

Шлуглейтъ, I. M. (С.-П.-Б.)

- 119. „Южная почва“.
- 120. „Къ веснь“.
- 121. „Малороссія“.
- 122. „Ботаническій садъ“.

Евсѣевъ, Н. А. (Москва).

- 123. Этюды (Акварель).

Михайловъ

*В. Б.
1913
29/1*

ТОМСКОЕ ОБЩЕСТВО
ЛЮБИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЪ.

Б-2

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ
ВЫСТАВКА КАРТИНЪ.

26 ДЕКАБРЯ 1912 Г.—7 ЯНВАРЯ 1913 Г.

ЦѢНА 10 КОП.

Александровъ, А. А. (С.-П.-Б.).

1. „Погорѣльцы“.
2. Эскизы (эпохи XVII в.).

Авиловъ, А. (С.-П.-Б.).

3. Эскизъ „Атака“

Аронова, И. В. (Томскъ).

4. Этюдъ—Колоколыни.
5. Этюдъ—Лѣсъ.
6. Этюдъ—Федосѣвка.

Бутлеръ, С. А. (С.-П.-Б.).

7. „За этюдомъ“.
8. „Вечеръ“.
9. „Окно“.
10. „Озеро“.

Воронова-Виноградова, О. Ф. (Томскъ).

11. Nature-morte
12. „За кофе“ (Этюдъ).

Власовъ, С. А. (С.-П.-Б.).

13. „Деревня“.
14. „Въ избѣ“.
15. „Липовая аллея“.

Волковъ, И. (Омскъ).

16. „Головка дѣвочки“.
17. „Головка дѣвочки“.
18. „Катунь“.
19. „Мальва“.
20. „Осень“.

Винокуровъ, В. (С.-П.-Б.).

21. „Пейзажъ“.

Веберъ, Як. Як. (С.-П.-Б.).

22. „Цыганская кибитка“.
 23. „На Волгѣ“.
 24. „Березовый лѣсочекъ“.
 25. „Вечеръ“.
 26. „Домикъ на Волгѣ“.
 27. „Домъ при вечернемъ освѣщеніи“.
 28. „Въ лѣсу“.

Жаба, А. К. (С.-П.-Б.).

29. „Кинарисы въ Крыму“.
 30. „Пашпортники“.
 31. „Мурманъ“.
 32. „Деревенская лошадка“ (этюдь).

Крыжановсій, В. (Томскъ).

33. Nature-morte.

Лукинъ, В. И. (Томскъ).

34. „Этюды“.

Машковъ, И. (Москва).

35. „Насхальный столъ“.
 36. „Портретъ“.
 37. Nature-morte.
 38. Nature-morte.

Маковскій А. В. (С.-Б.-П.)

39. „Киевская баня въ Псковѣ“.
 40. „На рѣкѣ Псковѣ“

41. „Провинціальная улица“.
 42. „Долина рѣки Колвы, Пермской губ.“
 43. „Рѣка Колва“ („Камень Боецъ“).
 44. „Кремль Ростова Великаго“.
 45. „Ростовъ Великій—Крыльцо церкви Спаса на сѣняхъ“.
 46. „Послѣдній лучъ“.
 47. „Полдень“
 48. „Г. Соликамскъ“.
 49. „Внутренность церкви Спаса на сѣняхъ“.
 50. „Рожь дозрѣваетъ“.
 51. „Дорога въ Павловскъ“.
 52. „Солнце садится“.
 53. „За работой“.
 54. „Около Псково-Печерскаго монастыря“
 55. „Вѣтренный день“.

Оржешко, В. Ф. (Томскъ).

56. Карандашный рисунокъ.

Оларь, Н. Д. (Томскъ).

57. „Весной“ (этюдь).
 58. „Лѣсъ“ (этюдь).

Окроянцъ, Д. Г. (С.-П.-Б.)

59. „Портретъ m-lle Meri“.

Прохоровъ, С. М. (Томскъ).

60. Въ 1812 г. „За родину“—(Партизаны).
 61. „Мальчуганъ“.
 62. „M-lle Ф.“ (этюдь).

Протопоповъ, Н. А. (С.-П.-Б.)

63. „Улица среди цвѣтовъ“ (Парижъ).
 64. „Скверъ“ (Парижъ).
 65. „Весенній мотивъ“.

66. „Родина С. Аксакова“.
 67. „Село Парашино“.
 68. „Изъ Черниговскихъ древностей XI в.“
 69. „Осень“ (этюдь).
 70. „Парижъ“.
 71. „Осень“.
 72. „Село Парашино“.
 73. „Село Парашино“.

Павловъ, Як. (Рост. на Дону):

74. „Портретъ дѣвушки“.
 75. „Портретъ“.
 76. „Дѣвочка“ (этюдь).
 77. „На югѣ“ (этюдь).
 78. „Рѣка“ (этюдь).

Рокачевскій, З. А. (Томскъ).

79. „Прибой у Балаклавы“.
 80. „Видъ въ Балаклавѣ“.
 81. „Видъ въ Ялтѣ“.
 82. „Входъ въ Балаклавскую бухту“
 83. „Генуэзскія рунны у Балаклавы“.
 84. „Берегъ у Георгіевскаго монастыря“.
 85. „Надвигается“. Берегъ у Балаклавы.
 86. „Штиль у береговъ Феодосіи“.

Смолинъ, Н. Ф. (Томскъ).

87. „Портретъ-Ѳ. Н. Смолина“.
 88. „Портретъ жены“.
 89. „Автопортретъ“.
 90. „Головка“ (этюдь).
 91. „Головка на фонѣ цвѣтовъ“ (этюдь).
 92. „Сумерки“ (эскизъ).
 93. „Сумерки“.

Снѣгиревъ, А. И. (С.-П.-Б.).

94. „Съ приданнымъ“.
 95. „Головка“ (этюдь)

Соколь. А. Як. (С.-П.-Б.)

96. Этюдъ.

Сотниковъ, Е. М. (С.-П.-Б.)

97. „Автопортретъ“ (этюдь).
 98. „Душистый горошекъ“. (Акварель).
 99. „Сирень“.

Ткаченко, Н. П. (Томскъ).

100. „Вечеръ“.
 101. „Село Пѣтухово“.
 102. „Займка“.
 103. „Этюдь“.
 104. „Дачные костры“.
 105. „Этюдь“.

Травинъ, Б. Д. (Томскъ).

106. „Дорожный мотивъ“.
 107. „Полынья“.
 108. „Весенній разливъ“.
 109. „Домой“.
 110. „Сумерки“.
 111. „На р. Томи“.
 112. „Этюдь“.
 113. „На водопой“.
 114. „Вечеромъ на Томи“.

Фешинъ, Н. И. (Казань).

115. „Дѣвочка“ (этюдь).
 116. „Деревня“ (этюдь).

Харламовъ (Шумиха).

117. „Дѣдушкинъ домъ“.
 118. „Ст. Шумиха С. ж. д.“