



**КАТАЛОГЪ**

ЧЕТВЕРТОЙ

**ЫСТАВКИ КАРТИНЪ**

ЖУРНАЛА

**„Миръ Искусства“**

**Ъ ЗАЛАХЪ ПАССАЖА.**



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1902.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ,  
8 Марта 1902 г.

## Бакстъ Л. (Bakst L.).

1. Портретъ В. В. Розанова.
2. Сіамскій священный тавецъ.
3. }
4. }
5. } Рисунки для журналовъ „Міръ
6. } Искусства“ и „Художествен-
7. } нья сокровища Россіи“.
8. }
9. Балетные костюмы вакханокъ.
10. Ротонда Emprige, эскизъ декора-
- ціи для пантомимы „Le souer
- de la marquise“.
11. } Костюмы для той-же панто-
12. } мимы.
13. }
14. } Аксессуары для той-же панто-
15. } мимы.

Типо-Литографія І. Ф. Байсберга,  
Разъѣзжая, 42.



## Бенуа А. (Benois A.).

Этюды въ Ораніенбаумскомъ паркѣ:

16. Аллея къ Китайскому дворцу.
17. Большой дворецъ.
18. " " "
19. " " "
20. " " "
21. „Швейцарія“.
22. Дворецъ Петра III.
23. Аллея въ нижнемъ саду.
24. Каналь у Кательной горы.
25. Партеръ Большого дворца.
26. Аллея къ Китайскому дворцу.
27. Кательная гора.
28. Бѣлая ночь въ партерѣ Большого дворца.
29. Бѣлая ночь въ партерѣ Большого дворца.
30. Терраса Большого дворца.
31. Большая дорога.
32. Партеръ Большого дворца.
33. " " "
34. Большой залъ въ Кательной горѣ.
35. Большой залъ въ Кательной горѣ.
36. Дверь въ Большой залъ.
37. Кабинетъ.
38. Осенній вечеръ на террасѣ Большого дворца.
39. Каналь у Кательной горы.
40. Ворота Большого дворца.
41. Каналь у Кательной горы.
42. Ворота въ партеръ Большого дворца.
43. Эскизъ—Людовикъ XIV въ Версальскомъ паркѣ.
44. Проектъ декораціи для балета.
45. } Иллюстраціи къ стихотвореніямъ Э. Соллогуба.
46. }
47. } Декоративная фантазія (рисунки перомъ).
48. }
49. }
50. } Эскизъ костюмовъ для балета.
51. }

Не продвѣются.

## Бразъ О. (Braz I.).

52. Портретъ художника К. К. Первухина.
53. Осень.

54. Усадьба въ лунную ночь.
55. Шахматы (рисунокъ).
56. Портретъ П. И. Вейнберга.
57. Этюдъ.
58. Петербургскій мотивъ.
59. Осенью у пруда.
60. Воспоминанія.
61. Видъ изъ окна.
62. Зимой.
63. Оврагъ.

### **Боткина М. (M-lle M. Botkine).**

64. Пейзажъ.

### **Билибинъ И. (Bilibine I.).**

65. Новгородскій дѣтинецъ.
66. Этюдъ.
67. „
68. „
69. „
70. Этюдъ (соб. княгини М. К. Тенишевой).
71. Сарайчикъ.
72. Водяныя ворота въ Новгородскомъ дѣтинцѣ.

### **Вальтеръ И. (Walter I.).**

- 73.купающіяся дѣти.

### **Виноградовъ С. (Winogradoff S.).**

- ✓ 74. Въ театрѣ (соб. А. А. Морозова)
75. Москва (соб. М. А. Морозова).
76. Деревня (соб. И. А. Морозова).
77. Сѣрый день.
78. Осень (соб. М. А. Морозова).
79. Къ вечеру.

### **Врубель М. (Wroubel M.).**

80. Демонъ.

### **Грабаръ И. (Grabar I.).**

81. Этюдъ.
82. Старый балконъ (темпера и пастель).
83. Балстрада.
84. Женская голова (темпера).
85. Золотые листья (масло и темпера).
86. Подмосковная усадьба (темпера и пастель).
87. Фабрика подъ Москвой (темпера и пастель).

88. Фабрика въ Петербургъ (темпера и пастель).  
89. Лучъ солища.

### Головинъ А. (Golovine A.).

90. Прологъ „Боярыня Вѣра Шелоба“.  
91. 1-я карт. I акта — Садъ при домѣ Токмакова.  
92. 2-я карт. I акта—Вече.  
93. 1-я карт. II акта—Торговая площадь во Псковѣ.  
94. 2-я карт. II акта—Покой при домѣ Токмакова.

Собств. Серг. Т. Морозова.

### Коровинъ К. (Korovine S.).

95. Сарай.  
96. Мостикъ.  
97. Этюдъ къ картинѣ.  
98. На сѣверѣ.  
99. Къ балету „Донъ-Кихотъ“, Таверна (соб. С. С. Боткина).

100. Поморы (соб. Н. К. фонъ-Меккъ).  
101. Декорація „Донъ-Кихотъ“ (соб. В. В. фонъ-Меккъ).

### Коровинъ С. (Korovine S.).

102. Богомольцы (собств. Е. Г. Мамонтовой).  
103. У раки пр. Сергiя (собств. Е. Г. Мамонтовой).

### Кузнецовъ П. (Kouznetzoff P.)

104. Послѣ дождя.  
105. Городокъ (собств. К. А. Коровина).  
106. Весна (собств. В. А. Сѣрова).  
107. Утро.  
108. Пристанце.  
109. Исады на рѣкѣ Волгѣ.  
110. Передъ бурей.  
111. Вечеръ на Волгѣ.  
112. Рыбачій станъ на рѣкѣ Волгѣ (соб. К. А. Коровина).

**Лансерэ Е. (Lanceray E.).**

113. Барки (акварель), (собств. С. С. Боткина).  
 114. Проект декорации къ балету, (акварель).  
 115. ) Рисунки для журнала „Миръ  
 116. ) Искусства“.  
 117. }  
 118. } Виды Петербурга (рисунки).  
 119. }

**Малявинъ Ф. (Maliavine Ph.).**

120. Портретъ.

**Мамонтовъ М. (Mamontoff M.).**

121. Осень.  
 122. Прудъ (соб. А. А. Абрикосова).  
 123. Березы (соб. А. А. Муравьевой).

**Маковская Е. (Makovskaia H.).**

124. Ярмарка.  
 125. Этюдъ.  
 126. Этюдъ.

**Малютинъ С. (Malioutine S.)**

127. Шкафъ (собств. Я. В. Жуковского).

**Оберъ А. (Auber A.).**

128. Лось.

**Остроумова А. (Mlle A. Ostro-  
umoff.).**

129. Вечернее собраніе.  
 130. Эстрада.  
 131. Зимній мотивъ.  
 132. Павловскій паркъ.  
 133. Тоже въ другихъ краскахъ.  
 134. Виды Петербурга.

Гравюры на деревѣ.

**Пастернакъ Л. (Pasternak L.).**

- 135. Кормящая мать.
- 136. Подъ лампой (эскизъ).
- 137. За работой.
- 138. Рисунокъ.
- 139.       "       "
- 140. Л. Толстой съ семьею.

**Петровичевъ П. (Petrovitcheff P.).**

- 141. Сумерки.
- 142. Старая Владимірка.
- 143. Къ вечеру.
- 144. Послѣ дожда (эскизъ).
- 145. Поздняя осень.
- 146. Вечеръ надъ Ялтой.
- 147. Эскизъ.

**Переплетчиковъ В. (Perepletchikoff V.).**

- 148. Осенній вѣтеръ.
- 149. Послѣдніе лучи осенью.

- 150. Въ старой усадьбѣ.
- 151. Сумерки.
- 152. Ясный осенній день.

**Рыловъ А. (Ryloff A.).**

- 153. Съ береговъ рѣки Вятки.
- 154. Рябь.

**Рябушкинъ А. (Riabouchkine A.).**

- 155. Ъдутъ (народъ Московскій во время вѣзда иностраннаго посольства въ Москву въ концѣ XVII вѣка).
- 156. Пожалованъ шубой съ царскаго плеча.

**Сапуновъ Н. (Sapounoff N.).**

- 157. Этюдъ.
- 158. Ивы.

### Свѣтославскій С. (Swetoslawski S.).

159. По разливу Дняпра.

### Сомовъ К. (Somoff C.).

160. Портретъ Г-жи А. О.  
 161. Послѣ мигрени (акварель, собств. г. В).  
 162. Влюбленные (акварель, соб. г. О.).  
 163. Утро въ саду.  
 164. Этюдъ пастурцій.  
 165. Вечерній пейзажъ.  
 166. Балконъ (не продается).  
 167. Фонтенебло въ Ноябрьѣ (пастель).  
 168. Лѣтній театръ освѣщенный бенгальскимъ огнемъ (пастель).  
 169. Дорога на дачѣ (аварель).  
 170. 3 ex-libris'a, 2 заставки и рисунокъ для табакерки.

### Сѣровъ В. (Seroff W.).

171. Портретъ княгини Юсуповой.  
 172. Портретъ А. М. Горяинова.

173. Портретъ Г-на Р.  
 174. Портретъ художника К. А. Коровина.  
 175. Дѣтскій портретъ (собств. М. А. Морозова).  
 176. Портретъ графини В. В. Муслиной-Пушкиной.  
 177. Портретъ В. В. Матэ (офортъ).  
 178. Сараи.  
 179. Пейзажъ.  
 180. Лошади.

### Князь Трубецкой П. (Pr. Troubetzkoу P.).

181. Портретъ С. Ю. Витте.  
 182. Портретъ М. С. Боткиной.  
 183. Портретъ.  
 184. Собаки.

### Цюнглинскій Я. (Cziunglinsky J.).

- 185—214. 30 этюдовъ изъ путешествія въ Палестину.  
 215. Этюдъ.

## Яремичъ С. (Jaremitcz S).

216. Пейзажъ.

217. Пейзажъ.

## Щербовъ П. (Stcherboff P.).

218. Акварель.

Стеклянные издѣлія мастерской  
В. А. Фролова въ СПбургѣ.

Маіолика гончарной мастерской  
„Абрамцево“ въ Москвѣ.

Старинная Мебель въ залахъ от  
Бр. А. и М. Миханковыхъ въ  
СПБургѣ и предназначается къ  
продажѣ.

