



## Содержание первого номера.

I. ОБЩИЙ ОТДЕЛ.—О музеефикации СССР.—Как Великая Революция отразилась в детских глазах.—Теория относительности в искусстве. ЖИВОПИСЬ.—Неизданный Врубель.—Юрий Леман.—Советские кустари.—Выставки творчества инвалидов.—Агитпоезда.—Чехонинский фарфор.—Бисерная выставка.—Советская клеенка. II. СКУЛЬПТУРА.—Конкурс проектов памятника Островскому.—Статуи Андреева и Коненкова.—Барельеф Шадра.—Фарфор Матвеева. III. АРХИТЕКТУРА.—Вопрос о кремации. IV. ТЕАТР и МУЗЫКА.—Обозрение сезона.—Четыре премьеры.—Театр Атеист. V. БАЛЕТ.—Обозрение сезона. VI. КИНЕМАТОГРАФ.—Кино-реклама.—Красные Дьяволята. VII. ЦИРК и СПОРТ.—О циркизме в театре и театрализации цирка. VIII. ФОТОГРАФИЯ.—Три этюда из альбома „Как живет и работает рабочий“: „Работница“, П. Усова.—„Работница“, С. Усова.—„Полдень“, М. Александровского. IX. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ и ТОРГОВЛЯ.—Волховстрой.—Российский Промышленный Банк.—Обновленное Волокно.—Труд и Творчество.—Пестроткань.—Муни.—Кизилтрест.—Вопросы труда.—Ореховозуевский трест.—Мосполиграф.—Владтрест.—Серпуховской трест.—Лесосклад.—Музпред.—Камвольный трест.—Пресненский хлопчатобумажный трест.—Стандартстрой.—Транспорт.—Фармазавод имени Семашко.—Анилтрест. X. ОБЪЯВЛЕНИЯ.—

## В портфеле Редакции имеется:

„Декорация в ее прошлом и настоящем“. Текст и многочисленные рисунки С. Лодыгина.—„Архитектура Всесоюзной Выставки.“ Исследование архитектора Берга.—„Карикатурист Щербов“. Исследование В. Ф. Боцяновского, богато иллюстрированное.—„Творчество Н. П. Ульянова“. Очерк Н. Шебуева.—„Московские уголки“. А. П. Могилевского.—„Леонид Фейнберг и Валентин Яковлев“—Искусство меньшинств: а) Ташкентский художник; б) Грузинский художник; в) Дагестанская выставка.—„Крестьянская выставка“. „Осенний салон в Париже“.—Как поднять сергиевского кустаря.—Практические советы по гриму и декорации для деятелей клубов.—Советская мебель.

Со второго номера вводятся отделы: 1) Музыка и пение, 2) Версификация (искусство писать стихи), 3) Клубное дело, 4) Искусство за рубежом.



ИСКУССТВО

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

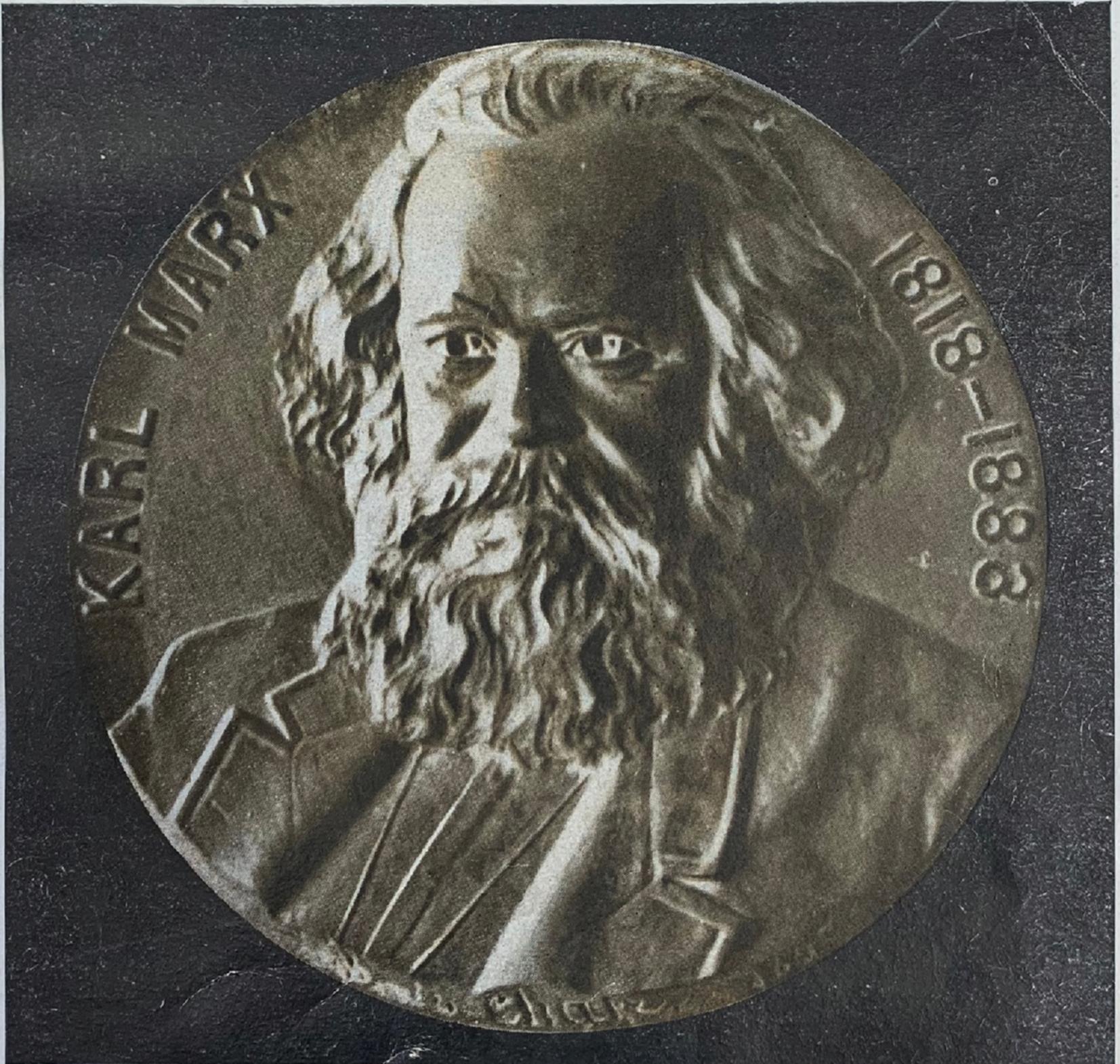
ART AND INDUSTRY

KUNST UND INDUSTRIE

L'ART ET L'INDUSTRIE

1

1924.



1732

96

1924

NI-2

XI

# ИСКУССТВО

# ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ART AND INDUSTRY

KUNST UND INDUSTRIE

L'ART ET L'INDUSTRIE



П 32  
96



январь, 1924 г.

Издательство „Рабочей Газеты“, Москва, Охотный ряд, д. 7.

Ответственный редактор Н. И. Смирнов принимает лично по вторникам, четвергам и субботам от 4 до 5 ч.  
Заведующий Редакцией Н. Г. Шебуев принимает лично по вторникам, средам, пятницам и субботам от 4 до 6 час.  
Заведующий Рекламной частью журнала Н. Н. Делле принимает ежедневно от 11 до 5 ч.