

18.256.7.9a

-05



**КАТАЛОГЪ**  
**ПЯТОЙ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ**  
**ЖУРНАЛА**  
**„Миръ Искусства“**  
**въ залахъ**  
**ИМПЕРАТОРСКАГО Общества**  
**Поощренія Художествъ.**

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**  
**1903.**





18.266.7.9 а

18.266.7.9  
сер. нощ.  
13.

### Аладжаловъ, М.

1. Дворикъ.
2. Въ провинціи.
3. Дача лѣсничаго (собств. И. А. Морозова).
4. Весна (собств. И. А. Морозова).
5. Пейзажъ.
6. Пейзажъ.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ.  
12 Февраля 1903 г.



### Архиповъ, А.

7. Этюдъ (собств. И. А. Морозова).
8. Этюдъ (собств. В. В. фонъ-Меккъ).
9. Осень (собств. Е. В. Морозова).

### Бакстъ, Л.

10. Портретъ графини Келлеръ (не продается).
11. Ужинъ.
12. Испанскій танецъ.
13. Рисунокъ для журнала „Миръ Искусства“.

Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина.  
Екатерининскій каналъ, № 71—6.



14. Обложка для книги г. Верещагина.
15. Ex-libris для г. Суворина.
- 16—18. Костюмы къ Трагедіи „Ипполитъ“.
- 19—20. Рисунки для журнала „Міръ Искусства“.
21. Императрица Елизавета на охотѣ.

### Бенуа, Александръ.

22. Трельяжъ въ Павловскѣ.
- 23—24. Павловскій паркъ.
- 25.)
- 26.) Павловскій дворецъ.
- 27.)
28. Лѣтній садъ при Петрѣ Великомъ.
29. Декорація 1-й картины къ оперѣ „Гибель Боговъ“ (1-й вариантъ).
30. Декорація 1-й карт. къ оп. „Гибель Боговъ“ (2-й вариантъ). (Собств. С. С. Боткина).
31. Декорація 2-ой картины.
32. „ 4-ой „
33. „ 5-й „
34. „ 6-й „
- 35—54. Костюмы для оперы „Гибель Боговъ“.

55. Галерея Гонзаги въ Павловскѣ.
56. Заставка для журнала „Художеств. Сокровища Россіи“.
57. Эскизъ панно въ „Современномъ Искусствѣ“ (собств. С. С. Боткина).
- 58—63. Заставки и концовки.
64. Выѣздъ Императрицы Екатерины II на охоту.
65. Приѣздъ въ Монбежъ.  
(№№ 58 по 65 исполнены по заказу Н. И. Кутепова для Исторіи Царской и Императорской охоты).

### Билибинъ, И.

66. Древняя Русь. Рисунокъ для обложки. (Не продается).
67. Три рисунка.
68. Печатное Искусство. Рисунокъ для обложки (не продается).
69. Архитектурный музей. Рисунокъ (не продается).
70. Вечеръ. Акварель.
71. Артель художниковъ. (Не продается).

### Бразъ, О.

72. Портретъ г-жи С. (не продается).



73. Портретъ художника Л. О. Пастернака.  
 74. Въ усадьбѣ весной.  
 75. Нева зимой.  
 76. Барки.  
 77. Осень (собств. В. О. Гиршмана).  
 78. Весна. (Собств. И. А. Морозова.)

### Виноградовъ, С.

79. Весна.  
 80. Майскій вечеръ. (Собств. В. О. Гиршмана.)  
 81. Вечеръ.  
 82. Избы.  
 83. Бабы.  
 84. Изба.  
     Архангельскій портъ;  
 85. Сѣверная ночь.  
 86. Поморскія суда. (собств. Р. Д. Вострякова).  
 87. Поморскія суда.  
 88. Поморскія суда.  
 89. Сѣверная Двина.  
 90. Вѣтренный день (собств. И. А. Морозова).  
 91. Деревня.  
 92. Въ столовой. (Собств. Н. В. Мещерина).

### Врубель, М.

93. Сирень (собств. Н. К. фонъ-Меккъ).  
 94. Демонъ (собств. В. О. Гиршмана).  
 95. 33 богатыря. Эскизъ. (собств. В. О. Гиршмана).  
 96. Микула Селяниновичъ.  
 97. Эскизъ занавѣси (собств. В. О. Гиршмана).  
 98. Портретъ жены художника.  
 99. Демонъ. (Собств. кн. Щербатова).  
 100. Корабли. (Собств. г-жи Алябьевой).  
 101. Наяды (собств. Н. К. фонъ-Меккъ)  
 102. Садко.  
 103. Блюдо. Акварель (Собств. Ф. Шехтеля).  
 104. Гаремъ (акварель).  
 105. Натурщица (акварель).  
 106. Ангелъ со свѣчей.  
 107. Богоматерь у гроба Христа.  
 108. тоже 2-й вариантъ.  
 109. " 3-й "  
 110. " 4-й "  
 111. Воскресеніе Христово.  
 112. Тоже, другой вариантъ.  
 113. Женская головка.  
 114. Портретъ г. Н.  
 115. Скульптура.



116. Эскизъ занавѣси (собств. Р. Д. Вострякова).
117. Эскизъ для стекла (собств. Ф. Шехтеля).
118. Эскизъ для декор. панно.
119. Заставка.
120. Эскизъ для маіолики.
121. Водоросли.
122. Демонъ.
123. } Акварели (собств. С. С. Боткина).
124. }
125. Рисунокъ (проектъ жетона).
126. Микула Селяниновичъ (варіантъ)
127. Царевичъ Гвидонъ.
128. Проектъ камина.

### Головинъ, А.

- 129—133. Эскизы къ декорациямъ балета „Волшебное зеркальце“.
134. Испанка (собств. А. П. Боткиной).
- 135—138. Акварели, исполненныя для Русскаго Терема, въ „Современномъ Искусствѣ“.

### Грабарь, И.

139. Бѣлая ночь (собств. г. Шехтеля).
140. Уголокъ усадьбы (собств. С. Т. Морозова).
141. Городокъ на сѣверной Двинѣ.

### Денисовъ.

- 142—144. 3 этюда.

### Добужинскій, М.

145. Дворъ пастель.
146. Рисунокъ.
147. Офортъ.
148. } Рисунки и виньетки для
149. } „Міръ Искусства“.
150. }

### Досѣкинъ, Н.

151. Портретъ г-жи Олениной-д'Альгеймъ.—Приобр. Вел. Княз. Владиміромъ Александровичемъ.
152. Венеція.



**Дурновъ, М.**

- 153. Портретъ К. Д. Бальмонта.
- 154. Портретъ г-на Исикамэ.
- 155. Малороссіянки.
- 156. Въ палисадникѣ.
- 157. Портретъ.

**Жуковскій, С.**

- 158. Къ веснѣ (собств. И. А. Морозова).
- 159. Этюдъ (собств. И. А. Морозова).
- 160. Монастырь.
- 161. Ненастье.

**Ивановъ, С.**

- 162. Фельдшерица (собств. В. О. Гиршмана).
- 163. Эскизъ (собств. И. П. Свѣшниковъ).

**Коровинъ, К.**

- 164. Портретъ г-жи М.
- 165. Ручей. (Собств. И. А. Морозова).
- 166—169. Эскизы декораций балета „Конекъ Горбунокъ“.

- 170. Пейзажъ.
- 171. Деревня.
- 172. Марина.
- 173. Эскизъ декорации къ Донъ-Кихоту.
- 174. Эскизъ декорации къ Руслану.
- 175. Эскизъ декорации опер. Фаустъ (Собств. В. О. Гиршманъ).
- 176. Портретъ И. Д. Ч.
- 177. Осень.
- 178. Этюдъ.

**Коровинъ, С.**

- 179. Богомолки. (Собств. А. П. Боткиной).
- 180. Эскизъ „Мірской сходъ“. (собств. В. О. Гиршманъ).

**Кузнецовъ, Н.**

- 181—187. Пейзажи.



### Лансере, Е.

188. Рисунокъ для журнала „Миръ Искусства“.
189. Обложка для журнала „Миръ Искусства“.
190. Рисунокъ для „Современнаго Искусства“.
- 191—196. Рисунки исполненныя по заказу Н. И. Кутепова для исторіи Царской и Императорской охоты.

### Луговская, Т.

197. Кресты.

### Малютинъ, С.

198. Теремъ.
199. Выборъ невѣсты.
200. Эскизъ къ занавѣси для театра кн. Тенишевой въ Талашкинѣ.
201. Былинная столовая.
202. Три рисунка къ „Пѣснѣ о Вѣщемъ Олегѣ“ (собств. А. Е. Жуковскаго).
203. Хоругвь.
204. Сѣрый день.
205. Украшеніе для склепа.

206. } Домъ автора.  
 } Таинственный теремъ  
 } Домикъ воеводы.
207. Богатырскій посадъ.
208. Бульваръ.
209. Схватка.
210. } Сани.  
 } Столъ.  
 } Рѣзная дощечка.  
 } Божница.
211. Кощей.
212. Корабликъ.
213. Этюдъ дѣвочки (собств. кн. Тенишевой).
214. Портретъ мальчика.
- 214а. Сивка бурка.
- 214в. Сказочный пейзажъ.

### Матвѣевъ, А.

215. Женская статуя.

### Малявинъ, Ф.

216. Этюдъ.

### Мамонтовъ, М.

217. Рѣка.
218. Солнечный день.



219. Сѣрый день.  
220. Съ терассы.

### Мещеринъ, Н.

221. Старая церковь.  
222. Декабрь (Собств. И. С. Остроухова.)  
223. Вечеръ послѣ дождя.  
224. Изба.  
225. Вечеръ ранней весны (собств. г-жи Мещериной.)

### Остроумова А.

226. Вѣтка  
227. Лѣтній садъ.  
228. Ворота въ Павловскомъ Паркѣ.  
229. Памятникъ Императора Павла.  
230. Мысь Фиолентъ.  
231. Турецкая бесѣдка.  
232. Кипарисы.  
233. Сломанная ель.  
234. Ex libris.  
235. Концовка.

Деревянные гравюры.

### Пастернакъ, Л.

236. Графъ Л. Н. Толстой (акварель).  
237—240. Наброски съ натуры для картины „гр. Л. Н. Толстой съ семьей“, находящ. въ Музеѣ Императора Александра III.  
241. Рисунокъ.  
242. Рисунокъ.  
243. Пастель.

### Переплетчиковъ, В.

Изъ путешествія по Сѣверу:  
Архангельскъ.

244. „Бѣлая ночь на Двинѣ“.  
245. „Бѣлая ночь“—Архангельскій портъ.  
246. „Двина.“  
247. „На поморской яхтѣ.“  
248. „Базаръ въ Архангельскѣ.“  
(Собств. В. О. Гиршманъ).  
249. „Соловецкій монастырь.“  
250. „Башни Соловецкаго монастыря.  
Въ деревнѣ на Сѣверѣ.“



251. „Сумерки.“  
 252. „Старое крыльце.“ (Собств. В. О. Гиршманъ).  
 253. „Сѣрый день.“  
 254. „Проталины.“  
 255. „Прудъ осенью“ (не продается).  
 256. „Бѣдность.“

### Петровичевъ, П.

257. Весенній мотивъ.  
 258. Апрѣль.  
 259. Сумерки.  
 260. Утро на Волгѣ.  
 261. Этюдъ.

### Пурвигъ, В.

262. Зимняя ночь.  
 263. Осень.  
 264. Вечернее солнце.

### Рерихъ, Н.

265. Городъ строятъ. (Приобрѣтено Городской Галереей бр. Третьяковыхъ.)  
 266. Сѣверъ. (Собств. П. Н. Перцова).  
 267. Заповѣдное мѣсто. (Собств. М. Ф. Якунчиковой).  
 268. Волховъ.

### Рябушкинъ, А.

269. „Хороводъ“ (собств. И. А. Морозова въ Москвѣ.)  
 270. Заставный листъ.  
 271. Петръ I.  
 272. Анна Иоанновна. } Исполнено по заказу Н. И. Кутепова для исторіи Имп. и царск. охоты.

### Сомовъ, К.

273. Вечеръ.

### Трубецкой, кн. П.

274. Лайка.  
 275. Статуетка.  
 276. Лайка со щенятами.



**Стровъ, В.**

277. Портретъ Е. И. В. Государя Императора.  
 278. Портретъ В. П. Зилоти (собств. г. Зилоти).  
 279. Портретъ И. С. Остроухова (собств. г. Остроухова.)  
 280. Портретъ М. А. Морозова (собств. М. К. Морозовой.)  
 281. Портретъ А. И. Лосевой (собств. г. Лосева).  
 282. Корова.  
 283. Рисунокъ }  
 284. Рисунокъ } Дѣвочки Гучковы.  
 285. Финская мельница.  
 286. Петръ I на охотѣ.  
 287. Екатерина II.  
 (286—287 по заказу Н. И. Кутепова для Исторіи Царской и Импер. охоты.)

**Цюнглинскій, Я.**

288. Ученый.  
 289. Лужокъ.  
 290—293. Четыре этюда изъ путешествія (Италія и Испанія).

**Щербовъ, П.**

294. Въ мастерской художника. (Собств. В. О. Гиршмана).  
 295. Курсовые.  
 296. Школа художественныхъ критиковъ. (Собств. г. Голикова).  
 297. Беллетристъ. (Собств. Я. Е. Жуковскаго).

**Юонъ, К.**

298. Февраль (собств. В. О. Гиршмана).  
 299. Гора (собств. П. Н. Перцова).  
 300. Апрельское утро.

**Яремичъ, С.**

301. Днѣпръ.  
 302. Рожь.  
 303. Концовка (исполнено по заказу Н. И. Кутепова для Исторіи Царской и Императорск. охоты).

