

БИБЛИОТЕКА
ПРОШЛЫЙ ВЕК



М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

1. Дворникъ.
2. Въ провинци.
3. Лѣтний вечеръ.
4. Весенняя сумерки.
5. Садикиъ.
6. Дача лѣсничаго.
7. Рѣчка.
8. Усадьба.
9. Весна.
10. Лѣтомъ.

А. Е. АРХИПОВЪ.

11. Этюдъ.
12. Этюдъ.
13. „Прачки“ (собств. В. О. Гиршманъ).
14. „Осень“.

Б. Н. БАКШЕЕВЪ.

15. „Сарай“.
16. Этюдъ.

О. Е. БРАЗЪ.

17. Портретъ г-на С.
18. „У пруда“ (не продается).
19. „На югъ“ (этюды).
20. „Шахматы“ (рис.).
21. „Зимой“ (этюды).

А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

22. „Озеро“.
23. „Великій Новгородъ (XV в.)“ (собств. Р. Д. Вострякова).
24. Эскизы на темы изъ А. С. Пушкина: (собств. П. В. Мещеринова).

{
а.
б.
с.
д.

Старая Москва:

25. „На крестцѣ въ Китай-Городѣ“ (собств. И. П. Свяшнникова).
26. „Гости“ (собств. И. П. Свяшнникова).
27. „Красная площадь при Иоаннѣ Грозномъ“ (собств. А. А. Бахрушина).
28. „Улица въ Скоропомѣ“ (собств. А. А. Бахрушина).
29. „Книжныя лавки на Спасскомъ мосту“.

Э т ю д ы:

30. „Рѣка Яхрома“.
31. „Парижъ“.
32. „Май“.

33. „Ели“.
34. „Мельница“.
35. „Сел. Троицко-Голенищево“.
36. „Закачь“.
37. „Долинки“.
38. „Поле“.
39. „Поле“.
40. „Дорога“.
41. „Берегъ“.

В. М. ВАСНЕЦОВЪ.

42. „Снѣгурочка“ (собств. В. В. фонъ-Меккъ).
43. „Гусяры“ (собств. И. Е. Цвѣткова).
44. „Иоаннъ Грозный“ (собств. С. П. Чеколова).
45. Этюдъ.
46. Этюдъ.

Аквазели оперы „Снѣгурочка“ поставленной на сценѣ частной оперы въ 1883 г. въ Москвѣ.

47. „Прологъ“.
48. „Палата Берендѣя“.
49. „Прилина долина“.
50. „Берендѣвка“.
51. „Мудрые Берендѣи и ребята“.
52. „Беряши и Берендѣи“.
53. „Берендѣйки, Бобыль и Бобылка“.
54. „Жупава“.
55. „Снѣгурочка и Дель“.
56. „Отрокъ и Мизгиръ“.
57. „Лѣшій и Вирючи“.
58. „Дѣдъ Морозъ и Весна-Красна“.
59. Эскизъ декораци „Подводнаго царства“ къ оперѣ „Русалка“ поставленной на сценѣ Частной Оперы въ 1883 г.
60. „Каменный вѣкъ.—Пиръ“ (собств. И. С. Остроухова).

С. А. ВИНОГРАДОВА.

61. „Весна“.
 62. „Майскій вечеръ“.
 63. „Вечеръ“.
 64. „Сарай“.
 - 65.
 - 66.
 67. } Въ Сѣверной деревнѣ.
 - 68.
 - 69.
- Архангельскій Портъ:
70. „Сѣверная ночь“.
 71. „Поморка“ (собств. М. А. Морозова).
 72. „Поморскія суда“ (собств. Р. Д. Вострякова).
 73. „Сѣверная Двина“.
 74. „Поморскія суда“.
 75. „Поморскія суда“.
 76. „Вѣтренный день“ (собств. И. А. Морозова).

77. „Ночь“.
78. „Въ ресторанѣ“ (Парижъ) (собств. А. А. Бахрушина).

М. А. ВРУБЕЛЪ.

79. Тридцать три богатыря.
80. Муза (собств. Р. О. Шехтель).
81. Эскизъ для окна.
82. Испанія (собств. В. В. фонъ-Меккѣ).

А. Я. ГОЛОВИНЪ.

83. Эскизъ къ оперѣ „Ледяной домъ“.
(собств. М. А. Морозова).

Н. В. ДОСЪКИНЪ.

84. „Парижъ.—Rue Vopararte“.

М. А. ДУРНОВЪ.

85. Портретъ ребенка (акв.).
86. Портретъ поэта Бальмонта (акв.).
87. Портретъ Д. Э. Самарина (акв.).
88. Портретъ г-жи Сахаретъ (акв.).
89. Портретъ г-на Исикамэ.
90. „Малороссіянки“.
91. „Въ палисадникѣ“.

С. В. ИВАНОВЪ.

92. „Царь“ (XVI вѣкѣ) эскизъ.

Н. А. КЛОДТЪ, баронъ.

93. „На мельницѣ“.
94. „Дворъ“.
95. „Вечеръ“.
96. „Деревья“.

К. А. КОРОВИНЪ.

97. Портретъ М-ше М.
98. „Осень“.
99. „Ручей“.
100. „Осень“.
101. Этюдъ.
102. Эскизъ къ декорации оп. „Фаустъ“.
(собств. В. О. Гиршманъ).
103. Эскизъ „Муза“ (собств. В. О. Гиршманъ).
104. Портретъ И. Д. Ч.
105. Эскизъ „на Кавказѣ“.

С. А. КОРОВИНЪ.

106. Эскизъ.
107. Эскизъ.
108. Эскизъ. } „Мирской сходъ“.
109. „Богомолки“.

Н. Д. КУЗНЕЦОВЪ.

110. Портретъ Шаляпина.
111. Портретъ.
112. Пейзажъ.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

113. Эскизы }
114. Эскизы } Садко.
115. Эскизъ къ занавѣси въ теат. кн. Тенншевой въ Талашкинѣ.
116. Былинная столовая.
117. Рисунки Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ.
118. Балконъ.
119. Сѣрый день.
120. Украшеніе для склепа.
121. { Домъ автора.
Таинственный теремъ.
Домикъ воеводы.
122. Богатырскій походъ.
123. Эскизъ „Бульваръ“.
124. Схватка.
125. Камни (собств. В. Н. Бакшеева).
126. Эскизъ къ Руслану (собств. В. Н. Бакшеева).
127. Портретъ М.
128. Этюдъ дѣвочки (собств. кн. Тепшевой).
129. Портретъ мальчика.

И. С. ОСТРОУХОВЪ.

130. „Озеро Комо“ (lago di Como).
131. „Біаррицъ“ grande-plage, большая волна.
132. „Біаррицъ“ вечеръ, видъ на Пиринеи.

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

133. „Графъ Л. Н. Толстой съ семьей“.
134. Эскизъ къ картинѣ наход. въ Музѣ Имп. Александра III).
135. „Засѣданье“ (часть Художественнаго Совѣта Училища Живописи, Ваянія и Зодчества).
136. „Императрица Екагерина II на соколиной охотѣ“ (собственность издания „Царская и великокняжеская охота“ И. Н. Кутепова).
137. „Браконьеръ“ (XVIII вѣка изъ „Царской охоты“ И. Н. Кутепова).
138. „Въ Одесской гавани“ (перегрузка изъ вагоновъ на пароходъ).
139. „Графъ Л. Н. Толстой“ (акварель).
140. Этюдъ съ гр. Л. Н. Толстого.
141. Наброски съ натуры для картины „гр. Л. Н. Толстой съ семьей“ находящ. въ Музѣ Имп. Александра III).

142. { А.
143. { В.
144. „Радость“ (рис.).
145. Портретъ Софьи Григорьевны
Рубинштейнъ (рисунокъ).

146. a }
147. b }
148. c } Рисунки.
149. d }
150. e }

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

151. }
152. } Этюды.
153. }
154. „Сарай“.
155. „Городъ“.

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Изъ путешествія по Сѣверу:
Архангельскъ:

156. „Бѣлая ночь на Двинѣ“.
157. „Бѣлая ночь“—Архангельскій портъ.
158. „Двина“.
159. „На поморской яхтѣ“.
160. „Базаръ въ Архангельскѣ“.
161. „Соловецкій монастырь“.
162. „Башни Соловецкаго монастыря“.

Въ деревни на Сѣверѣ:

163. „Сумерки“.
164. „Старое крыльце“.
165. „Избы“.
166. „Сѣрый день“.
167. „Проталины“.
168. „Февраль“.
169. „Весна“.
170. „Снѣгъ таетъ“.
171. „Прудъ осенью“.
172. „Бѣдность“.

М. С. ПЫРИНЪ.

173. Акварель }
174. Рисунокъ } этюды.

А. П. РЯБУШКИНЪ.

А. А. РЫЛОВЪ.

175. „Трущоба“.
176. „Сѣверный пейзажъ“.

С. И. СВѢТОСЛАВСКИЙ.

А. С. СТЕПАНОВЪ.

177. „На сѣверѣ“.
178. „Волки“ (пастель).
179. „На пастбище“ (пастель).
180. „Деревня“.
181. „Въ дорогѣ“.

Е. И. СТОЛИЦА.

Н. А. ТАРХОВЪ.

182. „День карнавала въ Парижѣ“.
183. „Сирень“ (собств. Э. И. Камчаловой).

П. Е. ЩЕРБОВЪ.

184. Плакатъ къ журн. „Шутъ“.
185. „Маэстро“ (собств. В. О. Гиришманъ).

К. Э. ЮОНЪ.

186. „Апрѣльское утро“.
187. „Весенній вечеръ“.
188. Въ Нижнемъ-Новгородѣ (этюды).
189. „Зимой на баржахъ“ (этюды).
190. „Февраль“.
191. „Гора“ (пастель).
192. „Зимній вечеръ на Окѣ“ (пастель).
193. „Сумерки“ (пастель).
194. „Портретъ“ (рисунокъ).

М. В. ЯКУНЧИКОВА. †

195. Этюды.

