



КАТАЛОГЪ
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ
ЖУРНАЛА
„Миръ Искусства“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1900.



Дозв. цензуры. СПб. 27 Января 1900 г.
Тип. Г. Вайсберга, Разъѣзжая ул., д. № 42.

✓
Бансть, Л.

1. Адмиралъ Авеланъ въ Парижѣ.
1893 годъ.
2. Портретъ.
3. Афиша для базара куколъ.
4. Четыре авто-литографіи для жур-
нала „Миръ Искусства“.

✓
Бенуа, Александръ.

5. Агонія 400 р.
6. Le roi se promenait par tous
les temps (St. Simon) . . 200 р.
7. Иллюстрація къ „Пиковой дамѣ“
А. Пушкина.
(соб. П. П. Канчаловскаго)
8. Иллюстрація къ „Дубровскому“
А. Пушкина.
(Собствен. П. П. Канчаловскаго).



9.
10.
11. }
12. } Этюды изъ Фивляндіи по 50 р.
13. }
14. }
15. }
16. Внутренность Нормандской
хижины 100 р.
17. *Grandes Dalles* въ Нормандіи 100 р.
18. Буковая роца въ Нормандіи 100 р.
19. *Grandes Dalles* въ Нормандіи 50 р.
20. Нормандскій этюдъ 50 р.
21. Фалэза въ Сель-Пьеръ . . . 50 р.
22. Гроза. Бретань 50 р.
23. Вѣрзь.
24. Авто-литографія для журнала
„Миръ Искусства“.

Билибинъ, И.

- 25—34. Десять иллюстрацій къ русскимъ сказкамъ.
(Собств. Экспедиціи заготовленія Государств. Бумагъ).

Боткина, М.

35. Этюдъ.

Бразъ, І.

36. Портретъ.
37. Портретъ. 100 р.
38. Цвѣты. 300 р.
39. Три авто-литографіи для журн.
„Миръ Искусства“.

Васнецовъ, А.

40. Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ. Панно.
(Собст. Н. К. фоль-Меккъ въ Москвѣ).
41. Кіевъ.
(Собств. И. С. Остроухова въ Москвѣ).

Васнецовъ, В.

- 42—43. Два шкафа.
44. Вожница (работы столяри.
маст. въ селѣ Абрамцевѣ) 14 р.

Врубель, М.

45. Судь Париса. Триптикъ, декоративныя панно.
46. Морская царевна.
(Соб. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
47. Каминъ изъ маіолики. (Изготовленъ въ художественной гончарной мастерской „Абрамцево“ въ Москвѣ).
48. Женская голова.

Головинъ, А.

49. Монастырь.
50. Дверь.
51. Два рисунка переплетовъ и заставка для журн. „Миръ Искусства“.
52. Двѣ занавѣси.
53. Рисунокъ обложки для журн. „Миръ Искусства“.
- 54—55. Два блюда. (Изгот. въ худож. гончарной мастерской „Абрамцево“ въ Москвѣ).

56. Кувшинъ (изгот. въ худож. гончарной мастерской „Абрамцево“ въ Москвѣ).
 - 57—58. Два Панно
 - 59—61. Три фриза
 62. Панно по рис. Е. Полъновой.
- } Для русской столовой Г-жи Якуничевой.
63. Столъ и четыре стула.
 64. Кресло.
 - 65—66. Двѣ печи. (Изгот. въ худож. гончарн. мастерской „Абрамцево“ въ Москвѣ).
 67. Умывальникъ. (Изгот. въ худож. гончарн. мастерской „Абрамцево“ въ Москвѣ).
 68. Брагина. (Изготов. въ худож. гончарн. мастерской „Абрамцево“ въ Москвѣ).

Голубкина, А.

69. Портретъ.
70. Голова ребенка 200 р.
71. Ваза. 100 р.

Давыдова, Н.

72. Вышивки.
73. Дѣтскій городокъ.

Досѣкинъ, Н.

74. Марина.
75. Марина.

Досѣкинъ, Н. и Коровинъ, К.

76. На сѣверѣ. Панно.

Кардовскій, В.

- 76а. Три иллюстр. къ сказкѣ „Царь
Салтанъ“.

Коровинъ, К.

77. Сѣверное сияніе. { Декоративныя
78. Ловля трески. { панно для Нижне-
79. Кигъ. { гор. выст. 1896 г.
80. Парижское кафе.
81. Портретъ.
82. Флоренція (этюдь).
83—84. Два стола.

Кругликова, Е.

85. Брегонка 200 р.
86. Въ Бретани 100 р.
87. Рисунокъ 50 р.

Лансере, Е.

88. Бретань.
89. { Этюды по 50 р.
90. }
91. { Этюды по 50 р.
92. }
93. Рисунки и заставки для журн
„Миръ Искусства“.
94. Авто-литографія: „Д. В. Григоровичъ въ гробу“ для журн.
„Миръ Искусства“.

Левитанъ, И.

95. Лѣсъ (этюдь) 500 р.
96. Ручей 400 р.

97. Пейзажъ, Новгор. губ. . . 400 р.
 98. Лѣто.
 (собств. А. Лангового).
 99. Въ Крыму (зима) этюдъ . 400 р.
 100. Осень 200 р.
 101. Зима 200 р.
 102. Крокусы 200 р.
 103. Осенній день.
 104. Пейзажъ.
 105. 12 Этюдовъ. по 100 р.
 106—113. Этюды по 100 р.

Малютинъ, С.

114. Портретъ.
 115. Четыре рисунка для журн. „Миръ
 Искусства“.
 116. Шкафъ 400 р.
 117. Поставедъ.

Малявинъ, Ф.

118. Портретъ М. Нестерова.
 119. Портретъ.
 120. Авто-Литографія для журн.
 „Миръ Искусства“.

Мамонтовъ, М.

121. Лѣтній вечеръ.
 122. Даль.
 123. Дорога.
 124. Зима.
 125. Окно.
 126. Этюдъ.
 127. Пейзажъ.

Нестеровъ, М.

128. Св. Сергій Радонежскій . 5000 р.
 129. Рисунокъ.

Оберъ, А.

130. Морское чудовище. Блюдо 100 р.
 131. Голова Горгоны. Блюдо . 100 р.
 132. Баба Яга 100 р.
 133. Жаба въ удовольствіи . 80 р.
 134. Борьба крысъ на сырѣ, изъ
 бронзы 200 р.
 135. Вѣлы медвѣдь 250 р.

136. Шимпанзе, изъ бронзы . . . 400 р.
 137. Собачка, изъ бронзы . . . 250 р.
 138. Маска фавна 80 р.
 139. Эскизъ пантеры съ добычей.
 140. Эскизъ вакханки съ козломъ.

Остроумова, А.

141. Весна (дерев. грав.).
 142. Зима (дерев. грав.).
 143. Ex libris (дерев. грав. по рис.
 Е. Лансере).
 144. Наяда (дерев. грав. по рис.
 Е. Лансере).

Переплетчиковъ, В.

145. Весенніе сумерки 150 р.
 146. Лужайка 150 р.
 147. Зимой въ деревнѣ 250 р.
 148. Весной 200 р.

Полѣнова, Е.

149. Дверь. (работ. столярн. маст.
 въ с. Абрамцевѣ). 75 р.

Пурвиль, В.

150. Весенніе сумерки 500 р.
 151.
 152. }
 153. } Этиюды по . 100 р.
 154. }

Сомовъ, К.

155. Портретъ.
 156. Женскій портретъ въ старинномъ
 костюмѣ.
 157. Портретъ А. И. Сомова.
 158. Купальщицы 400 р.
 159. Въ боскетѣ 250 р.
 160. Конфиденціи 200 р.
 161. Прошловѣковый мотивъ . 150 р.
 162. Дѣвочка.

163. Дворикъ 60 р.
 164. Мотивъ для ювелира . . . 75 р.
 165. Портретъ 100 р.
 166. Три иллюстраціи къ повѣсти
 „Графъ Нулинъ“ 100 р.
 167. Весенній этюдъ 60 р.
 168. Сумерки лѣтомъ 100 р.
 169. Шесть рисунковъ для журнала
 „Миръ Искусства“.
 170—171. Двѣ программы для спектаклей въ Имп. Эрмитажѣ 1900 г.

Сѣровъ, В.

172. Портретъ Государя Императора Александра III.
 173. Портретъ Великаго Князя Михаила Николаевича.
 174. Дѣти.
 175. Натурщица 200 р.
 176. Баба въ телѣгѣ 500 р.
 177. Деревня 400 р.
 178. Сосна.
 (Собств. С. Т. Морозова.).
 179. Портр. А. С. Пушкина) Соб. Ц. П.
 180. „Зимняя дорога“.) Канчаловск.

181. Пейзажъ.
 (Собств. Г. Гиршмана.)
 182. Въ деревнѣ (офортъ исполненный по заказу журн. „Миръ Искусства“).
 183. „Волкъ и пастухи“ (офортъ).
 184. Четыре авто-литографіи для журнала „Миръ Искусства“.

Кн. Трубецкой, П.

185. Портретъ Кн. Голицына.
 186. Портретъ.
 187. Дѣти.
 188. А. С. Пушкинъ, бронза . 700 р.
 189. Л. Толстой, въ бронзѣ . 600 р.
 190. Л. Толстой верхомъ, бронза 700 р.
 191. Лошадь съ жеребенкомъ
 въ бронзѣ 800 р.
 192. Торсъ, въ бронзѣ 500 р.
 193. Портретъ.

Цюнглинскій, Я.

194. Бѣлая ночь 500 р.
 195. Березы въ бѣлую ночь . 200 р.

196. Рѣка. Бѣлая ночь 200 р.
 197. Въ саду 150 р.
 198. Лѣсныя дали 100 р.
 199.) Испанія 150 р.
 200.) Южныя настроенія . . . 150 р.
 201.)
 202. Площадь въ Вальядолидѣ 150 р.

Якунчикова, М.

203. Лѣстница,
 204. Съ террасы.
 205. Весло 30 р.
 206. Кресть
 207. Часовня
 208. Полянка 60 р.
 209. Вечеръ 60 р.
 210. Тропинка 60 р.
 211. Въ Москвѣ
 212. Комната въ старинномъ
 аббатствѣ 30 р.
 213. Пейзажъ.
 (собств. М. Ѳ. Якунчиковой).
 214. Авто-литографія для журнала
 „Миръ Искусства“.

- 215—217. Маѳолика художественной
 гончарной мастерской „Абрам-
 цевъ“ въ Москвѣ.
 218. Скамья дубовая 30 р.
 219. Шкафъ свѣчной 65 р.
 Работы столярн. мастерск.
 въ селѣ Абрамцевѣ.
 220. Ковры мастерской Е. Н. Чоколо-
 вой въ Воронежской губ.

ОТКРЫТА ПОДПИСИ

НА

Художественный Иллюстрир
ный журналъ

„МІРЪ ИСКУССТВ

Журналъ выходитъ 2 раза в
сяцъ тетрадями in 4^o съ мно
женными иллюстраціями въ т

Подписная цѣна съ доста

На годъ. I

Въ С.-Петербургѣ . . . 10 р.

Съ перес. ингородн. 12 „

„ „ „ за границу 14 „

Допускается разсрочка на слѣд
условіяхъ; городскіе подписчики внос
подпискѣ 2 р. 50 к., иногородніе 3 р. Ос
деньги уплачиваются по 1 р. въ мѣсяц

Подписка принимается
во всѣхъ книжныхъ
магазинахъ.

А также на Художественной въ
устроенной журналомъ въ залахъ
бар. Штиглица.

Контора журнала находится
книжномъ магазинѣ М. О. I
Гостинный дворъ, 18.

Редакторъ-издатель С. П. Дяги