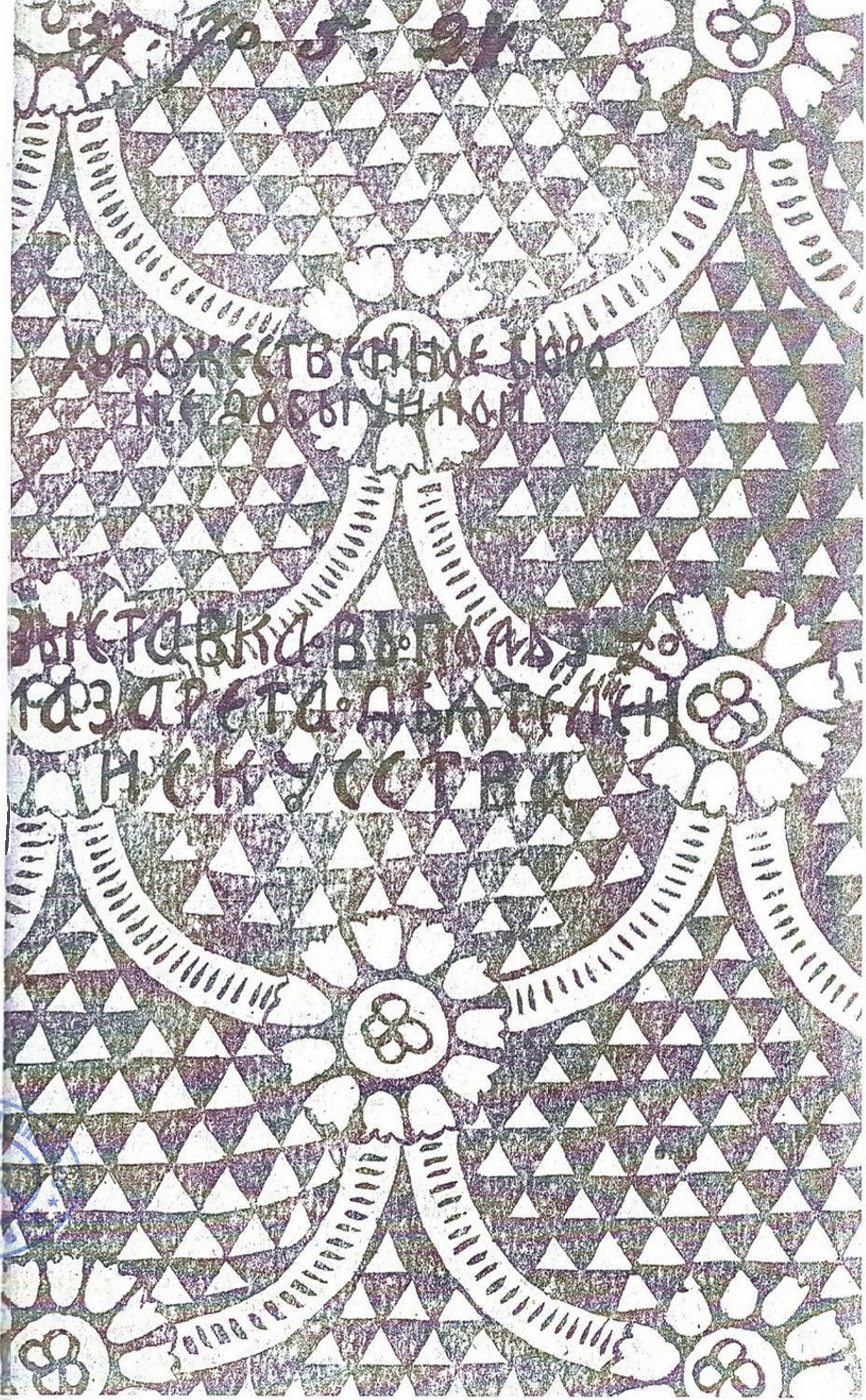


либр., 49
Красновокс

или составили



37. 70. 5. 24.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БЮРО Н. Е. ДОБЫЧИНОЙ.

ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

ВЪ ПОЛЬЗУ ЛАЗАРЕТА ДЪЯТЕЛЕЙ
ИСКУССТВА.

КАТАЛОГЪ



ПЕТРОГРАДЪ
1914.

Марсово поле 7.
Телефонъ 213-42.



Первая Женская Типографія, Коломенская, 39.

АЛЬТМАНЪ И. И.

1. Автопортретъ.
2. Дама на верандѣ (1907 г.).
3. Голова дѣвушки. (Соб. Б. Г. Власьева).
4. Брюгге.
5. Брюгге. Входъ въ монастырь Беггинажѣ.
- 6—7. „ Мостъ Удромель.
8. „ Церковь въ Беггинажѣ.
9. „ Озеро любви.
- 10—11. Окраина Парижа.
12. La Ruche.
13. Голова еврейскаго юноши.

АНИСФЕЛЬДЪ В. И.

14. Саргі. Этюдъ.

АРШИТАМЪ А. М.

- 15—18. Рисунки.

АРХИПОВЪ А. Е.

19. Сѣверная деревня.

Кн. БЕБУТОВА. В. Д.

- 20—21. Paris.
- 22—25. Paris. Продавцы газетъ.

БЕНУА АЛЕКСАНДРЪ И.

26. Ворота Ораніенбаумскаго парка.
27. Костюмъ «Полицеймейстера» изъ «Церемоніи Мнимого Больного».



28. Костюмъ «Обойщика» изъ «Церемоніи Миниаго
Большого».

БОБРОВСКІЙ Г. М.

29. Красныя розы.

БОБЫНЦОВЪ М. П.

30. Алена Поповичъ.

31. Бѣлый лѣсъ.

32. Paris. Rue Saint Severin.

33. Портретъ М. В. Бабенчикова.

БОГАЕВСКІЙ К. О.

34—36. Рисунки.

БРОДСКІЙ И. И.

37. Лунная ночь.

38. Цвѣты.

39. Къ веснѣ.

40. Терраса.

БРУСКЕТТИ А. Я.

41. Фарфоръ.

БУДКОВСКАЯ.

42. Тюльпаны.

43. Розы.

ВЕРХОВСКАЯ Л. Н.

44. Балконъ.

45. Въ окрестностяхъ Смоленска.

46. Этюдъ.

ГРАНДИ И. А.

47. Портретъ.

48. Эскизъ декораціи къ оп. „Богема“.

ГУРВИЧЪ І. Н.

49. Врата града.

ДЕЛЛА-ВОССЪ КАРДОВСКАЯ О. Л.

50. Пейзажъ.

ДИДЕРИХСЪ А. Р.

51. Женщина передъ туалетомъ.

52. Nature morte.

53—58. Эскизы.

ДОБУЖИНСКІЙ М. В.

59. Кабинетъ Ставрогина („Бѣсы“).

60. Улица въ Черниговѣ.

ЕРМОЛОВА И. А.

61—63. Этюды.

ЖУКОВСКАЯ-БАКЪ Т. В.

- 64. Костюмъ.
- 65. Маріонетки.
- 66. Сцена.

ЖУКОВСКІЙ С. Ю.

- 67. Сирень.

ЗАНДЕРЪ—РАДЛОВА Э. Я.

- 68. Сиверская. Этюдъ.

ИВАНОВЪ А. И.

- 69. Nature morte.
- 70. Nature morte.
- 71. Пейзажъ.
- 72. Пейзажъ.

ИВАНШИНЦОВА М. И.

- 73. Монплезиръ. Interieur.
- 74. Монплезиръ. Interieur.
- 75. Монплезиръ. Nature morte.
- 76. Старый Петергофъ. Паркъ.

КАРАТЫГИНА О. И.

- 77—78. Этюды.

КРЫМОВЪ Н. И.

- 79. Березовая роща.
- 80. Вечеръ.

КУЛЬБИНЪ Н. И.

- 81. Дафнисъ и Хлоя.
- 82. Портретъ художника Якулова.

ЛАТРИ М. П.

- 83. Nature morte.

ЛЕРМОНТОВА И. В.

- 84. «Посвящается памяти поэта».
- 85. Фантазія на двѣ греческія темы: «Икаръ» и «Прометей».
- 86—88. Рисунки.

ЛИНДЕМАНЪ А. Э.

- 89. Шахматы.
- 90. Гортензіи.

ЛУКОМСКІЙ Г. К.

- 91. Краковъ. Костель св. Маріи.
- 92. » Костель «Вавель».
- 93. » «Рондель» и Флоріанскія ворота.
- 94. » «Суккенницы» (Гостинный дворъ).
- 95. Амьенъ. Старый домикъ.
- 96. Брюджъ. Магазинъ.
- 97. Бучачъ. Ратуша.
- 98. Парижъ. Органъ и розошь въ Nôtre Dame.

МАЛЮТИНЪ С. В.

- 99. Постройка каменнаго дома.

МИССЪ А. В.

- 100. Слава павшимъ.
- 101. На полѣ брани.
- 102. Дѣти.
- 103. Сидуэтъ.
- 104. Поцѣлуй.

105. Ночью.
106. Силуэтъ.

МИТРОХИНЪ Д. И.

107. Морской бои. Лубокъ.
108—110. Иллюстраціи къ сказкѣ Густафсона «Баржа»
111—117. Вишѣтки.

МОСТОВА З. Я.

- 118—122. Этюды.

НАРБУТЪ Е. И.

123. Казакъ и нѣмцы.
124. Рисунокъ.

НАХМАНЪ М. М.

125. Крымъ.
126. Nature morte.
127. Пейзажъ.
128—129. Бахчисарай. Улицы.
130. Бахчисарай. Лавки.

НЕСТЕРОВЪ М. В.

131. Эскизы.

НЕЧИТАЙЛО-АНДРЕЕНКО М. О.

132. Черный куполь.

ОБОЛЕНСКАЯ Ю. Л.

- 133—136. Коктебельскіе этюды.

ОСТРОУМОВА А. П.

137. Итальянскій дворикъ.
138. Симпломъ.

139. Горный пейзажъ.
140. Горный пейзажъ.

ПЕРЕЦЛЕТЧИКОВЪ В. В.

141. Озеро (Арханг. губ.).

РАДАКОВЪ А. А.

Рисунки костюмовъ къ постановкѣ патриотическаго спектакля „Торжество державъ“.

142. Французскій барабанщикъ.
143. Бельгіецъ.
144. Пана.
145. Нѣмецкій генералъ.
146. Бельгіецъ.
147. Индіанка.
148. Французскій солдатъ.
149. Черногорець.
150. Нѣмецкій министръ.
151. Виноградарь.
152. Бельгія.
153. Бельгійка.
154. Сербъ.
155. Маркитантка.
156. Русинъ.
157. Сербка.

РЕ-МИ.

158. На островахъ.
159. На набережной.
160. Вильгельмъ: „А попаду-ли я въ исторію?“.

161. Тоже „Союзники“.
 162. «А къ вамъ русскіи солдатъ пришелъ».
 163. Защитная окраска.
 164. Полушка для стрѣль (стиль модернъ).
 165. Пѣснь торжествующихъ свиней.
 166. Затруднительное положеніе.
 167. „Утка“ на столѣ нѣмецкаго крестьянина.

РЕРБЕРГЪ Ѡ. И.

168. Заливные луга.
 169. Сосны.
 170. На Волгѣ.
 171. Дорога черезъ плотину.
 172. Уголокъ усадьбы.

РЕРИХЪ Н. К.

173. Дѣла человѣческія.
 174. Замокъ.

РОСТИСЛАВОВЪ А. А.

175. Оерапонтовъ монастырь.
 176. Преображенскій соборъ Соловецкаго монастыря.

СЕРЕБРЯКОВА З. Е.

177. Яблони.
 178. Голова крестьянина.
 179. Пейзажъ.

СОМОВА-МИХАЙЛОВА А. А.

- 180—181. Вышитыя мѣшочки.

СРЕДИНЪ А. В.

182. Старая Москва.
 183. Въ усадьбѣ.
 184. Рисункъ.

СУДЕЙКИНЪ С. Ю.

185. Эскизъ декорациі къ „Бѣглої“ Н. П. Евреинова.
 (Соб. П. П. Добычина).
 186. Эскизъ декорациі къ „Луныиъ Флейтамъ“.
 187. » » » «Мадемуазель Фифи».
 188. Пляжъ.
 189. Программа къ „Секрету Сюзанны“.
 Эскизы къ постановкѣ патріотическаго спектакля „Торжество державъ“.
 190—195. Фрагментныя эскизы декорациі.
 196. Программа.
 197. Бельгія.
 198. Франція.
 199. Англія.
 200. Георгій Побѣдоносецъ.

СЪГРОВЪ В. А.

- 201—202. Рисунки.

ТЫРСА И. А.

- 203—205. Рисунки.
 206. Эскизъ.

ФОМИНЪ И. А.

207. Офортъ.

ХОДАСЕВИЧЪ В. М.

208. Nature morte.
209. Nature morte.
210. Балконъ.
211. Interieur.
212. Портретъ.
213. Nature morte.
214. Портретъ.
215. Эскизъ.
216—225. Иллюстраціи къ сказкѣ «Золотая птица».
(Соб. А. Н. Гробовой).

ЧЕХОНИНЪ С. В.

226. Сибирскій пейзажъ.
227. Мотивъ обложки.
228. Осень. Рисунокъ.
229. Эскизъ обложки.
230. Портретъ.

ЧУДОВСКАЯ-ЗЕЛЬМАНОВА А. М.

231. Портретъ портессы Анны Ахматовой.
232. Портретъ поэта О. Мандельштама.
233—236. Пейзажи окрестностей Тулона.
237. Городокъ «La Garde».

ШАРЛЕМАНЪ О. А.

238. Рисунокъ.

Кн. ШЕРВАШИДЗЕ А. К.

239. Этюдъ къ портрету.

ШЕСТОПАЛОВЪ И. И.

240. Nature morte.
Итальянскіе этюды.
241—245. Римъ. Вилла Боргезе.
246. » Замокъ св. Ангела.
247. » На Капитоли.
248. » Яникульскій холмъ.
249. » Арка Константина.
250. » Термы Каракала.
251. » Церковь св. Маріи Космединъ.
252. « Мостъ Nomentano.
253—254. Флоренція. Фонтанъ Нептуна у Палаццо Веккіо.
255. » Памятникъ Космѣ Медичи. Площадь
Аннунціато.
256. Итальянская улица.

ШИЛИНГОВСКІЙ П. А.

- 257—268. Этюды Бахчисарая.

ШМАКОВЪ И. И.

Голландія.

269. Volendam.
270. Katwijk an See.
271. Шлюза на Рейнѣ.

ШУХАЕВЪ В. И.

- 272—273. Этюды къ картиѣ.

274. Эскизъ портрета.

275. Рисунокъ къ автопортрету.

ЭКСТЕРЪ А. А.

276. Nature morte.

ГРЕГОРЬЕВЪ Б. Д.

277.—291. Рисунки.

Устроительница выставки Н. Е. Добычина.

Секретарь Е. Н. Шухаева.

Обложка В. И. Шухаева.

