

18.
255.
7.
107.

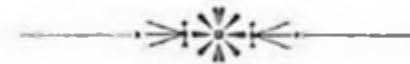


ИЗДАНИЕ
КАССЫ
УЧАЩИХСЯ В
ИМПЕРАТОРСКОМЪ
АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВЪ

КАТАЛОГЪ
ОТЧЕТНОЙ ВЫСТАВКИ
ВЫСШАГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА

ПРИ

ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Типо-Литографія Я. Рашкова, Вас. Остр., 1-я линия, д. № 12.
1904.

Напечатано по распоряженію Начальства Императорской Академіи
Художествъ.

ЖИВОПИСЬ.

Мастерская профессора-руководителя И. Е. Рѣпина.

1. Бучкури, А. А. „Смерть Дмитрія Самозванца“.
2. Перельманъ, І. Я. Эскизъ „Первое литературное произведеіе“.
3. — Эюдь къ картинѣ „Монгольское Иго“.
12. — „Монгольское Иго“.
13. — Эюдь „Науѣквивающій“ для картины „Монгольское Иго“.
14. — Портретъ Г-жи Э. Э. Киль.
- 15—16. — Эюды.
18. — Портретъ Академика Г. Г. Мисоѣдова.
22. Кострицъ, Л. М. Эюдь лошади.
23. — Эюдь смѣющейся дѣвушки.
24. — Портретъ углемъ.
25. — Рисунокъ собаки.
26. — „Прошедшее“.
27. — Эюдь.
28. — Эюдь собаки.
29. — Портретъ.
30. Чахровъ, Я. А. Эюдь натурщицы.
31. — „Повстрѣчались“.
32. — Портретъ (эюдь).
33. — Голова старика.
34. — Эюдь натурщицы.
35. Вещиловъ, К. А. „Іоаниъ Грозный послѣ Казанскихъ побѣдъ“ (рѣчь его къ народу у Срѣтенскаго монастыря въ Москвѣ).

- 36. — Эскизь „Боярышня“.
- 37. — „Весенний мотив“.
- 38. — Эскизь „У моря“.
- 39. Перельманъ, I. Я. „Раненный витязь“.
- 40. — Этюдъ дѣвочки.
- 41. Елифанова, В. I. „Минувшее“.
- 42. Гринманъ, И. А. „Въ сумеркахъ“.

Мастерская профессора-руководителя В. Е. Маковского.

- 43. Каташевъ, С. И. Этюдъ дѣвочки.
- 44. — „У плетня“.

Мастерская профессора-руководителя Ф. А. Рубо.

- 45. Тиръ, К. Э. Портретъ г-жи Д. К. Антоновой.
- 46. — „Кейфъ“.
- 47. — Портретъ М. К. Ж.
- 48—54. Романъ, А. И. Этюды.
- 55. — „Конфирмація“.
- 56—94. Миньясянцъ, X. Д. Этюды.
- 95. — „Стадо“.
- 96. — Этюдъ мальчика.
- 97. — Этюдъ лошади.

Премированные эскизы.

- 98. В. Елифанова. „Сказка про Конька-Горбунька“.
- 99. Р. Тильбергъ. „Похороны“.
- 100. К. Вещиловъ. „Праздникъ въ деревнѣ“.
- 101. И. Еременко. „Запорожцы въ лѣсу“.
- 102. М. Протопоповъ. „Гроза вечеромъ“.
- 103. Вл. Кузнецовъ. „Судилище“.
- 104. И. Харитоновъ. „На масляницѣ“.
- 105. Я. Жирновъ. „Послѣ работы“.
- 106. Г. Горьловъ. „Рыболовы“.
- 107. Э. Лиснеръ. „Ярославъ подъ Доростелемъ“.

- 108. И. Дряпаченко. „Кулачный бой“.
- 109. Ст. Колесниковъ. „Въ деревнѣ“.
- 110. I. Перельманъ. „На фабрикѣ“.
- 111. А. Бучкури. „Казнь“.
- 112. Л. Вурлюкъ. „Качели“.
- 113. „Парубки гуляютъ“.
- 114. К. Павлова-Рогова. „Съ сѣнокоса“.
- 115. А. Любимовъ. „Праздникъ въ Малороссіи“.
- 116. — „Пикникъ“.
- 117. С. Колесниковъ. „Поздній вечеръ“.
- 118. Г. Горьловъ. „Послѣ Стрѣлецкаго бунта“.
- 119. В. Яковлевъ. „Власть тьмы“.
- 120. А. Любимовъ. „Крестный ходъ“.
- 121. Г. Горьловъ. „На колокольнѣ въ Пасху“.
- 122. А. Кудиновъ. „Базаръ“.
- 123. А. Лаховскій. „Политики“.
- 124. А. Любимовъ. „На сѣнокосѣ“.
- 125. П. Сизовъ. „Зима“.
- 126. М. Савинова. „Пастухъ“.
- 127. И. Бродскій. „Шарманщикъ“.
- 128. М. Демьяновъ. „На Мологѣ“.
- 129. И. Фешинъ. „Съ фабрики“.
- 130. Е. Стахѣва. „Осень“.
- 131. А. Жаба. „Стадо въ аулѣ“.
- 132. П. Лихинъ. „Праздникъ въ Египтѣ“.
- 133. П. Красновъ. „Пейзажъ“.

Вещиловъ, К. А. Этюды къ картижѣ „Иоанъ Грозный послѣ Казанскихъ побѣдъ“:

- 134. — Бояринъ.
- 135. — Витязь.
- 136. — Молодая дѣвушка.
- 137. — Старикъ.
- 138. — Дѣдъ.
- 139. — Посадскій.
- 140. — Женщина съ ребенкомъ.
- 141. — Портретъ г. Фелейзена.

ГРАВІЮРА.

Мастерская профессора-руководителя В. В. Матэ.

- 142—148. Пятигорскій, А. Л. Офорты.
149—183. Бляшинъ, В. В. Офорты и рисунки.
184—190. — Этюды.
191. — Этюдъ.
192. — Портретъ Хейлика.
193. Ряснянскій, Д. Г. Офортъ.
194—203. Карпушинъ. Офорты и рисунки.
204. — Этюдъ.
205—209. Бодянскій, И. А. Офорты и рисунки перомъ.
210—217. Овсяниковъ. Офорты, рисунки и этюды.
218—219. Ряснянскій, Д. Г. Офорты.
220—232. Агафоновъ. Офорты и рисунки.
-

СКУЛЬПТУРА.

Мастерская профессора-руководителя В. А. Беклемишева.

233. Дзюбановъ, П. В. Патурщикъ (этиюдъ).
234. — „Павшій тиганъ“.
235. — „На плотахъ“ (эскизъ).
236. Симоновъ, В. Л. Этюдъ.
237. — Эскизъ.
238. Марина, З. В. Лошадь (этиюдъ).
239. — Табунъ (эскизъ).
240. — Лошадн (эскизъ).
241. — Лошадь (эскизъ).
242. Троулянскій. Борцы (эскизъ).
243. Никитинъ, Вл. Эскизъ.
244. — Борьба (эскизъ).
245. Керзинъ. Эскизъ.
-

ЖИВОПИСЬ.

Мастерская профессора-руководителя И. Е. Рѣпина.

- 246—249. Гаврильцевъ.
250—251. Полтарацкая.
252. Гаврильцевъ.
253—261. Чирковъ.
262—269. Далматовъ.
270—274. Бабуть.
275. Дряначенко.
276—278. Эшкичевичъ.
279. Грабовскій.
280—284. Дмитриевъ.
285—288. Магалевскій.
289. Эшкичевичъ.
290—291. Кадниковъ.
292—300. Киселева.
301—308. Субботинъ, П.
309—324. Лиснеръ.
325—383. Бродскій.
384. Любимовъ.
385. Сердобинская-Чахрова.
386—405. Шульцъ, В.
406—409. Сердобинская-Чахрова.
410—419. Третьяковъ.
420—421. Горенбургъ.
422. Третьяковъ.
423—427. Ткаченко-Московскій.
428. Савинова.
429—440. Ткаченко-Московскій.
441. Любичскій.

- 442—443. Альбрехтъ.
444—453. Кудрявцевъ.
454. Порфиоровъ.
455—466. Власовъ.
466—481. Лосевскій.
482—484. Тарновская.
485—489. Лѣшиловъ.
490. Онуфриевъ.
491. Соринъ.
492. Шульцъ, В.
493—494. Тарновская.

Мастерская Д. Н. Кардовскаго. (Отдѣленіе маст. И. Е. Рѣпина).

- 495—497. Бельковъ.
498. Анисфельдъ.
499—539. Савиновъ.
540. Кудиновъ.
541. Шкляверъ.
542. Савиновъ.
543—544. Милькинъ.
545—549. Тильбергъ.
550—559. Кривень.
560—583. Егоровъ.
584. Киселева.
585—589. Абуговъ.
590—591. Мардеросовъ.
592—593. Кокаревъ.

РАБОТЫ КЛАССОВЪ: Этюды и рисунки.

Мастерская профессора-руководителя Ф. А. Рубо.

- 594—598. Агафоновъ, Е.
599—606. Крюгеръ.
607—638. Жаба, А.

Мастерская профессора-руководителя В. Е. Маковского.

- 639. Черневская.
- 640—643. Уткинъ.
- 644. Черневская.
- 645. Кучеренко.
- 646—648. Мушкетовъ.
- 649—651. Бекряшевъ.
- 652—654. Кучеренко.
- 655—657. Михновскій.
- 658. Могилать.
- 659—662. Крошечкинъ.
- 663—664. Мушкетовъ.
- 665—666. Михновскій.
- 667—673. Вл. Кузнецовъ.
- 674—677. Адденъ.
- 678. Лихинъ.
- 679—680. Голяшкинъ.
- 681—682. Синцовъ.
- 683. Черневская.
- 684—701. Шариковъ.
- 702. Шваревъ.
- 703. Мамаевъ.
- 704. Шваревъ.
- 705—707. Лихинъ.
- 708—711. Яковлевъ.
- 712. Шваревъ.
- 713—717. Яковлевъ.

Мастерская профессора-руководителя А. А. Киселева.

- 718—742. Колесниковъ, Ст.
- 743—757. Пикитинъ, Вс.
- 758—770. Вальтеръ, Ан.
- 771—777. Веберъ.

- 778. Сизовъ.
- 796—797. Стахѣва.
- 798—847. Фриккъ.
- 848—860. Стахѣва.
- 861. Колесниковъ. (Рисунки). *! не сн сн*
- 862—881. Гуркинъ. ✓
- 882. Фриккъ.

АРХИТЕКТУРА

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА: „Дворецъ намѣстника на Даль-
немъ Востокъ.“

Мастерская профессора-руководителя Л. Н. Бенуа.

883. Всеволожскій, П. А.
884. Бобровскій, К. С.
885. Басинъ, Б. Н.
886. Шреттеръ, Е. Ф.
887. Гартманъ, Э. А.
888. Гонцкевичъ, Е. І.
889. Васильевъ, Н. В.
890. Дубинскій, М. Х.
891. Пионтковскій, В. С.
892. Щуко, В. А.
893. Шреттеръ, Л. К.
894. Соколовъ, В. П.
895. Лансере, Н. Е.

Мастерская профессора-руководителя А. Н. Померанцева.

896. Ванъ-деръ-Гюхтъ, В. Н.
897. Шапиро, З. А.
898. Вайтенсъ, А. П.
899. Тамановъ, А. О.
900. Рыльскій, Н. В.
901. Вигдорчикъ, А. М.
902. Камлюхинъ, В. И.
903. Гилицъ, Г. Е.

Мастерская профессора-руководителя М. Т. Преобра-
женскаго.

904. Катонинъ, Л. И.
905. Гольденбергъ, Я. С.
906. Романовъ, В. И.
907. Благовѣщенскій, П. Д.
908. Шульцъ, О. Ф.
909. Трубниковъ, П. А.

РАБОТЫ УЧЕНИКОВЪ МАСТЕРСКИХЪ.

Мастерская профессора-руководителя Л. Н. Бенуа.

910. Эйсеръ, В. Художественное училище.
911. — Часовня-памятникъ.
912. — Эскизъ навѣса трамвая въ дачной мѣстности.
913. Перетятковичъ, М. Художественное училище.
914. — Эскизъ навѣса трамвая въ дачной мѣстности.
915. — Эскизъ часовни-памятника.
916. — Эскизъ вокзала на водахъ.
917. — Памятникъ.
918. Веревкинъ, Н. Вилла.
919. — Домъ Общества архитекторовъ.
920. Геврицъ, М. Домъ Общества архитекторовъ.
921. — Навѣсъ трамвая въ дачной мѣстности.
922. Чернышевъ, С. Церковь.
923. — Эскизъ памятника.
924. — Эскизъ вокзала на водахъ.
925. — Эскизъ.

Мастерская профессора-руководителя М. Т. Преобра-
женскаго.

926. Покровскій, П. Военный музей.
927. — Церковь на кладбищѣ.
928. Субботинъ, В. Монастырскія ворота.
929. — Гостиница на берегу моря.

930. Боткинъ, Б. Военный музей.
931. — Церковь на кладбищѣ.
932. Сергѣевъ, А. Домъ-особнякъ.
933. — Церковь на кладбищѣ.
934. — Эскизъ монастырскихъ воротъ.
935. — Эскизъ доходнаго дома.
936. Милѣевъ, Д. Въездъ въ монастырь.
937. — Рисунки.
938. — Городское общественное собраніе.
939. Коротченковъ, Я. Въездъ въ монастырь.
940. Жаровъ, С. Въездъ въ монастырь.
941. Германъ, И. Военный музей.
942. — Духовная семинарія.
943. — Эскизы.
944. Маркушевичъ, И. Военный музей.
945. — Церковь на кладбищѣ.
946. — Царская пристань.

**Мастерская профессора-руководителя А. Н. Поме-
ранцева.**

947. Торговъ, Д. Городская Дума.
948. — Народный Домъ.
949. Калуба, П. Народный Домъ.
950. — Городская Дума.
951. Константиновичъ, Е. Церковь въ имѣніи помѣщика.
952. Наткинъ, Л. Народный Домъ.
953. — Городская Дума.
954. — Церковь въ имѣніи помѣщика.

РАБОТЫ КЛАССОВЪ.

Дополненіе:

955. Вещиловъ, К. А. Этюдъ къ картинѣ.
956. Тиръ, К. Е. Этюды.
957. Колесниковъ, Ст. Эскизъ.
-