

Зд. № 4. о. 104.

№ 104

ВЫСТАВКА  
ПРОИЗВЕДЕНІЙ  
ИСКУССТВА  
ВЪ ПОЛЬЗУ



ИНВАЛИДОВЪ  
ПОЛЯКОВЪ





ВЫСТАВКА  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

ВЪ ПОЛЬЗУ

ИНВАЛИДОВЪ ПОЛЯКОВЪ

---

ПЕТРОГРАДЪ

1916.

Настоящая выставка картинъ порождена желаніемъ собрать посильную лепту страждущимъ инвалидамъ-полякамъ.

При осуществленіи этой цѣли, однако, поставлены и другія, вполне опредѣленныя художественныя задачи.

Устроители настоящей выставки стремились показать съ одной стороны, что сдѣлали въ искусствѣ поляки, земляки тѣхъ инвалидовъ, въ пользу которыхъ поступить сборъ съ выставки, а съ другой, и это главнымъ образомъ, дать представленіе о томъ, какъ относится къ искусству общество, по скольку это отразилось въ частныхъ, недоступныхъ для публичнаго обозрѣнія, коллекціяхъ и галлереяхъ.

Картина въ музеѣ — только предметъ искусства, картина у частнаго лица — кромѣ того еще и свидѣтельство извѣстнаго отношенія къ этому предмету искусства.

На первыхъ же шагахъ работы въ этомъ направленіи пришлось натолкнуться на трудности, которыя, благодаря переживаемымъ нами тяжелымъ обстоятельствамъ, оказались непреодолимыми, особенно въ короткое время.

Не только дать понятие о польскомъ искусствѣ, но и представить частныя коллекціи картинъ съ той полнотой, какъ это предполагалось, въ Петроградѣ оказалось почти невозможнымъ.

Однако даже тотъ случайный и спѣшный подборъ, который удалось сдѣлать благодаря дружной работѣ объединившихся около благого дѣла лицъ, далъ результаты, заслуживающіе серьезнаго къ себѣ отношенія.

Возможны указанія на пестроту и случайность собраннаго. Возможны споры относительно нѣкоторыхъ картинъ старыхъ мастеровъ. Но споры эти явленіе обычное, даже при условіяхъ болѣе спокойной организаціонной работы. Общеизвѣстны случаи переоцѣнки картинъ даже въ музеяхъ. Ошибки, если таковыя окажутся, во всякомъ случаѣ все же нисколько не уменьшаютъ, думается, того интереса, который представляетъ собой этотъ, пусть случайный, но съ большой любовью произведенный художественный опытъ.

---

За всѣми справками относительно покупки картинъ просить обращаться въ Секретаріатъ Выставки къ І. А. Тульчину, а г.г. представителей газетъ въ Столь Печати къ І. Я. Воронко.

## СТАРЫЕ МАСТЕРА.



- BACCIARELLI, Marcell, 1731—1818.  
1. Портретъ Станислава Августа.  
Собствен. Ф. Мархлевскаго.
- BROUWER, Adrian., 1606—1637. г.  
2. „Таверна“.  
Собствен. Ф. Мархлевскаго.
- БРЮЛЛОВЪ, Карлъ, 1799—1852 г.  
3. „Портретъ дамы“.  
Собствен. Г-жи И. Чайковской.
- ВЕНЕЦІАНОВЪ.  
4. Портретъ.  
Собствен. Н. Н. Раевского.
- DENNER, Baltasar Altona, 1685—1749 г.  
5. „Старушка“.  
Собствен. Г-на Кору.
- GREUSE, Jean Baptiste, 1725—1805 г.  
6. Портретъ Баронессы Строгановой, рожденной Кн.  
Бѣлосельской.  
Собствен. Кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.
- KAULBACH, Vilhelm.  
7. „Материнское счастье“.  
Собствен. Г. Коссовскаго.

- LAMPI, (отецъ) Jean Baptiste, 1751—1830 г.  
8. Портретъ графа Ледоховскаго.  
Собствен. Г-жи Поляковой.
- LAMPI, (сынъ), Jean Baptiste, 1775—1837 г.  
9. Портретъ.  
Собствен. Г-жи Ясинской.
- LOO, Charles André, 1705—1765 г.  
10. Св. Григорій.  
Собствен. Римско-Католической Дух. Академіи.
- MASCALETTI.  
11. Клеопатра.  
12. Иродіада.  
Собствен. Г-жи Павлевской.
- MURILLO, Bartolomé, 1618—1682 г.  
13. (Приписывается).  
Собствен. адмиральши О. С. Скрыдловой.
- НЕИЗВѢСТНЫЙ МАСТЕРЪ.  
14. Акварель.  
Собствен. Кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.
- НЕИЗВѢСТНЫЙ МАСТЕРЪ. Англійской шко-  
лы XVIII в.  
14-а. Дѣвочка въ шляпѣ.  
Собствен. бар. Д. Т. Гинцбурга.
- REMBRANDT, Van Ryn, 1608—1669 г.  
16. Автопортретъ.  
17. Портретъ отца.  
Собствен. Гр. В. Грабовскаго.

ROSLIN., Alexandre. Шведск. х. 1718—1793 г.

18. Портретъ Кн. Бѣлосельской, рожд. Наумовой.  
19. Портретъ Кн. Андрея Михайловича Бѣлосельскаго.  
Собствен. Кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.

SIBERECHTS. I. Флам. х. XVII в.

20. Крещеніе.  
Собствен. Т. Эд. Залькалнсъ

STANKIEWICZ.

21. Мужской портретъ.  
Собствен. Г-жи Ясинской.

TIERPOLO, Giovanni Baptista, 1693—1770 г.

24. Плафонъ.  
Собствен. Римско-Кат. Дух. Акад.

TOSQUÉ, Луи, 1696—1772 г.

25. Портретъ Императрицы Екатерины II.  
Собствен. Кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.

VIGÉE LE BRUN, Elisabethe, 1755—1837 г.

26. Портретъ Кн. А. Г. Бѣлосельской-Бѣлозерской  
рожд. Козицкой.  
Собствен. Кн. Вѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.

VIGÉE LE BRUN, Elisabethe 1755—1837 г.

27. Портретъ Императрицы Елизаветы Ѳеодоровны  
Собствен. Г-жи Поляковой.

## ИНОСТРАННЫЕ ХУДОЖНИКИ.

CORCOS.

28. Голуби.

Собствен. Ю. И. Бемъ

DEFREGGER F.

29. Посѣщеніе тетушекъ.

30. Игрокъ на цитрѣ.

Собствен. Санъ-Галли.

MAX, Gabriel.

31. Святая Юлія.

Собствен. Санъ-Галли.

DEBUCOUR.

82. Гравюра.

33. Князь Понятовскій (гравюра).

Собствен. Г. С. Шампаньеръ.

ГРАВЮРЫ:

34. Мечиславъ I.

35. Finis Poloniae.

36. —

Собствен. Г. С. Шампаньеръ.

ПОЛЬСКІЕ ХУДОЖНИКИ.

BORAWSKI, Alexander.  
37. Портретъ Епископа Жарновецкаго.  
Собствен. Р. К. Дух. Академіи.

BRANDT, Iosef, 1841—1915.  
38. Битва съ татарами.  
Собствен. Г-жи Е. И. Рощковской.

BUCHHOLZ, Teodor.  
39. Сонъ.  
40. Цыганка (акварель).

DMOCHOWSKI, Th.  
41. Старый замокъ на Литвѣ.

GERSON, Wojciech, 1831—1901 г.  
42. Въѣздъ Ядвиги въ Краковъ.  
Собствен. Г-жи Лильенштернъ.

GERSON, Wojciech, 1831—1901 г.  
43. Похороны.  
Собствен. Общества охраненія древностей въ Варшавѣ.

GIERYMSKI, Alexander. 1852—1902.  
44. Висла.  
45. Улица въ Нюренбергѣ.  
Собствен. Ш. Держговскаго.

GRABOWSKI, графъ В. А.  
46. Графъ Викентій Красинскій, во главѣ запасныхъ уланъ гвардіи Наполеона.

GREJIM, Jan, 1860—1886 г.  
47. Дедалъ и Икаръ.  
Собствен. О. Бухгольца.

GROTTGER, Artur, 1837—1867.  
47—48. Историческіе этюды.  
Собствен. Ш. Держговскаго.

IWANOWSKI, Zygmunt.  
50. Портретъ Г-жи Мазуровской.  
Собствен. Г-жи Зальской-Мазуровской.

KACZOOB-BATOWSKI, S.  
51. Святой Георгій.  
Собствен. П. Шершеньской.

KAPPELLER, Iosef Anton, 1760—1806 г.  
52. Портретъ неизвѣстнаго. Цвѣтной карандашъ.  
Собствен. Г-жи А. Боровской.

KOTARBINSKI, Wilhelm.  
53. Поминки.  
Собствен. Г-жи Лильенштернъ.

KOTARBINSKI, Milosch.  
54. Данте у входа въ рай.  
Собствен. д-ра Марцинкевича.

LEMAN.  
54. Головка.  
Собствен. Н. Н. Раевскаго.



MAZUROWSKI, Wiktor.

56. Атака польскихъ уланъ подъ Само-Сіерой.  
57. Наполеонъ въ Москвѣ 1812 г.  
57-а. Послѣ взрыва Шимозы.

MOLINARI, Alexandre, 1772—1831 г.

58. Портретъ Карла Лесселя, (акварель).  
Собствен. Г-жи А. Боровской.

PETRYZYSCA, Marya.

59. Цвѣты.

PILLATI, Henryk, (р. 1832).

60. Шведы въ Польшѣ.  
Собствен. Ш. Держговскаго.

PYROWICZ.

61. Стефанъ Баторій. (Рисунокъ).  
Собствен. Г. С. Шампаньеръ.

ROSEN, Jan.

62. Салютъ раненымъ.  
Собствен. Г-жи Шампаньеръ.

SIEMIRADSKI, Henrik.

63. Купальщицы.  
Собствен. Баронессы Крузенштернъ.

SUCHODOLSKI.

64. Побѣдители.  
Собствен. Адама Смолинскаго.

SYLIWANOWICZ, Nikodem,

65. Портретъ архіепископа Козловскаго.  
Собствен. Р. К. Дух. Академіи.

WROBLEWSKI, Konstanty.

66. Польскій мотивъ.

ZALESKI, Marcin, 1896—1877.

67. Внутренность костела Св. Креста.  
Собствен. Ш. Держговскаго.

SIONGLINSKI, Jan. 1858—1912.

68. Портретъ Дузэ.  
69. Портретъ піаниста Годовскаго.  
70. Въ Марокко.

РУССКІЕ ХУДОЖНИКИ.

АЙВАЗОВСКІЙ, И.

71. Пейзажъ. Собствен. Баронессы Крузенштернъ.

АНИСФЕЛЬДЪ, Б.

72. Эскизъ къ балету Исламей.  
73. Этюды.

Собствен. В. Д. Набокова.

АФАНАСЬЕВЪ А. О.

74. Осеню.

Собствен. Н. Н. Раевского.

БАШКИРЦЕВА, Марія

75. Апрель. (Дневникъ М. Башкирцевой, Т. II, 1884 г.,  
4-го июля).

Собствен. Ея Императорскаго Высочества  
Великой Княгини Елисаветы Мавриковны.

БЕРСОНЪ, А. О.

76. Портретъ актрисы.  
77. Золушка.  
78. Дѣвушка съ ромашками.

БОБРОВСКІЙ, Г. М.

79. Этюды.

БОГДАНОВЪ - БѢЛЬСКІЙ, Н.

80. Въ ожиданіи.

БРОДСКІИ, И.

81. Бой быковъ.  
82. Праздникъ.  
83. Капри.  
84. Старый домъ.  
85. Лидуся спитъ.  
86. Этюды.

ВЕЛЬЦЪ, И. А.

87. Лунная ночь.

ГАУШЪ, А. О.

- 87-а. Два этюда.

ГРИНМАНЪ, И. А.

88. Портретъ Д. Н. Талалаева.

ЗАРУБИНЪ, В. И.

89. Въ чужіе края.

КОЛМАКОВЪ, Н.

90. Смерть.

Собствен. Набокова.

КРАВЧЕНКО, Н. И.

91. Е. И. В. Вел. Князь Николай Николаевичъ на псо-  
вой охотѣ.  
92. „Взяли“. Псовая охота (рисунокъ перомъ).  
93. Типъ уральскаго козака.  
94. Герой.  
95. Уральскій козакъ верхомъ.  
96. Забайкальскій козакъ.

ВЪ ГАЛИЦІИ:

97. Лубковскій переваль. Видъ на Венгрію.  
98. Старопольско-венгерская граница.  
99. Старинная уніатская церковь около г. Скопле по до-  
рогѣ на Тухлу.



100. Тухла.  
 101. „Карпаты видны“.  
 102. Внутренность взорванного костела. Около г. Хырова. Случайно уцѣлѣла копія Самборской иконы.

КУИНДЖИ, Архипъ Ивановичъ.

103. Христосъ въ саду Геосиманскомъ.  
 Собствен. Об-ва Куинджи.

ЛАХОВСКІЙ, А.

104. Весна.  
 105. Родной край.

ЛУКОМСКІЙ, Г. К.

106. Дубно (замокъ).  
 107. Монастырскія галлерей.  
 108. Заштатный городъ.  
 109. Кременецъ (магазины).  
 110. Костелы.

ОРЛОВСКІЙ, Г.

111. Итальянскій мотивъ.  
 Собствен. Е. И. Рошковской.

ПУШКАРЕВЪ.

112. Портретъ дамы.  
 Собствен. Г-жи И. Чайковской.

РЕРИХЪ, Н. К.

113. Городъ обреченный.  
 114. Этюдъ.  
 Собствен. А. О. Берсонъ.

РЪПИНЪ, Илья Ефимовичъ.

115. Автопортретъ.  
 116. Портретъ Антокольскаго.  
 117. Портретъ В. В. Стасова.  
 118. Портретъ Кн. Тарханова.  
 Собствен. Кн. Тархановой-Маурановой.

119. Портретъ Кн. Е. П. Тархановой.  
 120. Портретъ г-жи NN.  
 121. Закатъ (этюды).  
 122. Портретъ В. Д. Спасовича.  
 123. Портретъ В. Н. Герарда.  
 Собствен. Об-ва адвокатовъ.

РЫЛОВЪ, А. А.

125. Лѣтній этюдъ.  
 126. Зимній этюдъ.

СКАЛОНЪ, А. А.

127. Осенью.  
 128. Весной.  
 Собствен. Д. Н. Талалаева.

СМОЛЯНОВЪ, С.

129. Весенній вечеръ.

СОКОЛОВЪ, А.

130. Головка.  
 Собствен. Н. Н. Раевского.

СЪРОВЪ, Валентинъ Александровичъ,  
 1865—1911 г.

131. Портретъ арт. М. М. Фокина.  
 Собствен. М. Фокина.  
 132. Портретъ В. В. Стасова.  
 133. Портретъ А. М. Турчанинова.

ТУРЖАНСКІЙ, Л.

134. Волки.  
 Пейзажъ.  
 Собствен. Д. Талалаева.

КАРТИНЫ, ПОСТУПИВШІЯ ПОСЛѢ  
СОСТАВЛЕНІЯ КАТАЛОГА.

АНИСФЕЛЬДЪ, Б.

135. Nature morte.  
136. Пейзажъ.  
137. Interieur.  
138. Этюдъ.

АЙВАЗОВСКИИ.

139. Марина.

Собствен. Л. Ф. Катани.

БАКАЛОВИЦЪ, Stefan.

140. Лигія и Виницій.  
141. Св. Петръ благославляющей Лигію и Виниція въ  
тюрьмѣ.  
Собствен. Г-жи Козель-Поклевской.

БАКАЛОВИЦЪ, Stefan старшій.

142. Яковъ узнаетъ о смерти Іосифа.  
Собствен. Г-жи Лиліенштернъ.

БЕНУА, Александръ.

143. Пейзажъ.

BORAWSKI, Al.

144. Портретъ проф. С. Пташицкаго.  
145. Портретъ д-ра К. Ноишевскаго.  
146. Св. Ядвига (пастель).

BRAMER, Leonard, 1595—1674. Голландской  
школы.

147. Обрѣзаніе Господне.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

CALAM, Alexandre, 1810—1864. Швейцар-  
ской школы.

148. Видъ въ горахъ.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

CEREZO, Mateo, 1635—1685. Мадридской  
школы.

149. Христосъ снятый съ креста.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

GURECKI, Jan.

150. Эскизъ декораціи къ пьесѣ Скриба „Адриенна Ле-  
кувреръ“.  
151. Эскизъ костюмовъ къ „Адриенѣ Лекувреръ“.  
152. Современныя дамскія моды.  
153. Фонтанъ Sagreaux въ Парижѣ.  
154. На Лиговкѣ ночью.

ЗАРУБИНЪ, Викторъ Ив.

155. Въ Малороссіи.

ЛАНСЕРЕ, Евгеній Евгеніевичъ.

- Четыре рисунка изъ поѣздки на Кавказскій фронтъ:  
156. Генераль Калитинъ.  
157. Въ окопѣ въ Архаве.  
158. Капитанъ Н.  
159. Въ Архаве.

LAZZARINI, Gregorio 1654—1740. Венеціан-  
ской школы.

160. Мученіе Св. Лаврентія.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.



МЯСОЪДОВЪ, Иванъ Григорьевичъ.

161. Сирень.  
162. Хмель.  
163. Этюдъ.

НЕИЗВѢСТНЫЙ МАСТЕРЪ. Голландской школы.

164. Идиллія.  
Собствен. Д. Н. Талалаева.

НЕИЗВѢСТНЫЙ МАСТЕРЪ. XVI в. Итальянской школы.

165. Три фрески.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

ORLOWSKI, A.

166. Портретъ Мечислава I.  
Собствен. Адама Смолинскаго.

PERUGINO Pietro. (приписывается).

167. Портретъ Макіавелли.  
Собствен. Г-жи Свистуновой.

PODKOWINSKI, Wladislaw.

168. Этюдъ съ природы.

POUSSIN, Nicolas, 1594—1665. Французской школы.

169. Историческій пейзажъ.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

ROSTWOROWSKI, Stanislaw (род. 1858—1886).

170. Голова Пажа (Рисунокъ).  
Собствен. О. О. Бухгольцъ.

RIESENER, Henri François, 1767—1828. Французской школы.

171. Портретъ.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

RENI, Guido, 1575—1642. Болонской школы.

172. Иосифъ съ младенцемъ Христомъ.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

ROSA, Salvator, 1615—1673. Неаполитанской школы.

173. Развалины на берегу моря.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

RUDNICKI, I.

174. Портретъ Г-жи Гродецкой.

STROZZI, Bernardo, 1581—1664. Генуэзской школы.

175. Давидъ съ головой Голиафа.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

СЕМИРАДСКІЙ.

176. Эскизъ  
Собствен. Г-жи Козель-Поклевской.

SIESTRZENECWICZ, Stanislaw.

177. Воскресеніе передъ Костеломъ.

СУДЕЙКИНЪ, Сергѣй Юрьевичъ.

178. Триумфъ державъ.

SZANKOWSKI, B.

179. Новая Юдиѣ.  
Собствен. Г-жи Шершеньской.

WANKE, Wladislaw.

180. Рыбачка.  
Собствен. С. Держгговскаго.

WIGMAN, Gerard. 1673—1741. Голландской школы.

181. Невѣріе Оомы.  
Собствен. Н. В. Гудкова-Бѣлякова.

ЦИОНГЛИНСКИЙ, Янъ.

182. Египетскій храмъ.

183. Сфинксъ.

184. Портретъ дамы съ накрашенными губами.

Собствен. Г. Т. Цюнглинскаго.

185. Два Крымскихъ вида.

Собствен. Г. Шимкевича.

### СКУЛЬПТУРА.

ВЕРНЕРЪ, Адель Васильевна.

186. Ornatio (бронза)

187. Элегія (massenet) мраморъ.

БЛОХЪ, Михаилъ Федоровичъ.

188. Головка (мраморъ)

189. Стрѣлокъ (бронза).

190. Съ поля брани (бронза).

BORAWSKI, Alexander.

191. Портретъ баронессы С. Бертранъ (теракотъ).

192. Князь Анат. Андр. и кн. Елизавета Михайловна  
Куракины (воскъ).

193. Бронза начала XIX в.

а) Князь Юсифъ Понятовскій.

б) Треушъ Костюшко.

в) Группа Польскихъ Королей. Мечеслава I и Боле.  
слава Храбраго.

Собствен. Адама Смолинскаго.

GABOWICZ, Josef.

194. Дѣвочка съ цыпленкомъ.

ГИНЦБУРГЪ, Илья Яковлевичъ.

195. Мальчикъ опускающій ногу въ воду (бисквитъ).

196. Спасовичъ.

ДИЛЛОНЪ, Марія Львовна.

197. Офелія (бронза).

198. Мечты (мраморъ).

KRATKA, Bernard.

199. Голова. (бронза).

KUNA, Henryk.

200. Иридіонъ (бронза).

201. Голова патріарха. (бронза)

LASZCZKA, KONSTANTY.

202. Головокъ вѣчнаго странника (бронза).

Бар. РАУШЪ фонъ-Траубенбергъ.

203. Вѣдьма-Баба-Яга (гипсъ).

204. Илья Муромецъ (бронза).

205. Левретка (бисквитъ исполненный Императорскимъ  
фарфоровымъ заводомъ).

THELOT, I. A. Аугсбургскій мастеръ XVIII в.

206. Дарохранительница.

Собствен. Р.-К. Церкви Св. Екатерины.

207. Поднось старинный съ рельефами-портретами поль-  
скаго короля Сигизмунда III и его супруги Анны  
Ягелло.

Собствен. Адама Смолинскаго.

ХУДОЖЕТВЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ.



208. Подсвѣчники старинные (съ польскими орлами).  
Собствен. Адама Смолинскаго.

209. 2 китайскихъ вазы.  
Собствен. Г. Лю.

1. Польскіе гобелены (фабрики Тизенгаузена).  
Собствен. Г-жи Штифтель.

2. Ваза маіоликозая (фабрики Неборусь),  
Собствен. Г-жи Штифтель.

3. Двѣ вазы (лаписъ-лазурь съ бронзой).  
Собствен, Шпикулова.

4. Сервизъ старинный.  
Собствен. Шпикулова.

5. Два гобелена Людовика XVI. Собствен. Его-же.

6. Часики бронзовые. Его-же.

7. Коробка. Его-же.

8. Чернильница. Его-же.

9. Мраморъ. Его-же.

Обложка работы худ. Эаддея Дмоховскаго.

Иллюстрированный каталогъ выставки выйдетъ въ концѣ  
Февраля.



5312



**ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИИ ИСКУССТВА.**

**7 ФЕВРАЛЯ—31 МАРТА 1916 г.**

**ПЕТРОГРАДЪ. ФОНТАНКА, ДОМЪ № 24.**

*Рен*