

1901
1. А. С. СТЕПАНОВЪ.

151. По бѣлой тропѣ.

152. Утро.

В. А. СѢРОВЪ.

153. Пастель (соб. В. В. фонъ-Меккѣ).

154. Прачка на рѣкѣ.

155. Баба въ телѣгѣ.

П. Г. ШЕРБОВЪ.

156. Хозяева и гости акварельныхъ пятницъ.

157. Гопакесть.

158. Шотландскій танецъ.

159. Заказчикъ.

160. Пейзажъ съ фигурами.

М. В. ЯКУНЧИКОВА.

161. Терраса.

162. Весо.

Плакатъ выставки работы М. А. Врубель.



Дозволено цензурою. Москва, 22 декабря 1901 года.

Толстой, Н. И. ГРОСМАНЪ и Г. А. ВЕНДЕЛИХТЕЙНЪ, Москва.



М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

1. Зима (соб. В. О. Гиршманъ).
2. Рѣчка тронулась (соб. П. И. Харитоненко).
3. Весна.
4. Дорога.
5. Половодье.
6. Сумерки.



А. Е. АРХИПОВЪ.

7. На водѣ.
8. Этюдъ.



В. Н. БАКШЕЕВЪ.

9. Первая зелень.



А. Н. БЕНУА.

10. Персей освобождаетъ Андромеду.
11. Агонія.
12. Этюдъ въ Марли (не прод.).
13. Золотая гора въ Петергофѣ.
14. Этюдъ въ Петергофѣ.
15. Въ Финляндіи (рисунокъ).
16. Въ Финляндіи (собств. В. А. Сѣрова).
17. Людовикъ XIV кормить рыбъ.
18. Версаль.



О. Е. БРАЗЪ.

19. Портретъ литератора Петра Исаевича Вейнберга.
20. Весенніе сумерки.
21. Солнечный день осенью.
22. Весной.
23. Прудъ осенью.
24. Начало осени.
25. Портретъ художника К. К. Первухина.



А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

26. Прошлое Великаго Новгорода.
27. Послѣдніе листья.
28. Весна.
29. Тихая вода (собств. В. А. Харитоненко).
30. Валдайскій монастырь (собств. М. А. Морозова).
31. Башня въ Валдайскомъ Монастырѣ.
32. Каменный мостъ въ концѣ XVII вѣка.
33. Пороховая мельница и Серебрянскія бани у Яузскаго моста въ 1610 году
(соб. В. А. Харитоненко).

С. А. ВИНОГРАДОВЪ.

34. Въ театрѣ (собств. А. А. Морозова).
35. Москва (собств. М. А. Морозова).
36. Деревня (собств. И. А. Морозова).
37. Пастель.
38. Сѣрый день.
39. Осень (соб. М. А. Морозова).
40. Къ вечеру.
41. Ресторанъ въ саду.

М. А. ВРУБЕЛЪ.

42. Царевна-Лебедь (собств. М. А. Морозова).
43. Царевна-Волхова (собств. И. С. Остроухова).
44. Демонъ.

А. Я. ГОЛОВИНЪ.

Эскизы къ оперѣ „Псковитянка“
(собств. С. Т. Морозова).

45. Прологъ „Боярыня Вѣра Шелога“.
46. 1-я карт. I акта — Садъ при домѣ Токмакова.
47. 2-я карт. I акта — Вѣче.
48. 1-я карт. II акта — Торговая площадь во Псковѣ.
49. 2-я карт. II акта — Покой въ домѣ Токмакова.

А. С. ГОЛУБКИНА.

50. Голова старика.
51. Женская голова.
52. Цыганка.
53. Голова.
54. Голова.

Н. В. ДОСЪКИНЪ.

55. Утро — Венеція (акв).
56. Ночь.
57. Сѣверная Двина.
58. Рыбачьи лодки.
59. Териберская бухта.

С. В. ИВАНОВЪ.

60. Эскизъ (собств. С. А. Виноградова).

Баронъ Н. А. КЛОДТЪ.

61. Сѣверная ночь.
62. Пристань.

К. А. КОРОВИНЪ.

63. Поморы (соб. В. В. фонъ-Меккъ).
64. Парижскій бульваръ (соб. Ф. О. Шехтель).
65. Подъ Тифлисомъ (соб. Н. К. фонъ-Меккъ).
66. Кафе (эскизъ).
67. На сѣверѣ.
68. Сарай.
69. Мостикъ.
70. Этюдъ къ картинѣ.
71. Къ балету „Донъ-Кихотъ“ Мельницы (соб. М. А. Морозова).
72. Къ балету „Донъ-Кихотъ“ Таверна (соб. С. С. Боткина).

С. А. КОРОВИНЪ.

73. Богомольцы (соб. Е. Г. Мамонтовой).
74. У раки пр. Сергія (соб. Е. Г. Мамонтовой).

Рисунки къ художественному изданію сочиненій Н. В. Гоголя (изданіе П. П. Кончаловскаго, готовится къ печати.

„Шинель“.

75. „Родился Акакій Акакіевичъ противъ ночи, если только не измѣняетъ память, на 23 марта“...
76. „Ни одинъ разъ въ жизни не обратилъ онъ вниманія на то, что дѣлается и происходитъ всякій день на улицѣ“...
77. „Молодые чиновники подсмѣивались и острили надъ нимъ“...
78. „...Что, что, что?“ сказалъ значительное лицо“...
79. „Исчезло и скрылось существо никѣмъ не защищенное“...

„Мертвыя души“.

80. „Удержалось у него тысячонокъ десятокъ“.

К. К. КОСТАНДИ.

81. Этюдъ.
82. Этюдъ.
83. Къ вечеру.

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

84. Живые (рисунокъ соб. С. С. Боткина).
85. Въ Финляндіи (этюдъ соб. Бакста).
86. Рисунки } (перомъ, для журнала „Миръ Искусства“, собств. Журнала).
87. Рисунки }

Ф. А. МАЛЯВИНЪ.

88. Баба въ красномъ (соб. В. В. фонъ-Меккъ).
89. Портретъ Рѣпина.
90. Этюдъ.
91. Старуха.
92. Мужикъ.

М. А. МАМОНТОВЪ.

93. Лѣто.
94. Осень.
95. Прудъ (соб. В. А. Абрикосова).
96. Березы (соб. Л. А. Муравьевой).
97. Зима (соб. М. Ф. Абрикосовой).

М. В. НЕСТЕРОВЪ.

98. Св. Петръ и Св. Наталья (эскизы для храмовъ)
99. Шумъ Ангеловъ (Новый Чартори соб.)
100. Царскія врата (Н. И. Оржевской).

А. П. ОСТРОУМОВА.

Гравюры:

101. Копія съ картины Рубенса „Персей и Андромеда“.
102. Восходъ солнца.
103. Финляндія.
104. Зима.
105. Дорожки.
106. Финскія озера.

И. С. ОСТРОУХОВЪ.

107. Апрельъ.
108. Разсвѣтъ.—Комское озеро.
109. Флоренція.—Вечеръ.
110. Парижъ.—Соборъ Богоматери.

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

111. Портретъ дочери.
112. Кормящая мать.
113. Подъ лампой (эскизъ вариантъ).
114. На музыкальномъ утрѣ.
115. Портретъ (эскизъ).
116. За работой.
117. Рисунокъ.
118. Рисунокъ.
119. Рисунокъ.
120. Рисунокъ.

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

121. Carlo Goldoni.
122. Casa Botticelli. Венеціанскій этюдъ.
123. Сумерки. Венеціанскій этюдъ.
124. Лагуна вечеромъ.
125. Зима эскизъ.

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

126. Осенній вѣтеръ.
127. Последніе лучи осенью.
128. Ночью въ деревнѣ.
129. Въ началѣ марта.
130. Въ старой усадьбѣ.
131. Сумерки.
132. Осень.
133. Ясный осенній день.
134. Къ веснѣ.

А. А. РЫЛОВЪ.

135. Рябь.
136. Аниота.

А. П. РЯБУШКИНЪ.

137. „Блудъ“
(народъ Московскій въ время вѣзда иностраннаго
посольства въ Москву въ концѣ XVII вѣка.

С. И. СВѢТОСЛАВСКІЙ.

138. По разливу Днѣпра.
139. Осень.

К. А. СОМОВЪ.

140. Купальщицы.
141. Островъ любви.
142. Подъ дубами.
143. Весна на берегу моря.
144. Тучи.
145. Весной (пастель).
146. Дворикъ.
147. Эскизъ къ картинѣ „Бѣлая ночь“
(соб. Н. К. Сомовой).
148. На террасѣ.
149. Весенній этюдъ (соб. В. А. Сѣрова).
150. Рисунокъ къ художественному изданію сочиненія Н. В. Гоголя (изданіе П. П. Кончаловскаго готовится къ печати)
„Невскій проспектъ“.