

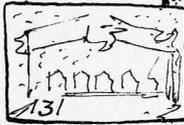
# Выставка картин Жюльетты Миш



Рис. и текст  
Ж. М. Миш



Головина. Испанка.  
Лицо зеленое; удавилъ,  
бѣдную, какой-то дека-  
дентъ!



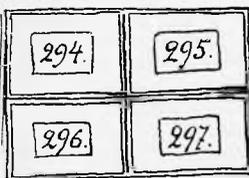
Коровинъ. Проектъ декораций.—Суди его Богъ!



Стровъ. Портретъ дамы.  
— Ага! Воиъ оно, каковыя должны быть  
портретъ дамы въ стилѣ декадансъ.



Сомовъ. Вечеръ,—или Милыя шутки га-  
лантнаго кавалера.



Щербовъ. На этотъ разъ  
безцѣнный.



Малюгинъ. Этюдъ.  
(Бабы, хоромъ, глядя на выставку).—Гли-кошь, дѣ-  
воньки, каки страсти намалеваны!!



Малюгинъ. Этюдъ дѣ-  
вочки.

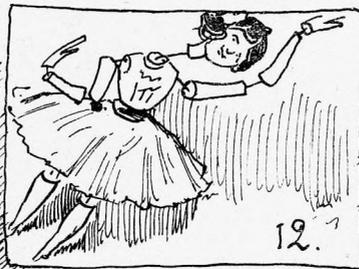
— Миленькая дѣвочка;  
только, зачѣмъ у нея  
одинъ глазъ выше  
другого цѣлымъ эта-  
жомъ?



Врубель. Демониада Врубеля. Синіе, зеленые, пят-  
нами и полосатыя черты.



Матвеевъ. Женская статуя.  
— Тающая дама.



Бакстъ. Испанскій танецъ.  
Писано съ натуры въ театрѣ марионе-  
токъ.



Стровъ. Портретъ, или иллюстра-  
ція къ разсказу Горбунова «И по-  
чему я такъ самъ собою доволенъ».