

зала 18 20
шкафъ 104
полка 81
№ 130



МІРЪ ИСКУССТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1911.

КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ

„МІРЪ ИСКУССТВА“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1911.

Б. АНИСФЕЛЬДЪ.

Спб., В. О., Тучковъ пер., д. 15.

1. Цвѣты и фрукты (nature morte).
- 2—5. Эскизы къ «Бѣлому вѣру» Гугофонъ-Гофмансталь (*костюмы и декорации*).
6. Вариантъ Буддѣйской легенды.
7. Эскизъ декоративнаго панно (triptiche).
- 8—18. Этюды Бретани.
(Concarneau, Porte Monche).
19. Nature morte (*рыбы*).

А. А. АРАПОВЪ.

Москва, Зубовскій, б. Дворцовый проѣздъ, д. Бояровой, кв. 7.

20. Театральные костюмы.

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА.

Спб., Адмиралтейскій каналъ, 31.

21. Венеціанскій садъ.
22. Эскизъ декораціи (къ балету «Жизель» для Grand Opéra).
23. } Этюды Лугано.
24. }
25. Версаль. Bassin d'Apollon.
26. Версаль. Аллея весной.
27. Осень въ Версали.
28. Большая лѣстница въ Версали.

И. Я. БИЛИБИНЪ.

Спб., Мытнинская набер., 11.

29. Табель-календарь.

Г. М. БОБРОВСКІЙ.

Спб., В. О. 1 линія, д. 6, кв. 13.

30. Въ облакахъ.
31. Тихій день.
32. Дѣтскій портретъ.
33. Дѣтскій портретъ.
34. Рисунокъ.
35. Эскизъ.

К. О. БОГАЕВСКІЙ.

Оеодосія, Католическая ул., д. Дуранте.

36. Итальянскій пейзажъ.

О. Э. БРАЗЪ.

Спб., Мойка, 112, кв. 14.

37. Портретъ Академика К. К. Арсеньева.
38. Портретъ И. Б. К.
39. Nature morte. Собственность Б. А. Ка-
менка.
40. } Nature morte.
41. }
42 — 48. Пейзажи изъ Бретани.
49. Этюдъ Индуски.
50. За чаемъ.

И. И. БРОДСКІЙ.

Спб., Вас. Остр., 9 лин. 48, кв. 39

51. Оттпель.
52. Дѣти.
53. На о. Капри.
54. На о. Капри.
54а. На о. Капри.
55. Мать.
56. Тихій уголокъ.

А. О. ГАУШЪ.

Спб., Англійская набер., 74.

57. Весна.
58. Вилла.
59. На югѣ.

60. Тополя.
61. Свѣтлый день.
62. Проектъ декораціи.
63. Паркъ.
64. Садикъ.
65. Яблони.
66. Осенній вечеръ.
67. Осеннее созвучіе.
68. Этюдъ.
69. Испанія.
70. Рисунокъ.

А. С. ГОЛУБКИНА.

Москва, Левшинскій пер., д. Блументаль.

71. Мраморъ.
72. Мраморъ.
73. Дерево.
74. Бронза.

Н. С. ГОНЧАРОВА.

Москва, Тверская ул., уголъ Трехпруднаго и Палашевскаго пер.
собств. д.

75. Nature morte.
76. Прудъ.
77. Покосъ.
78. Зима. (*Собств. А. М. Самойловой*).
79. Nature morte.
80. Nature morte.
81. Nature morte.

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Спб., Дровяной пер., 4.

82. Петръ въ Голландіи. (*Амстердамъ, верфь
Остъ-Индской Компаніи. Картина испол-
нена для городского училищнаго дома
имени Петра Великаго въ Спб.*).
82а. Эскизъ къ картинѣ.

ГОЛЛАНДІЯ.

83. Ночь. }
84. Каналъ. } Гарлемъ.
85. Мостъ. }
86. Мельница. }
87. Въ порту. }
88. «Wester Dock». } Амстердамъ.
89. Бассейнъ.
90. «Vijver». }
91. Уголъ Maurithuishuis'a } Гаага.
92. Брюгге.
93. «Входъ къ спириту».
94. «Злоба». }
95. «Ревность». } Иллюстраціи къ стихамъ С. Ра-
96. «Великій Четвергъ». } фаловича, изд. «Шиповникъ».
97. Ученье новобранцевъ. (Николаевское
время). (*Изъ серіи школьныхъ картинъ
изд. Кнебель*).

98. }
 99. }
 100. } Мотивы изъ «Мѣсяца въ деревнѣ».
 101. }

МѢСЯЦЪ ВЪ ДЕРЕВНѢ (*Художественный театрѣ*).

102. К. С. Станиславскій (Ракитинъ). *
 103. О. Л. Книшперъ (Наталья Петровна). *
 104. Л. М. Коренева (Вѣрочка). *
 105. Е. П. Муратова (Лизавета Богдановна). *

✓ **В. Д. ЗАМИРАЙЛО.**

Москва, Черногрязская Садовая, д. 337, кв. 19.

111. }
 112. }
 113. } Фантазіи.
 114. }
 115. }

И. И. ЗАХАРОВЪ.

Москва, уг. Ольховской и Красносельской, д. Погоповича.

116—119. Портреты.

* Право воспроизвед. принадл. «Ежегоднику Императорскихъ театровъ».

В. В. КУЗНЕЦОВЪ.

Спб., Карповка 25, кв. 20.

120. Скульптура (бронза).

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Спб., Мясная ул. 19, кв. 29.

121. Портр. Н. С. Таганцева.

122. Портр. П. Л. Баркъ.

123. Портретъ М. Н. Плотниковой.

124. «Жаркій день».

125. «Мой домъ».

126. «Монастырь».

127. «Ярмарка».

128. «Праздникъ». (Соб. А. А. Коровина, Спб.).

129. «У окна».

130. «Рисунокъ». (Соб. А. И. Вержбицкаго).

131. «Рисунокъ». (Соб. А. М. Ремизова).

132—135. Рисунки.

С К У Л Ъ П Т У Р А :

136. Бюсть Алексѣя Ремизова.

137. «Материнство».

Е. С. КРУГЛИКОВА.

138. Пейзажъ.

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

Спб., В. О., Тучковъ пер., 17.

139. Иллюстраціи къ стихотвореніямъ Черубины де Габріакъ (для ежемѣсячника «Аполлонъ»).

А. В. ЛЕНТУЛОВЪ.

Москва, Б. Садовая, д. 61.

142. Панно.
143. Этюдъ.
144. Этюдъ.
145. Эскизъ.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб., В. О., 13 л. 36, кв. 16.

146. Каштанъ.
147. Кленъ.
148. Группа деревьевъ въ паркѣ.
149. Яблоня.
150. Герань.

В ы ш и в к и :

151. Чай.
152. Дѣвочка на диванѣ. (*Собств. Е. П. Прокофьевой*).
153. Туалетъ. (*Собств. Е. П. Прокофьевой*).
154. Обложки для книгъ.

154. Мѣшечки.
156. Диванъ.
157. Подушки.
158. Вышитая полоса надъ диваномъ.

В. А. ЛОККЕНБЕРГЪ.

Спб., В. О., 5 линия, 10.

159. Весенній закатъ.

Т. А. ЛУГОВСКАЯ-ДЯГИЛЕВА.

Спб., Кавалергардская, 2.

160. Именины.
161. Мои домики.

Г. Б. ЛУКОМСКІЙ.

Спб., В. О. 22 л., д. 5, кв. 12.

Изъ серіи: *Памятники архитектурной старины въ Россіи.*

162. Кіевъ. Колокольня Софійскаго собора.*
163. Часть Софійскаго собора.

* Право воспроизведенія принадлежитъ ежемѣсячнику «Аполлонъ».

164. Соборъ Михайловскаго Златоверлага монастыря. **
165. Купола. *
166. Контрфорсы.
167. Церковь быв. Кирилловскаго монастыря. ***
168. Черниговъ. Колокольня Спасскаго собора. **
169. Церковь Параскевы Пятницы. *
170. Церковь Екатерино-Покровская. *
171. Козелецъ. Рождественскій соборъ, постр. (1752 — 1763) арх. гр. Б. Растрелли, для Н. Д. гр. Разумовской. **
172. Батуричь. Дворецъ, постр. (1800 — 1802) арх. Кваренги для гр. Кир. Г. Разумовскаго. **
173. Гомель. Домъ бывш. гр. П. А. Румянцева. ** (нынѣ г-на Лиссовскаго). (Собств. В. А. Волковой).
174. «Двѣ синагоги».
175. Смоленскъ. Крѣпостныя стѣны. *
176. «Старая Варшава». Рѣшетка дворца графа Брюля (полов. XVIII стол.) **

* Право воспроизв. принад. ежем. «Апологонъ».

** Право воспроизведенія принадлежитъ изд. откр. писемъ «Краснаго Креста».

*** Право воспроизведенія принадлежитъ «Ежегоднику» о-ва Архитекторовъ-Художниковъ.

Ф. А. МАЛЯВИНЪ.

? 1910-12-30-Петербург-Газета-№358-4

Ст. Стенкино, Ряз.-Ур. ж. д.

177. Портретъ семьи художника.

А. Т. МАТВѢВЪ.

Ст. Кикерино, Балт. ж. д., заводъ Ваулина.

178. Скульптура (гипсъ).

179. Скульптура (гипсъ).

Н. Д. МИЛЮТИ.

Москва, мебл. комн. Княжій Дворъ.

Изъ Серіи: «Harmonies en rose»

181. Ночь.

182. Soirée mystique.

Д. И. МИТРОХИНЪ.

Спб., В. О., 5 л., д. 10, кв. 7.

183. Леда (эскизъ).

184. Фортуна (эскизъ).

185. Осень (эскизъ).

186. Декоративн. эскизъ.

187. Иллюстрація.

ГЕОРГІЙ НАРБУТЬ.

Спб., Мытнинскал наб., 11.

188. Комета.
189. Комета (Астрономы). (*Собственность Александра Н. Бенуа*).
190. Комета (Te Deum laudamus).
191. Затменіе.
192. Подъ аркадами (Поэтъ).
193. Генеральъ.
194. Дождь (*Собствен. Александра Н. Бенуа*).
195. Пѣтушокъ.
196. Сѣрый котъ.
197. Виньетки.
198. Шмели.
199. «Война грибовъ».
200. Иллюстраціи къ сказкѣ «Теремокъ» — Изд. I. Кнебель. — Москва.
- | | |
|--|---|
| | } Иллюстраціи къ сборнику «Пляши Матвѣи, не жалѣй лаптей». Изд. I. Кнебель. — Москва. |
| | |
| | } Иллюстр. къ хрестом. «Живое Слово» Острогорскаго. |
| | |

А. П. ОСТРОУМОВА.

Спб., Александровскій просп., 21.

ГРАВЮРЫ НА ДЕРЕВѢ.

201. Восходъ солнца. (*Илл. къ стих. С. Рафаловича. изд. «Шиповникъ»*).
202. Фейерверкъ.

А К В А Р Е Л И.

- 203. Петербургъ. Крюковъ каналъ.
- 204. Львы и крѣпость.
- 205. Березовая аллея.
- 206. Аллея ночью.
- 207. Костеръ.
- 208. Настурціи. (*Пастель*).

БАРОНЪ К. К. РАУШЪ-ФОНЪ-ТРАУБЕН-
БЕРГЪ.

Спб., Офицерская, 60.

- 209. Оберъ-офицеръ Л.-Гв. Коннаго полка, времени Императора Павла I-го (*бисквитъ, исполн. на Импер. Фарфор. заводѣ, собственн. музея Имп. Фарф. Зав.*).

Н. К. РЕРИХЪ.

Спб., Мойка, 83.

- 210. Варяжское море.
- 211. Дверь Петра и Павла. (Новгородъ).
- 212. За морями — земли великія. (*Собств. Л. Н. Каменской*).
- 213. Каменный вѣкъ (эскизъ фрески).
- 214. Старый король.

215. «Царица Небесная на берегу Рѣки
Жизни» (эскизъ стѣнописи). (Собств.
кн. М. К. Тенишевой).
216. У Дивьяго камня невѣдомый старикъ
поселился.
- 216а. Пейзажъ.

А. А. РЫЛОВЪ.

Спб., Замятинъ пер., 3, кв. 7.

217. «Широкій Логъ».
218. «Лѣсные слухи».

Н. Н. САПУНОВЪ.

Спб., В. О. 18 лин., д. 7.

- 219 — 220. Эскизы декорацій для поста-
новки «Пантомимы» въ «Домѣ Интер-
медій».
221. Nature morte.

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва, Петровскій паркъ, дача Чучкина, кв. 1.

222. Улица. Полдень.
223. Цвѣты съ Чамлыча.
224. Турчанка.
225. Nature morte.
226. Фиолетовый кувшинъ.
227. Еврейка.
228. Красные цвѣты.

229. Кушцы.
 230. Турчанка и негритянка.
 231. Цвѣты степные.
 232. Ананасъ.

КОНСТАНТИНЪ СОМОВЪ.

Спб., Екатерингофскій, 97.

233. Пейзажъ съ радугой. (Собств. В. Е. Бурцева).
 234. Арлекинъ и дама. (Собств. В. Е. Бурцева).
 235. Фейерверкъ. (Собств. П. П. Барышников).
 236. Весна. (Собств. А. А. Коровина).
 237. Портретъ Федора Сологуба. (Собств. А. Н. Чеботаревской *).
 238. Портретъ М. В. Добужинскаго. (Собств. В. О. Гириманъ).

К. А. СОМОВЪ и А. А. СОМОВА-МИХАЙЛОВА.

Спб., Екатерингофскій, 97.

239. }
 240. } Вышитые мѣшечки.

*) Право воспроизвед. принадлежитъ изд. «Шиповникъ».

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Спб., Вас. Остр., 3-я линія, д. 20.

247. Балетъ. (*Собств. А. А. Коровина*).
248. Буря.
249. Пейзажъ.
250. Пейзажъ.
251. Карусель.
252. Эскизъ декораціи.
253. Эскизъ декораціи.
254. Павильонъ портовъ.
255. Рисунокъ къ «Курантамъ любви».
(*Собств. С. Я. Полякова*).
256. Рисунокъ къ «Курантамъ любви».
(*Собств. С. А. Полякова*).

В. А. СЪРОВЪ.

Москва, Ваганьковскій пер., 9.

258. Портретъ Д. В. Стасова.
259. Портретъ г-жи Грюнбергъ.

А. И. ТАМАНОВЪ.

Спб., В. О., Б. просп., 41, кв. 18.

260. Архитектурные эскизы.

ЯНЪ ЦІОНГЛИНСКІЙ.

Спб., Литейный, 55.

261. Цейлонъ.
262. Годовскій.
263. Вечеръ (этюдь).
264—278. Этюды изъ поѣздки на Востокъ.

В. Я. ЧЕМБЕРСЪ.

Спб., Ул. Жуковскаго, 5.

279. Иллюстр. къ «Евгенію Онягину».
280. Библиотечный знакъ Г. Ф. Бахъ.

И. К. ЧУРЛЯНИСЪ.

Друскеники, Гродненской губ.

281. Всадникъ.

О. А. ШАРЛЕМАНЪ.

Спб., Песочная, 12.

282. Рисунокъ.

П. Е. ЩЕРБОВЪ.

Гатчина, Багговутовская, 3.

283. «Младотурки».

Кн. А. К. ШЕРВАШИДЗЕ.

Спб., Офицерская, 60.

**284—288. Рисунки театральныхъ костю-
мовъ.**

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Ср. Кисловка, д. Елагина.

289—296. Рисунки и эскизы.

С. П. ЯРЕМИЧЪ.

Спб., В. О., 5 лин., д. 10.

297. Видъ на Малой Невѣ.

298. Зимній пейзажъ.

299. Пиаццетта (Венеція).

Н. П. ФЕОФИЛАКТОВЪ.

Москва, у храма Спасителя, д. Перцова.

300. Фонтанъ.

301. Рисунокъ.

Организаціонный Комитетъ:

Предсѣдатель: *Н. К. Рерихъ.*

Члены: { *А. Н. Бенуа.*
О. Э. Бразъ (казначей).
М. В. Добужинскій (секретарь).

Устроитель выставки: *Г. К. Лукомскій.*

Завѣдующій выставкою: *М. И. Рабиновичъ.*