

В. Ц. В. Б.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Р. КОМ. ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ.

VI В 1978

КАТАЛОГ

II-й

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ КАРТИН.

385

1918-1919 г.

БОЛ. ДМИТРОВКА, 11.

ТЕЛ. 2-61-65.

МОСКВА.

Типография Тва Кушнерева.

1919.

Аладжалов, М. Х.

Петровка, Богословский пер., 3, кв. 1.

- | | |
|----------------------|--------|
| 1. Церковь. | Масло. |
| 2. Пейзаж. | ” |
| 3. Мельничный домик. | ” |
| 4. Вечер. | ” |
| 5. Ночь. | ” |
| 6. В лесу. | ” |
| 7. Весной. | ” |
| 8. В экономии. | ” |
| 9. Дачка. | ” |
| 10. Дождик. | ” |

Алексеев, И. В.

Теплый пер., 24, кв. 9. Тел. 5-67-22.

- | | |
|---|-----------|
| 11. „Севильский Цирюльник“ III акт.
(Эскиз). | Акварель. |
| 12. „Валькирия“ II акт. (Эскиз). | ” |
| 13. „Франческо ди Римини“. | ” |
| 14. Павильон в нескучном саду. | ” |
| 15. „Сарданапал“ I акт. | ” |

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 16. Балет „К солнцу“. | Акварель. |
| 17. „Борис Годунов“. (Пролог). | „ |
| 18. „Флорентийская трагедия“. | „ |
| 19. „Дон-Кихот“. (Пролог). | „ |
| 20. Комната О. В. Алексеевой. | „ |

Бакшеев, В. Н.

Плющиха, 4-й Ростовский пер., 6.

- | | |
|--------------------|--------|
| 21. Забытая аллея. | Масло. |
| 22. Портрет М. Б. | „ |
| 23. Утро на озере. | „ |
| 24. Nature morte. | „ |

Богатов, Н. А.

Остоженка, 35, кв. 13. Тел. 4-16-78.

- | | |
|--|--------|
| 25. Рыбный промысел. | Масло. |
| 26. Устье р. Камы. | „ |
| 27. Освобождение политических из Бутырской тюрьмы 2-го марта 1917 г. (Акварель). | |
| 28. В лесу. | Масло. |
| 29. В горах. | „ |

Боголюбов, Б. М.

Каланчевская ул., 31, кв. 7. Тел. 2-34-19.

- | | |
|---------------------------|----------|
| 30. Зимняя сказка. | Пастель. |
| 31. Осень в старом парке. | Масло. |

- | | |
|--------------|----------|
| 32. Прошлое. | Пастель. |
| 33. Осень. | Масло. |
| 34. Весна. | » |

Бом-Григорьева, Н. С.

Селезневская ул., Сущевский пер. 13, кв. 13.

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 35. Nature morte. | Темпер. |
| 36. Дом с колоннами. | » |
| 37. Nature morte. (Кукла). | » |
| 38. Сущево. | » |
| 39. Уголок Москвы. | » |
| 40. У Прохоровской фабрики. | » |
| 41. Вид из окна. | » |
| 42. После дождя. | » |
| 43. В саду. | » |
| 44. Осенью. | » |

Бычков, В. П.

Уланский пер., 7, кв. 13.

- | | |
|-----------------------|--------|
| 45. Чуваши на базаре. | Масло. |
| 46. На Волге. | » |
| 47. В базарный день. | » |
| 48. „ „ „ | » |
| 49. „ „ „ | » |

- | | |
|-----------------------|--------|
| 50. Пароход на Волге. | Масло. |
| 51. Девочки. | ” |
| 52. Весенним вечером. | ” |

Бялыницкий-Бируля, В. К.

Балчуг, 1, кв. 4.

- | | |
|-------------------------------|--------|
| 53. Зимний сон. (Эскиз). | Масло. |
| 54. Мартовская ночь. (Эскиз). | ” |
| 55. Этюд. | ” |

Васнецов, А. М.

Фурманский пер., 6, кв. 21.

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 56. Париж. Бульвар Монсури. | Масло. |
| 57. Цветущий луг. | ” |
| 58. Тихая вода. | ” |
| 59. Хижина рыбака. | ” |
| 60. Крым. Новый Симеиз. | ” |
| 61. К вечеру. | ” |

Виноградов, С. А.

Софийская Набережная, 34, кв. 57.

- | | |
|--------------------|--------|
| 62. Москва-Кремль. | Масло. |
| 63. Осень. | ” |

- | | |
|------------|-------|
| 64. Весна. | асло. |
| 65. Весна. | ” |
| 66. Весна. | ” |

Власов, Н. Н.

Тверской бульв., Богословский пер., 10, кв. 26.

- | | |
|--------------------|----------|
| 67. Индия богатая. | Графика. |
| 68. Менада. | ” |
| 69. Наяда. | ” |
| 70. Море. | ” |

Воронцов, В. В.

Георгиевская площадь, 32, кв. 8.
Тел. 4-80-58.

- | | |
|---------------------|--------|
| 71. Моросит. | Масло. |
| 72. Лесная полянка. | ” |
| 73. В васильках. | ” |
| 74. К вечеру. | ” |
| 75. Река Клязьма. | ” |

Всеволожский, В. В.

Больш. Дмитровка, 23, кв. 9.

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 76. Макарьевский монастырь. | Масло. |
| 77. Красная смородина. | ” |
| 78. Розы. | ” |

- | | |
|-----------------------|----------|
| 79. Кувшинки. | Масло. |
| 80. Колокольчики. | Пастель. |
| 81. Жасмин. | Масло. |
| 82. Трефль. | » |
| 83. Малина—Смородина. | » |

Гославский, П. П.

Пименовская ул., 20, кв 10.

- | | |
|------------------------|--------|
| 84. Пробуждение чудищ. | Масло. |
|------------------------|--------|

Гузиков, С. М.

Сретенка, Б. Сергиевский пер., 5, кв. 16.
Тел. 1-86-78.

- | | |
|---------------------|--------|
| 85. Осень. | Масло. |
| 86. Ромашки. | » |
| 87. Майская зелень. | » |
| 88. Цветы. | » |
| 89. Портрет Н. А. | » |
| 90. Портрет Д. А. | » |
| 91. Этюд. | » |
| 92. Овощи. | » |

Гулевич, Е. А.

Шереметьевский пер., 4, кв. 6.

- | | |
|------------|--------|
| 93. Цветы. | Масло. |
|------------|--------|

Домарадзкий, С. Э.

Румянцевский музей. Тел. 18-34.

94—99.

Масло.

Еврейнов, В. В.

Селезневская ул., 2-ой Мариинский пер., 6.

100. Молодая девушка.

Масло.

101. В Крыму.

”

102. Головка.

”

103. Март, с. Быково.

”

Жуковский, С. Ю.

Пречистенский бульв., 25, кв. 8.

104. Ночь.

Масло.

105. Ручей.

”

106. Интерьер.

”

107.

”

”

Зайцев, М. М.

Плющиха, д. 53, кв. 29. Тел. 2-74-05.

108. Порт. артист. О. В. Гзовской. Масло.

109. Эллегия.

”

110. Старик-пролетарий.

”

111. Adieu.

”

112. Урок музыки.

”

- | | |
|----------------------------|---------|
| 113. Женская головка. | Темпер. |
| 114. Уголок Москвы весной. | Масло. |
| 115. Утром. | |

Зайцев, Н. С.

Пречистенский бульв., 15, кв. 5.

- | | |
|--------------------|---------|
| 116. Nature morte. | Темпер. |
| 117. Вечер. | ” |
| 118. Уборка хлеба. | ” |
| 119. Москва. | ” |
| 120. Интерьер. | ” |
| 121. Эскиз. | ” |
| 122—126. Этюды. | Масло. |

Захаров, Федор.

Старая Божедомка, 45, кв. 6.

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 127. Женский портрет. | Масло. |
| 128. Портрет А. Э. | ” |
| 129. Эскизы к семейному портрету. | Акварель. |
| 130. ” ” ” ” | Масло. |
| 131. Мужская голова. | Пастель. |
| 132—134. Рисунки. | |
| 135. Эскиз. | Акварель. |



Касьянов, В. А.

Б. Ржевский пер., 8., кв. 7.

- | | |
|--------------------------|----------|
| 136. Портрет. * * * | Рисунки. |
| 137. Въ детской. | ” |
| 138. За работой. | ” |
| 139. Этюд. | ” |
| 140. Румянцевский музей. | Темпер. |

Келин, П. И.

1-ая Тверская-Ямская, 48, кв. 14.

- | | |
|-------------------------|----------|
| 141. Весенний мотив. | Темпера. |
| 142. Автопортрет. | ” |
| 143. Девушка в коврах. | ” |
| 144. В монастыре. | ” |
| 145. Пасхальная ночь. | ” |
| 146. Этюд к портрету. | ” |
| 147. Летний вечер. | ” |
| 148. Девочка за книгой. | ” |
| 149. Модель. | ” |
| 150. Портреть. | ” |
| 151. Мужской портрет. | ” |

Керкова, С. Л.

Архангельский пер., 10, кв. 3.

- | | |
|----------------|--------|
| 152. Хороводъ. | Масло. |
|----------------|--------|

Клевер-Московский, К. Ю.

Машков пер., 1, кв. 14. Тел. 4-65-38.

- 153. Вечерний час.
- 154. Остатки снега.
- 155. Священная музыка.
- 156. Жертвоносицы.
- 157. Жертвоносица.
- 158. Египетский танец.
- 159. Саламбо.

Клодт, Н. А. (18..—1918).

- 160. Вечер.
- 161. Зимка.
- 162. При вечернем солнце.

Корин, А. М.

Таганская ул., 2, кв. 4.

- 163. Монастырские стены. Масло.
- 164. Городск. сад в приволж. городе ”
- 165. Этюд старика. ”
- 166. У теплицы. ”

Коровин, К. А.

Мясницкая, 48, кв. 10.

- 167. Nature morte. Масло.

- | | |
|----------------------------|--------|
| 168. Женщина с яблоком. | Масло. |
| 169. В саду. | ” |
| 170. Вечер. | ” |
| 171. С гитарой. | ” |
| 172. Nature morte. (Крым). | ” |
| 173. Пейзаж. | ” |

Костяницын, В. Н.

1-ый Лаврский проезд, 6, кв. 11.

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 174. Деревенская девушка. | Масло. |
| 175. Дворик. | ” |
| 176. У Девичьего монастыря. | Акварель. |
| 177. Паломницы. | Масло. |
| 178. Летний вечер. | ” |

Крымов, Н. П.

Полуэктовский пер., 8, кв. 18.

- | | |
|--------------|--------|
| 179. Туча. | Масло. |
| 180. Пейзаж. | ” |
| 181. Тоже. | ” |
| 182. Осень. | ” |
| 183. Этюд. | ” |
| 184. Пейзаж. | ” |

Лавдовский, Ф. А.

Самотека 3-й Троицкий пер., 7, кв. 11.

- | | |
|---|---------|
| 185. Вечер. | Масло. |
| 186. Лес. | » |
| 187. Задворки. | » |
| 188. Тихая речка. | » |
| 189. Эскиз к балету „Тщетная предосторожность“. Акварель. | |
| 190. Эскиз к балету „Эвника и Петроний“. | Темпер. |

Лапшин, Г. А.

Тверская, 29, тел. 4-68-36.

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 191. Утро за Парижем. | Масло. |
| 192. Сирень. | » |
| 193. Париж, дождливый день. | » |
| 194. Цветы. Этюд. | » |
| 195. Итальянский мотив. | » |
| 196. В Южной гавани. | » |

Лебедев, В. П.

Троицкая ул., 17/2, кв. 11.

- | | |
|-----------------|--------|
| 1 97. Рабочий. | Масло. |
| 198. „Помошка“. | » |
| 199. На Оке. | » |

- | | |
|---------------|--------|
| 200. Жасмины. | Масло. |
| 201. Розы. | ” |
| 202. Полдень. | ” |
| 203. Цветы. | ” |

Леви, М. Б.

М. Никитская, 15, кв. 4.

- | | |
|---------------------|----------|
| 204. Зимний пейзаж. | Пастель. |
| 205. Интерьер. | ” |

Леднев-Щукин, С. Е.

Божедомский пер., 8, кв. 10.

- | | |
|----------------------|---------|
| 206. Весна. | Темпер. |
| 207. Сентябрь. | Масло. |
| 208. Вечереет. | ” |
| 209. Весенний вечер. | ” |
| 210. Старые деревья. | ” |

Лисснер, Е. А.

Петровка, 19, кв. 34.

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 211. Рисунок цветным карандашом. | |
| 212. Комедианты. | Акварель. |
| 213. Акварель. | |
| 214. Этюд. Собственность С. М. | Масло. |
| 215. Арлекин. | Акварель. |
| 216. Костюмы. | ” |
| 217—218. Декоративные мотивы. | Пастель. |

Лисснер, Э. Э.

Крестовоздвиженский пер., 9, кв. 10.

- | | |
|---------------------------|---------|
| 219. Старая башня. | Масло. |
| 220. Уголок из Боровска. | Масло. |
| 221. Этюд весной. | „ |
| 222. Стена коммунаров. | Темпер. |
| 223. Аграрные беспорядки. | Масло. |

Лысенко, А. В.

Платф. „Загорянская“ С. ж. д. Дер. „Васильевская“.

- | | |
|-----------------------|---------|
| 224. Зима. | Темпер. |
| 225. Пейзаж. | „ |
| 226. К весне. | „ |
| 227. Облачко. | „ |
| 228. Последний снегъ. | Масло. |
| 229. Весна. | Темпер. |
| 230. Осень. | „ |

Любушкина, С. М.

Пятницкая, 43, кв. 36.

- | | |
|--------------------|--------|
| 231. Этюд женщины. | Масло. |
|--------------------|--------|

Лютич, И. Д.

Петропавловская ул., Каменнослободский пер.,
д. Ленахина, кв. 3.

- | | |
|------------------------|--------|
| 232. Река Истра утром. | Масло. |
|------------------------|--------|

- 233—237. Этюд. Масло.
238. Портрет. Акварель.

Малютина, О. С.

Мясницкая, 21, кв. 7.

239. Зеркало со свечами. Масло.

Мамонтов, М. А.

Долгоруковская, 17, кв. 4.

240. В саду.
241. Красная стена № 1.
242. „ „ № 2.

Мамотин, С. В.

Мясницкая, 21, кв. 7.

243. Портрет Н. В. Давыдова. Пастель.

Мешков, В. В.

4-й дом Советов.

244. Старый Углич. Масло.
245. Скалы. „
246. Татарская улица. „
247. Городище. „
248. Псков XVII века. „
249. Этюд. „
250. Вечерок. „

Мешков, В. Н.

4-й Дом Советов.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 251. Женский портрет. | Цветн. каранда. |
| 252. Портрет с муфтой. | Сангин. |
| 253. Куроедов. | Масло. |
| 254. Березовая роща. | » |
| 255. Рабочий. | » |
| 256. Демонстрации. | » |
| 257. Мыс Фиолент. | » |
| 258. Портрет В. И. Сурикова. | Рисунок. |

Милорадович, С. Д.

Мясницкая, д. 21., кв. 30.

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 259. Ссылка протопопа Авакума. | Масло. |
| 260. Полдень. | » |
| 261. Чудов монастырь. | » |
| 262. Барский дом. | » |
| 263. Этюд. | » |

Михайлов, М. Д.

1-ый Лаврский проезд, д. 10.

- | | |
|-------------------------|--------|
| 264. Будущая курсистка. | Масло. |
| 265. Пролетарий. | » |
| 266. В поисках работы. | » |

267. Солнечный день. Масло.
268. За чтением. ”

Моравов, А. В.

Б. Ржевский, д. 8, кв. 11.

269. Декабристы. Масло.
270. Пилка дров. ”
271. Интерьер. ”
272. Л. Толстой играет в часы отдыха с гостями ввинт. Рисунки.
273. К. Бальмонт. ”
274. Дедушка и внук. Масло.
275. Этюд.

Орановский, Е. В.

Б. Ордынка, д. 68, кв. 24.

276. Крым — 10 ч. утра.
277. ” полдень.

Орлов, С. Р.

Красносельская ул., д. 32, кв. 34.

278. Этюд леса. Масло.
279. Дан ди Миди. ”
280. Пианист. ”
281. За уроком. ”

Пастернак, Л. О.

Волхонка, д. 14, кв. 9.

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 282. гр. Л. Н. Толстой. | Пастель. |
| 283. Ю. Д. Энгель. | Масло. |
| 284. Автопортрет. | Пастель. |
| 285. Э. Верхарн. | » |
| 286. Пианист Гофман. | » |
| 287. К. Бальмонт. | Акварель. |
| 288. Фишман. | Пастель. |
| 289. Прогулка. | Рисунок. |
| 290. Портрет г-жи * * * | Пастель. |

Петровичев, П. И.

Настасьинский пер., д. 5, кв. 6.

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 291. Красная гамма. | Масло. |
| 292. Смешанные розы. | » |
| 293. Ясная осень. | » |
| 294. Ясный вечер. | » |
| 295. Осень в лесу. | » |
| 296. Собор во Владимире | » |
| 297. Весна—последний снег. | » |
| 298. Окрестности Новгорода. | » |
| 299. Дворик в провинции. | » |
| 300—301. Зимний день. | » |
| 302. Ночь на Волге. | » |

Пичугин, З. Е.

Б. Серпуховская., Арсеньевский пер., д. 16, кв. 7.

303. Вечерком. Масло.
304. В Нескучном. ”
305. На балконе. ”
306. Головка. ”

Пожидаев, А. А.

Зубовская пл., д. 10, кв. 4.

307. Портрет. Темпера.
308. Предвечерняя тишина. ”

Рыбаков, Г. Ф.

М. Рогожский пер., д. 3, кв. 6.

309. Лес. Масло.
310. Осень. ”
311. Пасмурный день. ”

Свиридов, П. П.

Серебряный пер., 4, кв. 4. Тел. 85-61.

312. Город. Масло.
313. Перед дождем. ”
314. У ручья. ”
315. На поляне. ”
316—317. Пейзажи. ”

Средин, А. В.

Ст. „Лосиноостровская“, Дача Герби.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 318. Розы в вазе. | Акварель. |
| 319. Старинный букет. | » |
| 320. Розовые пионы. | » |
| 321. Розы (пано). | » |
| 322. Красная роза. | » |
| 323. Белая роза. | » |

Степанов, А. С.

Покровский бульв., 8, кв. 8.

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 324. Ранней весной. (Медведи). | Масло. |
| 325. Вечерние огни. | » |

Татищев, В. К.

Тверская, 22.

- | | |
|--|---------|
| 326—328. Эскизы к пьесе Гауптмана, „Потонувший колокол“. | Темпер. |
| 329—330. Эскизы к пьесе Метерлинка, „Принцесса Милэн“. | Темпер. |

Фон-Бооль, Н. К.

Б. Ржевский пер., д. 2, кв. 1.

- | | |
|---------------------------------|--------|
| 331. Флокусы. | Масло. |
| 332. Портрет арфистки Леммлейн. | » |
| 333. Служба кончилась. | » |
| 334. Портрет В. В. Б. | » |

Фролов, С. И.

Уланский пер., д. 12, кв. 13.

335. На спортивной площадке. Масло.
336. Алупка (Парк. Море). Рисунок.
337. У Трапезунда. Пастель.
338. В Галиции. Рисунок.

Холявин, Н. Ф.

1-ый Мариинский пер., д. 10, кв. 4.

- 339—348. Этюды. Масло.

Щанкин, В. Н.

Горбатый мост, д. 9, кв. 10.

349. Букет колокольчиков. Масло.
350. Лесная сказка. Акварель.
351. Лиловый луг. Масло.
352. Над Волгой. ”
353. Весна. ”

Шемякин, М. Ф.

Б. Никитская, Консерватория, д. 10.

354. Бердяев. Масло.
355. Жар - птица. ”
356. Фрукты. ”
357. Лето под Москвой. ”
358. Балерина. ”

- | | |
|---------------------|--------|
| 359. Елка. | Масло. |
| 360. Шарманщик. | » |
| 361. Розы. | » |
| 362. Июльское утро. | » |
| 363. У зеркала. | » |
| 364. Г. А. Леман. | » |

Щербеновский, Д. А.

Б. Дмитровка.

- | | |
|----------------------------|--------|
| 365. Доктор Фауст. | Масло. |
| 366. Домик в провинции. | » |
| 367. Барышня XXX годов. | » |
| 368. Мокрый весенний день. | » |

Эрихсон, Л. Р.

Столовый пер., д. 4, кв. 6.

- | | |
|--------------------|-----------|
| 369. Осень. | Масло. |
| 370. Осенний день. | » |
| 371. У окна. | » |
| 372. Интерьер. | Акварель. |
| 373. Стога. | » |

Юон, К. Ф.

Трубниковский пер., д. 4, кв. 10.

- | | |
|---------------|--------|
| 374. Старуха. | Масло. |
| 375. Летом. | » |
-