



КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ

ЖУРНАЛА

„Миръ Искусства“



МОСКВА — 1902.

Банстъ, Л.

Дозволено цензурою. Москва, 14 поября 1902 г

1. Портретъ В. В. Розанова.
2. Портретъ (собств. С. П. Дягилева).
3. Сіамскій танецъ.
4. Портретъ гр. Келлеръ.
- 5—7. Рисунки для „Міра Искусства“.
8. Рисунокъ для „Міра Искусства“ (собств. кн. С. А. Щербатова).
9. Рисунокъ для „Художеств. Сокровищъ Россіи“.
10. Рисунокъ обложки для книги „Русскіе ex libris“ (собств. В. А. Верещагина).
- 11—13. Рисунки костюмовъ къ трагедіи Эврипида „Ипполитъ“.
- 14—16. Рисунки.
17. Рисунки костюмовъ для балета.

Т-во типографіи А. И. Мамонтова,
Москва, Леонт. пер., д. № 5.



Бенуа, Александръ.

18. Маскарадъ при Людовикѣ XIV.
19. Людовикъ XIV въ Версалѣ (соб. гр. Д. И. Толстого).
20. Людовикъ XIV въ Версалѣ (соб. С. С. Боткина).
21. Прогулка Людовика XIV въ бурю (собств. Е. Е. Лансере).
22. Павловскій дворець.
23. Видъ въ Ораніенбаумѣ (собств. гр. Д. И. Толстого).
24. Ораніенбаумъ, этюдъ (собств. С. С. Боткина).
25. Комната въ Монплеизирѣ (собств. С. С. Боткина).
26. Большой дворець въ Петергофѣ (собств. Д. В. Философова).
27. Ораніенбаумъ (собств. кн. С. А. Щербатова).
28. Вѣрзь (собств. А. К. Бенуа).
29. Grandes Dalles въ Нормандіи.
30. Партеръ (собств. А. Н. Б.).
31. Липовая аллея.
32. Партеръ дворца.

} въ Ораніенбаумѣ.

33. Каналъ осенью.
34. Аллея въ нижнемъ саду.
35. Заль въ катальной горѣ.
37. Домикъ Петра III.
38. Ворота на большой дорогѣ.
40. Церковь дворца.
42. Хижина въ Нормандіи.

} Въ Ораніенбаумѣ.

Билибинъ, И.

44. У Бабы-Яги, акварель.
45. Соборъ въ Кеми.
46. Церковь въ селѣ Подужемьѣ.

} Рисунки перомъ.

Бразъ, О.

47. Видъ изъ окна (Петербургъ).
48. Усадьба въ лунную ночь.

49. Весна въ усадьбѣ.
50. Дожливый день (Петербургъ)
51. Оврагъ.
52. Этюдъ изъ окна.
53. Къ вечеру.
54. Этюдъ голландки.
55. Бъ окрестностяхъ Парижа.
56. Портретъ г-жи С.
57. Портретъ художника Рушица.
58. Портретъ.
59. Этюдъ „Весною“.
60. Воспоминанія (собств. П. Н. Пердова).
61. Портретъ Miss O.
62. Портретъ Miss K.
63. Этюдъ голландки (собств. А. Н. Бенуа).
64. Весною.
65. Зеркало.

Врубель, М.

- 66—78. 13 акварелей.
79. Рисунокъ.
80. Фаустъ (собств. М. А. Морозова).

81. Судъ Париса (собств. М. А. Морозова).
82. Гадалка (собств. М. А. Морозова).
83. Сирень.
84. Сумерки (собств. М. А. Морозова)
85. Сборъ винограда (собств. Ю. А. Мамонтова).
86. Демонъ
87. Эскизъ занавѣса
88. Эскизъ „Богатыря“
89. Этюдъ (собств. Р. Д. Вострякова).
90. Испанія (собств. В. В. фонъ-Меккъ).
91. Портретъ.

Головинъ, А.

Эскизы къ балету „Волшебное зеркальце“.

92. Паркъ передъ замкомъ.
93. Уголь сада.
94. Лѣсъ дриадъ.
95. Жилище гномовъ.

96. Лѣсъ.
 97. Бѣлый залъ.
 98. Этюдъ испанки.
 99. Довъ Кихоть и Санхо Пансо
 (этюдъ костюмовъ).
 100. Шуты изъ оп. „Ледяной домъ“

Голубкина, А.

101. Страница.
 102. Портретъ.
 103. Ваза.

Грабарь, И.

104. Золотые листья.
 105. Старый балконъ.
 106. Фабрика подъ Москвой.
 107. Подмосковная усадьба.
 108. Городокъ на Сѣверной Двинѣ.
 109. Головка
 110. Этюдъ.

111. Уголокъ усадьбы.
 112. Вѣлая ночь.
 113. Баллюстрада (собств. И. А. Морозова).

Жуковский, Ю.

114. Непогода.
 115. Въ веснѣ.
 116. Этюдъ.

Коровинъ, К.

117. Портретъ.
 118. Ночь (собств. М. О. Альберта).
 119. Парижскій бульваръ (собств. С.С.
 Воткина).
 120. Портретъ Н. А. Жедринскаго.
 121. Деревня
 122. Этюдъ
 123. Парижъ
 124. Марсель } (соб. И. А. Морозова).

- 125—127. 3 эскиза къ
балету „Конекъ
Горбунукъ“ } (собств. Р. Д.
Вострякова).
128. Сарай.
- 129—130. Эскизы къ оп. „Демонъ“.
131. Эскизъ къ бал. „Конекъ-Горбу-
покъ“ (собств. П. А. Морозова).
132. Эскизъ къ оп. „Русланъ и Люд-
мила“ (собств. А. А. Бахру-
шина).
133. Эскизъ къ оп. „Ру-
сланъ и Люд-
мила“ } (собств. М. А.
Морозова).
134. Эскизъ къ бал. „Донъ-Кихотъ“
135. Эскизъ къ оп.
„Добрыня Ни-
китичъ“
- 135а. Этюдъ, сарай.

Лансере, Е.

136. } Види Петербурга (собств.
137. } С. С. Веткина).
138. }

Малютинъ, С.

- Эскизы декораций къ оп. „Кашей“
Н. А. Римскаго-Корсакова.
139. Дворъ Кашея.
140. Тридесатое царство (теремъ и
садъ Кашеевны).
141. Весна (заключительная картина).
142. 5 рисунковъ костюмовъ для той-
же оперы.
143. Рисунки для мебели.
144. Рисунки для маюлики.

Мамонтовъ, М.

145. Озимь (соб. В. А. Федорова).
146. У пруда (соб. Д. Я. Маковского).
147. Рѣка.
148. Солнечный день.
149. Сѣрый день.
150. Сѣ террасы.

Малявинъ, Ф.

153. Портретъ С. П. Дягилева.
 154. Портретъ Ники (собствен. А. Н. Ратькова-Рожнова).
 155. Портретъ дѣвочки (собств. С. С. Боткина).
 156. Этюдъ.

Оберъ, А.

157. Бѣлый медвѣдь.
 158. Каракатица.
 159. Крысы на сырѣ.

Остроумова, Ф.

160. Лѣтній садъ.
 161. Павловскій паркъ.
 162. Павловскій вокзалъ.
 163. Эстрада.
 164. Коровки.
 165. Зима.

Гравюры
на
деревѣ.

Пурвиль, В.

166. Зимняя ночь.
 167. Старыя вербы
 168. Вечернее солнце.
 169. Лунная ночь.
 170. Весною.
 171. Сѣрый осенній день.
 172. Осень.

Петровичевъ, П.

173.
 174.
 175.
 176.

Рерихъ, Н.

177. Очагъ.
 178. Старцы.
 179. Заморскіе гости.
 180. Идолы.
 181. Походъ.
 182. Городъ строить.

„Русь“.

183. Съверъ.
 184. Городокъ.
 185. Городокъ, утро.
 186. Волховъ.
 187. Городокъ, этюдъ.
 188. Кочевники.
 189. Заповѣдное мѣсто.
 190. Походъ Владиміра на Корсунъ
 (собствен. В. В. фонъ-Меккъ).
 191—198. 8 этюдовъ.

Рущицъ, Ф.

199. Вечеръ.
 200. Ручей.
 201. Май.
 202. Осень.
 203—204. Этюды.
 205. Мельница, (собств. С. Т. Морозова).

Стровъ, В.

206. Портретъ Е. И. В. Государя Императора (собств. Е. И. В. Государя Императора).

207. Портретъ Е. И. В. Великаго Князя Михаилла Николаевича (собств. Е. И. В. Великаго Князя Георгія Михайловича).
 208. Портретъ кн. Юсуповой (собств. кн. Юсупова).
 209. Портретъ К. А. Коровина.
 210. Портретъ М. А. Морозова (собств. М. К. Морозовой).
 211. Эскизъ Коронованія Императора Николая II (собств. И. С. Остроухова).
 212. Портретъ А. М. Горяинова (соб. М. И. Горяиновой).
 213. Портретъ дѣтей (собств. С. С. Боткина).
 214. Зима (пастель).
 215. Выѣздъ Цесаревны Елисаветы Петровны и Императора Петра II на охоту въ Подмосковной.
 216. Сарай (собствен. В. О. Гиршмана).
 217. Пейзажъ.
 218. Лошади (собств. гр. Д. И. Толстого).
 219. Лошади (офортъ).
 220. Волкъ и пастухи (офортъ).

221. Портретъ В. В. Матѣ (офортъ).
222. Левъ (офортъ).

Сапуновъ, И.

223. Этюдъ.

Сомовъ, К.

224. Заманчивое предложеніе.

Кн. Трубецкой, П.

225. Портретъ лэди С.
226. М-ше Боткина.
227. Итальянка.
228. Самоѣдь.
229. Собака.

Цюнглинскій, Я.

- 230—265. 36 этюдовъ изъ путешествій
въ Марокко и Палестину.
266. Этюдъ.

Щербовъ, П.

267. Курсовые.
268. Зима.
269. Велосипедистъ.
270. Понедѣльникъ.
271. Галя.
272. Новая Минерва.

Собств. Я. Е.
Жуковского.

Якунчикова, М.

273. Петербургъ зимою (собств. Ф. И.
Груса).
274. Сосна (собств. С. С. Боткина).
275. Свѣча (собств. А. Н. Ратькова-
Рожнова).
276. Паркъ) (собств. П. С.
277. Ель и осина / Остроухова).

Яремичъ, С.

278. Пейзажъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1903 г.

(5й- годъ изданія)

на художественный иллюстрированный журналъ

„Миръ Искусства“

Журналъ будетъ выходить въ 1903 г. по прежней программѣ и въ прежнемъ объемѣ, одинъ разъ въ мѣсяць, книжками въ 10—12 листовъ in 4⁰, съ многочисленными иллюстраціями въ текстѣ и съ художественными приложеніями (геліографіи, фототипіи и хромоли-тографіи) на отдѣльныхъ листахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

	На годъ.	На 1/2 года
Съ дост. въ С.-Пет. . . .	10 руб.	5 руб.
„ перес. иногор. . . .	12 „	6 „
„ „ за гран. . . .	14 „	7 „

Допускается разсрочка. Первый взносъ при подпискѣ для городскихъ подписчиковъ 2 р. 50 к., для иногороднихъ 3 р. Затѣмъ вносится по 1 р. ежемѣс.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Главная контора журнала находится при книжномъ магазинѣ Товарищества М. О. Вольфъ С.И.Б., Гостинный дворъ. № 18; Москва Кузнецкій мостъ (12). Подписной годъ начинается съ 1-го января.

Полные экземпляры „Мира Искусства“ продаются исключительно въ редакціи журнала (Спб., Фонтанка, 11) по слѣдующимъ цѣнамъ:

Годъ I—(1899)—20 р. (безъ перес.)
„ II—(1900)—40 „ „ „

За 1901 г. имѣются лишь № 4—11 (7 руб. безъ перес.). Первые три номера за 1901 г. разошлись.

