

Каталогъ выставки

картинъ и художественной индустрии. Разное отделение всероссийского почечительства в свободных во восточных.

1906 годъ.

34.

1.84.

. 3.

: 22



34. 84. 3. 22

★ МЗ О★

КАТАЛОГЪ


ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ И
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ИНДУСТРИИ.

1906 г.

Училище Живописи, Ваянія и Зодчества
на Мясницкой.

ПОСТАВЩИ. ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА  Т-ВО СКОРОПЕЧ. А.А. ЛЕВЕНСОНЪ 
МОСКВА, ТВЕРСКАЯ, МАМОНОВСКОЙ ПЕР. П.С.Д.

1906.



Дозволено цензурою. Москва, 6 марта 1906 года.

Анисфельдъ, Б.

1. Финляндія.
2. Тоска (акварель).
3. Танецъ.
4. Гротъ сказки.
5. Царство чорта.
6. Финляндія.

Андреевъ, Н. А.

- 7—12. { Майолика.
Скульптура.

Бялыницкій-Бируля, В. К.

13. Въ концѣ зимы.
14. Цвѣгущій садъ.
15. Зазеленѣла трава.
16. Первые цвѣты.

Александръ Бенуа.

- 17—18. Выѣздъ императрицы Елизаветы Петровны по улицамъ Петербурга (собственность г. П. Н. Перцова).
- 19. Бретань: Разрушенная сторожка.
- 20. " Отливъ.
- 21. " Ферма.
- 22. " Мельница.
- 23. " Сосновая роща.
- 24. Версаль: Ранняя весна.
- 25. " Пирамиды.

Бакшеевъ, В. Н.

- 26. Неудачники.
- 27. Первая зелень.

Бразъ, О. Е.

- 28. Финляндскій пейзажъ.
- 29. Барки.
- 30. Зимой.

Боткина.

- 31. Пейзажъ.
- 32. "
- 33. "
- 34. "
- 35—36. 2 этюда.

Браиловская, Р. Н.

- 37. Ожиданіе.
- 38. У монастырскихъ воротъ.
- 39. Лодки (собственность Р. Д. Вострякова).

Браиловскій, Л. М.

- 40—43. Безъ названія.
- 44. Баллада.

Васнецовъ, А.

- 45. Отзвуки минувшаго.
- 46. Декамеронъ (собственность г. П. Н. Перцова).
- 47. Во время пожара въ старой Москвѣ (собственность г. П. Н. Перцова).

Вилліамъ, Е. Н.

- 48. За работой.
- 49. Головка.
- 50. Головка (въ красной шляпѣ).

Виноградовъ, С. А.

- 51. Бѣлая ночь.
- 52. Вечеръ.

- 53. Цвѣтникъ.
- 54. Поморскія суда.
- 55. Сѣверная Двина.

Вестфаленъ.

- 56—58. Работы по кожѣ.

Волнухинъ.

- 59—64. Скульптура.

Гермашевъ, М. М.

- 65. Мартъ.
- 66. Хмурый день.

Головинъ, А. Я.

- 67. Эскизъ къ 1-му дѣйствию балета „Допъ-Кихоть“ (собственность Е. Н. Вилліамъ).

Грабарь, И. М.

- 68. Пейзажъ.
- 69. Осень.
- 70. Зелень.

Гончарова, Н. С.

- 71. Этюдъ.

Гугунава, И. Г.

- 72. Зимнее утро.
- 73. Оттепель.
- 74. Зимняя ночь.
- 75. Вѣтрено (акварель).

Денисовъ, В. И.

- 76—85. Пейзажи.
- 86. Акварель.
- 87. Овцы.

Добужинскій, М. В.

- 88. Новгородъ: Вѣчевая башня.
- 89. Петербургъ: Мойка.
- 90. Садикъ.

Домогацкій.

- 91—92. Этюды (скульптура).

Епишкина, О. В.

- 93. Работы по художественной индустріи.

Живаго Н.

94—99. Рисунки.

Жуковскій, С. Ю.

- 100. Подъ вечеръ.
- 101. Прудъ осенью.
- 102. Вечерніе лучи.
- 103. Вѣтрено.
- 104. Замерзшій прудъ (акварель).
- 105. Заволакиваетъ.
- 106. Подуло (собственность г. П. Н. Перцова).

Завьяловъ.

107. Вечеръ.

Загорскій.

108. Письмо отъ сына издалека.

Ивановъ, С. В.

109. Походъ. (Собствен. г. В. О. Гиршмана).

Касаткинъ, Н. А.

- 110. Тяжело. (Собствен. г. Р. Д. Вострякова).
Комаровъ В. И.
- 111. Портретъ.
- 112. Пѣснь соловья.
- 113. Лѣсныя дали.

Коровинъ, К. А.

114—115. (Собствен. господина Тамара).

Кошелевъ, В. И.

- 116. Соловецкій монастырь.
- 117. Испанское кладбище.
- 118. Портретъ.

Келлеръ, А. В.

119. Осенній пейзажъ.

Кипренскій, О. А.

120. Портретъ.

Кругликова, Е. С.

- 121. Петербургъ: Чернышевъ мостъ.
- 122. " " Фонтанка.

123. Бретань: у мельницы.
124—133. Офорты, наброски, рисунки.

Кустодіевъ, Б. М.

134. Исакиевскій соборъ.
135. Монастырь въ лѣсу.
136. Жатва.
137. Портретъ.
138. Испавія.

Левитанъ, И. И.

139. Сѣрый день.

Локкенбергъ, В.

140. Экипажъ.
141. Пейзажъ.

Лянсере, Е. Е.

142. На станціи „Крымская“ Забайкальской
жел. дор.
143. Иркутскъ: Крестовая церковь.

Линдеманъ, А. Э.

- 144—164. Рисунки для подушекъ и сумочекъ.

Ларионовъ, М. Ф.

165. Эксиэъ.

Мироновичъ, П. Н.

166. Лѣтняя ночь.
167. Прудъ.
168. Эскизъ: „Ненастная ночь“.

Малютинъ, С. В.

Садко:

169. Встрѣча съ Морскимъ Царемъ.
170. Ловля золотой рыбки.
171. Грідня Новгородская.
172. Метаніе жеребьевъ.
173. Садко на дубовой доскѣ заснулъ.
174. Палаты Морского Царя.
175. Выборъ невѣсты.
176. Проснулся Садко на высокомъ бугрѣ.
177. Царь Кащей.
178. Сѣрый день.
179. Рисунокъ для ковра.
180. Теремъ (акварель).

Малютина, О. С.

- 181—186. Работы по художествен. индустрии.

Манганари.

- 187—189. Этюды.
190. Вечеръ.
191—203. Офорты.

Мамонтовъ, М. А.

204. Вечеръ.
205. На террасѣ.
206. Яблоня.

Мѣшковъ, В. Н.

- 207—209. 3 рисунка.
210. Портретъ г. Аспергера.
211. Сумерки.
212. Женскій портретъ.
213. Дѣвкѣ Чернавка.
214. Баба—Барбариха.
215. Портретъ Полѣнова. В. Д.

Ноаковскій, С. В.

- 216—222. 7 рисунковъ.

Никифоровъ, С. Г.

223. Головка.

Оленина, З. А.

224. Рынокъ въ Миддельбургѣ.
225. Праздникъ королевы Вильгельмины.
226. Процессія.
227. Къ вечернѣ.
228. Кермессъ.
229. Уголокъ въ Миддельбургѣ.
230. Рынокъ.
231. Домикъ въ Голландской деревнѣ.

Остроумова-Лебедева, А. П.

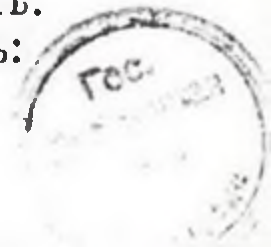
232. Эстрада.
233. Мѣдный Всадникъ, по рисунку А. Бенуа.
234. Дорожка.
235. Вилла Боргезе.
236. Финляндія.
237. Весенній мотивъ.

Пыринъ, М. С.

238. Чайная. (Собственность г. П. Н. Перцова).

Полѣнова, Е. Д.

239. Эскизъ для иллюстрацій поговорокъ.
240. Иллюстраціи сказокъ и прибаутокъ:
а) Злая мачеха.



с) Отчего медвѣдь сталъ куцымъ.

в) Сашка-Сашенокъ.

г) Рыжій краснаго.

241. Эскизъ для иллюстраціи сказокъ: „Сынко Филиппко“.

242. Элегія. (Собственность В. Д. Полѣнова).

243. Жарь-Птица.

Полѣновъ, В. Д.

244. Зима.

245. Этюдъ.

246. Пожаръ.

Переплетчиковъ, В. В.

247. Сѣверная Двина.

248. Кандалакша.

249. Соловецкій монастырь.

Пупаревъ, А. А.

250. Работы по художественной индустрии.

Пастернакъ, Л. О.

251. Пастель.

252. Досугъ.

253. Пастель.

254. Портретъ.

255. Толстой въ семьѣ.

Пищалкинъ, Л. Ф.

256. Старый трактъ.

257. Осень.

258. Осень.

259. Этюдъ.

260. Весной на Волгѣ.

261. Этюдъ.

Первухинъ, К. К.

262. Изъ окна.

263. Памятникъ Гольдони.

264. Сумерки.

Рербергъ, Ф. И.

265. Вечеръ.

266. Весна.

267. На пароходѣ.

268. Лодки.

269. Астры.

270. Лиственница.

271. Послѣдній лучъ.

272. Лѣсъ.

Рыловъ, А. А.

- 273. Смѣльчакн.
- 274. Гроза.
- 275. Въ лѣсу.
- 276. Пастель.
- 277. Этюдъ.
- 278. Сѣверный пейзажъ.
- 279. Пейзажъ.

Ржевская, А. А.

- 280. Сумерки.
- 281. Букетъ.
- 282. Крылечко осенью.
- 283. Садъ (Октябрь).

Сомовъ, К. А.

- 284. Поцѣлуй. (Собст. г. А. П. Лангового.)
- 285. На дачѣ. („) Н. А. Морозова.)
- 286. Конфиденція.)

Спасскій, К.

- 287. Сѣрый день.

Срединъ, А. В.

- 288. Изъ прошлаго. (Соб. г. П. Н. Перцова).
- 289. Весной.

- 290. Задумалась.
- 291. Головка.
- 292. Въ залѣ.

Струнниковъ.

- 293. Открытіе старообрядческихъ алтарей.

Соколовъ, П. П.

- 294—321. 28 акварелей: иллюстраціи къ „Запискамъ Охотника“ Тургенева.

Татевосьянцъ, Э. М.

- 322. Часовня св. Елены.

Туржанскій, А.

- 323. Осеннее солнце.
- 324. Пѣснь ночи.
- 325. Эскизъ къ оп. Садко.

Туржанскій, А.

- 326. На сѣверѣ.
- 327. Вѣтеръ.
- 328. Мечты.
- 329. Сумерки.
- 330. Мечты.

Ульяновъ, Н. П.

- 331. Терраса.
- 332. Сумерки.
- 333. Вечеръ.

Ульяновъ, Н. С.

- 334. Къ заутренѣ.
- 335. Звѣзда.
- 336. Ночь.

Фроловъ.

- 337. Будни.
- 338. Петербургъ изъ окна.
- 339. Петербургъ изъ окна.
- 340. Эскизъ.

Фонъ-Бооль, Н. К.

- 341. Розы.
- 342. Флокусы.
- 343. Букетъ разныхъ цвѣтовъ.
- 344. Въ Михайловскомъ саду въ С.-Петербургѣ.
- 345. На биллиардѣ.
- 346. За работой.
- 347. У пристани.
- 348. Заброшенный домъ.
- 349. Грибы.

- 350. Мельница.
- 351. Персики.
- 352. Клубника.
- 353. Ялта съ моря.

Фалилеевъ, В.

- 354—359. Гравюры на деревѣ.

Халявинъ, Н. Ф.

- 360. Этюдъ.
- 361. Этюдъ.
- 362. Этюдъ.
- 363. Этюдъ.
- 364. Любить—не любить.

Химона, Н. П.

- 365—368. 4 этюда Крыма.
- 369. Этюдъ Финляндіи.
- 370. Этюдъ: Генуэзская башня.

Чумаковъ, А. А.

- 371. Сумерки.
- 372. Вечеръ.

Шестеркинъ, М. И.

- 373. Сирень.
- 374. Церковь св. Владрміра.
- 375. Этюдъ изъ Бахчисарая.
- 376. Этюдъ весны.
- 377. Сирень съ дѣвочкой.

Шербиновскій, Д. А.

- 378. Облака въ ясный день.
- 379. Утренній туалетъ.
- 380. Бретонка.
- 381. Домикъ.
- 382. Вечеръ.
- 383. Пейзажъ.
- 384. Вѣтряный день.

Эберманъ, М. В.

- 385. Осень. (Соб. г-жи Реневой).
- 386. Поле.

Юонъ, К. Ф.

- 387. Апрельское утро.
- 388—390. 3 этюда.

Якунчикова, М.

- 391. Окно.
- 392. Prima vera.
- 393. Bois de Boulogne.
- 394. Весна идетъ.
- 395. Дерево въ цвѣту.

Ясинскій, А. А.

- 396. Блестящія окна.
- 397. Городъ.
- 398—399. 2 этюда.
- 400. Эскизъ къ картинѣ „Вечеръ“.
- 401. Эскизъ.
- 402. Этюдъ. (Соб. г. П. Д. Этлингеръ).
- 403. Этюдъ.

Явленскій, А. Г.

- 404. Пейзажъ.
- 405. Голова.
- 406. Пейзажъ.
- 407. Портретъ.
- 408—411. Пейзажи.

Якимченко, А. Г.

- 412. Вечеръ.
- 413. Осень.

414—415. 2 этюда Парижа.

Керамическія работы мастерской „Абрам-цево“.

Керамическія работы маст. „Мурава“.

Ковры изъ маст. г. Е. Н. Чоколовой.

Мебель изъ мастерскихъ Сергіевскаго д. Трудолюбія и „Абрамцево“.



Л. С. С.

