

63-1
825

63-1
825

КАТАЛОГЪ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ
„Миръ Искусства“

въ Екатерининскомъ залѣ.

(М. Конюшенная, 3).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1906.



Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершуни
Екатерининскій каналъ, 71—6.

Анисфельдъ, Б. (Anisfeld, B.).

1. Цвѣты (акварель).
2. Восточная Легенда.
3. Сумерки въ Ольшаникѣ.
4. Передъ заходомъ солнца.
5. Осенній пейзажъ.
6. Полевые цвѣты. (Собств. И. С. Остроухова).
7. Волшебный садъ.
8. Сказка.
9. Весенія сумерки. Сказка.
10. Буддійская легенда.
11. Совъ.
12. Цвѣты.
13. Драконъ.
14. Сумерки. Замокъ.
15. Сѣрый день. (Финляндія).
16. Фонтанъ (эскизъ).
17. Сумерки (Финляндія).
18. Коралловые рифы (сказка).
19. Тоска.
20. Рѣка. Сумерки.

Бакстъ, Л. (Bakst, L.).

21. Портретъ С. Дягилева.
22. Оливковая роща на горѣ (Мептона).
23. Подсолнухи подъ окномъ.
24. Осень въ Версалѣ.
25. Осень въ Версалѣ.
26. Мотивъ для бонбоньерки.
27. Автопортретъ.
28. Гостинный дворъ въ 50-хъ годахъ.
29. Процессія. (Собств. В. Брюсова).
30. Портретъ Андрея Бѣлаго.
31. Мѣловыя горы въ Мептонѣ.
32. Костюмъ къ „Антигонѣ“. (Собств. г-жи И. Рубинштейнъ).
33. Портретъ Зинаиды Гиппиусъ-Мережковской.
34. Березовая роща.
35. Обложка къ изданію „Румянцевскій Музей“.
36. Сырой день въ Альпахъ.
37. Костюмъ античнаго грека изъ „Антигоны“.
38. Костюмъ хора изъ „Антигоны“.

Бенуа, Александръ. (Benois, A.).

39. *Marée montante*. Бретань.
40. Бурный день. Бретань.

41. *Parterre d'eau*. Версаль.
42. *Salon français*. Версаль. (Собств. И. И. Трояновскаго).
43. Пирамида зимой. Версаль.
44. Терраса Латоны. Версаль.
45. Осенній Вечеръ. Версаль.
46. Зима въ Версалѣ. (Собств. В. Д. Набокова).
47. Осень въ Версалѣ.
- 47а. Зимній день въ Версалѣ.
- 48—53. Шесть иллюстрацій къ „Пиковою Дамѣ“.
- 54—56. Три иллюстраціи къ „Мѣдному Всаднику“.

Билибинъ, И. (Bilibine I.).

- 57—60. Четыре иллюстраціи „Сѣверныя Женскіе Наряды“. (Право воспроизведенія принадлежитъ Красному Кресту).
- 61—68. Восемь иллюстрацій къ сказкѣ о Царѣ Салтанѣ А. С. Пушкина. (Право воспроизведенія принадлежитъ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ).

Виноградовъ, С. (Winogradoff, S.).

69. Осень.

Врубель М. (Wroubel M.).

70. Ангелъ.
71. Автопортретъ.
72. Портретъ жены художника.
73. Садъ. (Собств. Ф. А. Усольцева).
74. Рисунокъ.
75. Эскизъ декорации къ „Пиковой Дамѣ“. (Собств. И. И. Трояновскаго).
76. Лѣтній садъ. Эскизъ декорации къ „Пиковой Дамѣ“. (Собств. И. И. Трояновскаго).
77. Портретъ доктора Усольцева.
78. Портретъ жены доктора Усольцева.
79. Эскизъ декорации къ „Виндзорскимъ кумушкамъ“. (Собств. И. И. Трояновскаго).
80. Эскизъ театрального занавѣса.
81. Иоаннъ Креститель. Акварель.
82. Ангелъ. Акварель.
83. Портретъ г. Усольцева.
84. „Перстами легкими, какъ сонъ, мойхъ зениць коснулся онъ“.

Головинъ, А. (Golovine, A.).

85. Портретъ.
86. Портретъ кн. Шаховскаго.

- 87—89. Три эскиза къ „Золоту Рейна“
90. Эскизъ къ „Призракамъ“.

Грабарь, И. (Grabar, I.).

91. Балконъ.
92. Весной.
93. Сирень и незабудки.
94. Майскій вечеръ.
95. Хризантемы.
96. Морозное утро.
97. Иней.

Добужинскій, М. (Doboujinskiy, M.).

98. Человѣкъ въ очкахъ.
99. Домикъ въ Петербургѣ. Пастель. (Собств. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
100. Старый домикъ. (Собств. В. О. Гиршмана).
101. Садикъ въ городѣ.
102. Перинная линия.
103. Фонтанка.

104. Александровская колонна.
„Фонтанка“ и „Александровская колонна“ исполнены для народнаго изданія „Петербургъ“ и принадлежатъ Э. З. Г. Бумагъ.
105. Кукла. (Собств. В. О. Гиршмана).
106. Веранда.
107. Царское Село. Ворота Камероновой галлерей.
108. Гатчина.
109. Портретный этюдъ.
- 110—111. Два рисунка для журнала „Миръ Искусства“.
112. Старый и новый годъ.
- 113 Въ 1830-ыхъ годахъ.
114. Окошко парикмахера.
115. Петербургъ. Измайловскій полкъ.

Коровинъ, К. (Korovine, C.).

116. Портретъ Ф. И. Шаляпина.
117. Этюдъ оранжереи. Собств. И. А. Морозова.
118. На сѣверѣ. Соб. И. И. Трояновскаго.
- 120—123. Четыре картины „Парижъ“.
124. Кафе. Собств. И. А. Морозова.
126. Этюдъ залы.
- 127—128. Два эскиза декорацій.
- 129—131. Эскизы. Сказки.

Павель Кузнецовъ, (Kusnetzoff, P.).

132. Любовь матери.
133. Радость утра.
134. Голубой фонтанъ.
135. Утро.
136. Утренняя звѣзда.
137. Рожденіе весны.
138. Проводы солнца.
139. Любовь, (вышивка).
140. Вышивка.

Лансере, Е. (Lançerau, E.).

141. Петербургъ, (18 вѣкъ).
142. Императрица Елизавета въ Царскомъ Селѣ. Иллюстрація къ книгѣ А. Бенуа „Исторія Царскаго Села“.
143. Эскизъ къ картинѣ „Императрица Елизавета въ Царскомъ Селѣ“. (Собств. В. О. Гиршмана).
144. Москва. Рисунокъ.

Ларионовъ, М. (Larionoff, M.).

145. Садъ.
146. Розовый кустъ.

147. Лѣтній день.
 148. Извозчикъ, пастель.
 149. Модный магазинъ.
 150. Розы.

Линдеманъ, А. (Lindemann, A.).

151. Попугай.
 152. Старый портретъ.
 153. На кругломъ диванѣ.
 154. Шляпный магазинъ.
 155. Сапожный магазинъ.
 156. Куаферъ.
 157. Вышивки (мѣшечки, подушки, панно).

Локкенбергъ, В. (Lockenberg, B.).

158. Мотивъ изъ Яновскаго коннаго завода.
 159. Вечернее солнце.
 160. Финшъ.
 161. Мотивъ со „Стрѣлки“.
 162. Этюдъ.
 162а. Скачки.

Луговская, Т. (Lougowskaja, T.).

163. Спальня.
 164. Зачиталась.

165. Столъ певѣсты.
 166. Сирень.
 167. Сонъ.
 168. Келья.
 169. Въ кроваткѣ.
 170. Маленькая художница (Собств. М. А. Ольхиной).
 171. Урокъ (Собств. Е. И. Байковой).

Малявинъ, Ф. (Maliavine, Ph.).

172. Вихрь.

Миліоти, В. (Milioty, B.).

173. Сказка (собств. Д. Высоцкаго).
 174. Erotique (собств. Е. В. Борисовой-Мусатовой).
 175. Телемъ.
 176. Diurne.
 177. Утро.
 178. Легенда.

Миліоти, Н. (Milioty, N.).

179. Fête galante.
 180. Rosa mistica.
 181. Fragment de panneau.
 182. Ce fût un matin d'automne rose.
 183. Звоцъ.
 184. Les galants.

185. Ermesse.
 186. Мотивъ Верлена.
 187. Пастель.
 188. Эскизъ (Himen).
 189. Fleurs du mal.
 190. Leda.
 191. Leda.
 192. Fête galante.

Мусатовъ, В. (Moussatoff, V.).

193. Портретъ.
 194. Портретъ г-жи Станюковичъ (не-
 оконченный).
 195. Призраки.
 196. Паркъ погружается въ тѣнь.
 198. Встрѣча у колонны.
 199. Дама у гобелена
 (Собств. В. О. Гирш-
 мана).
 200. Весенняя сказка
 201. Лѣтняя мелодія.
 202. Ночь.
 203. Застигнутыя грозой.
 204. Екатерина II у Ло-
 моносова.
 205. Тоже (вариантъ).
 206. Виточки плакучей
 березы и рябины.

Эскизы
 для
 фресокъ.
 Эскизы
 для
 маіолики.

207. За чтеніемъ.
 208. Подъ тѣнью сосѣбъ.
 209. Въ аллеѣ липъ.
 210. Этюдъ дерева.
 211. Двѣ дамы на } Этюдъ для не-
 балконѣ. } оконченной
 картины.
 213. Отблескъ заката (Этюдъ).
 215. Въ моемъ саду.

Послѣднія произведенія.

216. Березовая аллея.
 217. Березы въ полдень.
 218—220. Этюдъ „Вѣнки василь-
 ковъ“. Соб. И. И. Трояновскаго.
 219—220. Два этюда „Вѣнки Василь-
 ковъ“.
 221. Этюдъ плакучей березы.
 222. Эскизъ для фрески „Реквиемъ“.
 223. Балконъ.
 224. Вѣточки березы. Этюдъ.
 225. Букетъ.
 226. набросокъ для портрета.
 227. Рисунокъ для „Реквиема“.
 228. Рисунокъ перомъ „Храмъ“.
 229. Плакучія березы.
 230. Лѣтній день. } Рисунки для
 231. Сонъ. } открытыхъ пи-
 232. Портретъ дамы. } сень.
 233—245. 13 рисунковъ для эскиза
 „Реквиемъ“.

246. Рисунокъ къ эскизу „Осезь“.
 247. Этюдъ.
 249. Березовый стволъ. Рисунокъ перомъ.
 250. Набросокъ березовой рощи.
 252—253. 2 наброска облаковъ.
 254. Эскизъ портрета.
 255. Въ бесѣдкѣ (эскизъ).
 256. Ветла (эскизъ).
 257. Кустъ орѣшника.

Ноаковскій, С. (Noakowsky, S.)

258—269. 12 рисунковъ.

Остроумова-Лебедева, А.

270. Ex Libris. Г-на Кознакова.
 271. Фіезоле } Гравюры
 272. Цвѣты. } на деревѣ.
 273. Тополи. Рисунокъ.
 274. Дорога съ тополями. Рисунокъ.

Рыловъ, А. (Ryloff, A.)

275. Пейзажъ. Финляндія.
 276. Эскизъ „Зеленаго Шума“.
 277. Сумерки. Пастель.
 278. Буря. Пастель.

Сабашникова, М. (Sabashnikowa, M.)

279. Портретъ художника Чуйко.
 280. Портретъ.

Сапунсвъ Н. (Sapounoff, N.)

281. Портретъ.
 282. Отраженіе.
 283. Розы.
 284. Менуэтъ.
 285. Эскизъ декорация для оперы „Донъ Жуанъ“ Моцарта. 1 актъ.
 286. Эскизъ декорации для оперы „Севильскій Цирюльникъ“ Россини.

Сомсвъ, К. (Somoff, C.)

287. Весна. Акварель. (Собств. И. И. Трояновскаго).
 288. Осень. Акварель. (Собств. А. А. Коровина).
 289. Зима. Акварель. (Собств. П. П. Барышниковъ).
 290. Фейерверкъ. Акварель. (Собств. И. И. Трояновскаго).

291. Последняя кукла. (Собств. И. И. Трояновскаго).
292. Влюбленная. Акварель. (Собств. И. И. Трояновскаго).
293. Спящая молодая женщина. Акварель. (Собств. В. О. Гиршманъ).
294. Барышня. Акварель. (Собств. В. О. Гиршманъ).
295. Заглавный листъ для изданія „Д. Г. Левицкій“ (Собств. С. П. Дягилева).
296. Заглавный листъ къ изданію „Русская Живопись 18-го вѣка“.
297. Принцъ и фрейлина. Акварель.
298. Влюбленные. Фарфоровая группа.

Сѣровъ, В. (Séroff, V.)

299. Портретъ Ф. Шаляпина. Рисунокъ.
300. Портретъ заслуженной артистки Г. Н. Федотовой.
Оба портрета принадлежатъ Московскому Литературно-Художественному Кружку.
301. Купанье.
302. Провинція. Акварель.

303. У сарая, акварель. (Собств. С. С. Боткина).
304. Лошади. Акварель. (Собств. И. С. Остроухова).
305. Англійская борзая. Акварель. (Собствен. В. В. Матѣ).

Ульяновъ, Н. (Oulianoff, N.)

306. Портретъ О. Л. Книпперъ (Чеховой) въ роли Раневской изъ „Вишневаго Сада“.
307. Эскизъ. Принцесса. Роль изъ комедіи Гауптмана „Шлюкъ и Яу“ на сценѣ театра „Студія“.
308. Рисунокъ карандашемъ.
309. Рисунокъ акварельный.
Всѣ писаны для театра „Студія“.

Фалилеевъ, В. (Falilieff, W.)

- 310—320. 11 гравюръ на деревѣ.

Юонъ, К. (Juon, C.)

321. Окно. (Собств. В. О. Гиршманъ)
322. Германскій городокъ.

323. Акварель.
 324. Акварель.
 325. Въ Парижѣ.
 326. Цвѣты.
 327. Зима.

Явленскій, А. (lawlensky, A.)

- 328—329. 2 Natures mortes.
 330—332. 3 Пейзажа.
 333—336. 4 Natures mortes.

Яремичъ, С. (Iaremitsh. S.)

337. Бретонская хижина.
 338. Вътрєнный день въ Бретани.

**Феофилактъ, Н. (Theophilak-
toff, N).**

339. Поэтъ.
 340. Гротъ. (Собств. М. Н. Семенова).
 341—344. 4 заглавныхъ листа къ
 Альманаху „Сѣверные Цвѣты
 Ассирійскіе“.

