Nature morte.
35. Цикломены.
36. Автопортретъ, рис.

ВЕРХОВСКАЯ Л. И.

37. Окраина Петербурга.
38. Fiesole.
39. Ржевъ.
40. Паркъ.
- 41—42. Акварели.

ГЛУШЪ А. О.

43. Англія (Ричмондъ).
44. Англія.
45. Весна.
46. Intérieur.
- 47—50. Рисунки.

ГЛУШЪ ЛЮБОВЬ.

51. Портретъ дочери.

ГРАНДИ ДЖ. А.

- 52—54. Nature morte.
55. Бѣлой ночью, рис.

ГРИГОРЬЕВЪ Б. Д.

56. Парижъ (старый базаръ).
57. Пано.
- 58—96. Рисунки.

ДОБУЖИНСКИЙ М. В.

- 97. Военное поселение.
- 98. Улица въ Черниговѣ.
- 99. Павки въ Черниговѣ.

ДЫДЫШКО К. В.

- 100. Домъ въ Крупеляхъ.
- 101. Сосна священная.
- 102. Окраина Петербурга.
- 103—110. Акварели.
- 111. Рисунокъ.

ЗАНДЕРЪ-РАДЛОВА Э. Я.

- 112—113. Этюды.

ЗАНДИНЪ М. П.

- 114. Эскизъ декораціи, „Паркъ“.
- 115. „ „ „ къ „Кармень“.

ИВАШИНЦОВА М. И.

- 116. Intérieur.

КАНДИНСКИЙ В. В.

- 117—120. Studien.
- 121—123. Ксилографіи.

КАРАТЫГИНА О. Н.

- 124. Этюдъ.
- 125—126. Этюды (темпера).

КИРИЛЛОВА А. М.

- 127. Nature morte.

КУЗНЕЦОВЪ К. В.

- 128. Охота Діаны.
- 129. Шествіе царицы Савской.

КУЛЬБИНЪ Н. И.

- 130. Всадникъ.
- 131. Композиція.
- 132. Канонъ I вѣка.
- 133. Задній занавѣсъ къ „Арлекинада“ В. Мейерхольда и В. Соловьева.
- 134. Священные тополи.
- 135. Этюдъ, рис.
- 136—142. Рисунки.

ЛАНСЕРЕ Е. Е.

- 143—144. Эскизы декор. къ „Чуду св. Патрика“.

ЛАНСЕРЕ Н. Е.

- 145. Во дворъ Троицко-Сергіевской Лавры.
- 146. Савва-Эвенигородскій монастырь.
- 147. Стѣны Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря.

ЛАССОНЪ-СПИРОВА Э. А.

- 148. Пейзажъ.
- 149. Рябина.

ЛАТРИ М. П.

150. Бабушкины именины.
151. Кафэ тридцатых годовъ.

ЛЕНТУЛОВЪ Д. В.

152. Пляжъ.

ЛИНДЕМАНЪ А. Э.

153. Березы.
154. Озеро.
155. Туалетъ.

ЛОККЕНБЕРГЪ В. А.

156. Nature morte.
157. Портретъ татарина.
158—158^а. Декоративные эскизы—„Вахханалия“.

ЛЮБАВИНА Н. И.

- 158^б. Nature morte.

МИЛЮТИ Н. Д.

159. Портретъ С. Г. Дриттенпрейзъ.
160. Лунная ночь.
161. Мадонна.
162—163. Эскизы къ „Рожденію Венеры“.

МИССЪ.

164. Проклятіе Арлекина.
165. Силуетъ дамы.
166. Траурная маркиза.
167. L'atoug.
168. Изъ цикла „Карнаваль“.
169. Поцѣлуй.
170. Въ маскѣ.
170^а. Розы.
170^б. Анютины глазки.

МИТРОХИНЪ Д. И.

- 171—176. Графика.

МОСТОВА З. Я.

- 177—181. Этюды.

НАРБУТЬ Е. И.

182. Солдаты.
183. Медвѣдь съ вожатымъ. } Изъ серіи
184. Щелкунчикъ. } „Игрушки“.
185. Готтентотъ.

НАУМОВЪ П. С.

186. Влюбленные.

ОЛЬ А. А.

187. Фасадъ особняка Кирхнера (ст. Плюса).
187^а. Дача Плансона на Каменномъ Островѣ.

ОСТРОУМОВА А. П.

188. Перспектива Невы.
189. Тучковъ мостъ.
190—191. Венеція.
192—193. Гравюры;
193^{а-с}. Гравюры.

ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ В. В.

194. Мостъ черезъ р. Вангуда, селеніе Порогъ.
195. Берега Онеги.
196—197. Рисунки.

ПЕТРОВЪ - ВОДКИНЪ К. С.

- 198—199. Рисунки къ „Колдунъ“.

ПОТИПАКА П. П.

200. Городъ.
201. Море.

РАДАКОВЪ А. А.

- 202—206. Рисунки.

РАДЛОВЪ Н. Э.

207. Эскизъ къ „Сказкѣ о царѣ Салтанѣ“, рис.

Бар. РАУШЪ К. К.

208. Богатырь.
209. Проектъ памятника Императору Александру II. | Скульптура.
210. Вѣдьма.

РЕ - МИ.

211. Весна (Финляндія), эскизъ декорат. пано.
212. Весна пригородная.
213. Карикатура.
214—218. Рисунки.

РЕРИХЪ Н. К.

219. Замокъ.
220. Холмы. | („Перъ Гюнтъ“).
221. Каюта. |
222—223. Декораціи къ „Снѣгурочкѣ“,
224. Гнѣздо преблагое—глазъмъ прельщеніе.

РОЗАНОВА О. В.

225. Nature morte.
226. Улица.

РОСТИСЛАВОВЪ А. А.

227. Успенскій соборъ въ Соловецкомъ монастырѣ.
228. Деревянная церковь XVIII в. въ с. Кривцовѣ Боровск. у. Калуж. губ.
229. Могила въ Старицкомъ монастырѣ (XVIII в.).
230. Часовня Введенскаго собора въ Сольвычегодскѣ.

САПУНОВЪ Н. Н.

231. Эскизъ къ постановкѣ „Балаганчика“.
232. Портретъ Н. Д. Миліоты.

САРЬЯНЪ М. С.

233. Египетскія маски.
234. Цвѣты.
235. Знойный день.
236. Собаки.
237. Nature morte.

СЕРЕБРЯКОВА Э. Е.

238. Прудъ.
239. Яблони.
240. Аллея.

СКОСАРЕВСКАЯ Н. П.

241. Цвѣты.

СМѢЛОВЪ П. А.

242. Красныя крыши.
243. Вечерь.

СОЛОГУБЪ Л. Р.

244. Фасадъ зданія Выставокъ для Петербурга.
245. Фасадъ клуба для Петербурга.

УЛЬМАНЪ Р. О.

246. Архитектурный проектъ дома собственниковъ квартировладѣльцевъ.

УТКИНЪ П. С.

247. Свѣченіе моря.
248. Хризантемы.

ФАЛЬКЪ.

249. Деревенская улица.

ФОМИНЪ И. А.

250. Эскизъ проекта Николаевского вокзала.
251. " " загороднаго дома кн. Оболенскаго.
252—254. Гравюры.
255—261. Офорты.

ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА М. Я.

262. Nocturn.

ЧЕХОНИНЪ С. В.

- 263—264. Графика.

ШАПОШНИКОВЪ Б. В.

265. Венера.
266. Женщины въ пейзажѣ.
267. Испанскій танецъ.
268. Intérieur.

ШАРЛЕИАНЪ О. Д.

269. Наѣздникъ.
270. Античный циркъ.
271. Итальянская сцена.
272—273. Рисунки.

Кн. ШЕРВАШИДЗЕ А. К.

274. Эскизъ декораціи къ „Гамлету“.
275. „ „ „ „Мирандѣ“.

ШЕХТЕЛЬ Л. Ф.

- 275^a. Зеленый пейзажъ.
275^b. Пейзажъ.
275^c. Матросы.
275^d. Булонскій лѣсъ (Парижъ).

ШИТИКОВЪ В. Д.

276. Мельница.

ШКОЛЬНИКЪ І. С.

277. Цвѣты.
278. Пейзажъ.

ШМАКОВЪ Н. Н.

279. Монастырь Neiligenkreuz около Вѣны.
280. Nature morte.

ШУХАЕВЪ В. И.

281. Вахханалія.
282—286. Рисунки.

ЮОНЪ К. Ѳ.

287. Видъ Москвы съ Воробьевыхъ горъ.
288. Подруги.

ЯКОВЛЕВЪ А. Е.

289. Портретъ.
290. Трактиръ.
291. Купанье.
292—294. Акварели (Бармино).
295—297. Рисунки.

ЯКОВЛЕВЪ М. Н.

298. Березы на Невѣ.
299. Портретъ художника Шаврика.
300. Цвѣты.

ЯРЕМИЧЪ С. П.

301. Бретанскій пейзажъ.
302. Екатерининскій каналъ.
303. Крюковъ каналъ.
304. Всадникъ (Версаль).
305. Фонтанъ (Версаль).

ѲЕОФИЛАКТОВЪ Н. П.

306. Дама.



ВЫСТАВКА
ОТЪИМАННО

Устроительница Выставки Н. Е. Добычина.



1916

54748

Цѣна 15 коп.

Мебель изъ магазина
Брайны Мильманъ.

