

ИЗО
174/8.949

СОЮЗЪ РУССКИХЪ

ХУДОЖНИКОВЪ



САНКТПЕТЕРБУРГЪ
1910.

ИЗОУч М/М

КАТАЛОГЪ VII ВЫСТАВКИ
КАРТИНЪ СОЮЗА РУС-
СКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 1910 Г.

НЕВСКІИ ПР., 42.

ТЕЛЕФОНЪ СЪ 10 ДО 5 ЧАС.

№ 132 — 86.

ИЗОУч

М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

Москва, Богословскій пер., д. Кабанова, л. к. Петрова.

1. Тропинка къ часовнѣ.
2. У мельницы.
3. Талая рѣчка.
4. Вечеръ.
5. Сумерки.
6. Въ березкахъ.
7. На погостѣ.
8. Ночь.

Б. И. АНИСФЕЛЬДЪ.

Спб., В. О. Средній проспектъ, д. 9.

9. Акварель. (*Собств. В. К. Келлера*).
10. Колокольчики.
- 11—16. Этюды.
17. Сѣрый день.

А. Е. АРХИЦОВЪ.

Москва, Мясницкая, Учил. Живописи В. и Э.

18. Зима. (Приобрѣт. С. А. Кусевицкимъ. Москва).
19. Вечеръ.
20. Подъ окномъ.

А. А. АРАПОВЪ.

*Москва, Zubovskiy бульваръ, Дворцовый проездъ, д. Бол-
ровой кв. 7.*

21. Эрнестъ-Теодоръ-Амедей Гофманъ (Ба-
ронъ «Теодоръ фонъ С*» «Ошибки и
Тайны». (Собст. В. Л. Снегирева).
22. Китайка.
23. Внутри.
24. Ночная артиллерійская стрѣльба (Вла-
дивостокъ. Эскизъ).

А. С. БАКСТЪ.

Спб. Кирочная, 24.

25. Дорога въ Лидъ. (Эдипъ).
26. Эскизъ декораціи къ парижской по-
становкѣ балета «Клеопатра».
- 27—36. Костюмы къ балету «Клеопатра».
37. Подвязка. (Акварель).
38. Субретка. (Акварель). (Соб. К. Сомова).
- 39—42. Этюды морскихъ купаній на Лидо
(Венеція).
43. Портретъ Е. И. Набоковой. (Сухіе каран-
даши). (Собств. В. Д. Набокова).

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА.

Спб., Адмиралтейскій кан., 31.

44. Помѣщикъ въ деревнѣ.
45. Эскизъ 2-ой картины балета «Павильонъ Армиды» (Парижская редакція).
46. Озеро Мудзано подъ вечеръ.
47. Озеро Мудзано въ сѣрый день.
48. Церковь въ Кампione.
49. Соренго равнинъ утромъ.
50. Декорація къ дивертисменту «Шопениана» (въ Парижской редакціи «Сильфиды»).
51. Варіантъ декор. къ дивертисменту «Шопениана».
52. Parterre d'eau изъ оконъ дворца.
53. Дворецъ въ дождь.
54. Дворецъ въ дождь.
55. «Пирамида» зимой.
56. Рѣчное божество.
57. Павильонъ театра.
58. Весенній день.
59. Каштаны въ цвѣту.

И. Я. БИЛБИЦЪ.

Спб., Мытнинская наб., 11.

Эскизы декораціи для оперы Римскаго-Корсакова «Золотой пѣтушокъ».

(Опера Зимины въ Москвѣ).

60. Эскизъ I-го акта.
61. Эскизъ II-го акта.
62. Эскизъ III акта.
63. Костюмы.

64. Костюмы для балета «Ширъ Горой».
(Парижъ, май 1909 г.).

65.

66. | Иллюстраціи къ сказкѣ А. С. Рослав-
67. | лева «Деревянный Царевичъ».

68.

69. Лѣсъ зимою (графика).

И. И. БРОДСКІИ.

Спб., В. О. 10 лин. д. 15-в. кв. 39.

70. Цвѣты.

71. Въ Зоологическомъ саду.

72. Парижъ.

73. Кровать.

74. Въ окрестностяхъ Парижа.

75. Старый домъ.

76. Цвѣты.

77. Аллея въ паркѣ Saint Cloud.

78. Портретъ жены.

79. На Сенѣ.

80. Въ Паркѣ Хенералифа-Гренада.

81. Снѣгъ таетъ.

82. Сѣрый день.

83. Сумерки.

84. Аллея цвѣтовъ.

85. Въ паркѣ.

А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

Москва, Фурманнй пер., д. 6.

86. Лѣто.

87. Октябрь.

88. Въ лѣсу.
 89. }
 90. } Весною въ паркѣ.
 91. Цвѣтушія яблони.
 92. Свѣтъ неполной луны. (Приобрѣт. С. А. Кусевицкимъ. Москва).
 93. Лѣсная сторожка. (Приобрѣт. Д. В. Высоцкимъ. Москва).

Старая Москва:

94. Постройка Архангельскаго собора. (XVI вѣкъ).
 95. Татары идутъ.

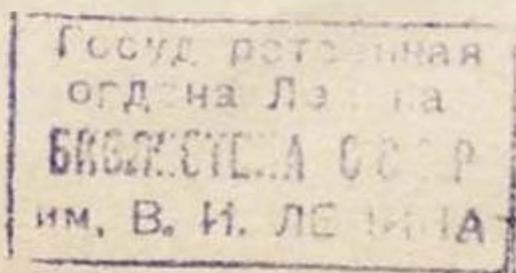
С. А. ВИНОГРАДОВЪ.

Москва, Софійская набер., Кокоревское подворье.

96. Головинка. (Приобрѣт. Г. М. Маркѣ. Москва).
 97. Въ домѣ.
 98. Въ мартѣ — въ усадьбѣ. (Приобрѣт. И. А. Морозовымъ. Москва).
 99. Лѣтомъ. (Приобрѣт. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
 100. Съ балкона. (Приобрѣт. Е. И. В. Вел. Кн. Михаиломъ Александровичемъ).
 101. Аллея. (Приобрѣт. М. В. Востряковой).

М. А. ВРУБЕЛЬ.

102. Портретъ. (Собств. Г-жи Мотовой).
 103. Ангелъ.
 104. Демонъ и Тамара.
 105. Казбичъ.



А. Ө. ГАУШЪ.

Спб., Англійская наб., 74.

106. Садикъ.

А. С. ГОЛУБКИНА.

Зарайскъ., Рязанской губ.

Скульптура:

107. Этюдъ.

108. Голова мужчины.

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Спб. Дровяной пер., 4.

109—114. Иллюстраціи къ «Ночному принцу» С. Ауслендера.

Эскизы декораций къ «Мѣсяцу въ деревнѣ» Тургенева. (*Художественный театръ въ Москвѣ*):

115. I актъ.

116. II актъ.

117. III актъ. (*Пріобрѣт. В. О. Гиришманъ. Москва*).

118. IV актъ.

119—130. Костюмы къ «Мѣсяцу въ деревнѣ».

131. Вильно.

132—135. Мотивы города.

136. Петербургъ. Конка.

Н. В. ДОСЪКИНЪ.

Москва, Арбатъ, д. 30, кв. 50.

- 137. Церковь Богоматери въ Брюжѣ.
- 138. Сѣверный порталъ собора. (*Турнэ*).
- 139. Каштановая аллея.

М. А. ДУРЦОВЪ.

Москва, Пречистенка, Штатный пер., д. Даниловой.

- 140. Портретъ. (*Собств. М. В. Востряковой. Москва*).
- 141. Портретъ мальчика. (*Собств. М. В. Востряковой. Москва*).
- 142. Портретъ С. Д. Самарина. (*Собств. С. Д. Самарина*).
- 143. Васильки и ромашка. (*Приобрѣт. И. А. Морозовымъ. Москва*).
- 144. Хризантемы. (*Приобрѣт. С. Н. Третьяковымъ. Москва*).

С. Ю. ЖУКОВСКІИ.

Москва, Тверская, Козицкій пер., д. Бахрушина, кв. 271.

- 145. Княжескій домъ. (*Приобрѣт. И. М. Мироновымъ. Москва*).
- 146. Вѣтреный апрѣль.
- 147. Первые предвѣстники весны. Подсѣжники.
- 148. Ненастье.

В. Д. ЗАМИРАЙЛО.

Москва, Садовая-Черногрязская, д. 337, кв. 19.

- 149. «Неистовый Роландъ». (*Рисунокъ*).
- 150. Рисунокъ для обложки.

Баронъ Н. Н. ЗЕДЕЛЕРЪ.

Paris, Sèvres, Rue Foury, 6.

151—153. Гравюры въ краскахъ.

С. В. ИВАНОВЪ.

Москва, Арбатъ, д. 30.

Изъ серіи эскизовъ къ исторіи Русской культуры:

154. «Семья».

БАРОНЪ Н. А. КЛОДТЪ.

Москва, 1-й Знаменскій пер., д. 5, кв. 2.

155. Элеваторъ.

156. Заливъ озера. (Собств. С. А. Кусевицкаго).

157. Озеро. (Приобрѣт. Е. И. В. Вел. Ки. Михаиломъ Александровичемъ).

158. Облачный день.

159. Холодный день.

160. Къ вечеру.

161. Дворикъ.

162. Близъ Генуи.

163. На Женевскомъ озерѣ.

С. Т. КОНЕНКОВЪ.

Москва, Средній-Кисловскій пер., д. Якупчикова.

Скульптура:

164. Старенькій старичекъ. (Дерево).

165. Лвшій. (Дерево).

166. Вѣдьма-сова. (*Дерево*).
167. Великосилъ. (*Дерево*).
168. Горусъ. (*Бронза*).
169. Голова скрипача Ромашкова.
170. Лада. (*Мраморъ*).

К. А. КОРОВИИЪ.

Москва, Садовая, у Красныхъ воротъ, д. 323, кв. 52.

171. Весна.
172. Весна.
173. Букетъ.
174. Прудъ. (*Приобрѣт. И. А. Морозовымъ. Москва*).
175. На югѣ.
176. Оврагъ.
177. Эскизъ къ оперѣ «Золотой пѣтушокъ». (*Приобрѣт. И. А. Морозовымъ. Москва*).

Н. П. КРЫМОВЪ.

Москва, Тверская, близъ заставы, д. Волкова, кв. 5.

178. Лѣтній день.
179. На дорогѣ.
180. Деревенскій пейзажъ при вечернемъ освѣщеніи.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

Paris, 17, rue Boissonnade.

181. Портретъ отца художницы.
182. Портретъ матери художницы.
183. Портретъ брата художницы.

Офорты:

Saison russe à Paris.

184. Шаляпинъ. (*Акваинта*).
185. } Шаляпинъ въ роли «Олоферна».
186. } (*Монотипія*).
187. }
188. } Въ кулисахъ. (*Монотипія*).
189. }
190. На сценѣ. (*Монотипія*).
191. Антрактъ передъ началомъ «Египетскихъ ночей». (*Монотипія*).
192. Exercices. (*Монотипія*).
193. Балерина. (*Монотипія*).

Л. Д. КУЗНЕЦОВА.

Спб., В. О., Тучковъ пер., д. 7, кв. 7.

194—196. Рисунки.

В. В. КУЗНЕЦОВЪ.

Спб., В. О., Тучковъ пер., д. 7, кв. 7.

Скульптура.

197. Маска.
198. Этюдъ.
199. Портретъ архит. А. Ф. Н.
200. Барельефъ, модель для камня.

ПАВЕЛЪ В. КУЗНЕЦОВЪ.

Москва, Сухарева площадь, меблир. комнаты Коробкова.

201. Голова женщины.
202. Рисунокъ.

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Спб., Мясная ул., 19, кв. 29.

- 203. Портретъ жены художника. (*Темпера*).
- 204. Модель.
- 205. Въ ложѣ. (*Собств. Д. В. Высоцкаго*).
- 206. Купальщицы.
- 207. Гулянье.
- 208. Портретъ А. Я. Поммеръ.
- 209. Портретъ гр. Голенищевой-Кутузовой.

Скульптура:

- 210. Пушкинъ.
- 211. Бюстъ М. В. Добужинскаго.
- 212. Бюстъ Н. Я. Д — ко.

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

Спб., В. О., Тучковъ пер., д. 17, кв. 31.

- 213. Отдыхъ — декоративное панно для дома Я. Е. Жуковскаго въ Крыму. (*Собств. Я. Е. Жуковскаго*).

М. Ѳ. ЛАРИОНОВЪ.

Москва. Уголъ Трехпруднаго и Палашевскаго пер., д. Гончарова., кв. 10.

- 214. Вечеръ послѣ дождя.
- 215. Груши — *Nature morte*.

А. В. ЛЕНТУЛОВЪ.

Москва, у Чууннаго моста, д. Привалова.

- 216. Эскизъ «Купальщица».
- 217. На пляжѣ въ Крыму.
- 218. Портретъ М. П. Л.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб., В. О., 13 линія, 36, кв. 15.

219. Бабушкинъ рояль.

220. Окно.

Декоративныя пано:

221. Плющъ.

222. Корзина цвѣтовъ.

223. Цикламены.

В. А. ЛОККЕНБЕРГЪ.

Спб., В. О., 5 линія, д. 10.

224—226. Эскизы для стѣнной живописи.

227—228. Этюды.

Г. К. ЛУКОМСКІЙ.

Спб., В. О., 22 линія, д. 5, кв. 12.

229. Fondamento San Lorenzo. } Венеція.

230. San Zaccaria. }

231. Ponte Vecchio. (Флоренція).

232. Въ Нимфенбургѣ. (Мюнхенъ).

233. Въ Санъ-Суси. (Берлинъ).

234. Въ Лѣтнемъ саду.

235. Домъ раввина. }

236. Еврейская школа. } Кіевская губ.

237. Тополи. }

С. В. МАЛЮТИНЪ.

Москва, Плющиха, д. 8, кв. 2.

238. Иллюстраціи къ сказкѣ А. С. Пушкина: «О мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ». (22 акварели).

239. Сельская ярмарка. (Эскизъ).
240. Портретъ. (Пастель).

М. А. МАМОНТОВЪ.

Москва, Леонтьевскій пер., д. 5.

241. Зима.
242. Осины.
243. Лѣтомъ.
244. Весна.

А. Т. МАТВѢЕВЪ.

Ст. Кикерино, Балт. ж. д., заводъ Ваулина.

245. }
246. } Скульптура.

И. В. МЕНЦЕРИНЪ.

Москва, Пятницкая, д. Коробковой, кв. 1.

247. Февраль.
248. Утро. (Апрѣль).

Д. И. МИТРОХИНЪ.

Спб., В. О., 5 линія, д. 10, кв. 7.

- 249—255. Азбука.
256. Набросокъ сепіей.
257. } Рисунки для ежемѣсячника «Апол-
258. } лонъ».
259. Ряженые. } Право воспроизведенія
260. Новый Годъ. } прин. изд. Кр. Креста.

Г. П. НАРБУТЪ.

261. Сумерки. (*Кабинетъ ученаго*).
262. Вечеръ. Городъ будущаго. (*Собств. И. Я. Билибина*).

П. С. НАУМОВЪ.

Спб., В. О., 12 линія, 31-а, кв. 47.

263. Осень.
264. Берегъ.
265. Эскизъ.

А. П. ОСТРОУМОВА.

Спб., Александровскій пр., 21, кв. 19.

266. Горный Институтъ.
267. Портретъ.
268. Ночной пейзажъ.
269. У Биржи. (*Пріобр. А. П. Кривошеинымъ*).
270. Паркъ. (*Пріобр. Ф. Д. Высоцкимъ*).

Деревянные гравюры въ краскахъ:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 271. Адмиралтейство подъ свѣгомъ. | } Для открыт. писемъ Кр. Креста. |
| 272. Горный Институтъ. | |
| 273. Ростральная колонна подъ свѣгомъ. | |
| 274. Ростральная колонна и Таможня. | |
| 275. Крюковъ каналъ. | |
| 276. Екатерининскій каналъ. | |

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

Москва, Мясницкая, Учил. Живописи.

Портреты:

277. Профессоръ В. О. Ключевскій. (*Лекція въ училищѣ живописи*). (Приобр. Москов. Литерат.-Художеств. Кружкомъ).
278. Съ дѣтьми. (*Пастель*).
279. Шура. (*Эскизъ*).
280. Г-жа Крачковская. (*Собствен. Крачковскаго*).
281. Л. Н. Толстой.
282. Л. Н. Толстой за шахматной игрой. } *Наброски карандаш.*
283. А. Н. Скрябинъ. (*Эскизъ къ портр.*). (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
284. А. Н. Скрябинъ. (*Эскизъ къ портрету*).
285. N. N. (*Эскизъ*).
286. } *Автопортреты.*
287. }
288. }
289. Вечернее чтеніе. (Приобр. Б. О. Гавронскимъ. Москва).
290. Розовая комната.
291. Судъ въ 70-хъ годахъ. (*Для изданія братьевъ Думновыхъ*).
292. Пріѣздъ Имп. Елизаветы Петровны къ гр. Разумовскому. } *Эскизы къ ориг., испол. для изд.*
293. Екатерина II на соколиной охотѣ. } *«Царск. охота» Н. Кутенова.*
294. Осень. (Приобр. Г. Калининимъ. Москва).

295. Закатъ. (Приобр. *Θ. Д. Высоцкимъ*.
Москва).

296. Георгины.

297—299. Рисунки.

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

Москва, Сивцевъ Вражекъ, д. Шаблыкиной, кв. 1.

300. Утро.

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Москва, Садовая, прот. Яузской части, Хлудовскій тупикъ, соб. домъ.

Сѣверъ. Архангельская губернія,

акварели:

301. Околица.

302. Цвѣты сѣвера. (Приобрѣт. *Д. В. Высоцкимъ*. *Москва*).

303. Послѣдніе лучи. (Приобрѣт. *Г. М. Маркъ*. *Москва*).

304. Лѣсной оврагъ. (Приобр. *Н. А. Балинымъ*. *Москва*).

305. Вечеръ на Двинѣ.

306. Облачный день.

307. Лѣсъ на берегу Двины. (Приобр. *Е. Н. Зелимъ*. *Москва*).

308. Послѣ грозы на Двинѣ вечеромъ.

309. Вѣтеръ разгоняетъ утренній туманъ надъ озеромъ.

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

Спб. В. О., Средній пр., 56.

- 310. Сояъ.
- 311. Старухи.
- 312—315. Рясунки.

Н. К. РЕРИХЪ.

Спб., Набережная Мойки, 83.

- 316. Шатеръ Грознаго. (*Собств. А. И. Римскаго-Корсакова*).
- 317. Въѣздъ Грознаго.
- 318. Путивль. (Князь Игорьъ). (*Приобрѣт. Моск. Город. Галлер. бр. Третьяковыхъ*).
- 319. Дворъ Владиміра Галицкаго.
- 320. Теремъ Ярославны. (*Приобрѣт. С. А. Кусевицкимъ*).
- 321. Половецкій станъ. (*Приобрѣт. Моск. Гор. Галлер. бр. Третьяковыхъ*).
- 322. Кремль. Князь Игорьъ.
- 323. Сиѣгурочка. (*Пролоѣвъ*).
- 324. Половецъ.
- 325. Половецкій ханъ.
- 326. } Плѣнницы.
- 327. }
- 328. } Половчанки.
- 329. }
- 330. Половецъ.
- 331. Князь Игорьъ.
- 332. Ночь.
- 333. Заклятiе земное.
- 334. Финляндія.
- 335. Садко. (*Эскизъ части декор. фриза*).

336. Колдунъ. (*Этюдъ*).
 337. Бѣлая птицы. (*Приобр. А. М. Горватъ*).
 338. Изба смерти. (*Приобр. А. П. Лановымъ*).
 339. Красныя горы.
 340. Небесный бой.
 341. Каменный вѣкъ. (*Фризъ для керамики*).
 342. Архистратигъ Михаилъ. } Для мо-
 343. Свв. Борись и Глѣбъ. } заики.
 344. Угличъ.
 345. Вольга. (*Эскизъ части декор. фриза*).
 346. Свѣтлою ночью. (*Приобрѣт. А. А. Кар-
 зинкинымъ. Москва*).
 347. Иерусалимъ. (*Проектъ декорации*).
 348. Ункрада.
 349. Яблоня.
 350. Ростовъ Великій.
 351. Эскизъ стѣнописи.
 352. Стража.
 353. Колдуны.
 354. Эскизъ фрески.

А. А. РЫЛОВЪ.

Спб., Замятинъ пер., 3.

355. Чайки.
 356. На отмели.

З. Е. СЕРЕБРЯКОВА.

Спб. Улица Глинки, 15, кв. 14.

357. За туалетомъ.
 358. Портретъ П. В. Д.
 359. Портретъ А. А. Л.
 360. Портретъ Е. М. Э.

361. Нищій.
 362. Крестьянка.
 363. Пастухъ.
 364. Весной.
 365. }
 366. } Этюды.
 367. Зелень осенью.
 368. Зимній день.
 369. Этюдъ.

А. А. СОМОВА-МИХАЙЛОВА и К. СОМОВЪ.

370. Ручные мѣшечки.

К. А. СОМОВЪ.

Спб., Екатерининскій пр., 97.

371. Спящая молодая женщина. (Акварель).
 372. Прогулка маркизы. (Акварель). (Собст. В. К. Келеръ).
 373. Рисунокъ для обложки моднаго журн. «Парижанка».

А. В. СРЕДИНЪ.

Звенигородъ, домъ Данзасъ.

374. Анфилада.
 375. Голубая гостиная. } (Собств. кн. Л.
 376. Въ комнатахъ. } В. Голицыной).

А. С. СТЕПАНОВЪ.

Москва, Петровскій бульв., д. Медынцевой, кв. 8.

377. Заговщики.
 378. Въ деревнѣ.

С. Н. СУДЬБИНИНЪ.

Paris, 65, Boulevard Arago.

Скульптура:

379. Его Императорское Высочество Георгій Максимиліановичъ герцогъ Лейхтенбергскій. (Мраморъ). (Собствен. Его Имп. Высочества).
380. Л. В. Собиновъ. (Мраморъ).
381. А. Н. Скрябинъ. (Серебро).
382. Раздумье. (Мраморъ).
383. Юность. (Мраморъ).
384. Голова мальчика. Опытъ монументальной скульптуры. (Мраморъ).

Н. Н. САПУНОВЪ.

Москва, Б. Никитская, м. к. «Съверный полюсъ».

385. Театръ.
386. Ночь.
387. Голубыя гортензія.
388. Этюдъ. (Приобрѣт. Г. Брокаръ. Москва).

В. И. СУРИКОВЪ.

Москва. Волхонка, м. к. «Княжій дворъ».

389. Портретъ И. Е. Цвѣткова.
- 390—392 Рѣка Енисей.
Этюды на озерѣ Широ, Минусинскаго округа, Енисейской губери.:
393. Юрты.
394. Театръ въ юртѣ.

- 395—397. Татарки.
 398. Татарская наѢздница.
 399. Озеро Широ.
 400. Степь съ табунами и курганами.
 401. Курганъ въ степи.
 402. Эскизъ татаръ у церкви.
 403. Татарки у озера.
 404. Внутренность богатой юрты.
 405. Вечерь на озерѣ Широ.

Акварели:

406. На Енисеѣ, палуба парохода.
 407. Облака при закатѣ на оз. Широ.
 408. Тройка.

В. А. СѢРОВЪ.

Москва, Валадьковскій пер., д. 9.

409. Портретъ Е. П. Оливъ. (Гуашь) (Собств. М. С. Оливъ, Спб.).
 410. Портретъ Павловой П-й. (Рисунокъ). (Собственность С. С. Боткина, Спб.).
 411. Портретъ Свѣтл. Кн. А. П. Ливень. (Собств. кн. Ливень). (Масло).
 412. Парижъ — Сена.

А. И. ТАМАНОВЪ,

Спб., В. О. Большой просп. 41.

413. Эскизъ проекта парадной лѣстницы.
 414. Туалетный сервизъ. (Для серебра).

Н. А. ТАРХОВЪ.

Paris, 6 place du Maine.

- 415. Старуха среди кошекъ.
- 416. Козы на солнцѣ.
- 417. Nature morte.
- 418. Коза подъ деревомъ.
- 419. Завтракъ.
- 420. Материнство.
- 421. Гармонія въ розовомъ.
- 422. Подруга монахъ дѣтей.
- 423. Лѣсъ. (*Впечатлѣніе*).
- 424. Берегъ.
- 425—439. Рисунки. (*Эскизы движеній*).

В. Д. ФАЛІЛЕЕВЪ,

Спб. Академическій пер. д. 5 кв. 9.

- 440. Разсвѣтъ. (*Гравюра на линолеумѣ*).

И. А. ФОМИНЪ.

- 441—448 Офорты.

М. Я. ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА.

Спб., Мытнинская набер., д. 11.

- 449. Этюдъ
 - 450. Этюдъ
- } Акварели.
- 451. Соборъ въ Кейзербергѣ. (*Англія*).
 - 452. Книжные знаки.
 - 453. Головка.

В. Я. ЧЕМБЕРСЪ.

Спб., Ул. Жуковскаго, 5.

Книжные знаки:

- 454. С. Н. Троицкаго.
- 455. Геральдическіе мотивы.
- 456. Иллюстраціи.
- 457. Графика.

Н. К. ЧУРЛЯНСЪ.

- 458. Сказка.

Я. Ф. ЦОНГЛИНСКІЙ.

Спб., Литейный пр., 55.

- 459. «Scherzo H-moll». (*Шопенъ*)
- 460. Портретъ члена 1-ой Думы Свѣицкаго.
- 461. Пустыня. (*Бени-Мора*).
- 462. Бискра.
- 463. Утренняя молитва.
- 464. Святая рѣка. (*Индія*).
- 465. Этюды Сахары.

Кн. А. К. ШЕРВАШИДЗЕ.

Спб., Алексѣевская, 20.

- 466. Эскизъ декораціи.
- 467—484. Рисунки театральн. костюмовъ.

А. В. ЩУСЕВЪ.

Спб. Гулярная, 4.

- 485. Проектъ женскаго монастыря.
- 486—488. Проектъ деревянной церкви въ имѣніи Мансуровыхъ. (*Тамбовск. губ.*).

К. О. ЮОНЪ.

Москва, Арбатъ, д. 17, кв. 7.

489. Ночь. (Приобрѣт. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
490. У балагана. (Дѣвичье поле).
491. Юньская заря.
492. Переправа черезъ р. Оку. (Н.-Новгородъ). (Приобрѣт. М. П. Рябушинскимъ. Москва).
493. У загороднаго ресторана. (Приобрѣт. В. Г. Лопатинымъ. Москва).
494. Городъ Воскресенскъ. (Моск. г.).
495. Рисунокъ.
496. Сотвореніе міра. (Семь графическихъ картинъ).
- а) Хаосъ.
- б) Да будетъ свѣтъ.
- в) Царство растительности. (Приобрѣт. О. А. Лопатиной. Москва).
- г) Ночныя свѣтила. (Приобрѣт. Е. И. Лосевой. Москва).
- д). Царство животныхъ. (Приобрѣт. В. О. Гиршманъ. Москва).
- е) Царство водное. (Приобрѣт. Е. И. Лосевой. Москва).
- ж) Адамъ и Ева. (Приобрѣт. В. Г. Лопатинымъ. Москва).

МИХАИЛЪ Н. ЯКОВЛЕВЪ.

Спб., Пушкинская, 16.

497. Августъ.
498. Этюдъ.

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва. Средняя Кисловка д. 3, кв. 1.

- 499. Лукреція. (*Эскизъ*).
- 500. Портретъ неизвѣстной.
- 501. Лэди Макбрътъ.

С. П. ЯРЕМИЧЪ.

Спб., В. О., 5 лин.. д. 10.

- 502. Лошади. (*Версаль*).
- 503. Плакатъ для открытыхъ писемъ Кр. Креста.
- 504. Соборъ Св. Марка въ Венеціи.
- 505. Сумерки. (*Венеція*).

Виды Петербурга:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 506. Биржа. | } Исключительное право воспроизведенія принадлежитъ издан. Кр. Креста. |
| 507. Сфинксы. | |
| 508. Адмиралтейскій каналъ. | |
| 509. Храповицкій мостъ. | |
| 510. Въ Петровскомъ паркѣ. | |
| 511. Изъ Петровскаго парка. | |

ВЫШЕЛЪ ПЛ.НОСТРИРОВАННЫЙ
ЕЖЕГОДНИКЪ СОЮЗА РУССКИХЪ
ХУДОЖНИКОВЪ

1909 — 1910.

СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ ИЗЪ МАГАЗИНА

БРАЙНЫ МИЛЬМАНЪ.

СПБ. ВОЗНЕСЕНСКІЙ ПР., 53.

Шев. 4307-1413

ТИПОГРАФІА - СІРІУСЪ - СПБ. СОЛЯНОЙ ПЕР., 7.

Типографія - Сиріусъ - Сиб., Соляной, 7.