

4/3. 16. 9. 310.

Этот 913. из библ. Осипр-Лет

Издание ЦКБ Почетного Комитета о  
Сестрах Красного Креста

Солов К. - Концерт

Василь А. - Ст. Андриши Бакст

Серге Вн - а-ша Н.И. Архипова

24-4 - экзempl. на лек. пр.; том десятилетия

4162 другая нумерация сестриния  
видий и альбом, см. \* по каталогу

кроме Кооптливков - инд. этот

В.В. Француз - Заставка «М. Царь Сел»

А.С. Степанов - Заголовок

В.В. Француз - в Сергиевской публ.

Н.Ф. Петров - Загл. (о. Ваква, Тамб. губ.  
совет. зр. Комаровского)



13.16 9.340

КАТАЛОГЪ VI ВЫСТАВКИ  
КАРТИНЪ СОЮЗА РУС-  
СКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ 1909 г.



179/112

М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

Москва, Срѣтенка, мебл. комп. Пономарева.

- \* 1. Провинціальныи городъ.
- 2. Дворъ.
- 3. Ночь.
- 4. Вечерній лучъ.
- 5. Зима.
- 6. Къ вечеру.
- 7. Мельница.

А. Е. АРХИПОВЪ.

Москва, Мясницкая, Учили. Живопися, В. и З.

- \* 8—13. Этюды.

Б. И. АНИСФЕЛЬДЪ.

Спб., Академія Художествъ.

- 14. Молитва.



- 15. Весна.
- 16. Изумрудъ.
- 17. Цвѣты.

### Л. С. БАКСТЪ.

Сиб., Кпрочнал, 24.

- 18. Коппеліусъ и Коппелія.
- 19.—20. Эскизы декораціи къ „Донъ Жуану“.
- 21. Шалость Эрота. (Рисунокъ).
- 22. Рисунокъ (Къ списку трудовъ Э. Ф. Зелинскаго).
- 23. Вечерніе лучи.
- 24. Элизіумъ: а Созерцатели. б. Неразлучныя.

### АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА.

Сиб., Адмиралтейскій кан., 31.

- 25. Арлекинада.
- 26. Эскизъ къ декораціи сцены у фонтана для оперы „Борисъ Годуновъ“.
- 27. Поцѣлуй.
- 28. Стриженная аллея.
- 29. Философическая прогулка. (Эскизъ).
- 30. Лѣстница оранжереи въ Версалѣ.
- 31. Фонтанъ въ большомъ Трианонѣ

### Осень въ Версалѣ:

- 32. Аллея философовъ.

- 33—35. Parterre d' eau.
- 36. Parterre d' eau, окна дворца.
- 37. Ясный день.
- 38. У Латоны.
- 39. У перекрестка философовъ.

### И. Я. БИЛИБИНЪ.

Сиб., Мытишинская наб., 11.

- 40. Костюмы для оперы „Золотой пѣтушокъ“.  
Римскаго-Корсакова. (Опера Зимина въ Москвѣ).
- 41. Эскизъ декораціи для постановки „Честь и месть“ въ театрѣ „Лукоморье“ въ СПБ. 1. *Графъ Гаспаръ де Лавурга*
- 42. Графическія работы. 2. *Викентъ Арманъ де Пентоэль*

### К. Э. БОГАЕВСКІЙ.

Москва, Мал. театръ, кв. К. В. Кандаурова.

- 43—49. Акварели.
- 50. Рисунокъ.

### И. И. БРОДСКІЙ.

Сиб., 12 линия, д. 31—л, кв. 59.

- 51. Грустный день.
- 52. Вѣтерокъ подулъ.

- 53. Первый снѣгъ.
- 54. У трактирчика.
- 55. Лѣто прошло.
- 56. Сосновая вѣтка.
- 57. Осенью.
- 58. Сумерки.
- 59. Рисунокъ.

А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

Москва, Фурмановъ пер., д. Шугаева.

- 60. „Зимній сонъ“.
- 61. Весенніе ручьи.
- 62. Лѣсная дорога.
- 63. Оранжерея.
- 64. Въ старинной усадьбѣ.
- 65. Посадъ. (Собств. Д. В. Высотскаго).
- 66. Выюжить.
- 67. Возвращеніе съ охоты въ древней Руси.

Псковскіе этюды:

- 68. Довмондова стѣна.
- 69. Гремячая башня.
- 70. Мельница на Псковѣ—рѣкѣ.
- 71. Церковь Климента въ Завеличьи. (Собств. Г. М. Маркъ).

- 72. Церковь Сергія. (Собств. Д. В. Высотскаго).
- 73. Звонница ц. Іоанна Богослова.

С. А. ВІНОГРАДОВЪ.

Москва, Софійская набер., Кокоревское подворье.

- 74. Весна.
- \* 75. Лѣтомъ.
- 76. Садъ. (Собств. Свѣтл. кн. М. К. Горчакова).
- 77. Осень.
- 78. Этюдъ. (Собств. Л. Д. Свербеевой).
- 79. Лѣто. (Собств. О. А. Лопатиной).

А. С. ГОЛУБКИНА.

Зарайскъ, Рязанской губ.

- 80. Скульптура.

А. Я. ГОЛОВИНЪ

Спб. Маріинскій театр.

- 81. Эскизъ къ пьесѣ „У царскихъ врагъ“ Кнута Гамсуна. (Собствен. И. А. Морозова).
- 82. Прудикъ.

И. Э. ГРАБАРЬ.

Москва, Пятницкая, Овчинниковскій пер., контора Мещерина.

- 83. Рябинка и березы. (Собств. И. А. Морозова).

84. Дельфиніумъ. } (Собств. М. П. Рябушинскаго).  
 85. Иней. }  
 86. Березовая чаща. (Собств. А. Д. Звѣздина).  
 87. Въ утренней росѣ.  
 88. Сказка инея и восходящаго солнца.

### С. Н. ГРУЗЕНБЕРГЪ.

Munchen. Romersli 1—11 Rkb.

89. Баллада.  
 90. Рисунки.

### М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Сиб., 7 рота, 16.

91. Провинція. (Тридцатые годы).  
 92. Перуджія, Левъ и Грифонъ.  
 93. Миланъ St Lorenzo.  
 94. Падуя, Gattamelata.  
 95. Декорации и костюмы къ трагедіи „Франческа да Римини“, д'Аннунціо. (Театръ Комиссаржевской).  
 96. Этюдъ, дачный паркъ.  
 97. Мадригалъ. (Силуэтъ).  
 98. Михайловскій дворець. (Собств. Гр. Д. И. Толстого).  
 99. Видъ на Чернышевъ мостъ.

### Н. В. ДОСЪКИНЪ.

100. Кирасиры (Эскизъ, акварель).  
 101. Аллея.  
 102. Море.  
 103. Аллея.  
 104. Паркъ.  
 105. Бесѣдка.  
 106. Портретъ.  
 107. Портретъ.  
 108. Портретъ.

### М. А. ДУРНОВЪ.

Москва, Остожонка, Штатный пер., д. Даниловой.

109. Портретъ.  
 110. Портретъ.  
 111. Ураганъ.  
 112. Царство водки.  
 113. Любовь и ревность. (Собств. А. Д. Звѣздина).  
 114. Азалии.

### С. Ю. ЖУКОВСКІЙ.

Москва, Тверская, Козницкій пер., д. Бахрушина.

115. Усадьба.  
 116. Въ паркѣ.

Н. Н. ЗЕДДЕЛЕРЪ.

6, rue Fonry Cèvres (S. A. O.)

Гравюры на деревѣ:

- 117. Въ лѣсу.
- 118. Купальщицы.
- 119. Въ паркѣ Saint Cloud.
- 120. Заколдованный лѣсъ.
- 121. Тревога.

Н. К. КАЛМАКОВЪ.

Старый Петергофъ, Петербургская ул. д. 68.

- 122. Умирающій лебедь. (Пастель).

Рисунки къ одной трагедіи:

- 123. Сцена.
- 124. Тиранъ.
- 125. Награда.
- 126. Высокомѣрный.
- 127. Рабъ.
- 128. Нубіецъ.
- 129. Блудница.
- 130. Видѣніе.
- 131. Принцесса.
- 132. Въ голубомъ.
- 133. Пажъ.

- 134. Лицемѣръ.
- 135. Человѣкъ въ желѣзѣ.
- 136. Влюбленный.
- 137. Младенецъ
- 138. Слуга.
- 139. Аккордъ.
- 140. Палачъ.
- 141. Каппадокіецъ.
- 142. Дѣва.

Баронъ Н. А. КЛОДТЪ.

Москва, Училище Живописи, Валя. и Зодч.

- 143. Нерви. (Италія).
- 144. Лѣтомъ.

Б р е т а н ь:

- 145. Отливъ.
- 146. Пляжъ.
- 147. Виллы.
- 148. Отливъ.
- 149. Приливъ.
- 150. Мгла.
- 151. Портъ.

Б і а р и ц ѣ:

- 152. Заливъ.

153. Скалы.  
154. Камень.  
155. Послѣ шторма.

С. Т. КОНЕНКОВЪ.

Москва, Средняя Кисловка, д. Якуткова.

С к у л ь п т у р а:

156. Менада.  
157. Славянинъ.  
158. Самсонъ.  
159. Атеистъ.

К. А. КОРОВИНЪ.

Москва, Тверская, Пименовскій пер., д. кв. Кудашова.

160. Cap d'Ail — ночь.  
161. На югѣ Франціи.  
\* 162. Розы. 1908, Paris  
163. Парижъ ночью. Boulevard  
des Italiens.  
164. Весна.  
165. Терраса.  
166—168. Villefranche.

Собствен.  
И. А.  
Морозова.

Э с к и з ы:

169. Наяда.

170. Восточная сказка.  
171. Весна.  
172. Эскизъ (Собств. В. О. Гиршманъ).

Е. С. КРУГЛИКОВА.

Спб., Итальянская, 33.

173. Осень въ паркѣ St. Cloud.  
174. Бегинажъ въ Брюгге.  
175. Мельница въ Кнокке.  
176. Портретъ.  
177. Среди дюнъ. (Офорть-акватинта).  
178. Ex libris. (Рисунокъ и офорты).  
179. Урокъ.  
180. Портретъ Гр. Т.

Н. П. КРЫМОВЪ.

Москва, Тверская-Ямская, д. Волкова, кв. 5.

181. На площади. (Жара).  
182. Вечеръ, возвращающееся стадо.  
183. Вечеръ, у конюшни.  
184. Зима.  
185. Новый трактиръ.

К. М. КРЖИЖАНОВСКІЙ.

Варшава, Кошпковая, 16.

186. Портретъ Г-на Г.

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Сиб., Мясная ул., 19, кв. 29.

188. Портретъ.  
189. Модель.  
190. Эскизъ къ картинѣ „Праздникъ въ деревнѣ“. (Собст. В. О. Гиршманъ).  
191. Японская кукла. (Соб. М. П. Рябушинскаго).  
\* 192. Ярмарка. (Соб. И. А. Морозова).  
193. Земская школа въ Московской Руси. (Народное изданіе І. Кнебель).  
194. Праздникъ. (Собств. И. А. Морозова).  
195. Освобожденіе крестьянъ.  
196. Въ домикѣ.  
197. Рисунокъ.  
198. Дѣти въ маскарадныхъ костюмахъ.  
199. Этюды: домъ въ „Успенскомъ“, имѣніе Е. Г. Шварцъ.  
200. Портретъ А. М. Ремизова (Рисунокъ).

С к у л ь п т у р а:

201. Бюстъ артиста Ершова.  
202. Дѣти художника.  
203. Бюстъ матери художника.  
204. Baby.

В. Н. ЛЕВИТСКІЙ.

Сиб., Большая Разлучивал, д. 6, кв. 17.

205. Шарфъ.  
206. Матеріи для платьевъ.

М. Ѡ. ЛАРИОНОВЪ.

Москва, Тверская, Палашевскій пер. д. Гончарова, кв. 10.

207. Пейзажъ.  
208. Яблоня послѣ дождя. (Соб: И. А. Морозова).  
209. Весенній пейзажъ. (Пастель) (Собст. И. А. Морозова).  
210. Рыбы при заходящемъ солнцѣ.  
211. Рыбы Nature morte. (Собств. И. П. Трояновскаго).  
212. Окно.  
213. Розы Nature morte.  
214. Купальщицы.  
215. Акаціи весной.  
216. Сквозь сѣти.  
217. Nature morte.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Сиб., В. О., 13 лив., д. 36, кв. 15.

218. Туалетъ.  
219. Старый домъ.

220. За вышиваньемъ.  
 221. Столовая. (Собств. Е. П. Прокофьевой).  
 222. Interieur. (Собств. А. И. Поммеръ).  
 223. Видъ съ балкона.  
 224. Надъ рѣчкой.

**В. А. ЛОККЕНБЕРГЪ.**

Сиб., В. О., 5 лш., 10.

225. Лихачъ.  
 226. Эскизъ.  
 227—230. Этюды.  
 231. Изъ альбома.

**Т. А. ЛУГОВСКАЯ-ДЯГИЛЕВА**

Сиб., Космодамианскій пер., д. 1.

232. Лѣсные цвѣты.  
 233. Дудулька (Собств. Ю. А. Олсуфьева).  
 234. Наша столовая.  
 235. Синюшка.  
 236. Куколка.  
 237. Прогулка.

**С. В. МАЛЮТИНЪ.**

Москва, Плющиха, д. 43.

- \* 238. У Хоругвей.

239. Вѣщее затменіе. Изъ „Слова о полку Иго-  
 ревъ“ (Акварель).  
 „Тогда Игорьъ възрѣ на свѣтлое  
 солнце, и видѣ отъ него тьмою  
 вся своя воя прикрыты“...  
 240. Вѣщее затменіе. Изъ „Слова о полку Иго-  
 ревъ“. (Вариантъ).  
 241. Пристань. Эскизъ декора-  
 ции къ оп. „Садко, бога-  
 тый гость Новгородскій“. } (Собствен.  
 А. П.  
 Лапгового).  
 \* 242. Садко на Ильмень-озерѣ.

**М. А. МАМОНТОВЪ.**

Москва, Леонтьевскій пер., д. Полякова.

- 243—244. Этюды.

**Н. В. МЕЩЕРИНЪ.**

Москва, Пятницкая, д. Коробковой.

- \* 245. Въ мартѣ (Этюль). (Собств. О. Г. Карпова).

Эскизы: (Пастель).

246. Майское утро.  
 247. Утро апрѣля.  
 248. Росистое утро.  
 249. Утро.



250. Восходъ солнца (Собств. И. И. Трояновскаго).  
 251. Лунный мотивъ.  
 252. На разсвѣтѣ.  
 253. Утро послѣ дождя.

Д. И. МИТРОХИНЪ.  
 Спб. В. О. 5 лнв. д. 10, кв. 7.

254. Рисунокъ для „Журнала Театра Литературно-Художественнаго Общества.“  
 (Раскрашенный оттискъ).  
 255. Неконченный портретъ.  
 256. Мифологическая сцена. (Эскизъ).  
 257. Купальщицы. (Эскизъ).  
 258. Свиданіе.  
 259. Маски.  
 260. Рисунокъ.

ОЛЬГА МИХАЙЛОВА.  
 Спб. Спасская, д. 23, кв. Злацовой.

261. Пасьянсъ (Пастель).  
 262. Карточный домикъ. (Акварель).  
 263. Айседора Дунканъ. (Акварели).  
 264. Акварель.

Г. И. НАРБУТЪ.  
 Спб. Мытнинская наб. 11.

265. Иллюстраціи къ сказкамъ Уйда. (Право  
 воспроизв. принадлежитъ Т-ву М. О. Вольфъ).

266. Встрѣча. (Собств. М. Р. Бѣловской).  
 267. Обложка. (Собств. издат. «Освобожденіе»).

А. Л. ОБЕРЪ.

Спб. Б. Зелепина, 26, кв. 79.

268. Кошечка.  
 269. Мишка.

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА.

Спб. Александровскій пр., 21.

270. Портретъ.

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

Москва, Мясницкая, Учпл. Живописи, В. и З.

271. Портретъ З. Н. Гольдингеръ-Окуньковой.  
 272. Нина, портретъ. (Соб. Г-на Хишина).  
 273. Игрушка, портретъ (Соб. Б. Д. Вострякова).  
 274. Автопортретъ. (Этюдъ).  
 275. Жозефина и Лидія.  
 276. Петръ I-й на ассамблеѣ. (Изъ серіи историческ. картинъ. Изд. Думнова.)  
 277 „Увертюра“. А. Никишъ въ Московскомъ  
 Благородномъ Собраніи.  
 278 Облака. (Этюдъ).  
 279—284. Въ дѣтской. (Рисунки).

- 285—286. Наброски и эскизы.  
287. Эскизъ къ портрету Г-жи Л.  
288. Утро дня рожденія.

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

Москва, Сивцевъ-Вражекъ, д. Шаблыкиной.

289. Вечеръ.

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Москва, Садовая, Хлудовскій тушкѣ, с. д.

Сѣверъ, Архангельская губ.:

Акварели:

290. Моленная.  
291. Внутренность часовни. (Соб. Э. Г. Карпова).  
292. Часовня въ селеніи Усть-Пинегѣ.  
293. Рѣка Пинега.  
294. Вечеръ на рѣкѣ Пинегѣ (Соб. Э. Г. Карпова).  
295. Сумерки.  
296. Дорога въ лѣсу.  
297. Лѣсная дорога. (Собств. А. Г. Листъ).  
298. Селеніе Усть-Пинега, при впаденіи рѣки  
Пинеги въ Сѣв. Двину.  
299. Облака надъ лѣсомъ.  
300. Надъ Двиной начинается буря. (Собств. М.  
П. Рябушинскаго).

П. И. ПЕТРОВИЧЕВЪ.

Москва, Училище Живописи, Месяцкая ул.

301. Подъ осеннимъ солнцемъ.  
302. Хризантемы.  
303. Подъ вешними лучами.  
304. На пашнѣ.  
305. Сирень.  
306. Весенній день.  
307. Монастырскій дворъ.  
308. Пристань на Волгѣ.  
309. Вечеръ послѣ грозы.  
310. Въ лунную ночь.

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

Сиб. Каменноостровскій пр., 33.

Поѣздка въ Африку:

311. Айша.  
312. Танецъ.  
313. Караванъ.  
314. Деревня негровъ.  
315. Садъ d'Essai (Алжиръ).  
316. Касба въ Алжирѣ.  
317. Бискра Старая.  
318. Въ оазисѣ.  
319. Послѣдніе холмы пустыни.

А к в а р е л и:

- 320. Въ тропическомъ саду.
- 321. Уледъ Наиль.
- 322. Улица Уледъ-Наилей (Бискра)
- 323. Въ кофейной.
- 324. Козы.
- 325. Вечеръ на площади.
- 326. Улица въ оазисѣ.
- 327. Арабская кофейная.

Баронъ К. К. РАУШЪ фонъ ТРАУБЕНБЕРГЪ.

Сиб. Суворовскій пр., 47 кв. 7.

- 328. Баба-яга. (platre patine).

Ю. И. РѢПИНЪ.

Ст. Куоккала, Фявляндск. ж. д.

- 329. „Моя семья“. (Собств. Г. И. Шоофсъ).
- 330. Портретъ И. И. Бродскаго.
- 331. Портретъ П. А. РѢпиной.

Н. Н. СЛПУНОВЪ.

Москва, Б. Никитская, мебл. комп. „Сѣверный полюсъ“.

- 332. Карусель.
- 333. Карусель.
- 334. Піоны. (Собств. И. А. Морозова).

- 335. Джіовани-де-Грассо. (Этюдь). (Собств. Д. В. Высотскаго).

- 336. Эскизъ.

- 337. Ночной праздникъ. (Собств. И. А. Морозова).

- 338. Піоны.

К. А. СОМОВЪ.

Сиб., Екатеринбургскій пр., 97.

- 339. Пейзажъ съ радугой. (Акварель). (Собств. В. Д. Набокова).

- 340. Радуга. (Акварель).

- 342. Портретъ молодой дѣвушки. (Акварель). (Собств. В. П. Рябушинскаго).

- 343. Портретъ А. А. Блока. (Рисунокъ). (Собств. Н. П. Рябушинскаго). (Для журнала «Золотое Руно»).

- 344. Портретъ Е. Е. Лансере. (Рисунокъ). (Собств. Н. П. Рябушинскаго). (Для журнала «Золотое Руно»).

- 345. Арлекинъ и смерть. (Акварель). (Собств. Н. П. Рябушинскаго).

- 346. Портретъ М. А. Кузьмина. (Акварель).

- 347. Старый и новый годъ. (Акварель).

- 348. Дама. (Акварель). (Собств. Гр. Д. И. Толстого).

А. А. СОМОВА-МИХАЙЛОВА.

Сиб. Офицерская, 57.

- 349. Вышитые мѣшечки. По композиціи К. А. Сомова.

350. Вышивка для крышки столика. По композиции К. А. Сомова. (Собств. П. П. Барышникова).

### А. В. СРЕДИНЪ.

Москва, Пречистенка, Ерошкинскій, пер., д. Ерофеевой.

351. Библиотека въ имѣніи Николаевское Урюшино, княжны А. Н. Голицыной.  
 352. Въ домѣ Е. И. Кологривовой въ Калугѣ.  
 353. Intérieur. (Собств. Э. Г. Карпова).  
 354. Intérieur. } Въ домѣ кн. Ф. Ф. Юсупова, гр. Сумарокова-Эльстонъ, въ Москвѣ.  
 355. Intérieur. }  
 356. Intérieur. (Собств. кн. Ф. Ф. Юсупова.) }

### Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ.

Сиб., Алексѣевская, 20.

357. О. О. Преображенская и Н. Г. Легатъ. (Этюдъ съ натуры).  
 358. Гуслиаръ. (XVI в.).

### С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Москва, Стар. Басманная, Гороховскій пер., д. Холчевой.

359. Фарфоръ.  
 360. Фарфоръ и цвѣты. (Собств. П. П. Барышникова)

361. Гобеленъ.  
 362. Гобсленъ.  
 363. Вечеръ на островѣ. (Собств. К. Н. Игумнова).  
 364. Новолуніе. (Собств. Г-на Карзинкина)  
 365. Господскій домъ.  
 366. Сѣверный поэтъ.  
 367. Приглашеніе къ отплытію.  
 368. Пастбище. (Собств. И. И. Трояновскаго).  
 369. Миниатюры по фарфору.

### С. Н. СУДЬБИНИНЪ.

Paris, 65, Boulv. Arago.

370. Бюстъ М. Горькаго. (Сѣр. мраморъ).  
 371. Женскій бюстъ. (Мраморъ).  
 372. Портретъ Л. В. Собинова. (Бронза).  
 373. Портретъ А. Н. Скрябина. (Черн. бронза).  
 374. Христосъ и Грѣшница. (Гравитъ).  
 375. Христосъ въ пустынѣ. (Гранитъ).  
 376. Ессе Ното. (Гипсъ).

### Чувственность:

377. Довольство. }  
 378. Недовольство. } Бронза.  
 379. Озлобленіе. }  
 380. Ненасытимость. }  
 281. Вожделѣніе. }

В. И. СУРИКОВЪ.

Москва, Тверская, д. Полякова.

382. Этюдъ.

В. А. СЪРОВЪ.

Москва, Ваганьковскій пер., д. Клюкина.

383. Портретъ Ленскаго и Южина. (Собств. Литературно-Художественнаго Кружка).

384. Портретъ М. Н. АКИМОВОЙ.  
(Собств. М. Н. АКИМОВОЙ).

385. Потретъ А. К. Бенуа. (Пастель).

Н. А. ТАРХОВЪ.

Paris 7 rue Beloni (XV ar.).

386. Сена.

387. La fin du marché (парижскій рынокъ).

388. La plage.

389. Les baigneurs.

390. Altea en fleurs.

391. Chrysanthemes.

392. За завтракомъ (Собств. И. И. Трояновскаго).

Л. В. ТУРЖАНСКІЙ.

1-я Мъщанская, Бапный пер., д. Чулкова, кв. 52.

393. Ненастные дни.

394. Осеннее солнце.

395. Теплый вечеръ.

396. Въ полдень.

397. Портретъ Г-на Н.

398. Ночь.

399. У ресторана.

400. Эскизъ „Тѣнь“.

П. С. УТКИНЪ.

Москва. Срѣтенка, мебл. к. Цышлаковой).

401. Любители бури. (Собств. И. А. Морозова).

402. Займище.

403. Займище.

404. Займище.

405. Морозъ.

406. Морозъ.

407. Морозъ, безуміе.

408. Молитва утренняя.

409. Зимняя луна. (Собств. Н. П. Рябушинскаго).

410. Эскизъ.

В. ФАЛИЛЕЕВЪ.

В. О. 9 лив. д. 16, кв. 14.

411-413. Офорты въ краскахъ.

414. Гравюра на деревѣ.

415. Офортъ съ гравюры на деревѣ.

Я. Ф. ЦОНГЛИНСКІЙ.

Сиб., Литойный, 55.

- 416. „Бѣлое съ краснымъ“.
- 417. Портретъ.
- 418. Лѣсокъ.
- 419. Портретъ.
- 420—424. Изъ Карлсбада.
- 425. Изъ Нюренберга.

Венеція:

- 426. Золотая гамма. (Jan Mared).
- 427. Ponte dei Sospiri. (Собств. Э. Т. Тернеръ).
- 428. Лагуна.
- 429. Улица.
- 430. Каналъ.
- 431. Дворцы

С. В. ЧЕХОНИНЪ.

Сиб. В. О. 9 линия, 72, кв. 3.

- 432—436. Этюды.

Н. К. ЧУРЛЯНСЬ.

Сиб. Екатеринбургскій пр., 65, кв. 33.

- 437. „Рех“.

- 438. „Prelude“.
- 439. „Andante“.

В. А. ЦУКО.

Сиб. В. О., 14 линия, д. 1 кв. 5.

- 440. Villa D'Este—Тиволи.
- 441. Villa Giulia—Римъ. (архитектура вишьоло).
- 442. Villa Giulia—Римъ.
- 443. Basilika Palladiana—Виченца.
- 444. Villa Rotonda—Виченца. (Архитектура палладіо)

К. Э. ЮОНЪ.

Арбатъ, д. Бромлей, кв. 7.

- 445. Лѣто. (Собств. В. О. Гиршманъ).
- 446. Декоративный пейзажъ.
- 447. Сценка у трактира. (г. Воскресенскъ). (Собств. Д. В. Высоцкаго).
- 448. Въ дворянскомъ собраніи.
- 449. Чайный домикъ.
- 450. Ночь. (Москва). (Собств. Е. И. Лосевой).
- 451. Золотая облака.
- 452. Подмосковный пейзажъ.

А. ЯВЛЕНСКІЙ.

- 453. Голова.

А. Е. ЯКОВЛЕВЪ.

Спб., Митвицкая наб., 5-7.

454-466. Эскизы.

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва. Средняя Кисловка, д. Елагинной

467. Улица.

468. Пожарная Команда.

} Эскизы.



Сергѣй Алексѣевичъ КОРОВИНЪ.

1858—1908.

## ПОСМЕРТНАЯ ВЫТСАВКА.

1. На маневрахъ.
2. На маневрахъ.
3. На маневрахъ.
4. На маневрахъ.
5. Кавалеристъ.
6. На пикетѣ.
7. Ученіе въ казармахъ.
8. Солдатъ.
9. Драгунъ.
10. Драгуны.
11. Осмотръ лошади.
12. Въ полѣ.

Э т ю д ы.

13. Пейзажъ.

14. Дорога.
15. Этюдъ головы.
16. „Нис“.
17. Пейзажъ.
18. Этюдъ на Волгѣ.
29. На Волгѣ.
20. Пейзажъ.
21. Стога.
22. Стога.
23. Стога.
24. Пейзажъ, пастель.
25. Лѣсъ, пейзажъ.
26. Голова.
27. Пѣсня.
28. Деревня.
- 29—38. Этюды.

#### Жанръ и эскизы.

39. Куликовское поле.
40. На станціи.
41. Преподобный Сергій.
42. Св. Николай Чудотворецъ.
43. Драка.
44. Рисунокъ углемъ.
45. Эскизы рыбака.
46. Эскизы рыбака.

47. Похороны.
48. Похороны (Вариантъ).
49. Волостной судъ.
50. Мірская сходка. (Акварель).
51. Извозчикъ.
52. Эскизъ „Мірская сходка“.
53. Рать.
54. На богомолье.
55. Похороны.
56. У Сухаревой башни.
57. Извозчикъ. Сумерки.
58. Ложа.
59. Куликовское поле. (Эскизъ).

