

ние Октября» (местный материал). 2. «Как русские крестьяне боролись против наполеоновского нашествия в 1812 г.» (составитель Бондаренко В.К.). и 3. «Дурова Н.А.» (жизнь и деятельность).

Объем каждой брошюры 1-2 п/л.

Просим указанные брошюры включить в план Вашего издательства на 1943 г., две первые в I-й квартал, третью – в III квартал.

Одновременно сообщаем, что рукопись «Народное ополчение Вятской губернии в войне 1812 г.» в исправленном виде будет доставлена в издательство к 15 ноября с.г.

Ст. научный сотрудник [В.К.] Бондаренко.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6881. Оп. 5. Д. 3. Л. 79. Подлинник.

№ 197

Каталог выставки «Живопись, графика, скульптура», посвященной XXV-летию Великой Октябрьской социалистической революции

1942 г.

I. Живопись

Вшивцев Сергей Алексеевич (р. 1885 г., г. Советск, Кировской обл.):

1. «Над рекой Вяткой», 1942 г. 21,5 x 28
2. «Поля», 1942 г. 21,5 x 28
3. «Закат», 1942 г. 21,5 x 28
4. «Речка», 1942 г. 21,5 x 28
5. «На опушке», 1942 г. 21,5 x 28
6. «Туман», 1942 г. 22 x 23
7. «Ранняя весна», 1942 г. 22 x 23

Гладышева Галина Ивановна (р. 1907 г., Москва)

1. «Рассказ бойца». Триптих. 1942 г. 138 x 78, 138 x 120, 138 x 78.
2. «Сержант Юрченко». Этюд к картине. 1942 г. 46 x 55.
3. «Краснофлотец Нивин». Этюд к картине. 1942 г. 35 x 28.
4. «Озимь». Этюд. 1942 г. 24 x 32.
5. «Сосенки». Этюд. 1942 г. 23 x 27.
6. «Дождик». Этюд. 1942 г. 27 x 18.

Двинин Сергей Сергеевич (р. 1896 г., Киров)

1. Портрет стахановки М.Д. Захаровой. 1942 г. 90 x 73.

Деньшин Алексей Иванович (р. 1893, Киров)

1. «Берег реки Вятки». 1932 г. 38 x 48.
 2. «Лосиноостровское. Дача». 1938 г. 30 x 49.
 3. «Лето». Этюд. 1938 г. 22 x 29.
 4. «Уборка урожая в колхозе «Ударник». 1942 г. 108 x 183.
- Этюды к картине «Уборка урожая» в колхозе «Ударник»:

5. «Жатва». 1942 г. 35 х 60.

6. «Молотьба». 1942 г. 27 х 50.

7. «На гумне». 1942 г. 35 х 40.

Ивановский Петр Иванович (р. 1906 г., Ленинград)

1. «Морской патруль. Ленинград». 1941 г. 36 х 52.

2. «Морская пехота. Ленинград». 1941 г. 36 х 49.

3. «Зенитка на Неве. Ленинград». 1941 г. 36 х 49.

4. «Отомстят за нас!». 1942 г. 162 х 200.

5. «На казнь». Эскиз картины. 1942 г. 43 х 60.

6. Женская голова. Этюд к картине «На казнь». 1942 г. 52 х 39.

7. «Беженцы». Эскиз. 1942 г. 40 х 55.

8. «К вечеру». 1942 г. 36 х 49.

Кибардин Георгий Владимирович (р. 1903, Москва)

1. «Полдень». 1936 г. 34 х 58.

2. «Озеро в лесу». 1937 г. 47 х 59.

3. «Серый день». 1937 г. 52 х 43.

4. «Озеро. Туман». 1938 г. 47 х 59.

5. «На опушке». 1938 г. 46 х 60.

6. «Доноры». 1942 г. 165 х 120.

Этюды. 1940-1942 гг. 12 х 17:

7. «Зима».

8. «Дорога в лесу».

9. «Жнут».

10. «Дворик».

11. «На пашне».

12. «В саду Ст. Халтурина».

Князев Алексей Николаевич (р. 1894 г., Киров)

1. «Гора Ачишхо». Этюд. 1940 г. 31 х 45.

2. «В горах». Этюд. 1940 г. 30 х 39.

3. «Грушевые деревья». Этюд. 1940 г. 18 х 26.

4. «Горная дорога». Этюд. 1940 г. 20 х 25.

5. «Серый день на Кавказе». Этюд. 1940 г. 19 х 29.

6. «Вечер на Кавказе». Этюд. 1940 г. 30 х 39.

7. «Восход солнца». Этюд. 1941 г. 36 х 50.

8. «Сирень». Этюд. 1942 г. 35 х 46.

9. «Сенокос». 1942 г. 80 х 122.

Чарушин Евгений Иванович (р. 1901 г., Ленинград)

1. «Партизаны». 1942 г. 107 х 160.

2. «Партизаны у костра». 1942 г. 107 х 160.

Чарушин Е.И. и Гладышева Г.И.

1. «Коршун». 1942 г. 100 х 120.

Широков Алексей Петрович (р. 1908 г., Киров)

1. «Концерт в госпитале». Эскиз к картине. 1942 г. 56 х 77.
2. «Медицинская сестра». Этюд к картине. 1942 г. 56 х 40.
3. Голова мальчика. Этюд к картине. 1942 г. 25 х 30,5.
4. «Фикус». Этюд к картине. 1942 г. 46 х 33.
- 5 – 11. Этюды раненых бойцов. 1942 г.
12. «Портрет старшего лейтенанта». 1942 г. 60 х 50.

Шпак Фаина Анатольевна (р. 1906 г., Киров)

1. «Киров. Улица Ленина». 1941 г. 68 х 87.
2. «Зам. нач. ст. Киров I, орденосеца В.Д. Морогова». 1942 г. 90 х 79.

II. Графика

Амосова-Бунак Ольга Федоровна (р. 1892 г., Москва)

1. «Беседка в Нескучном саду в Москве». Гравюра. 1937 г. 25 х 22.
2. «Китайгородская стена в Москве». Гравюра. 1941 г. 30 х 22.
3. «Немцы сдаются в плен». Ксилография. 1942 г. 13 х 17.
4. «Зоя Космодемьянская передает провод». 1942 г.

Рисунки из цикла «Лесосплав на службе обороны страны». Тушь. 1942 г.

5. «Сплотки». 74 х 100.
6. «Лес идет». 74 х 100.
7. «Лес прибыл». 74 х 100.

Богдеско Илья Трофимович (р. 1923 г., Киров)

1. Автопортрет. Карандаш. 1942 г. 22 х 17.
2. Портрет. Карандаш. 1942 г. 17 х 14.
3. «Стрельба в цель». Карандаш. 1942 г. 14 х 17.

Гусева Татьяна Ивановна

1. Пейзаж. Акварель. 1942 г. 20 х 28.

Зильперт Евгения Абрамовна

- 1 – 2. Иллюстрации к рассказам О' Генри. Гравюры на дереве. 1940 г. 5 х 5.

Ивановский Петр Иванович (р. 1906 г, Ленинград)

1. «Морская пехота». Тушь. 1942 г. 25 х 35.
2. «На фронт». Тушь. 1942 г. 25 х 35.
3. «Пленные». Тушь. 1942 г. 25 х 35.
4. «Ночной налет». Тушь. 1942 г. 25 х 35.
5. «Морской патруль. Выборгская сторона». Тушь. 1942 г. 36 х 52.
6. «Ночная тревога. Канал Грибоедова». Тушь. 1942 г. 25 х 35.
7. «Расстрел садовника. Детское Село». Тушь. 1942 г. 25 х 35.
8. «Беженцы». Тушь. 1942 г. 27 х 37.

Потехин Алексей Александрович (р. 1911 г., Киров)

1. Газетная карикатура. Тушь. 1941 г. 14 x 41.

Тихомирова Елизавета Васильевна

1. Пейзаж. Акварель. 1942 г. 20 x 22.

Чарушин Евгений Иванович (р. 1901 г., Ленинград)

Автолитографии:

1. «Медвежонок». 1938 г. 30 x 40.

2. «Волчонок с костью». 1939 г. 25 x 35.

3. «Зайчата». 1939 г. 25 x 35.

4. «Зебра». 1940 г. 25 x 35.

5. «Тигр». 1940 г. 25 x 35.

6. Иллюстрации к книге Квитко «Кисонька». 1940 г. 12 x 18.

7. «Барс». 1941 г. 30 x 40.

8. «Кораблик». Эстамп к стихотв. Маршака. 1941 г. 45 x 60.

9. Иллюстрации к рассказу [Эрнеста] Сетон-Томпсона «Королевская Аналостанка». 1941 г. 20 x 20.

10. Иллюстрации к книге Е. Чарушина «Избранные рассказы». 1941 г. 5 x 5.

11. Обложка к книге Л.В. Дьяконова «Песенки и байки». 1942 г. 34 x 30.

12. «Голова партизана». 1942 г. 20 x 30.

13 – 20. «На нашем дворе». Цветные литографии к книге Евг. Чарушина «Моя первая зоология». 1942 г.

21. Портрет проводника отрядов ленинградских партизан П.Н. Шульца. Карандаш. 1942 г. 25 x 35.

22. «Партизаны у костра». Тушь. 1942 г. 50 x 75.

23. «Юный разведчик». Тушь. 1942 г. 50 x 75.

24. «С разведки». Тушь. 1942 г. 50 x 75.

25. Рисунок к автолитографии к книге Е. Чарушина «Сказка о злом ненасытном глиняном болване, как он людей глотал и как ему конец пришел». Тушь. 1942 г. 40 x 30.

26. Рисунки к книге Л.В. Дьяконова «Песенки и байки». Тушь. 1942 г.

27. «Сова». Тушь. 1942 г. 15 x 25.

28. «Котенок». Тушь. 1942 г. 15 x 15.

Книги, оформленные художником:

1. «Гражданская и Отечественная война в поэзии». Киров. Огиз. 1942 г.

2. «Пять баллад». А. Мариенгоф. Киров. Огиз. 1942 г.

3. «Думы о родине». Стихи П. Вячеславова. Киров. Огиз. 1942 г.

4. «Наука ненависти». М. Шолохов. Киров. Огиз. 1942 г.

5. «За правое дело». Сборник стихов. Киров. Огиз. 1942 г.

6. «Красная Армия». Книга для детей. Киров. Огиз. 1942 г.

7. «На нашем дворе». Детгиз. Москва. 1942 г.

8. Календарь. 1942 г.

Чулочникова Е. И. (* эвакуирована из Москвы)

1. «О бабушке Афанасьевне». Книга о вятской игрушке. Автолитография. 1928 г.

Широков Алексей Петрович (р. 1908 г., Киров)

1. Лозунг. Литография. 1941 г. 26 x 44.

2. Табель-календарь на 1942 г. Литография. 1941 г. 21 x 35.

3. Иллюстрации к книге Е. Благиной «Подарок». Литография 1941 г. 19 x 13.

4. «Девочка». Карандаш. 1941 г. 18 x 14.

5. Плакат к посевной кампании. Тушь. 1942 г. 34 x 44.

6. Иллюстрации к стихам Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». 1942 г. 22 x 17.

Широков А.П. и Потехин А.А.

1. Рисунок для газеты. Тушь. 1941 г. 22 x 31.

Широков А.П. и Кошкин М.М.

1. Оформление для газеты доклада И. В. Сталина на заседании Совета депутатов трудящихся 06 ноября 1941 г.

Шпак Фаина Анатольевна (р. 1906 г., Киров)

1. Иллюстрации к сборнику «Наш старший товарищ». Цинк. 1941 г. 20 x 13.

2. Обложка к книге Н. В. Яковлева «Боевая поэзия славян». Цинк. 1942 г. 16 x 10.

3. Обложка «Родина и война в русской поэзии». Цинк. 1942 г. 16 x 10.

4. Иллюстрации к рассказам Н. Никитина «Как мы воевали с немцами». Цинк. 1942 г. 17 x 13.

5. Иллюстрации к рассказам Л. Н. Толстого. Цинк. 1942 г. 21 x 16.

6. Иллюстрации к рассказу Е. Андреевой «Иван Рябов». Цинк. 1942 г. 19 x 13.

7. Рисунок для газеты. Цинк. 1942 г. 30 x 22.

Шпак Ф. А. и Кошкин М.М.

1. Лозунг. Литография. 1941 г. 27 x 25.

III. Театральные эскизы

Рыков Александр Викторович (Ленинград)

1. Э. Золя «Западня». Эскиз декорации 5-го действия (Гос. ак. театр им. А.С. Пушкина. Ленинград. 1934 г.).

2. Б. Асафьев «Казначейша». Эскиз декорации 4-го действия (Опер-

ная студия. Ленинград. 1937 г.).

3 – 4. Б. Асафьев «Казначейша». Эскизы костюмов (Оперная студия. Ленинград. 1937 г.).

5. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Эскиз декорации 1-го действия (Театр оперы и балета. Алма-Ата. 1938 г.).

6 – 7. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Эскизы костюмов (Театр оперы и балета. Алма-Ата. 1938 г.).

8. Голдсмит «Ночь ошибок». Эскиз декорации 8 картины (Театр драмы и комедии. Ленинград. 1939 г.).

9 – 11. Голдсмит «Ночь ошибок». Эскизы костюмов (Театр драмы и комедии. Ленинград. 1939 г.).

12. Л.Н. Толстой «Живой труп». Эскиз декорации 2 картины (Драматический театр. Ленинград. 1940 г.).

13. Л.Н. Толстой «Живой труп». Эскиз декорации 8 картины (Драматический театр. Ленинград. 1940 г.).

14. Г. Ибсен «Доктор Штокман». Эскиз декорации 3-го действия (Большой драм. театр им. Горького. Ленинград. 1940 г.).

15. Г. Ибсен «Доктор Штокман». Эскиз декорации 4-го действия (Большой драм. театр им. Горького. Ленинград. 1940 г.).

16. Л. Леонов «Метель». Эскиз декорации 2-го действия (Госуд. акад. театр драмы им. А.С. Пушкина. Ленинград. 1940 г.).

17. М. Горький «На дне». Эскиз декорации 1-го действия (Госуд. Большой драм. театр им. Горького. Ленинград. 1941 г.).

18. М. Горький «На дне». Эскиз декорации 3-го действия (Госуд. Большой драм. театр им. Горького. Ленинград. 1941 г.).

19. И. С. Тургенев «Дворянское гнездо». Эскиз декорации (Госуд. Большой драм. театр им. Горького. Киров. 1941 г.).

20. В. Каверин «Дом на холме». Эскиз декорации 3-го действия (Госуд. Большой драм. театр им. Горького. Киров. 1942 г.).

IV. Скульптура

Будилов Рафаил Нахимович. (р. 1906 г. (Ленинград))

1. И.В. Сталин. Эскиз к статуе. Гипс. 1942 г.

2. И. В. Сталин. Бюст. Гипс. 1942 г.

Захваткин Николай Александрович. (р. 1893 г. (Киров))

1. И.В. Сталин. Бюст. Гипс. 1941 г.

2. Портрет мастера цеха п-ского завода Е. А. Лыкова. Бюст. Гипс. 1942 г.

Ковальский Владимир Евсеевич. (р. 1908 г. (Москва))

1. «На посту». Барельеф. Гипс. 1942 г.

Кошкин Михаил Михайлович. (р. 1907 г. (Киров)).

1. Портрет технолога п-ского завода орденосца А.И. Потапова.

Гипс. 1942 г.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6752. Оп. 1. Д. 27. Л. 6-14. Черновик.

№ 198

Текст передачи по радио о проведении в зооветеринарном институте общегородского собрания научных работников

Пятница, 20 ноября 1942 г., 18 часов

На днях при Кировском зооветеринарном институте состоялось общегородское собрание научных работников.

С докладом о работе высшей школы и научно-исследовательских учреждений в дни Великой Отечественной войны выступил доктор ветеринарных наук профессор Ершов.

Профессор Ершов принимал участие в работах пятого пленума ЦК профсоюза высшей школы. Положив в основу своего сообщения решения этого пленума, докладчик призвал научных работников г. Кирова объединиться вокруг решения основной задачи – оказания помощи фронту, помощи Родине в разгроме фашистско-немецких полчищ.

В нашей области работает в разных отраслях народного хозяйства свыше 50 профессоров, 27 докторов, 108 доцентов.

Эта огромная научная сила должна дать многое в развитии хозяйства нашей области.

После доклада и развернувшихся прений было принято решение: создать в городе Кирове комиссию из ученых по вопросу рассмотрения тематики проводимых научно-исследовательских работ в институте, вузах и опытных станциях. Комиссия ученых должна наметить в ближайшее время план работ по изучению производительных сил области, организации научных экскурсий и т. д.

Общее собрание ученых постановило также созвать в декабре областную конференцию ученых с постановкой докладов научно-исследовательских учреждений.

Емельянов.

ГАСПИ КО. Ф. Р-6818. Оп. 2. Д. 25. Л. 7-8. Подлинник.

№ 199

Текст передачи по радио «Последние известия» о краеведческой работе по использованию природных ресурсов нашего края

Суббота, 21 ноября 1942 г., 6 час.

Советские патриоты, работающие в тылу, должны поставить себе

H192-762



ИСПЫТАНИЕ ВОЙНОЙ

1942 г.



И 192 462

Управление по делам архивов Кировской области

А

Кировское областное государственное казенное учреждение «Государственный архив социально-политической истории Кировской области» (КОГКУ «ГАСПИ КО»)

ИСПЫТАНИЕ ВОЙНОЙ

1942 год

15

сборник документов из фондов КОГКУ «ГАСПИ КО»
о жизни Кировской области
во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
с января по декабрь 1942 года

Киров 2012

Содержание

От составителей.....	3
Список фондов, использованных при составлении сборника	10
Родина, дай мне оружие! (Формирование воинских частей, мобилизация на фронт и участие кировчан в боевых действиях).....	11
Город Киров – в круговой обороне (о подготовке города Кирова к круговой обороне)	51
Здесь госпиталь, здесь тянут жизни нить (эвакогоспитали в Кировской области).....	86
Фронт проходил через тыл (народное хозяйство Кировской области в годы войны)	111
«Сюда съезжались ленинградцы, здесь спасались дети от войны» (о положении детских домов и о работе с эвакуированным из прифронтовых районов населением)	214
Война для всех была суровым испытанием (тыловые будни Кировской области)	239
Музы не молчали (культурная жизнь Кировской области)	277
Примечания.....	332
Сокращения.....	336
Именной указатель.....	342

