

Детские и юные годы

Станислав Юлианович Жуковский являлся широко известным пейзажистом дореволюционной и предреволюционной России. Его произведения хранятся в центральных и местных художественных музеях нашей страны и во многих частных собраниях. Только по предварительным подсчетам зарегистрировано наличие шестисот семидесяти работ этого пейзажиста, большинство из которых представляют собой совершенные художественные произведения.

Но когда знатоки и любители обращают свой взор к личности художника, создавшего столь многогранный и яркий образ русской природы, стремясь узнать, как развивался его талант, из какой социальной среды он вышел и каковы были условия его творческого формирования и последующей эволюции как пейзажиста, то оказывается, что многие вопросы остаются без ответа и фигура самого художника кажется окутанной непроницаемой пеленой тумана (1)¹.

Даже те немногочисленные скудные сведения о раннем периоде его жизни, которыми мы располагаем, зачастую оказываются в каком-то странном противоречии друг с другом. Сказанное относится к данным о времени, месте рождения и происхождении живописца. В анкете, заполненной, по-видимому, в 1901 году, находящейся в личном деле С.Ю.Жуковского по Московскому училищу живописи, ваяния и зодчества, он сообщает, что родился 13 мая 1873 года в местечке Россы, относящемся к Волковыскому уезду Гродненской губернии². Ту же дату он в 1903 году приводит в письме к искусствоведу Н.Н.Врангелю, упоминая тот же уезд: «Родился, – пишет он, – в 1873 году 13 мая в Волковыском уезде Гродненской губернии в польской помещичьей семье, живущей безвыездно в своем имении «Старая Воля», где и провел я все свое детство»³. Письмо Н.Н.Врангелю не дает ответа на вопрос, в каком населенном пункте родился художник. Из письма в Академию художеств, датированного 14 марта 1907 года, становится ясным, что имение Старая Воля не является местом его рождения: «Родился в 1873 году 13 мая. Провел детство в польской помещичьей семье, Гродненской губернии, Пружанского уезда, в имении Старая Воля»⁴.

При сопоставлении данных о месте рождения С.Ю.Жуковского обнаруживаются незначительные разночтения. В своей анкете художник сообщает, что родился в местечке Россы, тогда как в метрическом свидетельстве записано о его рождении в мызе Ендриховцах⁵. Эти населенные пункты расположены на расстоянии полутора километров друг от друга, оба в Волковыском уезде. Мыза Ендриховцы и есть точное место рождения художника.

Что касается даты рождения, то, как свидетельствуют анкета художника и его письма к Врангелю и в Академию художеств, он родился 13 мая 1873 года. Эта дата и являлась общепризнанной, и тем не менее она ошибочна⁶. Несмотря на то, что Жуковский трижды ее повторяет, она противоречит самому достоверному документу: метрическому свидетельству, которое приведем целиком.

«Метрическая выпись о родившихся с книги Росского Римско-католического костела.

Тысяча восемьсот семьдесят пятого года мая двадцать седьмого дня в Росском Римско-католическом приходском костеле окрещен младенец по имени Станислав, ксендзом Виктором Козловским Волковыским Деканом и настоятелем оногo костела с совершением всех обрядов Таинства, Дворян Юльяна и Марии урожденной Вержбицкой Жуковских законных супругов сын родившийся сего 1875 года мая 13 дня того же прихода в мызе Ендриховцах. Восприемниками были дворяне: Адам Колупайло с Мариєю женою Людовика Вержбицкого.

О верности сей метрической выписки свидетельствую с приложением Костельной (печати – М.Г.) удостоверяю. Подлинную подписал настоятель Росского, Римско-католического приходского костела Кс. К. Сенкевич»⁷.

¹ Арабские цифры в скобках означают номер примечания.

² См.: ЦГАЛИ, ф. 680, оп. 2, ед. хр. 1164, л. 1.

³ Сектор рукописей ГРМ, ф. 96, ед. хр. 22, л. 1, 2 и 3.

⁴ ЦГИА СССР, ф. 789, оп. 13, ед. хр. 61, л. 8.

⁵ См.: ЦГАЛИ, ф. 680, оп. 2, ед. хр. 1164, л. 3.

⁶ В. П. Лапшин впервые сообщает правильный год рождения: «1875» (см.: Лапшин В. П. Жуковский. М., 1972, с. 5).

⁷ ЦГАЛИ, ф. 680, оп. 2, ед. хр. 1164, л. 3. Спустя три месяца после того, как данная рукопись была сдана в издательство «Искусство», появилась статья В. П. Лапшина «Необходимое уточнение» («Художник», 1973, № 10, с. 59), где этот документ был опубликован.



ЖУКОВСКИЙ



Станислав
Юлианович
ЖУКОВСКИЙ

Жизнь
и творчество
1875-1944

М.И. Горелов

Станислав
Юлианович
ЖУКОВСКИЙ

Жизнь
и творчество
1875–1944



Москва «Искусство» 1982