

18.242.1.486

## ОТЪ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВА.

Открывая свою вторую выставку этюдовъ русскихъ художниковъ, Комитетъ Общества позволяетъ себѣ предложить вниманію публики слѣдующія соображенія, которыми онъ руководился, организуя этотъ типъ художественныхъ выставокъ въ Обществѣ.

Комитету казалось, что *этюды художника* — обособленный отъ *картины* главнымъ образомъ тѣмъ, что пишется всегда непосредственно съ природы — имѣетъ право на вниманіе публики. Служа въ однихъ случаяхъ лишь подготовительнымъ матеріаломъ къ картинѣ, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ часто представляетъ, самъ по себѣ, хотя небольшое, но цѣльное и, въ предѣлахъ своей небольшой задачи, законченное произведеніе. Но, кромѣ этой, служебной такъ сказать роли, этюды — и это чаще — является и совершенно независимымъ и самостоятельнымъ художественнымъ произведеніемъ. Лѣтнія экскурсіи, путешествія художниковъ даютъ очень много такихъ этюдовъ. Не захватывая широкой задачи картины, съ ея обобщеніемъ, композиціей, со всѣмъ процессомъ того, что называется творчествомъ, такой этюдъ задается скромной цѣлью: передать впечатлѣніе того или другаго мотива, вида, типа, остановившаго вниманіе художника. Въ этихъ этюдахъ темпераментъ настроеніе, вкусъ, симпатіи художника, благодаря непосредственности передачи впечатлѣнія, сказываются особенно свѣжо, искренне и ярко.

Эти элементы и имѣлъ главнымъ образомъ въ виду Комитетъ Общества, предложивъ русскимъ художникамъ подѣлиться съ публикой выставкой своихъ этюдовъ.

6/18



Вторая Выставка Этюдовъ Русскихъ Художниковъ Обще-  
ства Любителей Художествъ.

З а л ь I.

Сергѣевичъ, С. С.

1. Городъ Таруса.
2. Къ вечеру.
3. Городъ Таруса.
4. Погость.
5. Рабочій поселокъ.
6. Барки.
7. Пристань въ Работкахъ.
8. Святой колодезь.
9. На огородахъ.
10. Деревушка.
11. } Этюды лошадиныхъ головъ.
12. }

Касаткинъ, Н. А.

13. Деревушка изъ окрестностей Рязани.
14. Сельскій дьячекъ.
15. По воду.

Трояновскій.

16. Сѣрый день.

Клодтъ, баронъ, Н. А.

17. Вечеръ на Волгѣ.
18. Весна.
19. Баржа.
20. Дворъ избы.



21. Весна.
22. На Волгѣ.
23. Весна.
24. На Окѣ.

Киселевъ, А. А.

25. Устье ручья.
26. Плотина.
27. Рѣчка.
28. Изъ старой усадьбы.
29. Мельница.
30. У жилья.
31. При слияніи рѣчекъ.

Левицкій, Р. С.

32. Въ Ораніенбаумскомъ паркѣ.
33. Рѣчка Ждановка близъ Петербурга.
34. Въ Ораніенбаумскомъ паркѣ.
35. Паркъ на дачѣ.
36. Дворикъ на дачѣ.
37. Въ Ораніенбаумскомъ паркѣ.
38. Видъ на Карповкѣ близъ Петербурга.
39. Мотивъ на Малой Невѣ.

Богатовъ, Н. А.

40. Крыльцо (акварель).
41. Мостики на пристань (акварель).
42. У аналоя (акварель).

Полѣнова, Е. Д.

43. Голова старика (пастель).

Остроуховъ, И. С.

44. Нюрнбергъ. Видъ изъ окна мастерской Альбрехта Дюрера.
45. Улица въ Берлинѣ въ дождливый день.
46. Парижъ. Видъ изъ-за Сены на соборъ Богоматери.
47. Парижъ. Площадь Согласія.
48. Біаррицъ. Видъ на Пиринеи.
49. Біаррицъ. Côte des Basques.
50. Біаррицъ. Plage du Chateau.
51. Біаррицъ. Côte des Basques. Буря.
52. Вечеръ въ окрестностяхъ Біаррица.

53. Бретонскій мысъ (Cap breton) близъ Біаррица.
54. Устье рѣки Кадура близъ Біаррица.
55. Аркашонъ. Нижній городъ, вечеромъ.
56. Аркашонъ. Plage.
57. Аркашонъ. Plage.
58. Аркашонъ. Улица въ верхнемъ городѣ (Ville d'hiver).
59. Аркашонъ. Торговка хвойными шишками (какъ топливомъ).

Николаевъ, Н.

60. Переяславль—Залѣское озеро, Влад. губ.

Левинъ, К.

61. Въ избѣ.
62. Березы.
63. Усадьба.
64. Остатки купальни.

Рѣпинъ, И. Е.

65. Старикъ.
66. Этюдъ къ картинѣ.  
(Собств. И. С. Остроухова).
67. Этюдъ С. И. М.  
(Собств. Е. Г. Мамонтовой).
68. Букетъ цвѣтовъ.  
(Собств. Е. Г. Мамонтовой).
69. Этюдъ къ картинѣ „Садео“.  
(Собств. В. Д. Полѣнова).

Сѣровъ, В. А.

70. Избушка.
71. Крестьянскій дворъ.
72. Этюдъ дѣвушки.  
(Собств. М. А. Мамонтовой).
73. Осень.  
(Собств. К. Д. Арцыбушева).

Левитанъ, И. И.

74. Венеціанскій каналъ.  
(Собств. В. Д. Полѣнова).
75. Осень.
76. Внутренность старой церкви XVII вѣка.
77. Къ концу лѣта.



- 78. На Волгѣ.
- 79. Берегъ Средиземнаго моря.
- 80. Венеція.
- 81. Бордигера.
- 82. Нпцца.
- 83. Бордигера.
- 84. Венеція. У площади Св. Марка.
- 85. Венеція.

Полѣновъ, В. Д.

- 86. Еловый лѣсъ.
- 87. Этюдъ къ картинѣ „Лѣто красное пролѣла.“
- 88. Рабочая лошадь въ Нормандіи.
- 89. Горѣлый лѣсъ на сѣверѣ.
- 90. Глухой берегъ.
- 91. На Окѣ осенью.
- 92. На Клязьмѣ.
- 93. Ялта.
- 94. На берегу Оки.
- 95. На Окѣ.
- 96. Сторожка.
- 97. Зима.
- 98. Слободка.
- 99. } Ребятишки.
- 100. }

Коровинъ, К. А.

- 101. Осень.  
(Собств. Е. Д. Полѣновой).
- 102. На берегу Азовскаго моря.
- 103. Мельница.
- 104. На Кавказѣ.
- 105. Улица въ Таррагонѣ (Испанія).
- 106. Бульваръ въ Ялтѣ.
- 107. Весною.
- 108. Въ Ростовѣ на Дону.
- 109. Весною.
- 110. На улицѣ въ Миланѣ.  
(Собств. Н. В. Полѣновой).
- 111. Ялта.
- 112. Испанка.
- 113. Улица во Флоренціи.
- 114. Испанскій садикъ.  
(Собств. С. И. Мамонтова).

## З а л ъ II.

Щербиновскій, Д. А.

- 115. Улица въ г. Петровскѣ Саратовской губ.
- 116. Дворикъ въ г. Петровскѣ Саратов. губ.
- 117. Близъ Петровска Саратов. губ.

Вжещъ, Е.

- 118. Хатка въ Малороссіи.
- 119. Вечеръ въ Малороссіи.
- 120. Этюдъ мака.
- 121. Этюдъ мака.

Нестеровъ, М. В.

- 122. Этюдъ отрока Варфоломея къ картинѣ: „Явленіе схимника отроку Варфоломею“.
- 123. На дачѣ близъ Кисловодска.

Богатовъ, Н. А.

- 124. Буланка.
- 125. На рѣкѣ.
- 126. Конюхъ.
- 127. Избушка.
- 128. Рыбакъ.
- 129. Рѣченка.
- 130. Въ Рязанской губерніи.

Виноградсвъ, С. А.

Этюды изъ Новосильскаго уѣзда, Тульской губерніи:

- 131. Старуха.  
(Собств. г. Черногубова).
- 132. Внутренность избы.
- 133. Хатка.
- 134. Крестьянка.
- 135. Весна.
- 136. Крестьянка.  
(Принадл. А. А. Киселеву).



- 137. Деревенская улица.
- 138. Мужичекъ.
- 139. Изба.
- 140. Двѣ крестьянки.
- 141. Сарай.

Третьяковъ, Н. С.

- 142. Флигель въ помѣщичьей усадьбѣ (Харьковской губ.)
- 143. Розы въ помѣщичьемъ саду (Харьковской губ.)
- 144. На рѣкѣ Волчѣ (Харьк. губ.)
- 145. Сѣрый день (Харьк. губ.)

Малютинъ, С. В.

- 146. Пожарный.
- 147. Больной.
- 148. Въ сѣняхъ Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ.
- 149. Старикъ.
- 150. Старушка со щепой.
- 151. Старушка.
- 152. Отставной солдатъ.
- 153. Нищій.
- 154. Окно въ вишневый садъ.
- 155. Окно.
- 156. Зима.
- 157. Изба.
- 158. Дѣвочка-батрачка.

Васнецовъ, А. М.

**Этюды Южнаго берега Крыма:**

- 159. Кипарисы въ Никитскомъ саду.
- 160. Скала Поликастръ.
- 161. Ялтинскія горы.
- 162—167. Этюды Кіевской губерніи.

Пастернакъ, Л. О.

- 168. Этюдъ головы дѣвочки при лампѣ.

Бакшеевъ, В

- 169. Полдень.

Рербергъ, О. И.

**Крымскіе этюды:**

- 170. Улица въ Бахчисараѣ.
- 171. Сѣверная бухта въ Севастополѣ.
- 172. Сѣверная бухта въ Севастополѣ.

**Этюды съ Волги:**

- 173. Въ мѣловыхъ горахъ близъ г. Сенгилея.
- 174. Яблонная долина въ Жигуляхъ.
- 175. Возвышенности праваго берега близъ села Антоновки.
- 176. Плоть на якоряхъ.
- 177. Шиповникъ на заливномъ островѣ близъ Спасскаго затона.
- 178. Казанскій татаринъ.
- 179. Мотивы растительности на пескѣ.
- 180. Яблонная долина въ Жигуляхъ.
- 181. Изъ той же долины.
- 182. Волга ниже устья Камы.
- 183. Изъ окрестностей В. Услона.

Кипликъ, Д. І.

**Этюды съ Волги:**

- 184. Изъ окрестностей г. Сенгилея.
- 185. Берегъ подъ Казанью.
- 186. Жигули.
- 187. Жигули.
- 188. У пароходной „конторки“.
- 189. Изъ окрестностей г. Сенгилея.
- 190. Берегъ подъ Казанью.
- 191. Съ Сюкѣевскихъ горъ.
- 192. Жигули.

Резановъ В

- 193. Подъ Москвою.
- 194. Алупка.
- 195. Въ Крыму.
- 196. Рѣчная заросль.
- 197. Полдень.
- 198. Дубки.



Турлыгинъ, Я.

- 199. Голова еврея.
- 200. Тоже.
- 201. Внутренность церкви.
- 202. Мостикъ.

Соловьева, О. М.

- 203. Голова дѣвушки.

Ягужинскій, С. И.

- 204. Сентябрь.

Батуринъ, В. П.

- 205. Овражекъ.

Поляковъ, П. И.

- 206. Крестьянская изба.

Пупарева, Л.

- 207. На Волгѣ.
- 208. Тоже.
- 209. Крестьянская дѣвочка.

Михайловъ, М. Д.

- 210. Голова старика.
- 211. Крестьянская лошадь.
- 212. Старуха.

Коноваловъ.

- 213. Подъ зонтикомъ.
- 214. Дворикъ.

Вопиловъ, В.

- 215. Фигурка дѣвочки.

Энкина, Н. А.

- 216. Голова дѣвушки.
- 217. Головка старухи.

Завьяловъ.

- 218. У пруда.

Соловьева, О. М.

- 219. Дѣвочка.
- 220. Этюдъ.

Поляковъ, П. И.

- 221. На рѣкѣ Каменкѣ.

Менкъ, В.

- 222. Кленовые стволы.
- 223. Лѣсная рѣка.
- 224. Ручей.
- 225. Опушка.
- 226. Сосновый лѣсъ.

Юнге, Е. Ф.

- 227. Мѣловыя горы.

Голицына, княгиня С. Н.

- 228. Изба въ Звенигородскомъ уѣздѣ.

Гороховъ, И. Л.

- 229. Головка малютки.

Корольковъ, А.

- 230. Избушка.

Аладжаловъ, М.

- 231. Оврагъ.

Бѣгичевъ.

- 232. Бесѣдка.
- 233. Мостикъ.
- 234. Прудикъ.

Гороховъ, И. Л.

- 235. Вечерніе лучи.

Золотаревъ.

- 236. Кипарисы.

Домбровскій, Н.

- 237. У рѣки.
- 238. Лодки.



Грандковскій, Н.

- 239. Солдатскій обѣдъ.
- 240. Мельница.
- 241. Голова дѣвочки.
- 242. Крестьянская лошадь.
- 243. Голова старика.
- 244. Жница.

Кувшинникова, С. П.

- 245. Улица въ деревнѣ.
- 246. Дачка.

Коноваловъ.

- 247. Головка мальчика.

Боткинъ, Н. И.

- 248. Изъ пятого этажа въ Парижѣ.

Бурхардтъ, О. К.

- 249. Видъ Москвы отъ Крутицкихъ казармъ.
- 250. Утро на Волгѣ.
- 251. Весна.

Шурыгинъ, А. А.

- 252. Зорька.

Тишинъ, В.

- 253. Въ Крыму.
- 254. Тоже.

Каринская, А. Н.

- 255. Загороженная тропинка.
- 256. Березовый стволъ.
- 257. Въ саду.

Малышевъ, В.

- 258. Зимнее утро.

Ивановъ, С. В.

- 259. Арестантка.

Петровъ.

- 260. Этюдъ.
- 261. Этюдъ.

Сильверсванъ, А. К.

- 262. Весна.
- 263. Болотце.
- 264. } Виды съ Воробьевыхъ горъ.
- 265. }

Коноваловъ.

Рисунки:

- 266. Головка дамы.
- 267. Рабочій.
- 268. Этюдъ рукъ
- 269. Nature morte.
- 270. Бурлакъ.
- 271. Голова старика.

Фаллизъ, А. Я.

Акварели:

- 272. Подсолнечникъ.
- 273. Волчець.
- 274. Армянская церковь въ Москвѣ.

Бунинъ, Н. Н.

- 275. Этюдъ собачки.
- 276. Голова моськи.
- 277. Лейбъ-гусаръ на сѣрой лошади.
- 278. Мужикъ (акварель).
- 279. Горнисть (акварель).

Егорьевъ, Н.

- 280. Женская головка (акварель).
- 281. Тоже (акварель).

Левинъ.

- 282. Божница (акварель).



Фельдманъ, В.

Акварели:

- 283. Мостикъ въ паркѣ.
- 284. Андреевская богадѣльня въ Москвѣ.
- 285. Развалины верхнихъ торговыхъ рядовъ въ Москвѣ.
- 286. На Воробьевыхъ горахъ.
- 287. Осенью въ паркѣ Петровскаго-Разумовскаго.
- 288. Съ постройки верхнихъ торговыхъ рядовъ въ Москвѣ.
- 289. Ораніенбаумскій паркъ.
- 290. Изъ окрестностей Москвы.
- 291. Осень.
- 292. Прогонъ.

Волнухинъ, С. М.

Скульптура:

- 293. Голова ребенка.
- 294. На полдень.

Дозволено Цензурой. Москва, октября 30 дня 1890 г.

Университетская типогр., Страстной бульв.