

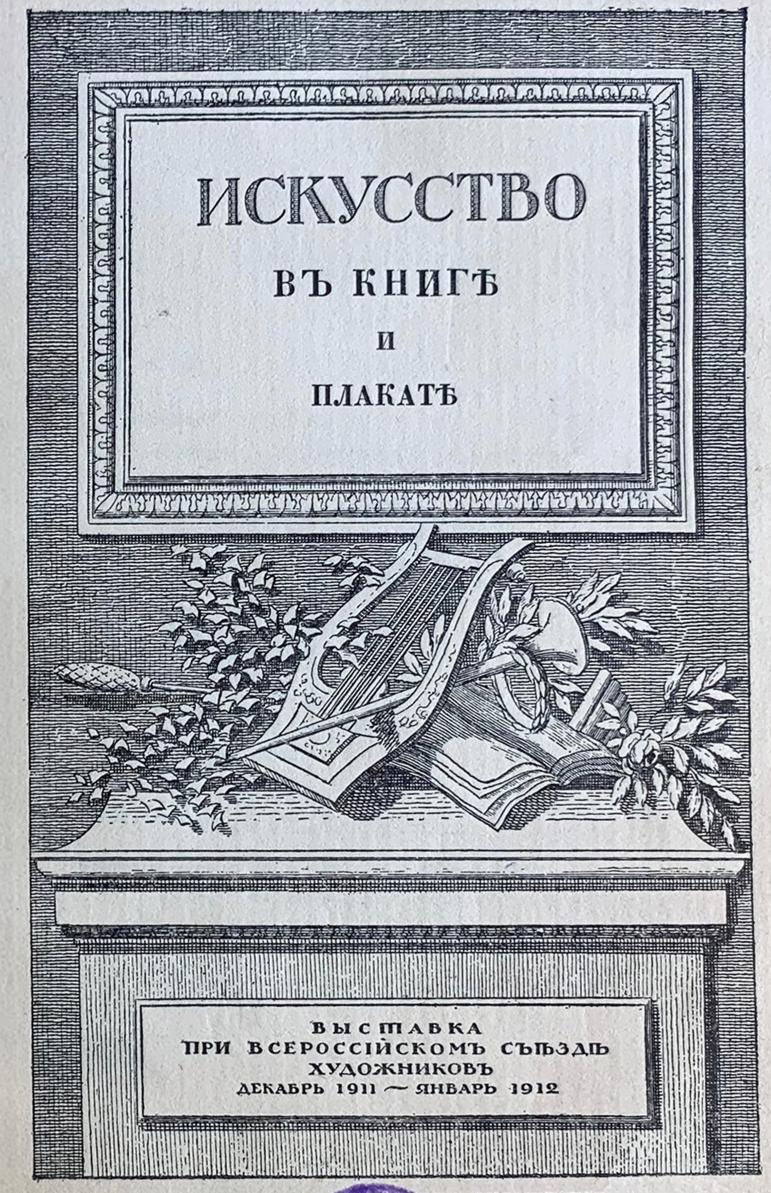


состоящій подъ высочайшимъ его императорскаго величества ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

покровительствомъ
и подъ почетнымъ предсъдательствомъ
Августъйшаго президента
императорской академіи художествъ
ея императорскаго высочества
великой княгини
МАРІИ ПАВЛОВНЫ
всероссійскій
СЪБЗДЪ ХУДОЖНИКОВЪ.







с.-петербургъ, академія художествъ.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе	7
Современный отдълъ:	
Книжная иллюстрація, каррикатура, орна-	
ментика книги, плакатъ, открытка, книжный	
знакъ, офортъ	11
Художественныя изданія	
Ретроспективный отдълъ:	
Русская гравюра	49
Русская литографія	61
Русская иллюстрированная книга	
Русскій книжный знакъ	
Опытъ краткой библіографіи русскихъ по-	
временныхъ изданій по искусству	
изданія по искусству	87

предисловіе.

and have been proposed to the contract of the

other history of participation of the country of the later of the country of the

SERVICE OF THE STATE OF THE SERVICE OF THE SERVICE

under hier was translaged to resident the restricted in the

short yasali irangu karangunya sakorya (1) fiyat ia b

Commence of the contract of the

Pycenas rango a . . .

My destrict the same of the sa

Children appropriate full investigation of the

allegony dot a

27 октября текущаго года Устроительнымъ Комитетомъ Всероссійскаго Събзда Художниковъ мнъ было поручено организовать при Съъздъ показательную выставку примвнения художественнаго творчества въ печати. Въ виду краткости времени, къ сожалвнію, не удалось получить всего того матеріала, который, несомивино, поступилъ бы при болве продолжительномъ срокв. На выставкв поэтому отсутствують графическія работы тохъ изъ художниковъ, которые находились въ отъбздв или адреса коихъ не удалось установить, а также твхъ,---на обращение къ которымъ не было получено отвъта. Вслъдствіе этого, для осуществленія выставки пришлось прибъгнуть, главнымъ образомъ, къ выръзкамъ изъ книгъ и журналовъ, чъмъ объясняется случайный, иногда, подборъ репродукцій. Тъмъ не менве удалось собрать довольно богатый матеріалъ, по которому, несомнонно, возможно судить о современномъ русскомъ искусств въ книг и плакатв, такъ какъ на выставкв представлено свыше ста русскихъ современныхъ художниковъ, посвятившихъ свой талантъ графикв въ той или иной формв.

Для отдвла художественныхъ изданій я воспользовался любезностью главныхъ русскихъ издательствъ и нвкоторыхъ частныхъ собирателей книгъ. Изъ присланнаго было исключено все то, что издано съ примвненіемъ иностранныхъ клише или рисунковъ, а также всв тв изданія, которыя почему либо не соотввтствовали задачамъ выставки.

Существенная помощь при устройств выставки была оказана художниками, приславшими на выставку свои работы, а также коллекціонерами и издателями, предоставившими свои собранія и изданія на пользованіе выставки. Эта любезная отзывчивость сочувствующихъ нашимъ цвлямъ лицъ дала возможность представить довольно полно русскій плакатъ и русскій книжный знакъ, а также русскую гравюру, литографію и ретроспективный отдвлъ русской иллюстрированной книги. Особую благодарность приношу А. Н. Бенуа, П. П. Вейнеру, В. А. Верещагину, В. В. Матэ, Б. Г. Скамони, Н. В. Соловьеву и Е. Н. Тевяшову за ихъ цвнныя указанія и содвйствіе.

I. I. Леманъ.

СОВРЕМЕННЫЙ ОТДЪЛЪ.



КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ, КАРРИКАТУРА, ОРНАМЕНТИКА КНИГИ, ПЛАКАТЪ, ОТКРЫТКА, КНИЖНЫЙ ЗНАКЪ, ОФОРТЪ.

АНДРЕЕВЪ, В. А. Плакатъ выставки картинъ кружка Мюссаровскихъ понедъльниковъ. 1902 г. 25 × 36 д. Лит. Р. Голике, Спб.

Собр. Р. Р. Голике.

— Обложка для спектакля. 24 февраля 1903 г. Собств. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

АНДРЕЕВЪ, Я. Д. Офорты.

is the state of th

АНИСФЕЛЬДЪ, Б. «Гордость» илл. къ стихотворенію Рафаловича, илл. и обложка къ «Океану» Л. Андреева, изд. «Прометей» и др.

АПСИТЪ, А. П. Плакатъ для Сіу и Ко «Нашъ Какао». 45 × 68 д. (изъ 2-хъ частей). Т-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ, Москва.

Собств. А. А. Левенсонъ.

— Обложки, иллюстраціи и виньетки для изд. А. Д. Ступина, Москва.

АРНОЛЬДЪ, В. Обложка и 6 иллюстрацій къ книгъ «Полярная легенда» Унпегера, изд. Т-ва Общественная Польза, 1910 г.

АФАНАСЬЕВЪ, А. Плакатъ выставки «Конекъ Горбунокъ», 1899 г. 27 × 20 д. Литогр. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

Каррикатуры изъ журнала Шутъ.

Собр. Р. Р. Голике.

Конекъ-Горбунокъ, серія открытокъ. Собств. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

БАКСТЪ, Л. С. Портретъ Ф. Малявина. Ор. лит. 1899 г. Собр. Е. Н. Тевяшова.

— Плакатъ для Базара Куколъ. 1899 г. 40×28 д. Лит. И. Кадушина. Спб.

Собств. И. Кадушина.

— Плакатъ для художественныхъ открытыхъ писемъ Краснаго Креста, 1904 г. 24×18 д. Лит. И. Кадушина. Собств. И. Кадушина.

БАКСТЪ, Л. С. Заглавные листы, заставки и виньетки изъ журн. «Міръ Искусства», изъ книги «Современный Балетъ», изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, обложки, виньетки и иллюстрація «Улица».

БАРТРАМЪ, Н. Иллюстраціи къ сказкамъ изъ журн. Шутъ. Собр. Р. Р. Голике.

БЕЛЬЗЕНЪ, Я. Я. Плакатъ выставки произведеній художественной печати Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ въ СПБ. 1906 г. 27 × 39 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб.

Собр. Р. Р. Голике.

— Плакатъ 5-й выставки картинъ. 1898 г. 30×54 д. Лит. Р. Голике. СПБ.

Собр. Р. Р. Голике.

— Иллюстраціи изъ журнала «Шутъ». Собр. Р. Р. Голике.

— Обложка для концерта.

Собств. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

— Обложки для приложеній къ журн. «Нива»

БЕМЪ, Е. М. Иллюстраціи, силуэты, календарь и открытки, изд. Общ. Св. Евг.

Собств. Е. М. Бемь.

БЕНУА, А. Н. Паркъ, ор. лит. 1899 г. Собр. Е. Н. Тевяшова.

— Вахтпарадъ при Император' Павл I, изъ серіи народн. картинъ, изд. Гросманъ и Кнебель, Москва. Иллюстраціи къ пов' ти А. С. Пушкина «М' дный Всадникъ» изъ журн. «Міръ Искусства»,

1904 г. Иллюстраціи, заставки и концовки къ пов'єсти А. С. Пушкина «Пиковая Дама», изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, обложки, заставки, виньетки и открытки Общ. Св. Евг.

БЕРЕНШТАМЪ, О. Г. Плакатъ «Недвля Петра», 1903 г. 23 × 38 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

- Плакатъ выставки оригиналовъ открытыхъ писемъ Краснаго Креста, 1902 г. 27 × 18¹/₂ д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.
- Обложка для Базара и иллюстраціи къ дътской книжкъ. Открытки изд. Общ. Св. Евг. 12 книжныхъ знака.

БИЛИБИНЪ, И. Я. Плакатъ исторической выставки предметовъ искусства въ залахъ музея бар. Штиглица, 1904 г. 20×27 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб.

Собр. Р. Р. Голике.

- Плакатъ для Пароходнаго Общества «Кавказъ и Меркурій». 1911 г. До текста 27×40 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.
- Плакатъ для Акц. О-ва пиво-медовареннаго завода «Баварія», 1903 г. 17 × 26¹/₂ д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

БИЛИБИНЪ, И. Я. Плакатъ для сказокъ И. Я. Билибина. 15×27 д. Лит. Эксп. Заг. Гос. Бумагъ.

Собств. Эксп. Заг. Гос. Бумагъ.

- Судъ во времена Русской правды, изъ серіи народн. карт., изд. Гросманъ и Кнебель, Москва.
- Иллюстраціи, обложка и заставки для сказки «Вольга», изд. И. И. Билибина Иллюстраціи къ сказкамъ А. Рославлева, изд. Т-ва Обществ. Польза. Обложки для разныхъ изданій, заставки, виньетки, иниціалы, книжные знаки, табель-календарь и открытки для Общины Св. Евгеніи. Собств. И. Я. Билибина.

БИРКИНЪ, А. Афиша для концерта-бала. До текста 40×27 д. Лит. И. Кадушина. Спб. Собств. И. Кадушина.

БОБРОВЪ, В. А. Офорты.

БРОДСКІЙ, И. Плакатъ для Bal Poudré. 25 × 29 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

БЪЛКИНЪ, В. Иллюстраціи къ стихотвореніямъ и виньетки изъ журн. Аполлонъ.

БѣЛОЙ, В. Видъ Петербурга. Цвѣтной офортъ. 1904 г. Собр. Е. Н. Тевяшова.

БЪЛЯШИНЪ, В. В. Офортъ.

ВАСНЕЦОВЪ, А. Новгородскій торгъ, изъ серіи народи. картинъ изд. Гросманъ и Кнебель, Москва. васнецовъ, в. Иллюстраціи къ «Пѣснѣ о въщемъ Олегъ».

ВАХРАМФЕВЪ, А. Каррикатуры изъ журн. Шутъ. Собр. Р. Р. Голике.

ВРУБЕЛЬ, М. А. Плакатъ выставки работъ 35-и художниковъ, 1901 г. Программа для Кружка люб. русск. музыки, лит. И. Барнеръ. Обложка для папиросн. бумаги, хромолитогр. 1895 г. Собр. В. Д. Замирайло.

ГАЛЬНБЕКЪ, И. Плакатъ передвижной учебнопоказательной выставки для кустарей и ремесленниковъ, 1903 г. 43×30 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ГЕНЕРТЪ. Плакатъ выставки историческихъ и современныхъ костюмовъ въ МосквЪ, 1908 г. 24×38 д. Лит. Т-ва. Скоропеч. А. А. Левенсонъ, Москва.

Собств. А. А. Левенсона.

ГЕРАРДОВЪ, Н. Н. Афиша для Академическаго бала. 1900 г. До текста, $20^{1/2} \times 40$ д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

— Офорты: женскій портреть и женская головка. Собств. Н. Н. Герардова.

ГОЛОВИНЪ. Театральныя программы, заглавный листъ и виньетка для «Стиховъ».

Собр. Е. Н. Тевяшова.

ГОРВЛОВЪ, Г. и БРОДСКІИ, И. Афиша концерта А. К. Глазунова. До текста, 30×40 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб.

Собр. Р. Р. Голике. ГОРЮШКИНЪ - СОРОКОПУДОВЪ, А. И. Плакатъ для журнала «Нива», 1909 г. $32 \times 44^{1/2}$ д. Лит. А. Ф. Маркса. Спб.

Собств. Т-ва А. Ф. Марксъ.

ГРЮНЕВАЛЬДТЪ, М. Ф. фонъ. Книжные знаки: 3 офорта, 3 фототипіи, 4 цинкографіи, 1 автотипія, 4 грав. на линолеумЪ, 2 литогр.

Собств. М. Ф. фонъ-Грюневальдта.

ДОБУЖИНСКІЙ, М. В. Городъ въ Николаевское время, изъ серіи народн. картинъ, изд. Гросманъ и Кнебель, Москва. Иллюстраціи, заглавный листъ и виньетки къ пов'юсти «Ночной принцъ» Ауслендера, изъ журн. Аполлонъ. Иллюстраціи «Городъ», рамки, надписи и подписи для Русской школы живописи А. Бенуа, разныя обложки для книгъ, виньетки, иниціалы изъ журн. Апполонъ, открытки изд. Общ. Св. Евг.

ДУРНОВО, А. Н. Плакатъ международной художественно-промышленной выставки мебели, декоративныхъ работъ и принадлежностей домашней обстановки, 1908 г. 22 × 34 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

— Плакатъ выставки-базара кустарнаго музея 1906—1907 г.г. $31^{1/2} \times 22$ д. Лит. Д. Руднева, Спб. Собр. Р. Р. Голике.



ЕЗУЧЕВСКІЙ. М. Д. Плакатъ для изданія «Художественная Літопись Событій». 30×40 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ЗАМИРАИЛО, В. Д. Плакатъ выставки картинъ союза русск. художн. Лит. Т-ва Скороп. А. А. Левенсонъ, Москва.

— Обложка, заглавные листы, заголовки, открытки изд. Общ. Св. Евг.

ЗАРРИНЪ, Р. Г. Плакатъ Юбилейной Выставки, Рига, 1901 г. $29^{1/2} \times 51$ д. Лит. Ф. Дейтшъ, Рига. Собр. Р. Р. Голике.

- Плакатъ Весенней Выставки въ залахъ Имп. Акад. Художествъ, 1900 г. 21 × 28 д. Лит. Кадушина, Спб. Собр. Р. Р. Голике.
- Иллюстраціи къ сказкамъ, обложки, заголовки, заставки, концовки, виньетки, календарь на 1905 г. Изд. Эксп. Заг. Гос. Бум. Книжные знаки.

 Собств. Р. Г. Заррина.

ЗВОРЫКИНЪ, Б. Меню 10 мая 1909 г. для Имп. Московск. Общ. рысист. коннозаводства. Банкетъ 22 февр. 1910 г. въ честь французск. сенаторовъ и депутатовъ въ Москвъ.

Собств. А. А. Левенсона.

ЗИВЕРТЪ, Э. Ф. Цвътные офорты.

ЗОЛОТОВЪ, Г. Плакатъ для журнала «Искусство и Печатное Дъло», 1910 г. 12×141/2 д. Лит. С. В. Кульженко. Кіевъ.

ИВАНОВЪ, С. В. Баскаки, изъ серіи народн. картинъ, изд. Гросманъ и Кнебель, Москва.

Д. К. Плакатъ для Исторіи русской словесности. 1902 г. 22×31 д. Лит. А. Ф. Маркса. Спб. Собств. Т-ва А. Ф. Марксъ.

КАЗАКОВЪ, И. С. Плакатъ для лит.-муз. вечера устр. Спб. О-вомъ Взаимнаго вспомоществованія, 1901 г. 30×40 д. Лит. Р. Голике Спб. Собр. Р. Р. Голике.

КАРДОВСКІЙ, Д. Н. Солдаты Петра Великаго, изъ серіи народн. картинъ, изд. Гросманъ и Кнебель, Москва.

- Иллюстраціи къ пов'юсти Н. В. Гоголя «Невскій проспектъ». Изд. Кр. Любит. Русск. Изящн. Изданій, 1905 г. Собств. І. І. Лемана.
 - Пригласительные билеты.

КЛЕМЕНТЬЕВЪ, А. Н. Плакаты для журнала «Шутъ», 1907 г. 22×31 д. Экономическая лит. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

КУРДИНОВСКІЙ, Б. Н. Обложка, заставки и виньетки, къ книгъ «Петръ Великій въ его изреченіяхъ», изд. Р. Голике. 1910 г. Театральная программа и виньетка.

КУСТОДІЕВЪ, Б. «Освобожденіе крестьянъ», изъ серіи народн. картинъ, изд. Гросманъ и Кнебель, Москва. Иллюстраціи и виньетки къ разсказу Гр. А. Н. Толстого «Аггей Коровинъ», изъ журн. «Аполлонъ».

ЛАНСЕРЕ, Е. Е. Плакатъ для газеты «Утро Россін». 36 × 40. Лит. И. М. Машистова. Москва. Собств. Е. Е. Лансере.

- Плакатъ историко художественной выставки русскихъ портретовъ въ Таврическомъ дворцъ 1905 г. $25^{1}/_{2} \times 20$ д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.
- Иллюстрація и обложка для «Царь Голодъ» Л. Андреева. Заглавные листы и заставки изъжурн. «Міръ Искусства». Обложки, заглавные листы, заставки и виньетки. Книжные знаки. Собств. Е. Е. Лансере.

ЛАНСЕРЕ, Е. и Н. Дипломъ для министерства торговли и промышленности. 1911 г. До текста. $29^{1}/_{2} \times 21^{1}/_{2}$ д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ЛЕО, А. Н. Обложка и заглавн. листъ къ «Евгеній Онбгинъ», и къ «Кушелевской галлереи», изд. Т-ва. Р. Голике и А. Вильборгъ. Книжныя укращенія и виньетки. Собств. А. Н. Лео.

ЛЕВИЦКІЙ, В. Обложки для изд. Т-ва «Общ. Польза». Иллюстраціи изъ журн. «Аполлонъ» и

росписаніе лекцій изд. А. А. БЪлопольской. Иллюстраціи изъ жури. «Шутъ».

ЛИНДЕМАНЪ, Л. Открытки изд. Общ. Св. Евг.

ЛУКОМСКІЙ, Г. К. Афиша для вечера М. А. Ведринской. До текста. 27 × 20 д. Лит. И. Кадушина. Спб. Собств. И. Кадушина.

— Иллюстраціи изъ журн. «Зеркало» и «Ежегодникъ», «Общ. архитекторовъ», «Аполлонъ» и «Сатириконъ» и виды Свіяжскаго монастыря близъ Казани изъ книги «На разсвътъ». Открытки изд. Общ. Св. Евг. Собств. Г. К. Лукомскаго.

ЛЮБИМОВЪ, А. Плакатъ для журн. «Театръ и Искусство» на 1902 г. 22 × 30 д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

маковскій, в. Е. Офорты.

малешевская, Е. М. Цвътной офортъ.

МАЛЯВИНЪ, Ф. Портретъ Беклемишева, ор. лит. 1899 г.

матэ, В. В. Офорты и грав. на деревъ. Собств. В. В. Матэ.

мартыновъ, а. В. Афиша для выставки картинъ. До текста. 27 × 40 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

миллеръ, а. Каррикатуры изъ журнала «Шутъ». Собр. Р. Р. Голике.

митрохинъ, д. И. Обложки, титула, заставки, виньетки и книжн. знакъ. Собств. Д. И. Митрохина.

НАРБУТЪ, Г. И. Плакатъ Т-ва М. О. Вольфъ. Иллюстраціи, обложки, заставки и виньетки для сказокъ «Горшеня» и «СнЪгурочка», изд. «Русск. чтенія». Иллюстраціи для дътскихъ кн., изд. Гросманъ и Кнебель. Разн. обложки для книгъ и журналовъ, виньетки и открытки, изд. Общ. Св. Евг. Собств. Г. И. Нарбута.

НЕИЗВЪСТНЫЙ ХУДОЖНИКЪ. Афиша для армянскаго вечера. 1902 г. До текста. 27 × 37 д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

- Афиша для бала Художниковъ. До текста. 25 × 44 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Собр. Р. Р. Голике.
- Плакатъ выставки балтійскихъ художниковъ всбхъ временъ. Рига, 1901 г. 28×45 д. Лит. А. Дейтінъ. Рига. Собр. Р. Р. Голике.
- Плакатъ исторической выставки архитектуры. 1911 г. $32^{1/2} \times 39$ д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

НЕИЗВЪСТНЫЙ ХУДОЖНИКЪ. Плакатъ театра «Миніатюръ». 1911 г. 28 × 41 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

— Афиша для вечера «Четвергъ». 1907 г. 20 × 40 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

— Плакатъ Строительно-художественной выставки въ С.-Петербургъ, 1906 г. $29^{1/2} \times 57$ д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ОВСЯННИКОВЪ, Л. Цвътные офорты.

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А. П. Цвътныя деревянныя гравюры: вилла Боргезе, весенній мотивъ, вътка ели; заставки, концовки, открытки и книжные знаки.

Собств. А. П. Остроумовой-Лебедевой.

ПАНОВЪ, С. Плакатъ для трагедіи Шекспира «Макбетъ». 16 × 25 д. Лит. И. Кадушина, СПБ. Собр. Р. Р. Голике.

ПАШКОВЪ, Г. Плакатъ вербнаго базара московскаго городск. попечительства о бъдныхъ. 1911 г. 27 × 38 д. Т-во Скоропеч. А. А. Левенсона. Собств. А. А. Левенсона.

— Плакатъ для плавучей выставки русскихъ товаровъ Р. О. П. и Т. 37×48 д. Т-во Скоропеч. А. А. Левенсонъ. Москва.

ПИЩАЛКИНЪ, А. Афиша для бала-концерта лъсниковъ, 1900 г. До текста. 26×36 д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ПЛОШИНСКІЙ, С. Ф. Иллюстрацій и рамки для «Скупого Рыцаря», изд. А. С. Суворина. Собств. С. Ф. Плошинскаго.

ПОЛЪНОВА, Е. Д. Иллюстраціи къ сказкамъ.

ПОРФИРОВЪ, И. Ф. Плакатъ международной выставки афишъ, 1897 г. 25×40 д. Лит. А. Ильина, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

РАДАКОВЪ, А. А. Каррикатуры изъ журн. «Сатириконъ». Собств. М. Г. Корнфельдъ.

РЕМИЗОВА А. В. (Миссъ). Иллюстраціи, заставки и виньетки изъ журн. «Сатириконъ». Собств. М. Г. Корнфельдъ.

РЕМИЗОВЪ, Н В. (Реми). Афиша для костюмированнаго бала журн. «Сатириконъ», 1911 г. 29 × 43 д. Лит. Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

- Плакатъ для худ. журнала «Аполлонъ». 1910 г. 27 × 22¹/₂ д. Лит. Школы Имп. Общ. Поощр. Худ. Собств. журн. «Аполлонъ».
- Каррикатуры и шаржи изъ журн. «Сатириконъ». Собств. М. Г. Корнфельдъ.

РОБЕРЪ, П. Афиша для маскированнаго бала, 1897 г. До текста. $28^{1}/_{2} \times 41$ д. Лит. Р. Голике, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

— Каррикатуры изъ журн. «Шутъ». Собр. Р. Р. Голике.

РОССИНСКАЯ, Е. Плакатъ для Т-ва Брокаръ и Ко «Лебяжій Пухъ». 28×42 д. Т-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ, Москва.

Собств. А. А. Левенсона.

рундальцевъ, М. В. Офорты и грав. на деревъ. Собств. Е. Н. Тевящова.

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ ЗНАКЪ. 12 книжныхъ знаковъ рис. Дурново, бар. Фелкерзамъ, Остроумовой-Лебедевой, Шехтелемъ и др.

- 9 книжн. знака рис. Иваскомъ, ф.-Валъ, Бразомъ, Тевяшовымъ и др.
- 12 книжн. знака рис. Г. Лукомскимъ, Чемберсомъ, Крейтономъ и др. Собр. В. Я. Адарюкова.

РЪПИНЪ, И. Е. Портретъ комп. Кюи, ор. лит., 1900 г. Собр. Е. Н. Тевяшова.

— Офортъ.

САМОКИШЪ, Н. С. Плакатъ для журнала «Нива», 1912 г. $32^{1/2} \times 43^{1/2}$. Лит. Нива—Марксъ, Спб. Собств. Т-ва А. Ф. Марксъ.

САМОКИШЪ, Н. С. Плакатъ Коломяжскихъ скачекъ, 1911 г. 30×42 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

- Плакатъ «Бѣга на Семеновскомъ плацу», 1910 г. 27×16 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб.

 Собр. Р. Р. Голике.
- Обложка, виньетки для концерта, меню и книжн. знакъ. Открытіе Госуд. Думы 1906 г. Заставка и иллюстраціи къ исторіи л.-гв. Кирасирскаго Е. В. полка. Программа для концерта въ пользу Кр. Кр.

Собств. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

САМОКИШЪ-СУДКОВСКАЯ, Е. П. Плакатъ для журнала «Нива», 1907 г. $33^{1/2} \times 45$ д. Лит. А. Ф. Марксъ. Спб. Собств. Т-ва А. Ф. Марксъ.

— Плакатъ для бала акад. союза политехническаго института. 20×30 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

СВЪТЛИЦКІЙ. Афиша для бала, 1902 г. До текста. 22 × 30 д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

СОЛОМОНОВЪ, М. Обложки для изд. «Обществ. Пользы» и др. и книжные знаки.

СОМОВЪ, К. А. Плакатъ выставки русскихъ и финляндскихъ художниковъ, 1898 г. $28 \times 40^{1/2}$ д. Лит. Р. Голике, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

СОМОВЪ, К. А. Обложка для моднаго журн. «Парижанка», иллюстраціи и открытка. Собств. А. А. Левенсонъ.

7 открытокъ «Дни недвли» съ конвертомъ и 4 открытки «Времена года», изд. Об. Св. Евг.

4 обложки для театральн. программъ. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Заглавн. листъ для кн. «Царское село». Календарь. Заглавн. листы изъ журн. «Міръ Искусства», 2 заставки и виньетка.

Собств. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

12 книжныхъ знаковъ.

Собр. В. Я. Адарюкова.

СПАССКІЙ, В. В. Иллюстраціи, обложки, заставки и виньетки къ сказкамъ, изд. А. Д. Ступина, Москва. Собств. В. В. Спасскаго.

«СТАРЫЕ ГОДЫ». Плакатъ для журнала 1910 г. 22 × 29 д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. Собр. Р. Р. Голике.

СТЕЛЛЕЦКІЙ. Иллюстрація изъжур. «Шутъ». Иллюстраціи-виньетки изъжурн. «Аполлонъ».

СУДЕЙКИНЪ, С. Г. Иллюстраціи для пов'юти М. Кузьмина «Путешествіе сэра Джона Фирфакса» изъ журнала «Аполлонъ». Цвътныя ил-

люстраціи къ стихотвореніямъ Рафаловича «СмЪлость», «Отвага» и «Храбрость», виньетки изъжурн. «Аполлонъ»; Гоголь и виньетки для книгоизд. Ступина, Москва.

СФРОВЪ, В. А. Афиша для русскаго балета въ ПарижЪ, 1909 г. изъ изд. «Современный балетъ». Т-во Р. Толике и А. Вильборгъ.

«Петръ Великій», изъ серіи народн. картинъ, изд. Гросманъ и Кнебель, Москва. «Неожиданная встр'вча», прилож. къ журн. «Охотничій В'встникъ», 1907.

Портретъ А. Глазунова, ор. лит., 1899 г. Собр. Е. Н. Тевяшова.

Офорты.

Собств. В. В. Матэ.

ТРОЯНСКІЙ, И. Н. Плакатъ международной Выставки новъйшихъ изобрътеній при участіи Всероссійскаго аэро-клуба, 1909 г. 29×42 д. Лит. Якорь. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ФАЛИЛ ВЕВЪ, цвътная гравюра на деревъ.

ФЕДОРОВА. Плакатъ для бала «Весна», 1906 г. До текста. 27 × 40 д. Лит. И. Кадушина. Спб. Собств. И. Кадушина.

фЕЛЬКЕРЗАМЪ, бар. А. Е. 11 книжныхъ знаковъ. Собств. бар. А. Е. Фелькерзамъ. ФЕШИНЪ, Н. Афита для бала, 1904 г. До текста. 29 × 43 д. Лит. Т-ва Голике и Вильборгъ, Спб. Собств. Р. Р. Голике.

- Афиша для «Жизнь Человвка», 1908 г. До текста. 22×28 д. Лит. И. Кадушина. Спб. Собств. И. Кадушина.
- Афиша для концерта. До текста. 27 × 40 д. Лит. И. Кадушина Спб. Собств. И. Кадушина. Иллюстраціи изъ журн. «Шутъ». Собр. Р. Р. Голике.

фОМИНЪ, Н. 6 открытокъ изд. Общ. Св. Евгеніи.

фРЕЙМАНЪ, Р. В. фонъ. 14 книжныхъзнаковъ: офортъ, гравюра на деревъ, на линолеумъ, лито-графія и цинкографія.

Собств. Р. В. фонъ Фрейманъ.

ХАНИНЪ, Л. Афиша. До текста, 26×41 д. Лит. И. Кадушина, Спб. Собств. И. Кадушина.

ЧЕМБЕРСЪ, В. Я. Иллюстрація изъ журн. «Адская почта». Разныя обложки, титула, заставки, виньетки, иниціалы, книжные знаки и гербъ выр'танный на дерев М. Я. Чемберсъбилибиной.

Собств. В. Я. Чемберса.

ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА, М. Я. Иллюстраціи къ сказкамъ, обложка, кн. знаки и ксиллографіи въ краскахъ. Собств. М. Я. Чемберсъ-Билибиной.

ЧЕХОНИНЪ, С. В. Плакатъ для Исторій живописи А. Бенуа, 1911 г. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, СПБ. Дипломъ школы летчиковъ; театральная программа; обложка для изд. «Шиповникъ» и виньетка изъ журн. «Сатириконъ»; обложки и иллюстрація къ стихамъ Рафаловича «Печаль».

ЧИКИНЪ, А. А. Плакатъ для атлетическаго общества, 1899. До текста. $23^{1}/_{2} \times 35$ д. Лит. Р. Голике. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ШАРЛЕМАНЬ, О. А. Иллюстраціи изъ журн. «Сатириконъ». Собств. М. Г. Корнфельдъ.

ЩЕРБОВЪ. П. Г. (Old Judge). Каррикатуры изъ журн. «Шутъ». Собр. Р. Р. Голике.

ЮНГЕРЪ, А. А. Объявление о подпискъ, иллюстрации и виньетки журн. «Сатириконъ», каррикатуры изъ журн. «Сатириконъ. Собств. М. Г. Корнфельдъ.

ЮНГЕРЪ - НИКОЛЬСКІЙ. Плакатъ вечера «Масляница въ старину» въ Институт Гражд. Инженеровъ, 1900 г. $27^{1}/_{2} \times 50$ д. Лит. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Спб. Собр. Р. Р. Голике.

ЮОНЪ, К. Обложка, виньетки и открытки. ЯКОВЛЕВА. Цвътной офортъ. ЯКОВЛЕВЪ, А. Е. Каррикатуры, иллюстраціи, заставки и виньетки изъ журнала «Сатириконъ», иллюстраціи для пов'юсти А. Л. Кондратьева «На нев'рдомомъ остров'ю» изъ журнала «Аполлонъ».

ЯКУНЧИКОВА, М. В. Обложка къ журн. «Міръ Искусства», 1899 г. Заставки и виньетка.

ЯРЕМИЧЪ, С. И. Плакатъ. «Открытыя письма» для изданій Общины Св. Евгеніи, 1909 г. 21¹/₂ × 28 д. Лит. А. Ильина. Спб.

Заглавн. листы, виньетки и открытка.

ЭБЕРМАНЪ, М. Заставки и виньетки изъ журн. «Аполлонъ».



AND TO SAY DATES OF THE DESIGNATION OF THE PARTY OF THE P

repairing a symptom of the paper a start of the st

художественныя изданія.

THOUSANDERS A DESIGNATION OF THE PARTY OF TH

АЗБУКА ВЪ КАРТИНАХЪ. А. Бенуа. Илл. А. Бенуа, изд. и тип. Эксп. Заг. Госуд. Бум., Спб. 1904.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ С.-ПЕТЕРБУРГ-СКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ ДЪЛЪ МА-СТЕРОВЪ, ЮВЕЛИРОВЪ, ГРАВЕРОВЪ И ПРОЧ. 1714— 1814. Сост. Баронъ А. Е. Фелькерзамъ, изд. «Старые Годы», Спб. 1907.

АЛЬБОМЪ МЕЖДУНАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕН-НО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ МЕБЕЛИ. Изданіе Н. И. Кравченко, Спб. 1908, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

АППОЛЛОНЪ. Изд. С. Маковскаго и М. Ушакова, Спб. 1910—1911, тип. Сиріусъ.

БАХЧИСАРАЙСКІЙ ФОНТАНЪ. Сочиненіе Александра Пушкина. Изд. Пушкинскаго Лицейскаго Общества, Спб. 1909, типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

БОРИСОВЪ-МУСАТОВЪ. Очеркъ барона Н. Н. Врангеля. Изд. Н. И. Бутковской, Спб. 1910, тип. Морского Министерства.

БЫЛИНЫ. Вступит. статья Е. А. Ляцкаго. Изд. Т-ва Огни, Спб. 1911, типогр. Герольдъ. БЫЛИНЫ. — ВОЛЬГА. Илл. И. Я. Билибина. Изд. И. И. Билибина, Спб. 1904, типограф. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ВЕШНІЯ ЗОРЬКИ. ПЪсенки, изд. І. Кнебель, Москва.

ВОЙНА ГРИБОВЪ. Илл. Г. Нарбутъ, изд. І. Кнебель, Москва 1909.

ВРУБЕЛЬ. Очеркъ А. II. Иванова. Изд. Н. И. Бутковской, Спб. 1911, тип. Морского Министерства.

ВРУБЕЛЬ. С. П. Яремича. Илл. М. А. Врубеля, изд. І. Кнебель, Москва 1911, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ВСЕРОССІЙСКІЙ СЪВЗДЬ ХУДОЖНИКОВЪ. Спб. 1909, тип. Сиріусъ.

ВЫСТАВКА КАРТИНЪ, эскизовъ, акварелей и миніатюръ художн. Г., К. и В. ф. Кюгельгенъ. Изд. Город. художеств. музея, Рига.

ГАЛАКТІОНОВЪ, С. Ф. И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНІЯ Сост. В. Я. Адарюковъ. Изд. Кружка Любит. Русск. Изящ. Изд., Спб. 1910, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ГАЛЕРЕЯ ФАРФОРА ИМПЕРАТОРСКАГО ЭРМИ-ТАЖА. С. Тройницкій. Изд. Старые Годы, Спб. 1911, тип. Сиріусъ.

ГИМНЫ и ОДЫ. Модестъ Гофманъ, тип. Сиріусъ, Спб. 1910.

ГОЛУБАЯ ПТИЦА по Метерлинку для двтей. Илл. В. В. Спасскаго. Изд. А. А. Ступина, Москва 1910, тип. Печатникъ.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАНЦЕЛЯРІЯ. Сост. въ Государствен. Канцеляріи. Спб. 1910, тип. Госуд. типографія. 1 приложеніе.

ДЕМОНЪ. М. Ю. Лермонтова. Илл. А. Эберлинга. Изд. и типограф. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. 1910.

древне-русская княгиня св. равноапостольная ольга. Кіевъ 1911, тип. художествен. ремесл. учебн. маст. печатн. дъла.

ЕЖЕГОДНИКЪИМПЕРАТОРСКИХЪТЕАТРОВЪ, подъ ред. С. И. Дягилева, 1905—1906 г.

ЖАРЪ-ПТИЦА. Книжка первая. Изд. Щиповникъ, Спб., тип. Самообразованіе.

ЖУРАВЛЬ и ЦАПЛЯ. МЕДВЪДЬ. Илл. Г. Нарбута, изд. І. Кнебель, Москва.

ЗАМЪТКА О ГЕРБАХЪ КНЯЗЕЙ ГОЛИЦЫ-НЫХЪ. Спб. 1910, тип. Сиріусъ.

ЗОЛОТОЕ РУНО. Журналъ 1907 и 1908 гг. № 1—6. Ред.-изд. Н. Рябушинскій. Тип. Т-ва И. Н. Кушнеревъ. Москва.

ЗОЛОТОЙ ПЪТУШОКЪ. А. С. Пушкина. Илл. И. Я. Билибина. Изд. С. И. Зимина, Москва, Тип. Т-ва А. А. Левенсонъ.

ИЗЪ ПРОШЛАГО. Исторические матеріалы л-гв. Семеновскаго полка. Сост. А. В. Павловъ, Н. К. фонъ-Эссенъ, А. А. Зайцовъ, С. В. Романовский, Спб. 1911, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ИМПЕРАТОРСКАЯ ГЛАВНАЯ КВАРТИРА. ИСТО-РІЯ ГОСУДАРЕВОЙ СВИТЫ. ЦАРСТВОВАНІЕ ИМПЕ-РАТОРА НИКОЛАЯ І. Главн. ред. ген.-отъ-кавалеріи Д. А. Скалонъ. Составили: ген.-маіоръ В. В. Квадри и капитанъ В. К. Шенкъ, Спб. 1908, тип. Т-ва М. О. Вольфъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОДЪ 1744—1904. Изданіе Управл. Императ. заводами. Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ИМПЕРАТОРСКІЙ ЭРМИТАЖЪ. Собраніе лучшихъ картинъ съ текстомъ подъ ред. проф. А. Филиппи. Изданіе Т-ва М. О. Вольфъ, Спб.

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЪЕВНА, СУПРУГА ИМП. АЛЕКСАНДРА I, Е. И. В. Вел. Кн. Николая Михайловича. Изд. и тип. Эксп. Заг. Гос. Бум. Спб. 1908 г. 3 тома.

ИНЕЙ, П. Соловьевой (Allegro). Илл. автора. Спб. 1905, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА ПРЕДМЕТОВЪ ИСКУССТВА 1904 г. ВЪ СПБ. А. Плахова. Спб. 1907, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ИСТОРІЯ РУССКАГО ИСКУССТВА. Игорь Грабарь, Изд. І. Кнебель, Москва, Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. Вып. І.

КАЗАНСКІЙ СОБОРЪ. Архитектора Собора Андрея Аплаксина. Изд. Казанскаго Собора, Спб. 1911, Типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

КАКЪ МЫШИ КОТА ХОРОНИЛИ. В. Жуковскаго. Илл. Г. Нарбутъ, изд. І. Кнебель, Москва.

КАКЪ ШАЛИЛИ ПАВЛИКЪ СЪ НЕТОЧКОЙ, Р. К. Илл. А. В. Ложкина, изд. І. Кнебель, Москва. КАЛЕНДАРЬ НА 1905 ГОДЪ. Илл. Р. Г. Заррина. Изд. и тип. Эксп. Заг. Госуд. Бумагъ, Спб. 1905.

КАРТИНЫ ИЗЪ РУССКОЙ ПРИРОДЫ И БЫТА. Москва, 1908, тип. Т-ва И. Д. Сытина.

КАРТИНЫ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРНИГОВ-СКОЙ ЕПАРХІИ ИЗЪ ІХ ВЪКОВОЙ ЕЯ ЖИЗНИ. Сост. Н. А. Протопоновымъ. Кіевъ, 1911, типогр. С. В. Кульженко.

КАТАЛОГЪ ВЫСТАВКИ РУССКОЙ ПОРТРЕТ-НОЙ ЖИВОПИСИ ЗА 150 ЛЪТЪ (1700—1850). Изд. Общ. Синяго Креста, Спб. 1902, тип. Р. Голике.

КАТАЛОГЪ ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ АР-ХИТЕКТУРЫ. Сост. И. А. Фоминъ, Спб. 1911, тип. Сиріусъ.

КАТАЛОГЪ ПРОДАЖИ 30 АПРЪЛЯ 1910 г. Брошюра. Изд. Кружка Любителей Русскихъ Изящныхъ Изданій, тип. Сиріусъ.

КАТАЛОГЪ СТАРИННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ ИСКУССТВЪ ХРАНЯЩИХСЯ ВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ. Прилож. къ журн. Старые годы, Спб. 1908 г., тип. Сиріусъ.

КАШТАНКА. А. П. Чехова. Илл. Д. Н. Кардовскаго. Изд. и тип. Т-ва А. Ф. Марксъ.

КОЛЫБЕЛЬНЫЯ ПЪСЕНКИ. Илл. С. А. Ложкина, изд. І. Кнебель, Москва.

КОНСТАНТИНЪ СОМОВЪ. Изд. князя С. А. Щербатова и В. В. ф. Меккъ. Ред. Иг. Грабаря, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. КРУЖОКЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИЗЯЩНЫХЪ РУС-СКИХЪ ИЗДАНІЙ, списокъ членовъ. Брошюра. Спб. 1911 г., тип. Сиріусъ.

ЛАПТИ-ЛАПТИЩИ. Изд. І. Кнебель, Москва.

ЛЕВИТАНЪ, очеркъ А. А. Ростиславова. Изд. Н. И. Бутковской, Спб. 1911, тип. Морского Министерства.

ЛИРИЧЕСКІЯ ДРАМЫ. Александръ Блокъ. Изд. Шиповникъ, Спб. 1908.

ЛИЦЕЙСКІЙ ЖУРНАЛЪ, годъ девятый, Спб., тип. Сиріусъ.

МАТЕРІАЛЫ ПО ЭТНОГРАФІИ РОССІИ, томъ І. Изд. Этнограф. Отд. Русскаго Музея Императ. Александра III, Спб. 1910, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

МЕРТВЫЯ ДУШИ, Н. В. Гоголя. Ред. акад. Тихоправовъ. Илл. В. Андреева, А. Афанасьева, Н. Бажна, В. Быстренина, М. Далькевича, Козачинскаго, Мальковскаго, Н. Пирогова, Самокишъ-Судковской, Соломко, Н. Хохрякова. Изд. и тип. А. Ф. Маркса, Спб. 1901. Художеств. изд., выполнен. подъ наблюденіемъ И. И. Гнъдича и М. М. Далькевичъ, 12 выпусковъ.

МИНІАТЮРА ВЪ РОССІИ. Бар. Н. Врангель. Изд. Старые годы, Спб. 1909, тип. Сиріусъ.

МІРЪ ИСКУССТВА, томъ II, 1904 г. Ред.-изд. С. Н. Дягилевъ, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

МОЯ ИТАЛІЯ. А. А. Трубниковъ. Илл. М. Н. Якована, Спб. 1908. Тип. Сиріусъ.

- НА ПАМЯТЬ О ДНБ ПЯТИДЕСЯТИЛЬТІЯ ЭМА-НУИЛА ЛЮДВИГОВИЧА НОБЕЛЬ. Изд. комиссіи служащихъ т-ва нефтяного производства Братьевъ Нобель. Спб. 1910, типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

НЕВСКІИ ПРОСПЕКТЪ. Повъсть Н. В. Гоголя. Илл. Д. Н. Кардовскаго. Изд. Кружка Любителей Русскихъ Изящныхъ Изданій, Спб. 1905, типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

NOTITIUNCULA HERALDICA. Изд. Тройницкаго, Спб. 1909, два выпуска, тип. Сиріусъ.

ОБЗОРЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ИЗДАНІЙ ОБ-ЩИНЫ СВ. ЕВГЕНІИ. Спб. 1909, брошюра. Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

О ГЕРАЛЬДИЧЕСКОМЪ ХУДОЖЕСТВЪ ВЪ РОС-СІИ. В. К. Лукомскаго. Прилож. къ журн. Старые годы, Спб. 1911, тип. Сиріусъ.

ОПИСАНІЕ НЪСКОЛЬКИХЪ ГРАВЮРЪ И ЛИТО-ГРАФІЙ. Состав. Е. Н. Тевяшовъ, Спб. 1903, типогр. Киршбаумъ.

ОПИСИ СЕРЕБРА ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОР-СКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Изд. Гофмаршальской Части Импер. Двора. Томъ І-й, Спб. 1907, типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА. Л. Алинъ. Изд. Папирусъ, Спб. 1910 г., типогр. Сиріусъ.

ОТРОКЪ-МУЧЕНИКЪ. Углицкое преданіе, В. М. Михеева. Илл. М. В. Нестерова, В. И. Сурикова, Е. М. Бёмъ, Спб., изд. и типогр. А. Ф. Маркса.

ОТЧЕТЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ ХУ-ДОЖЕСТВЪ за 1909 годъ, Спб. 1911, типогр. Сиріусъ. ОТЧЕТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕМЕСЛ. УЧЕБН. МАСТ. ПЕЧАТН. ДЪЛА ВЪ Г. КІЕВЪ. 1910—1911 учебн. г., тип. худ. ремесл. учебн. маст. печ. дЪла въ г. КіевЪ, 1911.

ОЧЕРКИ ПО ИСТОРІИ РУССКАГО КНИГОПИ-САНІЯ И КНИГОПЕЧАТАНІЯ. Пр. о. И. Титова. Выпускъ І, тип. С. В. Кульженко, Кіевъ, 1911.

ПАВЛОВСКЪ, худож.-истор. очеркъ и путеводитель. В. Курбатовъ. Книжн. укр. А. П. Остроумовой-Лебедевой. Изд. Общ. св. Евгеніи, въ Спб.

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕ-РУССКАГО ИСКУССТВА. Изд. Импер. Акад. Худож. Выпускъ 1 и 3, Спб. 1908—10 типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ ВЪ ЕГО ИЗРЕЧЕНІЯХЪ. Изд. Р. Голике, Спб. 1910, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ПЕЧАТНОЕ ИСКУССТВО, ежем. журн. 1901—1902 г. Ред.-изд. І. І. Леманъ, Спб. тип. Акц. О-ва О. И. Леманъ.

ПИКОВАЯ ДАМА. А. С. Пушкина. Илл. Александра Н. Бенуа. Изд. и типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, Спб. 1911.

ПОЛОЖЕНІЕ О МУЗЕЪ СТАРАГО ПЕТЕРБУРГА. Брошюра, Спб. 1907, тип. Сиріусъ.

ПОМНИЦЬ БЫВАЛО... А. А. Трубниковъ, Спб. 1906 г., тип. Сиріусъ.

ПРИКЛЮЧЕНІЕ ГУСТАВА III, КОРОЛЯ ШВЕД-СКАГО, 1788 ГОДА. В. П. Петровъ. Изд. С. Н. Тройницкаго, Спб. 1906, тип. Сиріусъ. ПРИХОДЪ ЗИМЫ. Р. К. Илл. А. В Ложкина, изд. І. Кнебель, Москва.

ПРОСПЕКТЪ КЪ ЖУРН. «СТАРЫЕ ГОДЫ». Изд П. П. Вейнеръ. Бротюра, Спб. 1912, тип. Сиріусъ.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕТЬ ИМПЕРАТОРСКАГО ЭРМИТАЖА. Алекс. Бенуа. Изд. Общины св. Евгенін, Спб., тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ПБСНЬ О ВБЩЕМЪ ОЛЕГБ А. С. Пушкина, къ столбтію со дня рожденія Пушкина 26 мая 1899 г. Илл. В. Васнецова, изд. Имп. Акад. Наукъ, Спб. 1899, тип. Эксп. Заг. Госуд. Бум.

ПѢСНЬ ПѢСНЕЙ СОЛОМОНА. Перев. А. Эфроса, предисловіе В. Розанова, изд. Пантеонъ, Спб. 1910, тип. Герольдъ.

ПЮВИСЪ ДЕ ШАВАННЪ, текстъ Якова Тугендхольда. Изд. Т-ва Огни Спб. тип. Акц. О-ва Типограф. Дъла въ Спб.

РАЗСВЪТЪ. Графъ А. А. Голенищевъ-Кутузовъ. Илл. А. Пятигорскаго. Изд. Кружка Любителей Русск. Изящи. Изданій, Спб. 1908.

РОПСЪ. Критич. очеркъ Н. Евреинова. Изд. Н. И. Бутковской, Спб. 1910, тип. Морского Министерства.

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА ВЪ ГРАВЮРАХЪ И ЛИ-ТОГРАФІЯХЪ. Выставка портретовъ. Изд. Кружка Любителей Русскихъ Изящныхъ Изд., Спб. 1911, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ВЪ XVIII В., ТОМЪ ПЕР-ВЫЙ, Д. Г. ЛЕВИЦКІЙ 1735—1822. Сост. С. П. Долилевъ, Спб., тип. Е. Евдокимова. РУССКАЯ КАРРИКАТУРА В. ТИММЪ. В. А. Верещагина; Спб. 1911, тип. Сиріусъ.

РУССКАЯ ШКОЛА ЖИВОПИСИ, Алекс. Бенуа, Спб. 1904, Изд. и тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

РУССКІЕ МУЖИКИ съ предислов. Л. Н. Толстого. Илл. Н. Орлова, Спб. 1909, изд. и тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгь.

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ XVIII И XIX СТОЛЪТІЙ. Изд. Великаго Киязя Николая Михаиловича, Спб. 1905, тип. Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ.

РУССКІЙ КНИЖНЫЙ ЗНАКЪ. В. А. Верещагина. Спб. 1902, тип. Р. Голике.

РУССКІЙ МУЗЕЙ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАН-ДРА III. Изд. и тип. Эксп. Загот. Госуд. Бумагъ.

РУССКІЙ МУЗЕЙ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАН-ДРА III. Сост. Баронъ Н. Врангель. 2 тома. Изд. Русскаго Музея Импер. Алекс. III., Спб. 1904, тип. Акц. О-ва Типогр. Дъла въ Спб.

РЪДКІЯ КНИГИ. Н. Соловьевъ, Спб., тип. Сиріусъ.

РУССКІЯ НАРОДНЫЯ СКАЗКИ И ПРИБАУТКИ. Е. Д. Поліновой, илл. автора, изд. І. Кнебель, Москва.

САЛОМЕЯ. Оскаръ Уайльдъ, илл. Обри Бирдслей, Спб., тип. Сиріусъ.

СВОБОДНЫМЪ ХУДОЖЕСТВАМЪ, илл. журналъ Изд. художника О. Р. Райляна, Спб. 1911, типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. СКАЗКА ОБЪ ИВАНЪ-ЦАРЕВИЧЪ, ЖАРЪ-ПТИ-ЦЪ И О СЪРОМЪ ВОЛКЪ. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1901, изд. и типогр. Эксп. Заг. Госуд. Бумагъ.

СКАЗКА О ЦАРЪ САЛТАНЪ, А. С. Пушкина. Илл. С. Малютина, изд. и тпп. А. И. Мамонтова, Москва.

СКАЗКИ. Александръ Рославлевъ. Илл. И. Билибина, Спб. 1911, изд. Т-ва Обществен. Польза.

СКАЗКИ.—ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1902, изд. и типогр. Эксп. Заг. Госуд. Бумагъ.

СКАЗКИ.—КАРТИНКИ. В. Каррикъ. Илл. автора, Спб. 1912, типогр. Б. М. Вольфа.

СКАЗКИ.—МАРЬЯ МОРЕВНА. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1903, изд. и типогр. Экспед. Заг. Госуд. Бумагъ.

СКАЗКИ.—ПЕРЫШКО ФИНИСТА ЯСНА-СОКО-ЛА. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1902, изд. и типогр. Эксп. Заг. Госуд. Бумагъ.

СКАЗКИ ПУШКИНА.—СКАЗКА О ЗОЛОТОМЪ ПЪТУШКЪ. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1910, изд. и типогр. Эксп. Заг. Госуд. Бумагъ.

СКАЗКИ ПУШКИНА.—СКАЗКА О ЦАРЪ САЛ-ТАНЪ, О СЫНЪ ЕГО СЛАВНОМЪ И МОГУЧЕМЪ БОГАТЫРЪ, КНЯЗЪ ГВИДОНЪ САЛТАНОВИЧЪ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЪ ЛЕБЕДИ. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1906, изд. и типогр. Эксп. Заг. Госуд. Бумагъ. СКАЗКИ СТАРУХИ - ГОВОРУХИ О ЖИВОТ-НЫХЪ. Илл. С. М. Дудина и Н. И. Ткаченко, изд. А. Ф. Девріена, Спб. 1907, типогр. С. М. Прокудинъ-Горскаго, 6 выпусковъ.

СКАЗКИ, ТЕРЕМОКЪ МИЗГИРЬ. Илл. Г. Нарбутъ, изд. І. Кнебель, Москва.

СКАЗКИ.—СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА и БРАТЕЦЪ ИВАНУШКА. БЪЛАЯ УТОЧКА. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1903, изд. и типограф. Экспедиція Заготовленія Госуд. Бумагъ.

СКАЗКИ.—ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА. Илл. И. Я. Билибина, Спб. 1901, изд. и Типогр. Экспед. Заготов. Госуд. Бумагъ.

СНЪГУРОЧКА, Р. К. Илл. А. Ложкина, изд. І. Кнебель, Москва.

СОБОРЪ СВ. РАВНОАПОСТОЛЬНАГО КН. ВЛА-ДИМИРА ВЪ КІЕВЪ. Кіевъ, 1905. Изд. и тип. С. В. Кульженко. Кіевъ.

СОВРЕМЕННЫЙ БАЛЕТЪ. В. Свътлова. Издано при непосредственномъ участи Л. С. Бакста, Спб. 1911. Изд. и типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

СОТВОРЕНІЕ МІРА. Цикль рисунковъ К. Юонъ. Изд. Скорпіонъ, Москва 1910, тип. Ю. К. Вельманъ.

сочинения и. о. горбунова. Илл. разныхъ художниковъ. Изд. Общества Люб. Древ. Письменности, Спб. 1904, типогр. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ, томъ 1 и 2.

SPECULUM ANIMAE. С. Рафаловича. Иллюстр. С. Судейкина, Б. Анисфельдъ, М. Добужинскаго, А. Яковлева и С. Чехонина. Изд. Шиповникъ, Спб., тип. Сиріусъ.

СПИСКИ ЛИЦАМЪ ВЫСОЧАЙШЕ ПОЖАЛО-ВАННЫМЪ ДИПЛОМАМИ СЪ ГЕРБАМИ НА ДВО-РЯНСКОЕ ДОСТОИНСТВО. Сост. В. Лукомскій и С. Тройницкій, Спб. 1911, тип. Сиріусъ.

СТАРИННЫЙ ТЕАТРЪ. Э. А. Старкъ. Изд. Н. П. Бутковской, Спб.

СТАРЫЕ ГОДЫ, ежемвсячникъ для любителей искусства и старины. Ред.-изд. П. П. Вейнеръ, Спб. 1907—11, тип. Сиріусъ.

СТЕРЕОСКОПЪ, А. Ивановъ. Илл. Е. Смирновой-Ивановой, Спб. 1909, тип. Сиріусъ.

СТРАНИЦЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ. Сергвя Маковскаго. Изд. Содружества, Спб. 1906, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

СУРИКОВЪ, В. И. Текстъ Виктора Никольскаго. Изд. Т-ва Огни, Спб. тип. Акц. О-ва Типогр. Дъла въ С.-Петербургъ.

СБДАЯ СТАРИНА, Аполлонъ Коринфскій, илл. В. В. Спасскаго, изд. А. А. Ступина, Мозква 1912 г., тип. Печатникъ.

TALACHKINO. L'art décoratif des ateliers de la Princesse Ténichef édition «Sodrougestvo», St.-Petersbourg. 1906, Imp. R. Golike & A. Wilborg.

УКАЗАТЕЛИ КЪ ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕН-НЫМЪ ОБЩЕМУ ГЕРБОВНИКУ ДВОРЯНСКИХЪ РОДОВЪ. Сост. В. Лукомскій и С. Тройницкій, Спб. 1910, тип. Сиріусъ. УНПЕГЕРЪ. Легенда полярныхъ странъ. Владидиміръ Арпольдъ. Илл. автора, Спб. 1910, Изд. Т-ва Обществен. Польза. Худож. фотоц. С. М. Прокудинъ-Горскаго.

у САМОБДОВЪ, А. А. Борисовъ. Илл. автора, изд. А. Ф. Девріена, Спб., тип. А. Бенке.

УСТАВЪ КРУЖКА ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКИХЪ ИЗЯЩНЫХЪ ИЗДАНІЙ. Брошюра, Спб. 1904, тип. Т-ва Голике и А. Вильборгъ.

УСТАВЪ ВСЕРОССІЙСКАГО НАЦІОНАЛЬНАГО КЛУБА. Брошюра, Спб. 1909., тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ СОКРОВИЩА РОССІЙ подъ ред. Ал. Бенуа. Томъ І. Изд. Импер. О-ва Поощренія Художествъ, Спб. 1901 и 1902 гг., тип. Р. Голике.

ЦАРСКАЯ И ИМПЕРАТОРСКАЯ ОХОТА НА РУСИ, КОНЕЦЪ XVII и XVIII ВЪКОВЪ. Томъ III. Н. Кутепова. Илл. А. Н. Бенуа, А. М. Васнецова, Е. Е. Лансере, К. В. Лебедева, Л. О. Пастернакъ, И. Е. РЪпина, А. II. Рябушкина, Н. С. Самокиша, А. С. Степанова, В. И. Сурикова и В. А. Сърова, Спб. 1902, тип. Эксп. Заготовл. Госуд. Бумагъ.

ЦАРСКОЕ СЕЛО. Путеводитель С. Н. Вильчковскаго, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ЦАРСКОЕ СЕЛО ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ ИМПЕРА-ТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. Александра Бенуа, Спб. 1910. Изд. и тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ.

ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА 1911 ГОДА. Изд. Б. Н. Клебанова, Спб. 1911, тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ. ЦАРЬ ГОЛОДЪ. Леонида Андреева. Илл. Е. Лансере. Изд. Шиповникъ, Спб. 1908.

ЧЕРНЫШЕВСКІЙ ВЪ СИБИРИ, переписка съ родными, вып. І, статья Е. А. Ляцкаго. Изд. Т-ва Огни. Спб. 1912, тип. Акц. О-ва Типогр. Дъла въ С.-Петербургъ.

ЧЕТЫРЕ БАСНИ И. КРЫЛОВА. Илл. А. Орловскаго. Изд. Кружка Люб. Русск. Изящн. Изд. Спб., 1907.



STORY THE REAL PROPERTY AND STORY OF THE PERSON OF THE PER

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОТДЪЛЪ.



РУССКАЯ ГРАВЮРА И ЛИТОГРАФІЯ ВЪ ПРОШЛОМЪ.

UNION TO THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PERSON O

ГРАВЮРА *).

БАКАЛОВИЧЪ, С. В. 1857. Уч. Акад., кл. худ. 1882 г. Ак. 1886 г.

Нарцисъ. Офортъ.

БЕРСЕНЕВЪ, И. А. 1762—1789. Уч. акад. и пенсіонеръ.

Марія Магдалина. Грав. р'їзц. съ карт. Ванъ-Деръ-Верфа.

БРУНИ, Ө. А. 1800—1875. Проф. и ректоръ живописи и ваянія при Ак. Худ.

Фронтисписъ къ «Очеркамъ событій изъ россійской исторіи». 1839 г. Офортъ.

^{*)} Всв выставленныя гравюры заимствованы изъ собранія Е. Н. Тевяшова, если нътъ особой помътки.

БРЮЛЛОВЪ, А. П. 1798—1877. Проф. арх. Группа женщинъ около статуи трехъ грацій. Офортъ.

БУНИНЪ, ЛЕОНТІЙ. Изъ притчей Соломоновыхъ. Офортъ, нач. XVIII в.

ВЕНЕЦІАНОВЪ, А. Г. 1780 — 1847. Акад. 1811 г.

Бъгство французскихъ актрисъ изъ Москвы. 1812 г. Оф. раскр. отъ руки.

2 листа типовъ изъ «Волшебнаго фонаря», ежемвс. изд. 1817 г. Оф. раскраш. отъ руки.

Г. И. Приложеніе къ книг Александрова «Увеселительный Садъ Е. И. В. В. К. Александра Павловича». Видъ храма Цереры. Акватинтъ. 1810 г.

ГАЛАКТІОНОВЪ, С. Ф. 1778—1854. Заслуж. проф. по гравированію.

Видъ дворца назыв. Монъ-Плезиръ грав. рЪзц. Собств. В. В. Матэ.

Три виньетки къ альманаху «Полярная Звъзда» 1825 г., грав. ръзц.

Заглавн. листъ къ сочиненіямъ К. Батюш-кова. 1834 г., грав. рЪзц.

ГЕРАСИМОВЪ, Д. Ф. 1739—1784. Уч. Шмидта. 5 виньетокъ къ «Учрежденію Воспитательнаго Дома». Офортъ.

ГУРАХОВСКОЙ, В. Грав. каранд. ман. и пункт. конца XIX в.

Голова женщины. Грав. пункт. съ карт. Доминикина. Отпеч. въ краскахъ.

ДАШКОВЪ, кн. П. М. 1763—1807. Ген.-пор., грав.-люб.

Видъ замка Персано. Оф. съ карт. Матвъева.

ЕГОРОВЪ, А. Е. 1776—1851. Уч. Акад. Пентефріа и Іосифъ. Грав. каранд. ман. Сусанна и старики. Грав. каранд. ман.

ЕКИМОВЪ, А. П. 1752 ок. 1830 уч. Акад. Худ. гр. черн. ман. и рЪзц.

Иродъ, съ карт. Венеціанова. Гр. черн. ман. Иродіада, съ карт. Венеціанова. Гр. черн. ман.

ЕЛЛИГЕРЪ, О., въ Петерб. съ 1726 г. Грав. на мъди.

Видъ Адмиралтейства отъ ръки. Грав. ръзц.

ЖЕМЧУЖНИКОВЪ, Л. М. 1828 уч. Акад. Худ. Офортистъ.

Покинутая. Оф. пробн. оттискъ, пройд. каранд. Стадо. Офортъ.

ЖУКОВСКІЙ, В. А. 1783—1852. Поэтъ, грав.-люб.

Грифонажъ офортомъ, 1822 г.

ЗАУЕРВЕЙДЪ, А. И. 1783—1844. Въ Спб. съ 1814 г. Проф. бат. живоп. въ Акад. Худ., учитель Имп. Николая І.

Калмыкъ и Уральск. казакъ. Офортъ.

ЗАУЛОНСКІЙ, Іером. Каріонъ.

Тезисъ Патріарху Андріану, Грав. р'взц. 1693 г. Собств. Ак. Худ.

ЗАХАРОВЪ, 1821—1847. Уч. Акад. Худ. въ классь Уткина. Грав. ръзц.

Похищение Европы. Грав. ръзц., 1842 г. съ карт. Гвидо Рени.

ЗУБОВЪ, А. Уч. Шхонебека.

Видъ Петербурга. (Одна доска изъ шести, составляющихъ общій видъ Петербурга). Грав. рЪзц., 1716 г.

Распятіе, въ картушЪ. Офортъ.

ИВАНОВА, М. И. 1760—1827. Грав. пункт. Купальщицы. Грав. пункт. съ карт. Карачи.

ИВАНОВЪ, И. А., 1780—1842. Акад. персп. живоп. Грав. ръзц., пункт. и черн. ман.

Троицынъ день передъ церковью Владим. Богоматери. Контурн. грав. 1815 г. раскраш. отъ руки.

Видъ ввезенія твла Кутузова въ Спб. Грав., раскр. отъ руки.

Загл. листъ къ Медальерному искусству, акват.

ИВАНОВЪ, М. А., род. ок. 1774, уч. Ак. Худ. атт. І степ. 1803. Грав. рЪзц. Фронтисписъ, гр. на мвди. Виньетка, гр. на мъди.

10РДАНЪ, О. И., 1800—1891. Уч. Акад. Проф. грав. въ Акад. 1804 г.

Умирающій Авель, грав. рВзц. съ карт. Лосенко.

Загл. листъ къ стихотвор. П. Межовова. Оф. 1828 г.

КАЧАЛОВЪ, Г. А., род. 1711 Уч. Вортмана. Невская Лавра. Грав. ръзц. 1748 г.

КИЛЬ, Л. И., съ 1832 г. поч. вольн. общ. Акад. Худ., флиг.-адъют., ген.-маіоръ С. Е. И. В. жив. люб.

Уланъ, акватинтъ 1816 г.

КИПРЕНСКІЙ, О. А., 1783—1836. Проф. живоп.

Портретъ Дмитревскаго. Офортъ.

КЛОДТЪ, бар. М. П., р. 1835 г. Акад. 1867 г. Молящійся еврей. Офортъ. «Казначейша». Офортъ.

КОЗЛОВСКІЙ, М. И., 1733—1802, восп. Ак. Худ., проф. скульптуры.

Центавръ похищаетъ любовницу у Геркулеса. Офортъ.

КОЛПАКОВЪ, Н. Я., 1740—1771, грав. на мъди.

Два купидона, рисующіе съ бюста. Офортъ. З виньетки къ «Учрежденію Устава воспитанія и обученія въ Россіи юношества» 1774 г. Оф.

КОШКИНЪ, Е. И., 1761—1836. Пенс. Ак., Акад. гр. ръзц.

5 виньетокъ въ книгу «Учрежденіе воспитательнаго дома». Спб. 1789.

1 виньетка для альманаха.

КРАМСКОЙ, И. Н. 1837—1887. Акад. 1869 г. Живоп., грав. и портр.

Этюдъ съ картины Майская ночь. Оф. 1874 г.

лубки,

Имп. Александръ I на кон'в, луб. его времени. Въбздъ имп. Александра I въ Парижъ, лубокъ его времени.

Имп. Николай I съ семейств. въ коляскЪ, лубокъ его времени. Собр. П. Я. Дашкова.

ЛЬВОВЪ, Н. А. 1786 поч. чл. Ак. Худ. живопис., арх. и грав.

Фронтисписъ для «Разсужденія о проспективв». Акватинтъ.

МАЙРЪ, X. 1764—1812. Грав., пункт. и лависомъ.

Видъ Кирьянова. Грав. лависомъ. Катафалкъ Петра III. Грав. лависомъ. **МАРТЫНОВЪ, А. Е. 1768—1826.**

Екатеринбургская двица. Грав. каранд. ман., раскраш. отъ руки. Собр. Е. Е. Рейтернъ.

Цыганки. Грав. каранд. ман., раскр. отъ руки. Видъ Каменнаго острова, Контурн. грав. карандаш. ман. для раскраски.

Видъ Петербурга. Конт. грав., раскр. отъ руки.

МАХАЕВЪ, М. И. 1716 — 1770. Уч. академ. школы 1729 г.

Видъ Невскаго просп. съ Фонтанки. Грав. ръзц.

МОСОЛОВЪ, Н. С. род. 1847. Кл. худ. Ак. 1 ст. 1868.

Вакханалія. Съ карт. Рубенса. Офортъ.

НЕИЗВЪСТНЫЙ ГРАВЕРЪ. Портретъ Имп. Александра І. Грав. лависомъ въ н'юск. красокъ. Фейерверкъ оф. 1720 г. Фейерверкъ оф. 1726 г. Собр. П. Я. Дашкова.

НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧЪ, Императоръ. Гвардія. Офортъ.

ОЛЕНИНЪ, А. Н. 1763 — 1843. През. Ак. Худ. 1827 г.

Виньетки къ баснямъ Хемницера. Спб. 1799 г.

ОЛЕЩИНСКІЙ, Л. Я. Уч. Акад. Пильщикъ. Грав. рВзц. ОРЛОВСКИИ, Л. О. 1777—1832. Уч. Варш. жив. шк. Акад. 1809 г. Лежачая корова. Офортъ.

ПАНИНЪ, С. 1739—1775. Грав. на мЪди уч. Махаева.

Заглавный листъ къ книгъ «О воспитаніи дътей». 1768 г.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, ИМПЕРАТОРЪ. Собственноручный офортъ.

Изъ Музея Им. Имп. Петра Великаго.

ПЛАХОВЪ, Н. Уч. Акад. Худ. съ 1778 по классу Клаубера. Грав. на мЪди.

Сивилла, съ карт. Доминикино. Грав. каранд. ман. съ рис. А. Иванова.

ПИКАРЪ, П. Амст. грав. на мъди и кръпк. водкой, съ 1702 г. въ Россіи.

Полтавская баталія гр. 1710 г.

Собств. В. В. Матэ.

ПОЖАЛОСТИНЪ, И. П. Грав. на м'Вди. Акад. 1871 г.

Портретъ Д. А. Ровинскаго. Грав. р'взц.

РАДИГЪ, А. 1721—1809 г. съ 1764 г. въ СПБ. учит. грав. при Акад.

Портретъ Бецкаго, грав. ръзцомъ.

Собств. В. В. Матр.

РАЙТЪ, Т. 1792—1849. Грав. пунктиромъ. Кабинетъ Имп. Елисаветы Алексвевны въ Зимнемъ дворцв. Конт. грав. съ рис. Т. Томона.

СЕЛИВАНОВЪ, И. А. Уч. Акад. Худ. Грав. черн. манера. Сдъланъ мастеромъ 1808 г.

Портретъ В. К. Александры Павловны. Грав. черн. ман. съ ориг. Боровиковскаго.

Портретъ В. К. Маріи Павловны. Грав. черн. ман. Отпеч. въ краскахъ съ ориг. Боровиковскаго. Собр. Е. И. В. В. К. Николая Михаиловича.

СКОРОДУМОВЪ, Г. И. 1755—1792. Уч. Акад. Акд. 1785 г. Грав. встми ман.

Танецъ грацій. Грав. пункт. съ карт. Анг. Кауфманъ. Отпеч. красн. краской.

Соблазнители. Грав. пункт. съ карт. Рени. Отпеч. въ краскахъ.

Султанша. Грав. пункт. въ краскахъ.

СКОТНИКОВЪ, Е. О. 1780—1843. Уч. Клаубера, Акад. 1809.

Памятникъ Суворову. Грав. лависомъ.

Голова. Грав. каранд. ман.

Купальщица и амуръ. Изъ изд. «Колл. гр. Строганова» 1807 г. съ карт. Рафаэля, рис. Кипренскій. Гр. рЪзцомъ.

СОКОЛОВЪ, И. 1717—1757. Маст. грыдоровальн. департ.

Процессія Коронаціи Имп. Елисаветы Петровны, гр. р'взцомъ. Собр. П. Я. Дашкова.

СОКОЛОВЪ, И. И. Акварелистъ.
Малороссы. Оф. 1870.

СОКОЛОВЪ, Н. И. Грав. рЪзц. и пункт. Акад. Баянъ. Иллюстр. къ Пантеону русск. авторовъ. Грав. пункт.

THE REAL PROPERTY AND ASSESSED.

СТЕФАНОВЪ. Уч. Бартолоцци. Грав. пункт. Три амура точатъ стрвлы на большомъ точилв. Грав. пункт. въ краскахъ.

Аллегорическая картина на миръ въ Яссахъ. Грав. пункт. 1792.

СЪРЯКОВЪ, Л. А. 1824—1881. Акад. 1847. грав. на деревъ.

Портр. Имп. Александра II, грав. на дер. 1870 г. Собств. В. В. Матэ.

ТЕРЕБЕНЕВЪ, И. И. 1780—1815. Обложка и двъ картинки его азбуки. Грав.

ТРУХМЕНСКІЙ, А. Искуси. грав. на мЪди. XVII въка.

Времена года; весна, осень.

ТУРИНЪ, В. Учит. Каз. Нар. уч., зв. назначеннаго 1815 г.

Видъ Казани. Акват. 1826 г.

УТКИНЪ, Н. И. 1780—1853. Акад. 1814 г. Грав. Е. И. В.

Екатерина II. Грав. рвзцомъ съ ориг. Боровиковскаго (до посвященія).

Заглавн. листъ для журн. Le troubadour du nord. Гр. рЪзц.

Виньетка заглавн. листа къ соч. В. А. Жуков-

скаго. Спб. 1816 г., гр. ръзц.

Заглавн. листъ журнала Имп. Челов вколюб. Общ., 1819 г. гр. рвзц. Виньетка, гр. рвзц.

УХТОМСКІЙ, А. Г. 1770. Грав. на м'їди вс'їми ман., уч. Клаубера. Акд. 1808 г.

Видъ колонны и храма въ Гатчинћ, гр. ръзц.

съ карт. Щедрина.

Фронтисписъ къ «Приключеніямъ по смерти, Юнгъ-Штиллинга», 1805 г. гр. рвзц.

ЧЕМЕСОВЪ, Е. П., 1737—1765, уч. гр. Шмита, Акад. 1762 г.

Портретъ Елисаветы Петровны. Грав. крвп. водкой и сух. иглой; лицо пройдено рвзцомъ, 1761 г.

ЧЕССКІЙ, И. В., 1777—1848. Грав. рЪзцомъ, уч. Клаубера. Акд. 1807 г.

Видъ храма дружбы въ ПавловскЪ. Грав. рЪз-

цомъ съ карт. Щедрина.

Видъ Петергофскихъ фонтановъ. Грав. ръзц. Заглавный листъ къ «Сочиненіямъ Державина», 1831 г. гр. ръзц.

Заглавн. листъ и одна иллюстрація къ Идилліи Владиміра Панаева, 1820 г., гр. ръзц.

ШЕБУЕВЪ, В. К., 1777 — 1855. Ист. жив. Проф., 1812 г. Дир. Шпал. ман., Рект. Ак. Худ., 1835 г.

Святое семейство. Офортъ.

ШЕВЧЕНКО, Т. Г., 1814—1861. Пис. жив. грав., своб. худ. 1844 г. Этюдъ. Оф., 1860 г.

ШИШКИНЪ, И. И., 1831. Профес. пейзажн. живоп., рисовальщикъ и офорт.

Охота. Изъ перв. альбома 1873 г. Офортъ.

ШХОНЕБЕКЪ, 1661—1705. Амстердамскій грав. и типографъ; съ 1698 г. въ Россіи учитель Петра I по грав.

Взятіе Нотебурга. Грав. на м'Вди, 1703 г. Взятіе Азова. Собр. П. Я. Дашкова.

литографія *).

АГИНЪ, А. А.

Плакатъ на сто рисунковъ изъ соч. Н. В. Гоголя «Мертвыя души» ор. литографія, печ. въ лит. Песоцкаго. Спб.

БЕГГРОВЪ, К. І. 1799—1875. Акад. 1832 г. Лит. при Гл. Штабъ. Видъ Египетскаго моста. Ор. лит.

БОЛДИНЪ, Ф., уч. Моск. худ. класс. Пейзажъ. Ор. лит.

БОРЕЛЬ, П., уч. ак., некласси. худ. портр. акв. 1855 г.

Портретъ А. Ермолова. Ор. лит.

БОРОВИКОВСКІЙ, В. Л. 1757—1825. Сов. Акад. Евангелисты, 4 ор. лит.

ВАСИЛЬЕВСКІЙ, П. Портретъ Муравьевой, лит. съ карт. Соколова.

^{*)} Всв выставленныя литографіи заимствованы изъ собранія Е. Н. Тевяшова, если нътъ особой помътки.

ВДОВИЧЕВЪ, П. Маскарадъ. Ор. лит. нач. XIX въка. Семейная картинка. Ор. лит. нач. XIX въка.

ВЕНЕЦІАНОВЪ, А. Г., 1780—1847. Акад. 1811 г.

Заглавный листъ «О общественномъ призр'вніи въ Россіи». Ор. лит. 1818 г.

Виньетки къ альманаху на 1838 годъ. Ор. лит. перомъ.

ГАЛАКТІОНОВЪ, С. Ф., 1778—1854. Заслуж. проф. по гравиров.

Каменноостровскій мостъ. Ор. лит.

ГИНЕ, А. В., 1830—1880. Жив.-лит. Видъ Финскаго залива. Ор. лит. 1860 г.

ДЕЗАРНО, А. О. Акад., 1827 г. Дилижансъ, ор. лит. 1825 г.

ДЖОГИНЪ, П. П., 1834—1885. Пейзажъ. Ор. лит. 1859 г.

ЖУКОВСКІЙ, Р., назнач. по живоп. нар. сценъ, 1853 г.

Разъвздъ изъ Александринскаго театра. Ор. лит.

ИВАНОВЪ, П., рисовальш. и жив. на камив, уч. акад. въ 1809 г.

Елагинскій дворецъ. Ор. лит.

КИПРЕНСКІЙ, О. А., 1783—1836. Проф. жив. Образъ Спасителя. Лит. съ Карачи.

КНОРРЕ, Ф., уч. Акад. по архит. сер. мед., 1854 г. грав. Видъ Большого театра. Ор. лит.

КОЛЬМАНЪ, К. И., 1788— 1846, акад., уч. Клаубера.
Мужики передъ селомъ. Ор. лит.
Крестьянка. Ор. лит. раскраш.

КОРЗУХИНЪ, А. И., род. 1835—1894, акад. За чаемъ. Ор. лит. 1873 г.

ЛЕБЕДЕВЪ, А. И., род. 1826 г. Купчиха и извозчикъ. Ор. лит.

ЛУКИНЪ, С. Два пейзажа. Ор. лит.

МАРТЫНОВЪ, А. Е., 1768—1826. Сов. Акад., уч. Щедрина. Пейзаж. и рисовальщ. типовъ. Двъ модныя картинки, ор. лит. Невскій проспектъ, ор. лит.

НЕВАХОВИЧЪ, М. Л., 1817—1850, изд. Ералаша, 1846—49 г.
Листъ II и IX изъ «Волшебн. фонарь», 1847 г.
Ералашъ, заглавн. лист. изд., 1849 г.

ОРЛОВСКІИ, А. О., 1777—1832. Уч. Варшава жив. пік. Акад., 1809 г.

Автопортретъ, ор. лит., 1820 г. Дрововозъ, ор. лит., 1820 г.

ПАШЕННЫЙ, въроятно уч. Венеціанова въ Общ. Поощр. Худ.

Портретъ Турчанинова (семья), лит. съ карт. Зарянки.

ПЕРОВЪ, В. Г., 1833 — 1882, уч. Моск. уч. жив. и ваянія, пенс. ак., 1862 г. Спящій извозчикъ, ор. лит.

ПОГОНКИНЪ, В., уч. Общ. Поощр. Худ. Русская крестьянка, лит. Итальянское утро, лит. съ карт. К. Брюллова.

РАЗУМИХИНЪ, П. И., 1812—1848 и К. БРЮЛ-ЛОВЪ, 1799—1852.

Послодній день Помпеи, лит. съ карт. К. Брюллова.

САНДАМУРИ, А. Въ Москв и Петербург в 1820—30.

Портретъ гр. Д. Н. Шереметева, лит. съ карт. Кипренскаго.

СМИРНОВЪ.

В. К. Марія Николаевна, лит. съ карт. Неффа.

Видъ изъ окна, ор. лит., 1818 г.

ТИММЪ, В. О., рис. и изд. Худ. Альбома. Плакатъ для «Листка свътскихъ людей» на 1844 г., ор. литографія, печ. въ лит. Тюлева, Спб. Масляница, изъ худ. альбома, 1858 г.

тромонинъ, к. Я., писат. и изд. по части худ. и древн.

Причащение Св. Маріи, гравюра на камн'ю второй половины XIX в.

ТЫРАНОВЪ, А. В., р. 1808—1859, акад. 1839. Капитошка, лит. съ карт. Венеціанова. Захарка, лит. съ карт. Венеціанова.

ШТЕРНБЕРГЪ, В. И., 1816—1845. Сънная площадь, ор. лит., 1837 г.

to the contract being a constitution factor

REAL OF THE PARTY OF THE PARTY

security seasons that the

ЩЕДРОВСКІЙ, И., зад. прогр. на акад. 1842 г. Два листа изъ его альбома «Сцены изъ русскаго народнаго быта, 1852 г.», ор. лит.

2,40

Provide an manage of comments are to the last of the second

Marcon received and states and some signature of the

是四個國際的機能各個關係與 化多比比 经均均分析

and the following the first and the first and

РУССКАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА ВЪ ПРОШЛОМЪ *).

Книги изданныя до царств. имп. Петра I.

Дъянія Апостоловъ.

Книга, напечатанная въ Москвъ Іоанномъ Өедоровымъ и Петромъ Тимофъевымъ Мстиславцемъ. 1564 г. Въ листъ. 265 листовъ. Гравированное на деревъ изображение апостола Луки. Первенецъ русской печати.

Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Библія, напечатанная въ Острогъ Іоанномъ Өедоровымъ.

1581 г. Въ листъ. Всего 628 листовъ. Гравированная рама на заглавномъ листв.

Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Ученіе и хитрость ратнаго строенія п'вхотныхъ людей.

> М. 1647 г. Въ листъ. 224 листа, гравированный на мъди заглавный листъ и 35 большихъ гравированныхъ на мъди таблицъ.

> > Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Царствованіе имп. Петра I.

Патерикъ или отечникъ Печерскій.

Кіевъ 1702 г. Въ листъ. Гравированный на мъди заглавный листъ, фронтисписъ и 48 изображеній, гравированныхъ на мъди. Въ концъ изображеніе Богоматери. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Новое Галанское корабельное строеніе.

М. 1709 г. 4^о. 243 стр., 188 листовъ гравюръ. Собств. А. В. Петрова.

Пріемы циркуля и линейки.

М. 1709 г. 8°. 353 стр. со многими чертежами. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Политікол впный Апофеозисъ.

М. 1709 г. 4^o. Загл. листъ, 185 стр. и 1 гравюра. Библ. Имп. Акад. Наукъ.

Побъждающая крвпость.

М. 1709 г. Въ дистъ. 26 стр. и 3 чертежа, гравирован. на мъди. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Новый Зав'втъ, сіе есть Евангеліе.

Черниговъ. 1717 г. 4°. Гравированный заглавн. листъ и 28 гравюръ на деревъ. Много заставокъ и концовокъ. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Географія Генеральная.

М. 1718 г. Въ листъ. 667 стр., фронтисписъ и 4 гравюры. Собств. А. В. Петрова.

ЦАРСТВОВАНІЕ ИМП. ПЕТРА II.

Сокращение математическое ко употреблению его величества Імператора всея Россіи.

Части 1 и 2. Спб. (Ак. H.). 1728 г. 8°. Множество гравированныхъ виньетокъ и заглавныхъ

^{*)} Отдвлъ русской иллюстрированной книги въ прошломъ составленъ Н. В. Соловьевымъ.

буквъ. Гравпрованные чертежи на складныхъ листахъ. (Въ полномъ экз. должно быть 27 чертежей). Собств. Н. В. Соловьева.

Царствованіе имп. Анны Іоанновны.

Описаніе коронаціи ея велічества імператріцы и самодержицы всероссійской Анны Іоанновны.

М. 1730 г. Въ листъ. Портр. Импер., грав. Вортманомъ и 15 листовъ гравюръ.

Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Тредьяковскій, В. Ода Торжественная о здачі города Гданска.

Спб. (Ак. Н.). 1734 г. 4°. 32 стр. и 2 грав. вин. Библ. Имп. Акад. Наукъ.

Изображение фейерверка и иллюминации, которыя въ честь Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссійской въ первый день Новаго года 1736 въ С.-Петербургъ сожжены были. (Тоже по-нъмецки).

СПБ. (Тип. Ак. Наукъ). 1836 г. Въ листъ. Большой гравированный черной манерой складной листъ. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Царствованіе имп. Елизаветы Петровны.

Палаты Санктпетерб. Императ. Академіи Наукъ, библіотеки и кунсткамеры. (То же по н'Вмецки). Спб. 1741 г. Въ листъ. 12 грав. чертежей и фронтисписъ гравир. Матарнови. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и священнъйшаго коронованія ея августъйшаго императорскаго величества, всепресвътлышія державнышія великія государыни Елисаветы Петровны, самодержицы всероссійской, еже бысть вшествіе 28 февраля, коронованіе 25 апръля 1742 г.

Спб. (Ак. Н.), 1744 г. Въ листъ, 168 стр., гравиров. Штенглинымъ, портретъ и 50 листовъ гравюръ (Вортмана, І. Соколова, Качалова). Собств. Е. Н. Тевящова.

Палаты Санктпетерб. Импер. Академіи Наукъ библіотеки и кунсткамеры съ краткимъ показаніемъ всбхъ находящихся въ нихъ художественныхъ и натуральныхъ вещей.

Спб. Безъ года (1744), при Ак. Н. 40, 26 стр.,

фронтисписъ и XVII грав. таблицъ.

Библ. Имп. Акад. Наукъ.

Демидовъ, А. Переводъ рвчи въ память всерадостивита рождения Его Императорскаго Высочества благовърнаго Государя Великаго Князя Павла Петровича, говоренной на нъмецкомъ языкъ въ Гёттингенскомъ Университетъ А. Демидовымъ.

Спб. 1755 г. Въ листъ. 12 стр. русскаго и нВмецкаго текста, печатанныхъ на шелку и 4 гравированныхъ виньетки.

Собств. Л. И. Жевержеева.

Возобновленное благополучіе Россіи въ аллегорическомъ фейерверка изображеніи въ честь Ея Императорскому Величеству Елисавет В Первой.

Спб. (Тип. Акад. Наукъ). 1757 г. Въ листъ. Русскій и нВмецкій текстъ. Большой гравированный складной листъ.

Собств. Н. В. Соловьева.

Описаніе и изъясненіе увеселительнаго фейерверка въ честь Ея Величеству Елисавет в Первой въ первый вечеръ 1756 года.

Спб. (Тип. Ак. Наукъ) 1756 г. Въ листъ. Текстъ по русски и по нъмецки. Большой складной гравированный листъ. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Коронація Имп. Екатерины II. Атласъ въ листъ въ длину. Около 1762 года.

9 листовъ гравюръ работы Колпашникова, Путинцева, Харитонова и Казачинскаго по оригинальнымъ рисункамъ Девейля.

Собств. И. Д. Орлова.

Богдановъ, А. Историческое, географическое и топографическое описанія Санктъ-Петербурга (изданіе В. Рубана).

Спб. 1779. 8°. Портретъ Петра I и 83 гравюры внВ текста съ 112 изображеніями.

Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Царствованіе имп. Екатерины II.

Екатерина II имп. Тайна противо-нелъпаго общества (Anti-absurde) открытая не причастнымъ оному.

1759 г. (1780). 16° 1 н, +26 стр. и 4 гравюры. Собств. Е. Н. Тевяшова. Екатерина II имп. Опера комическая Февей. Спб. (т. горн. учил.) 1789 г. 40. Два гравир. заглавн. листа. Собств. Е. Н. Тевяшева.

Собраніе учрежденій и предписаній касательно воспитанія въ Россіи.

3 т. Спб. (т. Шпора), 1789—91 г. 4°. Съ гравированными фронтисписами и многими виньетками въ текстъ. Собств. Н. В. Соловьева.

Екатерина II имп. Начальное управление Олега, подражание Шекспиру, безъ сохранения театральныхъ обыкновенныхъ правилъ.

Спб. 1791 г. (Тип. Горн. Учил.) VII+38+ +СLXXXIX (ноты). 5 виньетокъ и 2 гравир. заглавн. листа. Собств. Е. Н. Тевящова.

Мусинъ-Пушкинъ. Историческое изслъдование о мъстоположении древняго россійскаго Тмутара-канскаго княжества.

Спб. 1794 г. 4°. Съ гравированнымъ лависомъ фронтисписомъ и 2-мя чертежами.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Капнистъ, В. Сочиненія.

Спб. (тип. Госуд. мед. колл.). 1796. 12°. Грав. загл. листъ и 4 виньетки работы Набгольца. Собств. Е. Н. Тевящова.

Царствованіе имп. Павла I.

Львовъ, Н. Четыре книги Палладіевой архитектуры.

Спб. (т. Шнора) 1798 г. Въ листъ. Портретъ Львова, фронтисписъ гравированный акватинтою и 33 табл. чертежей. Собств. П. П. Вейнера.

Хемницеръ, И. Басни и сказки.

3. ч. Спб. (Имп. тип.) 1799 г. 8°. XV + 1 + 55 + + 1 н.; 54 + 1 н.; III × 45 стр.; фронтисписъ и 10 виньетокъ рисов. и гравир. А. Оленинымъ. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Державинъ, Г. Переходъ въ Швейцарію черезъ Альпійскія горы россійскихъ Имп. войскъ подъ предводительствомъ генералиссимуса Суворова 1799 г.

Спб., 1800 г. (Имп. тип.) 4°. 2 гравир. виньетки работы Н. Уткина.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Царствованіе имп. Александра I.

Державинъ. Анакреонтическія півсни. Спб. 1804 г. 8°. 157 стр. съ гравированнымъ фронтисписомъ, заглавнымъ листомъ и концовкой. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Филипповскій, Е. Краткое историческое и хронологическое описаніе жизни и д'яній Вел. Князей Россійск., Царей, Императоровъ и т. д.

3 т., Спб. (тип. П. Бекетова), 1805—1810 гг. 4°. Фронтисписъ, 6 гравюръ и 93 гравиров. портрета Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Озеровъ, В. Фингалъ, трагедія въ 3-хъ двйствіяхъ съ хорами и пантомимными балетами.

> Спб. (тип. Имп. театра), 1808 г. 4°, фронтисписъ, 3 гравюры, грав. заглавн. лист. къ нотамъ. Рис. И. Ивановъ (моногр. Оленина), гравировалъ А. Ухтомскій. Собств. Е. Н. Тевяшова.

«Душенька», опера въ 5-ти дъйствіяхъ.

Спб. (тип. Дреслера). 1806. 4°. Съ фронтисписомъ и 6-ю виньетками въ текств, рис. А. Ивановымъ и грав. А. Ухтомскимъ.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Егоровъ, А. Рисунки имъ сочиненные и гравированные.

Заглавіе по русски и по франц. Спб. 1814 г. Въ листъ. Гравированный заглавный листъ и 15 гравюръ карандашной манерой.

Собств. Н. В. Соловьева.

Акты, относящіеся до новаго образованія Императорской библіотеки.

Спб. 1812 г. (Тип. Губ. Правленія). 8°. Русскаго текста 48 стр., французскаго — 44 стр., нізмецкаго — 43 стр. Съ гравиров. фронтисписомъ и 1 чертежемъ. Собств. Е. Н. Тевяшова.

крыловъ, И. Басни въ 3-хъ частяхъ.

Спб. (тип. Прав. Сен.), 1815. 8°. 7 виньетокъ и 4 гравюры внЪ текста, рисов. И. Ивановымъ (съ моногр. Оленина) и гравиров. М. Ивановымъ, Галактіоновымъ и др.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Захаровъ. Чертежи и рисунки зданія С.-Пе-тербургскаго Главнаго Адмиралтейства.

Спб. 1815 г. Въ листъ, въ дл. 10 гравир. лист. чертежей. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Измайловъ, А. Басни и сказки.

Спб. (Морск. тип.). 1816 г. 8°. 3 виньетки, рис. А. Ивановымъ и грав. И. Ческимъ и С. Галактіоновымъ. Собств. Е. Н. Тевящова. Оленинъ, А. Опытъ о правилахъ медальернаго искусства. Добавл.: описаніе 3-хъ проэктовъ памятника изъ огнестръльныхъ орудій, отбитыхъ у непріятеля въ 1812 г.

Спб. 1817 г. Въ листъ. Съ гравированнымъ лависомъ фронтисписомъ и 8-ю гравированными изображеніями медалей.

Собств. Н. В. Соловьева.

Волшебный фонарь или зрвлище С.-Петербургскихъ расхожихъ продавцовъ, мастеровъ и другихъ простонародныхъ промышленниковъ. Ежемвс. изд. на 1817 г. (то же на франц. и нвм. языкахъ).

Спб. (тип. В. Плавильщикова), 1817—18. 4°. 42 гравюры работы А. Венеціанова и фронтисписъ Масляница (одна изъ 1-хъ русскихъ литографій). Собств. Е. Н. Тевяшова.

Пушкинъ, А. Русланъ и Людмила.

Спб., 1820 г. 8°. фронтисписъ по рисунку А. Олепина, исполненный И. Ивановымъ и гравиров. М. Ивановымъ.

Собств. Е. Н. Тевящова.

Бекетовъ, П. Собраніе портретовъ Россіянъ знаменитыхъ 5 отдЪленій.

М. (Тип. Селивановскаго) 1821 г. 4°. 50 гравированныхъ пунктиромъ портретовъ.

Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Вендрамини, Ф. Галлерея гравировани. портретовъ генераловъ 1812 г.

Спб. (тип. Плюшаръ). 1821 г. 4°. Текстъ на русск. и франц. языкахъ и 30 гравированныхъ пунктиромъ портретовъ работы Вендрамини. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Représentation de la fête donnée par S. M. l'Impératrice Mère à S. A. I. M-me la Grande Duchesse Marie de Saxe Weimar... à St-Pétersbourg, le 4 février 1822.

Спб. (А. Плюшаръ) 1822 г. Въ листъ, 18 литографир. рисунковъ. Собств. Е. Н. Тевящова.

Полярная Звізда на 1824 г. Карманная книжка для любительницъ и любит. русской словесности. Спб. (тип. Гл. Шт.). 16°, виньетка, страница нотъ и 5 гравюръ по рисункамъ И. Иванова и гр. Ө. Толстого, грав. И. Чесскимъ, Галактіоновымъ и др. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Nouvelle collection de quarante Vues de Saint-Pétersbourg et de ses environs.

Спб. (А. Плюшаръ). 1825 г. Въ листъ, въ дл. 40 литографированныхъ видовъ С.-Петербурга. Собств. Н. В. Соловьева.

Крыловъ, И. Басни въ 7-ми книгахъ.

Спб. (тип. Деп. Нар. Просв.), 1825. 8°. Портретъ Крылова, рисован. Оленинымъ и гравир. Фридрицомъ, заглавн. лист. и 7 грав. внъ текста съ моногр. Оленина, И. Иванова, А. Зауервейда, гравир. Галактіоновымъ, И. Чесскимъ и Ө. Іорданомъ.

Собств. Е. Н. Тевящова.

Souvenirs de St. Pétersbourg. Collection de 36 lithogr. représentant des sujets nationaux, des équipages de ville et de voyage.

Спб. (А. Плюшаръ), 1825 г. 40, въ дл. 36 литографій по рисункамъ Орловскаго, Кольмана, Дезарно, Александрова и Германа.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Царствование имп. Николая 1.

Съверные двъты, собранные барономъ Дельвигомъ. Альманахъ на 1826 г., издав. Сленинымъ. Спб. (тип. Деп. Нар. Пр.). 32°. Фронтисписъ и 5 гравюръ И. Чесскаго и С. Галактіонова. Собств. Е. Н. Тевящова.

Съверные цвъты, собранные Дельвигомъ на 1827 г.

Спб. 1827 г. 16°. Съ гравированнымъ фронтисписомъ и 3-мя гравюрами Гейтмана, Чесскаго и Галактіонова. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Съверные цвъты, собранные Дельвигомъ на 1828 г.

Спб. 1828 г. 16°. Съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ по рисунку Лангера и гравированнымъ портретомъ Пушкина.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Пушкинъ, А. Бахчисарайскій фонтанъ. Спб. (тип. Деп. Нар. Пр.), 1827. 160, съ 4-мя гравюрами С. Галактіонова.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Невскій Альманахъ на 1827 годъ.

Изд. Е. Аладына. СПБ. 1827 г. 16°. Съ гравированнымъ портретомъ Императора Александра II, виньеткою на заглавномъ листъ и 4 гравюрами Галактіонова къ Бахчисарайскому фонтану.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Невскій Альманахъ на 1828 годъ.

Спб. (тип. Деп. Нар. Пр.), 1827. 16°, портретъ В. Кн. Елены Павловны, виньетка и 2 гравюры Галактіонова и Чесскаго.

Собств. Е. Н. Тевящова.

Невскій Альманахъ на 1829 годъ.

Изд. Е. Аладына. СПБ. 1829 г. 16°. Съ гравированнымъ портретомъ Императрицы Маріи Оеодоровны, виньеткою и 6 гравюрами къ «Евгенію Онъгину». Собств. Е. Н. Тевящова.

Озеровъ, В. Сочиненія. 5-е изд.

Спб. (тип. И. Глазунова). 1828. 4°. Бюстъ Озерова, 6 гравюръ и 2 виньетки. Всв рис. съ монограммой Оленина, рисован. И. Ивановымъ и гравированы М. Ивановымъ и И. Чесскимъ. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Загоскинъ, М., Юрій Милославскій. 2-е изд. М. (тип. Н. Степанова), 1829. 16°. 3 части, 3 виньетки, гравир. Скотниковымъ и Барановымъ. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Радуга, литературный и музыкальный альманахъ на 1830 годъ.

> М. (тип. Селивановскаго). 16°. Съ гравированнымъ фронтисписомъ работы Флорова по рисунку Ястребилова. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Булгаринъ, Ө. Сочиненія. 12 частей.

Спб. (тип. Смирдина), 1830, 12°, портр. Булгарина, гравир. Фридрицомъ, одна виньетка и 12 гравюръ по рисункамъ Зеленцова и Погакера, гравир. Галактіоновымъ и др.

Собств. Е. Н. Тевящова.

Новоселье. 1-е изд. 2 т.

Спб. (тип. вдовы Плюшаръ съ с-ми), 1833 г. 8°. 2 виньетки на заглавныхъ листахъ и 5 гравюръ К. Афанасьева, И. Чесскаго, С. Галактіонова, Е. Долгова. Виньетки рисованы А. Брюлловымъ и Сапожниковымъ и гравированы С. Галактіоновымъ. Собств. Е. Н. Тевящова.

Комета БЪлы. Альманахъ на 1831 г.

Спб. (тип. вдовы Плющаръ съ с-ми). 1833 г. 16°. Вин. на загл. лист. (ръз. на дер.) и 6 лито-графій съ подписью Рисса.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Туринъ, В. Собраніе разныхъ священныхъ изображеній, въ церковной живописи употребляемыхъ.

Спб. (тип. Вингейера), 1834 г. 4°. 14 литографій въ печатной обложкъ.

Собств. Н. В. Соловьева.

Башуцкій, А. Панорама С.-Петербурга. 3 части атласъ и тетрадь медалей.

> Спб. 1834 г. 12°, атласъ 4° съ 40 гравюрами на стали и тетрадь медалей 8°.

> > Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Крыловъ, И. Басни.

Изд. А. Смирдина. СПБ. 1834 г. 4°. 93 рис. А. Сапожникова, ръзанныхъ контуромъ и раскрашенныхъ. Собр. Л. И. Жевержеева.

Крыловъ, И. Басни.

Изд. А. Смирдина. СПБ. 1834 г. 4°. 93 рис. А. Сапожникова, ръзанныхъ контуромъ. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Жуковскій, В. Ундина.

Спб. (т. Эксп. Заг. Гос. Бум.), 1837 г. 8°. Загл. листъ и 19 рис., грав. контуромъ Л. Майделемъ. Собств. Эксп. Заг. Гос. Бум.

Альманахъ на 1838 г.

Изд. В. Владиславлевымъ. (Спб. Военная тип.) 1838 г. 12°. Печатанная обложка, литографированный заглавный листъ и 5 гравюръ на стали. Собр. Е. Н. Тевяшова.

Букетъ цвътовъ, составленный изъ прозаичныхъ сочиненій лучш. русск. писателей.

Спб. 1839 г. (тип. Сахарова). 320. 176 стран. гравир. обложка и иллюстраціи.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Розовый букетъ, составл. изъ лучшихъ цввт-ковъ русской поэзіи.

Спб. 1839 г. (тип. Сахарова). 320. 112 стран. гравиров. обложка и иллюстраціп.

Собств. Е. Н. Тевящова.

Райская Птичка. Мечтаніе.

Спб. (тип. А. Плюшаръ), 1841 г. 64⁶. Рисунки В. Тимма, ръз. на деревъ К. Клодтомъ.

Собств. В. А. Трефиловой-Соловьевой.

Наши, списанные съ натуры русскими. Изд. Я. Исакова.

Спб. 1841. 8°. 14 вып. со множествомъ виньетокъ въ текстъ, 7-ю рисунками внъ текста и иллюстриров. заглавными листами. Рисунки Тимма, Щедровскаго и Шевченко, грав. на деревъ Клодтомъ, Неттельгорстомъ и др.

Собств. Е. Н. Тевящова.

Мятлевъ, И. Сенсаціи и зам'вчанія Г-жи Курдюковой. З части.

Спб. 1843—44 гг. 8° Портреть, 33 рис. внъ текста и 33 виньетки, рисованы В. Тиммомъ и гравиров. на деревъ Клодтомъ и др.

Библ. Имп. Акад. Наукъ.

Листокъ для свътскихъ людей.

Спб. (Т. И. Бочарова и Ольхина), 1843—44 гг. Журналъ, выходившій 2 года, съ рисунками В. Тимма, гравир. на деревъ и дитографир. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Жуковскін, В. Наль и Дамаянти.

Спб. (изд. и тип. Фишера), 1844 г. 8°. Портр. В. Кн. Александры Николаевны рис. на камиъ заглавн. листъ и виньетки, ръзан. на деревъ. Библ. Имп. Ак. Наукъ.

Мятлевъ, И. Коммеражи.

Спб. (тип. Ольхина), 1844 г. 12°. Иллюстр. загл. листъ и 29 рис. В. Тимма, грав. на деревъ бар. К. Клодтомъ и Е. Бернардскимъ,

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Соллогубъ, В. Тарантасъ.

Спб. (Т. Ак. Н.), 1845—46 гг. 8°. Виньетка, ръзанная на деревъ. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Агинъ, А. Сто рисунковъ изъ сочиненія Н. В. Гоголя: «Мертвыя Души».

Спб. (тип. Э. Праца), 1846 г. 40. 72 рис., гравир. на деревъ Бернардскимъ.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Щедровскій, И. Вотъ наши съ натуры. Спб. 1846 г. (тип. Тюлева), 40 въ дл. Иллюстрированная обложка въ краскахъ и 20 литографій. Собств. Н. В. Соловьева.

Щедровскій, И. Сцены изъ русскаго народнаго быта. Текстъ Савинкова. 2-ое изд.

Спб. 1855 г. 40 въ дл. Съ иллюстрированной обложкой, фронтисписомъ и 28-ю литографіями. Собств. Н. В. Соловьева.

Щедровскій, И. Русскія сцены.

Рис. на камив Умновъ и Бвлоусовъ. Въ листъ. 36 литографій исполн. у Мошарскаго. Собств. Н. В. Соловьева. Русскій художественный листокъ, изд. В. Тимма. Спб. 1851—62 гг. Въ листъ въ дл., текстъ 4°. 12 лбтъ, по 36 литографир. рисунковъ въ году. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Царствованіе имп. Александра II.

Степановъ, Н. Каррикатурный листокъ. 2-е изд. Спб. 1860 г. 8°. 20 тетрадей съ 113 литограф. рисунками. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Боклискій. Рисунки къ соч. А. Островскаго. М. 1860 г. Въ листъ. 30 литографій. Собств. Н. В. Соловьева.

Живописная Украйна.

mension bed shall on shirting

Спб. 1861—62 гг. 8°. Фронтисписъ и 48 офортовъ. Л. Жемчужникова.

Собств. Е. Н. Тевяшова.

Охота въ Бъловъжской Пущъ.

СПБ. Около 1861 г. 4°. Заглавный листъ и 8 виньетокъ Зичи, отпечатанныхъ золотомъ и красками. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Съверное Сіяніе. Русскій художественный альбомъ. Изд. В. Генкелемъ.

4 т. Спб. 1862—65 гг. 4°. 3 иллюстр. загл. листа, и 145 грав. на стали. Собств. Н. В. Соловьева.

Лебедевъ, А. Прекрасный полъ.

Спб. (тип. Поль Пети), 1864 г. 4°. Иллюстрир. обл. и 15 литографій. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Лебедевъ, А. Колпакъ. 15 литографій. Изд. Даціаро.

Спб. (лит. Поль Пети). 1864. 40. Собств. Е. Н. Тевяшова.

Лебедевъ, А. Погибшія, но милыя созданія. Спб. (лит. Поль Пети). Въ листъ. 60 литографій по рис. Лебедева. Собств. Е. Н. Тевяшова.

РУССКІИ КНИЖНЫЙ ЗНАКЪ ХУІІІ и ХІХ в.в.

a roll all too follower the Relational and a seed

the state of the s

sans a recomme discinger annuges of sanoundary

57 книжныхъ знаковъ.

Собр. А. Я. Адарюкова.

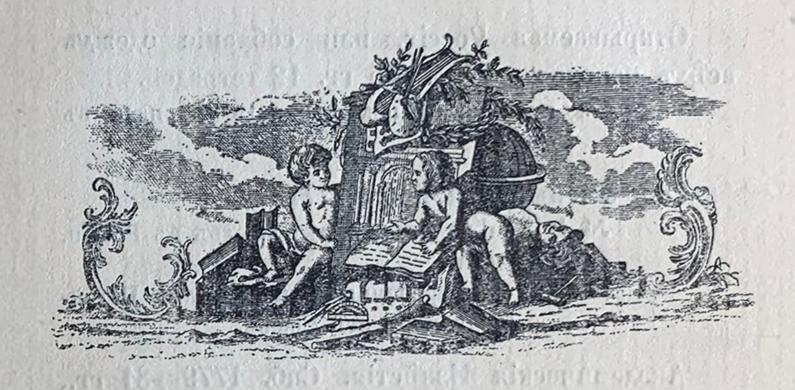
10 книжныхъ знаковъ.

Собр. Ю. Ю. Иверсена.

man obatan

13 книжныхъ знаковъ, репродукции изъ книги В. А. Верещагина, Русскій книжный знакъ, 1902 г.





ОПЫТЪ КРАТКОЙ БИБЛІОГРАФІИ РУССКИХЪ ПОВРЕМЕННЫХЪ ИЗДАНІЙ по искусству.

diga and a transport of the property of the party of the court of the

Содержаніе ученыхъ разсужденій Академіи Наукъ, 1748—54 гг.

> Т. IV. Ръшение задачъ, до архитектуры принадлежащихъ. В. Рихмана.

Ежемвсячныя сочиненія, 1755—64 гг.

1755 г. Ноябрь. Извістіе о 2-хъ живописныхъ картинахъ.

1756 г. Ноябрь. О пользв упражненія въ благородныхъ художествахъ.

1764 г. Декабрь. Извъстіе объ учрежденіи Академін Художествъ.

Собрание лучшихъ сочинений, 1762 г.

II ч. Разсуждение о приращении рисовальнаго художества, г. Ренштейна.

Открываемая Россія, или собраніе одеждъ всвхъ народовъ. 1774—76 гг. 12 тетрадей.

1-я попытка художественнаго журнала въ

Спб. Ученыя ВЪдомости, 1777 г.

№ 1. Успъхи наукъ и художествъ въ Россіи, Новикова.

№ 2. О гравированныхъ портретахъ Штенглина и о портретъ Софьи.

Академическія Изв'їстія. Спб. 1779—81 гг., 1779 г.

> II. О пользъ, которую молодые художники пріобрътать могутъ черезъ списываніе работъ славныхъ художниковъ, Лука Сульстеръ.

Собесбаникъ Любителей Росс. Слова. 1783 г. IV. Описаніе портрета Императр. Екатерины II, Левицкаго.

Библютека ученая, экономическая и т. д. Тобольскъ. 1793—94 гг.

Ч. І. Опредвленіе художествъ;

Ч. І. Объ архитектурЪ;

Ч. VI. О изящныхъ художествахъ;

Ч. VIII. О живописи и скульптурЪ;

Ч. IX. О ръзномъ искусствъ — гравюръ, объ архитектуръ и музыкъ.

Зритель Свъта, 1775. Ежемъс. сочинения объ успъхахъ науки и художествъ.

Періодическое изданіе вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ. Спб. 1804.

Журналъ Изящныхъ Искусствъ, Буле. М. 1807 г.

Журналъ Изящныхъ Искусствъ, Григоровича. Спб. 1823 г., 25 г.

Журналъ полезныхъ изобрътеній въ искусствъ, художествъ и ремеслахъ. М. 1807 г.

Художественная Газета. Спб. 1836—41 гг.

Памятникъ Искусствъ. Спб. 30-е годы.

Атеней. Журналъ наукъ, искусствъ и словесности. М. 1829—30 гг.

Галатея. Журналъ наукъ, искусствъ и литературы. М. 1839—40 гг.

Дагеротипъ. Спб. 1842 г.

Живописное обозрвніе предметовъ изъ наукъ, искусствъ и художествъ, М. 1835—44 гг.

Русскій Художественный Листокъ, В. Тимма. 1851—62 гг.

Свътопись. Спб. 1858—59 гг.

Архитектурный ВЪстникъ. Спб. 1859—62 гг. Искусства. Спб. 1860 г.

Художественный архитектурный альбомъ. 1868—70 гг., 72 г., 74 г.

Христіанскія древности и археологія, Прохорова. Спб. 1862—65 гг., 71 г., 72 г.

Христіанскія древности, Его же. Спб. 1875—78 гг.

Русскія древности, Его же. Спб. 1875—76 гг. Древности, М. 1865—94 гг.

Древности, М. 1867—68 гг.

Мотивы русск. архитектуры. Спб. 1873—80 гг.

Музыкальный Свътъ. Газета музыки, театра и изящныхъ искусствъ. Спб. 1876—78 гг. Архитектурный альбомъ. Спб. 1873 г. Въстникъ общ. древне-русскаго искусства, М. 1874—96 гг.

Изографъ. Спб. 1882—86 гг. Искусство. Спб. 1883—84 гг.

Художественный журналъ. Спб. 1881—87 гг. Художественный Хроникеръ. Спб. 1887 г.

Собраніе картинъ еженед вльнаго художественнаго журнала. Спб. 1880 г.

Древности Восточныя. М. 1889 г. ВЪстн. Изящн. Искусствъ. Спб. 1883—90 гг. Графическое искусство. Спб. 1887 г., 88 г.

95 г., 96 г., 99 г. Русскій художествен. архивъ. М. 1892—94 гг. Художникъ. Спб. 1891—92 гг.

Дневникъ 1-го събзда русскихъ художниковъ.

М. 1894 г.

Древности. М. 1898 г.

Искусство и наука для юношества. М. 1896 г. Искусство и художествен. промышленность. Спб. 1898—1901 гг.

Жизнь и Искусство. Кіевъ. 1893—1911 гг. Міръ искусства. Спб. 1898—1904 гг. Художественныя Сокровища Россіи. Спб. 1901—7 гг.

Печатное Искусство. 1901—1902 гг. Золотое Руно. М. 1906—7 гг. На разсвътъ. 1910 г. (№ 1). нынъ выходящія русскія повременныя изданія, выставленныя на столахъ для обозрънія.

«Аполлонъ». Художественно - литературный журналъ. Спб.

«Гермесъ». Иллюстрированный научно-популярный въстникъ античнаго міра. Спб.

«Ежегодникъ Императорскихъ театровъ». Спб.

«Ежегодникъ Московскаго Архитектурнаго Общества». Москва.

«Зодчій». Художественно-техническій журналъ. Спб.

«Искусство, живопись, графика, художественная печать». Кіевъ.

«Русскій Библіофилъ». В'встникъ для собирателей книгъ и гравюръ. Спб.

«Свободнымъ Художествамъ». Иллюстрированный журналъ. Спб.

«Старые Годы». Ежем всячникъ для любителей искусства и старины. Спб.

«Студія». Журналь искусства и сцены. Москва.

«Театръ и Искусство». Спб.

«Художественно - педагогическій журналъ». Въстникъ учителей рисованія. Спб.

Surface ONL

20

THE REPORT OF THE PROPERTY OF AND THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF The market of the contraction of the second of the mypundan. Call. of distriction of the concept as connected theorem. a the annual of the dergagiir inchiichnich Committe um cellulus third property a supply bearing - I THE THEORY OF THE PROPERTY OF THE PARTY THE REPORT OF THE PARTY OF THE denomical properties and accommendation of the properties. and the second s a process and a supply of the state of the The state of the s DAGELIOTOLOGICA - OLEMPIA DE PARTICIA DE LA CONTROL DE LA

-35