

зала 18  
шкафъ 335.  
полка 3.  
№ 160.



# КАТАЛОГЪ

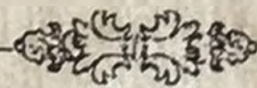
ТРЕТЬЕЙ

**ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ**

ЖУРНАЛА

**„Миръ Искусства“**

ВЪ ЗАЛАХЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ  
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1901.



18,335,3.160



**Баксть, Л.**

- 1. Портретъ.

**Бакшеевъ, В.**

- 2. Первая зелень.

**Бенуа, Александръ.**

- 3. Золотая гора въ Петергофѣ . . . . . 200 р.
- 4. Золотая гора въ Петергофѣ . . . . . 100 р.
- 5. Марли въ Петергофѣ . . . . . 100 р.
- 6. Приемная въ Марли . . . . . 100 р.
- 7. Уборная въ Марли. . . . . 200 р.
- 8. Бассейнъ большихъ фонтановъ въ Петергофѣ . . . . . 150 р.
- 9. Монплеzirъ . . . . . 150 р.

Декоративное устройство выставки  
выполнено при любезномъ участіи  
К. С. Неронова, А. А. Барышниковъ и П. М.  
Зинина.

Печатано по распоряженію Императорской  
Академіи Художествъ.

Тип. І. Вайсберга Разъѣзжая ул., д. № 42.

783/44



10. Видъ изъ столовой въ Мон-  
плеzirъ . . . . . 150 р.
11. Столовая въ Монплеzirъ . 100 р.
12. Эрмитажъ въ Петергофъ . 100 р.
13. Фонтанъ у Большого ка-  
нала . . . . . 100 р.
14. Столовая въ Монплеzirъ . 150 р.
15. Площадка передъ Боль-  
шимъ Дворцомъ . . . 150 р.
16. Прудъ передъ Большимъ  
Дворцомъ . . . . . 150 р.
16. А. Столовая въ Марли . . 150 р.
16. Б. Комната въ Марли . . 150 р.

### Билибинъ, И.

17. Три всадника—утра, дня и  
ночи („Василиса Пре-  
красная“).
18. Заставка.
19. Заставка.
20. Василиса и царь.
21. Птица заморская („Марья  
Моревна“).
22. Встрѣча Ивана Царевича  
съ Марьей Моревной.

Собств. Экспед. Заготовл.  
Госуд. Бумагъ.

### Бразъ, I.

23. Портретъ M-lle К. (пастель). 1200 р.
24. Портретъ Miss O. (пастель). 700 р.
25. Портретъ К. П. Старцева . 800 р.
26. Портретъ M-lle Л.
27. Портретъ художника Ф. Ру-  
щица . . . . . 300 р.
28. Весной . . . . . 400 р.
29. У пруда, въ сумерки . . 500 р.
30. Дворикъ (акварель) . . . 75 р.
31. Этюдъ . . . . . 75 р.
32. Этюдъ голландки (собств.  
А. Н. Бенуа).

### Васнецовъ, Ап.

33. Долина . . . . . 350 р.

### Виноградовъ, С.

34. Сумерки (собств. Р. Д. Востря-  
кова).
35. Пейзажъ (собств. Н. К. фонъ-  
Меккъ).
36. По жнивью (собств. М. А. Моро-  
зова),



**Врубель, М.**

37. Къ ночи . . . . . 1000 р.  
38. Сирень . . . . . 600 р.

**Головинъ, А.**

- 39—43. Эскизы декораций къ оперѣ „Ледяной домъ“.  
44. Эскизъ декорации къ балету „Донъ-Кихоть“.
- } Для Больш.  
театра въ  
Москвѣ.

**Голубкина А.**

45. Каминъ . . . . . 5000 р.  
46. Старость . . . . . 1000 р.  
47. Старикъ (маска) . . . . . 200 р.  
48. Головка . . . . . 200 р.  
49. Головка (для электрич. лампы). . . . . 200 р.  
50. Бюстъ . . . . . 200 р.  
51. Бюстъ . . . . . 200 р.

**Досѣкинъ, Н.**

52. Рыбачьи лодки . . . . . 400 р.  
53. Ночь . . . . . 300 р.

**Коровинъ, К.**

- 54—84. Декоративныя панно для сибирскаго, сѣвернаго и среднеазиатскаго павильоновъ на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ. Собственность Музея Императора Александра III.
54. Мечеть.  
55. По дорогѣ въ Памиръ.  
56. Чайная.  
57. Сартскій садъ.  
58. Сибирь. Золотые прииски.  
59. Новая Земля. Карское море.  
60. Енисей.  
61. Море. (Сѣверъ).  
62. }  
63. } Мурманскій берегъ.  
64. }  
65. Тайга.  
78. Сибирь.  
79. Ызда на оленяхъ.



80. Священное мѣсто.  
 81. Дальній сѣверъ.  
 81. Котики. (Командорскіе острова)  
 83. }  
 84. } Тундра. Полночное солнце.  
 85. Сѣверная деревня . . . . . 300 р.  
 86. Ночь . . . . . 700 р.  
 86. А. Тайга . . . . . 150 р.  
 87. Проектъ декораціи для балета  
 „Донъ-Кихотъ“. (Для Большаго  
 театра въ Москвѣ). . . . . 250 р.

### Лансере, Е.

88. Жнивье . . . . . 50 р.  
 89. Поля . . . . . 35 р.  
 90. Рисунки для журнала „Миръ Ис-  
 кусства“.  
 91. Рисунокъ для обложки журнала  
 „Художественныя Сокровища  
 Россіи“.

### Малютинъ, С.

92. Лѣшій (этюдь). . . . . 600 р.  
 93. Зима (декоративн. этюдь). 600 р.  
 94. Дворикъ (собств. Р. Д. Вос-  
 трякова въ Москвѣ).

### Малявинъ, Ф.

95. Портретъ И. Е. Рѣпина. 3000 р.

### Мамонтовъ, М.

96. Озимь . . . . . 300 р.  
 97. У пруда . . . . . 300 р.  
 98. Осень . . . . . 300 р.

### Нестеровъ, М.

- 99—128. Эскизы для Александро-  
 Невской церкви, сооружаемой  
 въ м. Абасъ-Туманъ, на сред-  
 ства въ Бозѣ почившаго На-  
 слѣдника Цесаревича Георгія  
 Александровича.  
 99. Св. Николай Чудотворецъ и  
 Марія Магдалина.  
 100. Пророки. (Барабанъ, подъ ку-  
 помомъ).  
 101. Тоже.  
 102. }  
 103. } Орнаменты.  
 104. Благовѣщеніе на (пиллонѣ).



105. Св. Георгій Побѣдоносець.  
 106. Преображеніе Господне.  
 107. Вознесеніе.  
 108. Казнь св. Георгія.  
 109. Рождество Христово.  
 110. Литургія Ангеловъ. (Запрестольный образъ).  
 111. Кончина Св. Александра Невского.  
     Св. Пантелеймонъ цѣлитель.  
 112. Жены Мурносицы.  
 113. Иконостасъ.  
 114. Абсида въ Алтарѣ.  
 115. Свв. Ольга и Владиміръ.  
 116. Св. Георгій Побѣдоносець.  
 117. Св. Александръ Невскій.  
 118. Св. Нина, просвѣтительница Грузіи.  
     Св. Сергій Радонежскій.  
 119. Куполъ.  
 120. Моленіе о чашѣ.  
 121. Воскрешеніе Лазаря.  
 122. Голгоѳа.  
 123. Входъ Господень въ Іерусалимъ.  
 124. Свв. Александръ и Татіана.  
 125. Евангелисты. (Въ парусахъ собора).

126. Царскія врата.  
 127. Евангелисты. (Въ парусахъ собора).  
 128. Преподобная Ксенія и муч. Михаилъ.

### Оберъ, А.

129. Тигръ.

### Околовичъ, Н.

130. Лунная ночь. (Пастель).

### Остроумова, А.

131. Восходъ луны.  
 132. Осенній день.  
 133. Холмы.  
 134. Финскія озера.  
 135. Дорожка.  
 136. Силуэтъ.

по 10 р. за каждый оттискъ.



### Пастернакъ, Л.

137. Императрица Екатерина II на соколиной охотѣ, подѣ с. Коломенскимъ. Исполнено для III-го тома „Царской Охоты“, соч. Генерала - Маіора Н. И. Кутепова.
138. Портретъ княжны В—й. (набр. цвѣтн. карандашомъ).
139. Портретъ г-жи М. Л—нѣ.

### Переплетчиковъ, В.

140. Весной, къ вечеру . . . . . 100 р.
141. Весна . . . . . 200 р.
142. Въ деревнѣ, зимой . . . . . 200 р.
143. Зима . . . . . 200 р.
144. Осень . . . . . 75 р.

### Пурвиль, В.

145. Осень въ поляхъ . . . . . 500 р.
146. Старыя вербы . . . . . 500 р.

147. Лунная ночь . . . . . 400 р.
148. Лѣсъ осенью . . . . . 350 р.
149. У кладбища . . . . . 400 р.
150. Сумерки . . . . . 400 р.
151. Паркъ при первомъ снѣгѣ 400 р.
152. Вечеръ . . . . . 200 р.
153. Осенній день (Собств. Баронессы Фелькерзамъ).
154. Наступленіе ночи . . . . . 250 р.

### Рущицъ, Ф.

155. Съ береговъ Вилейки . . . . . 1000 р.
156. Деревенскій праздникъ . . . . . 300 р.
157. Запруда въ Литвѣ . . . . . 1200 р.
158. Старыя яблони . . . . . 500 р.
- 159—174. 16 этюдовъ . . . . . по 125 р.

### Рыловъ, А.

175. Въ деревнѣ.

### Рябушкинъ, А.

176. Въ церкви.



**Свѣтославскій, С.**

177. Сумерки . . . . . 1500 р.  
 178. Цвѣты . . . . . 700 р.

**Сомовъ, К.**

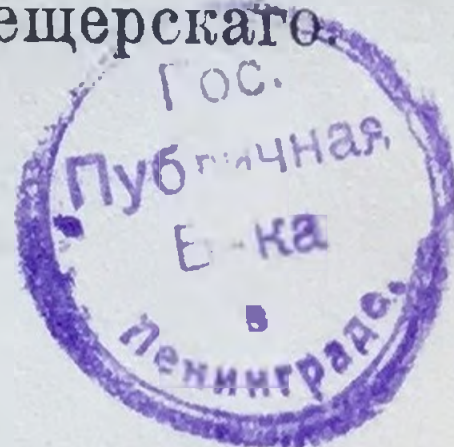
179. Бѣлая ночь. (пастель). . 600 р.  
 180. Островъ любви. . . . . 400 р.  
 181. На дачѣ. . . . . 250 р.  
 182. Весна . . . . . 250 р.  
 183. Рощи на берегу моря. . 100 р.  
 184. Долина рѣчки . . . . . 100 р.  
 185. Весенній этюдъ . . . . .  
 186. Лѣтній вечеръ . . . . . 100 р.  
 187. Этюдъ зелени . . . . . 60 р.  
 188. Тучи. . . . . 100 р.  
 189. Въ версальскомъ паркѣ.  
 Собств. г-жи А. О.  
 190. Вѣтлы. . . . . 50 р.  
 191. Бѣлая ночь. Этюдъ (рис.  
 углемъ) . . . . . 60 р.  
 192. а) Меню . . . . . 50 р.  
 б) Заставка . . . . . 60 р.  
 в) Аграфъ . . . . . 40 р.  
 г) Табакерка . . . . . 50 р.

**Сѣровъ, В.**

193. Портретъ Его Императорскаго  
 Величества Государя импера-  
 тора Николая II. (Собственность  
 Ея Императорскаго Величества  
 Государыни Императрицы Алек-  
 сандры Феодоровны).  
 194. Портретъ г-жи NN.  
 195. Выѣздъ Цесаревны Елизаветы  
 Петровны и Императора Петра  
 II на охоту, въ Подмосковной.  
 Исполнено для III тома „Цар-  
 кой Охоты“, соч. Генераль-  
 Маіора Н. И. Кутепова.  
 196. Портретъ дѣтей.  
 (Соб. С. С. Боткина).  
 197. На рѣчкѣ . . . . . 600 р.

**Кн. Трубецкой, П.**

198. Портретъ графини Шереметевой.  
 199. Портретъ князя Мещерскаго.  
 200. Портретъ.  
 201. Портретъ,





202. Молодая дѣвушки . . . 1000 р.  
(въ бронзѣ).
203. Дѣвушка . . . . . 800 р.  
(въ бронзѣ).
204. Проектъ памятника Данте 2000 р.  
(въ бронзѣ).
205. Самоѣдъ съ собаками и  
оленемъ . . . . . 800 р.  
(въ бронзѣ).
206. Арабская лошадь . . . 800 р.  
(въ бронзѣ).
206. А. Лежащая дѣвушка.

### Цюнглинскій, Я.

207. Нависшія тучи . . . . . 1000 р.
208. Этюдъ (женскій) . . . . . 200 р.
- 209—214. А. Семь пейзажн. на-  
строеній . . . по 150 р.

### Якунчикова, М.

215. Дѣвочка въ лѣсу (панно).

- 216—221. Маіолика художественной  
гончарной мастерск. „Абрам-  
цево“ въ Москвѣ.
- 222—238. Художественныя вышивки  
М. Ѳ. Якунчиковой и Н. Я.  
Давыдовой, въ Москвѣ.



✓



# ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

Художественный Иллюстрированный журналъ

## „МІРЪ ИСКУССТВА“.

Журналъ выходитъ 1 разъ въ мѣсяць тетрадами in 4<sup>o</sup> съ многочисленными иллюстраціями въ текстѣ.

Подписная цѣна съ доставкой:

На годъ. На 1/2 г.

Въ С.-Петербургѣ . . .	10 р.	5 р.
Съ перес. иногородн.	12 „	6 „
„ „ за границу	14 „	7 „

Допускается разсрочка на слѣдующихъ условіяхъ; городскіе подписчики вносятъ при подпискѣ 2 р. 50 к., иногородніе 3 р. Остальные деньги уплачиваются по 1 р. въ мѣсяць.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Контора журнала находится при книжномъ магазинѣ М. О. Вольфъ. Гостинный дворъ, 18.

Редакторъ-издатель С. Л. Дягилевъ.