

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ МУЗЕЙ

191011, Россия, Санкт-Петербург,
Инженерная ул., 4

Тел.: (812) 595-42-40 Факс: (812) 314-41-53

Иск. № 2623/4 от 11.10.2005

Экспертное заключение
об исследовании картины
“Княжеский дом. Поздняя осень”,
поступившей с авторством
С. Жуковского(?)
(холст, масло; 66x85см).



В результате сравнительного стилистического и технологического исследования произведения авторство Станислава Юлиановича Жуковского (1875-1944) подтверждается.

Ученик И.И.Левитана в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, С.Ю.Жуковский рано получил признание современников полными тонкого настроения пейзажами Подмосковья и Тверского края. С конца 1900-х годов в его творчестве важное место заняла усадебная тема, реализованная во множестве окрашенных тонким ретроспективным чувством пейзажей и интерьеров мастера. Исследуемая картина, в лирическом ключе интерпретирующая натурный мотив, характерно представляет эту «усадебную» струю в творчестве известного московского живописца. В работе сказались присущие подобного типа произведениям С.Ю.Жуковского черты – печаль о навсегда ушедшей прекрасной эпохе, поиск в природе состояний, близких переживаниям человека, тонкость цветового решения. Живописная фактура, характер наложения мазка типичны для художника. По использованным художественным материалам и признакам старения она может быть датирована началом XX столетия.

Картина отмечена мастерством исполнения. Она имеет художественную и коллекционную ценность.

Ведущий научный сотрудник отдела
живописи второй половины XIX – XX веков

Старший научный сотрудник отдела
живописи второй половины XIX – XX веков

Старший научный сотрудник отдела
технологических исследований

Серия РМ

0002596

Г-ну С.В.Васильченко

“УТВЕРЖДАЮ”
Зам. директора ГИИ по научной работе
Е.Н.Петрова

В.Ф.Круглов
Г.К.Кречина
Е.В.Нестерова



Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Федеральное государственное учреждение культуры

ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ АКАДЕМИКА
И.Э. ГРАБАРИЯ

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 738 ЭК – 887-07

26 сентября 2007 г.

До экспертизы:

Жуковский, С.

«Княжеский дом. Портик»

Х., м.; 65,5 x 85 см.

Вл. частное собрание.



Протокол экспертного совета № 33
от 26 сентября 2007 года

После экспертизы:

Жуковский, Станислав Юлианович (1875 – 1944).

Авторство подтверждено.

Время создания: 1900-е гг. (1909 г.).

Виды исследований: стилистическое, технологическое, рентген, фото с/в.

Подпись не обнаружена.

На основании стилистического, технологического и рентгенографического исследований оригинальность экспертируемого произведения и принадлежность его кисти Станислава Жуковского подтверждена.

Сюжет экспертируемого произведения известен в творчестве Жуковского под названием «Княжеский дом». В монографии М.И. Горелова «С.Ю. Жуковский» (М., Искусство, 1982 г.) приводятся сведения о трех работах с аналогичным сюжетом (стр.244). Одна из них – «Княжеский дом зимой», 1909 г. (частное собрание) – воспроизведена там же (см. илл. 1).

Исследуемая работа, безусловно, относится к данному тематическому циклу. Время создания – 1909 год – подтверждается корпусной манерой письма, многослойным наложением красочного слоя, активным использованием мастихина. Кроме того, датировка произведения 1900-ми годами подтверждается типом холста, характерным для подлинных произведений Жуковского этого времени, а также светотеневым рентгенографическим изображением.

Экспертируемое произведение реставрировалось. Авторские кромки обрезаны. Подведены новые реставрационные. Возможно, изменен формат, хотя и незначительно, судя по размерам известных работ (см. М. Горелов, стр.244).

По уровню исполнения подлинная работа С.Ю. Жуковского «Княжеский дом. Портик», относящаяся к русскому периоду творчества, имеет музейное значение.



Илл.1

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Жуковский, Станислав Юлианович (1875 – 1944) – член «Союза русских художников» с 1904 года. Входил в состав комитета «Союза» (1911 – 1913, 1916). Живописец. Работал в области пейзажной и интерьерной живописи. Учился в Училище живописи, ваяния и зодчества (1892 – 1898). С 1907 года – академик живописи. Руководил частной студией в Москве (с 1906 г.). С 1910 г. – член ТПХВ. Представлен в ГТГ, ГРМ и других музейных и частных собраниях.

Зав. отделом
научной экспертизы

Эксперт

Подписи Киселевой А.Р. и Герасенко И.В.
завсряю

А.Р. Киселева

И.В. Герасенко



А.Р. Киселева

И.В. Герасенко

зав. канцелярией

105005, г. МОСКВА, ул. Радио, д. 17, кор. 6. E-MAIL: grabar@sovintei.ru
Тел. 8-499-763-37-29 (дирекция); 8-499-763-37-31 (бухгалтерия) Факс (495) 8-499-763-37-30

