



СОЮЗ РУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ

КАТАЛОГ XVI ВЫСТАВКИ
КАРТИН СОЮЗА РУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ. МОСКВА 1922 г.

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА С 5 ПО 22 ЯНВАРЯ
С 11 ДО 6 ЧАС

Р. Б. Ц. № 1175. Москва—1922. Тираж 2000 экз.

5-я типография М. С. Н. Х., Мылъникев, 14.

ПОКРОВСКИЙ ВУЛЬВАР, Д. 8.

М. Х. АЛАДЖАЛОВ.

Москва Богословский пер., д. № 3, кв. 11.

1. На реке.
2. Вечер.
3. Ночь.
4. На Волге.
- 5—8 Этюды.

Н. А. АНДРЕЕВ.

Москва, Арбат, Б. Афанасьевский пер., д. 27, кв. 5.

- 9—18. Портреты (Рисунки).

А. Е. АРХИПОВ.

Москва, Мясницкая, д. 21, кв. 33.

19. На ярмарке.
20. Зимнее утро.
21. Лето.
22. Сваха.
- 23—25. Этюды.

В. П. БЫЧКОВ.

Москва, Уланский пер., д. 7, кв. 13.

26. В базарный день.
27. На Волге.
28. В праздник.

- 29—32. На базаре.
33. Волга.
34. Бульвар в Кимрах.
35. В провинции.
36. Вечер.
37. Зимой.
38. Базар.
39. Торговые ряды.

} Гор. Дмитров, Москов. г.

А. М. ВАСНЕЦОВ.

Москва, Фурманый пер., д. 6, кв. 21.

40. В старом парке.
41. Сенокос в лесу.
42. Облака над лесом (Из Уральских впечатлений).
43. Начало осени.
44. Статуя весны.
45. Павильон.
46. Пруд у парка.
47. Утро.
48. В Головинском парке (Лефортово).
49. Ветла.
50. Уходящая Москва.
51. Современный г. Дмитров.
- 52—53. Дмитров XVII века.
54. Постройка и наводка пловучего моста в древней Руси.
55. Воскресенский мост в конце XVI века.

} В Найденовском парке.
(Санатория „Высокие горы“).

В. М. ВАСНЕЦОВ.

Москва, 4-я Мещанская, 3-й Троицкий пер., д. 13.

56. Один в поле воин.
57. Портрет Е. Б. Лепковской.

С. А. ВИНОГРАДОВ.

Москва, Мал. Ордынка, д. 13, кв. 1.

- 58. Весна. Б. (Власьевский переулок).
- 59. Дорога.
- 60. Поля.
- 61. Осень.
- 62. Уходят.
- 63. Весна (Никола в Пыжах).
- 64. Плотины.
- 65. Дама с собакой.
- 66. Цыганские песни.
- 67. Весна (Воскресение в Кадашах).
- 68—74. Этюды.
- 75—79. Листы из альбома.

Н. Н. ВЫШЕСЛАВЦЕВ.

Москва, Поварская, д. 52.

- 80—87. Рисунки (Сангина и графит).

Воображаемые портреты:

- 88. Пушкин.
- 89. Гете.
- 90. Данте.
- 91. Микельанджело.
- 92. Леонардо да Винчи.
- 93. Рафаэль.
- 94. Гоголь.
- 95. Ронсар.

Е. В. ГОЛЬДИНГЕР.

Москва, Поварская, Б. Ржевский пер., д. 4, кв. 2.

- 96. Портрет М. М. Амираговой.
- 97. Портрет И. П. Бурылина.
- 98. Портрет О. С. Бурылиной.
- 99. Nature morte.
- 100. Камелии.

В. Н. ДОМОГАЦКИИ.

Москва, Арбат, Серебряный пер., д. 4, кв. 10.

- 101. Пан (Мрамор).
- 102. Голова мальчика (Мрамор).
- 103. Женская фигура (Мрамор).
- 104. Леший (Эскиз).
- 105. Фавн (Эскиз).

Н. В. ДОСЕКИН.

Москва, Сивцев-Вражек, Филипповский пер., д. 4, кв. 5.

- 106. Портрет М. А. Олениной-Дальгейм.

М. А. ДУРНОВ.

Москва, Малая Дмитровка, д. 10.

- 107. Азалии. (Акварель).

С. Ю. ЖУКОВСКИЙ.

Москва, Пречистенский бульвар, д. 25, кв. 8.

- 108. Ручей.
- 109. На северной реке.

Н. С. ЗАЙЦЕВ.

Москва, Пречистенский бульвар, д. 15, кв. 5.

- 110. Intérieur.
- 111. Зима.
- 112. Пейзаж.
- 113. Этюд.
- 114. Nature morte.

И. И. ЗАХАРОВ.

Москва, Пречистенка, д. 13, кв. 12.

- 115. Мертвая жемчужина.
- 116. Раненый рыцарь.
- 117. Пророчество.
- 118. Эскиз.
- 119. Портрет М. А. М.
- 120. Портрет В. Е. О.
- 121. Портрет А. И. З.
- 122. Серый вечер.

ФЕДОР ЗАХАРОВ.

Москва, Старая Божедомка, д. 45, кв. 6.

- 123. Портрет П. Д. Этингер.
- 124. Портрет А. Г. Миронова.
- 125. Автопортрет.
- 126. Вечером.
- 127. Портрет семьи П. Т. С
- 128. Nature morte.
- 129. Портрет Т. П. М.
- 130. Портрет И. П. К.
- 131. Эскиз к портрету.
- 132. Женский портрет.

- 133. Портрет К. Ф. Лемерсье.
- 134. Этюд девочки.
- 135. Портрет А. А. К.
- 136. За работой.
- 137. Головка девочки.
- 138. Семейный порт. Е. А. и Т. В. Эпштейн.
- 139—141. Портреты-миниатюры.
- 142. Портреты Е. В. О.

С. Т. КОНЕНКОВ.

Москва, Б. Пресня, д. 9.

- 143. „Берега“.

К. А. КОРОВИН.

Москва, Мясницкая, д. 48, кв. 14.

- 144—148.

Н. В. КРАНДИЕВСКАЯ.

Москва, Хлебный пер., д. 1, кв. 59.

- 149. Голова ребенка.
- 150. Достоевский. (Портрет).
- 151. Микельанджело.
- 152. Pieta (Эскиз в камне).
- 153. Голова девушки.

Н. П. КРЫМОВ.

Москва, Пречистенка, Полуэктов пер., д. 8, кв. 18.

- 154. Летний вечер.
- 155. Утро.
- 156. Зима.
- 157—162. Этюды.

А. В. ЛЫСЕНКО.

Платформа Загорянская, Сев. ж. д., дер. Васильевская.

- 163. Вечер.
- 164. Гроза.
- 165. К весне.
- 166. Пруд.
- 167. Сенокос.
- 168. Пейзаж с тучами.
- 169. Осень.
- 170. Березы осенью.
- 171. Ранняя весна.
- 172. Осенний вечер.
- 173. Nature morte.
- 174. Эскиз пейзажа.
- 175. Пейзаж.
- 176—177. * *

О. С. МАЛЮТИНА.

Москва, Мясницкая, д. 21, кв. 17.

Nature morte:

- 178. Зеркало с свечами.
- 179. На кухонном столе.
- 180. Домашняя утварь.
- 181. Металл в вещах.
- 182. Старинные вещи.

С. В. МАЛЮТИН.

Москва, Мясницкая, д. 21, кв. студия 17

Портреты:

- 183. Аверинцев И. В.
- 184. Сахаров В. Ф.

- 185. Сахарова Ф. А.
- 186. Золотов Г. И.
- 187. Голоушев С. С.
- 188. Гальперн Т. В.
- 189. Инженер Успенский Ю. И.
- 190. Инженер Передерий Г. П.
- 191. Савичев В. А.
- 192. Кн. Крапоткин на смертном одре.
- 193. Харитонов С. А.
- 194. Перетц Г. Г.
- 195. Маликов Г. П.
- 196. Фаворский Л. П.
- 197. Варик Л. Н.
- 198. Лаврухин А. К.
- 199. Малютин О. С.
- 200. Малютина Е. Н.
- 201. Дочь В. Ф. Сахарова, Галя.

Ф. А. МАЛЯВИН.

Москва, Обухов пер., д. 4, кв. 1.

- 202. Портрет А. Г. Б.
- 203. Старик.
- 204—211. Рисунки.

И. С. ОСТРОУХОВ.

Москва, Трубниковский пер., д. 17, кв. 1.

- 212. Вешние лучи.
- 213. „Не дрожат листья“.
- 214. Приближение зимы.
- 215. Прилив. (Биарриц).
- 216. У пруда. (Этюд).

П. И. ПЕТРОВИЧЕВ.

Москва, Тверская, Настасьинский пер., д. 5, кв. 6.

- 217. Весенние сумерки.
- 218. Март к вечеру.
- 219. Nature morte.
- 220. Цветы. Розы.
- 221. Зима. Пейзаж.
- 222. Ростовский кремль.
- 223. Весна. Деревня.
- 224. Весенняя дорога.
- 225. Цветущие яблони.

С. И. ПЕТРОВ.

Москва, 3-я Мещанская, д. 47, кв. 41.

- 226. „Ричард III“. Трагедия Шекспира. (Эскизы декорации для Госуд. Академическ. Малого театра).
- 227. „Тщетная предосторожность“ (Балет). (Эскизы декор. для гастрол. М. М. Мордкина в Сов. Опере.
- 228. „Дон-Кихот“ (Опера). (Эскизы декораций для гастролей Ф. И. Шаляпина.
- 229. Эскизы.

М. С. ПЫРИН.

Почт. ст. Пречистое, Ярославской губ., дер. Ченцово.

- 230. Утро.
- 231. Дети.
- 232. У окна.
- 233. При вечернем освещении.
- 234. Женский портрет.

235. Берег Волги. Кимры.

236. * * *

237. Ветла.

} Этюды.

А. С. РЫБАКОВ.

Звенигород, Московской губ., Саввинская слобода.

- 238. Июль.
- 239. Полдень.
- 240. Пасмурное утро.
- 241. Ясный сентябрь.
- 242. У монастыря.
- 243. Утром.
- 244. Вечереет.
- 245. Сирень.
- 246. Вечер. Слобода Саввинская.
- 247. Поле.
- 248. Дорога в Саввинку.
- 249. Избушка.
- 250—251. Этюды.

А. В. СРЕДИН.

Лосиноостровская, Сев. ж. д., Б. Проезд, дача Герби. кв. 4.

- 252. Вечерние огни.
- 253. Раскрытое окно.
- 254. Intérieur.
- 255. Intérieur.
- 256. Intérieur.
- 257. Портрет.

А. С. СТЕПАНОВ.

Москва, Покровский бульвар, д. 8, кв. 8.

- 258. После дождя.

- 259. Ночное.
- 260. Зимней дорогой.
- 261. Стадо.
- 262. На водопой.
- 263. Охота с борзыми.
- 264. Бега.
- 265. Отъезд.
- 266. Лесная поляна.
- 267. Сарай.

Л. В. ТУРЖАНСКИЙ.

Москва, Б. Никитская, д. 50, кв. 4.

- 268. Ночь.
- 269. „Поход“ (Сер. жеребец, зав. Бутович).
- 270. Вечер.
- 271. Красный ковер.
- 272. Вечерний луч.
- 273. Этюд солнца.
- 274. В грозу.
- 275. Осень.
- 276. Дали.
- 277. Intérieur.
- 278. Уголок.
- 279. Intérieur.
- 280. Intérieur.
- 281. Вечер.
- 282. Царевна.
- 283. Осень.
- 284. Теплый вечер.
- 285. Морозный день.
- 286. Intérieur Дворца Искусств.
- 287. Улица.

- 288. Весенний вечер.
- 289. Луч солнца.
- 290. Весенний луч
- 291. Весеннее солнце.
- 292. Осень. Вечер.
- 293. Луч солнца.
- 294. Intérieur.
- 295. Весна.
- 296. В саду.
- 297. Облачный день.
- 298. Осень.
- 299. Полдень.
- 300. Весна.

П. Д. ШМАРОВ.

Москва, Б. Дмитровка, д. 9, кв. 33.

- 301. Портрет.
- 302. Портрет.

К. Ф. ЮОН.

Москва, Трубниковский пер., д. 4, кв. 15.

- 303. Августовский вечер.
- 304. Красный товар.
- 305. Уходящая Москва.
- 306. Кресты и ласточки.
- 307. Северный вид Троицкой Лавры.
- 308. Солнечное утро в Лавре.
- 309. Март.
- 310. Лунная ночь.
- 311. Сад. Май
- 312. Уголок в Лавре.
- 313—314.

315. Н. А. Бердяев.
 316. П. П. Муратов.
 317. Б. К. Зайцев.
 318. А. А. Сидоров.
 319. Вяч. Иванов.
 320. А. А. Бахрушин.
 321. А. М. Эфрос.
 322. Мысль.
 323. Природа.
 324. Молитва.
 325. Музыка.
 326. Блуждание души.
 327. Рассвет.
 328. Смерть.
 329. Катастрофа.

Рисунки.

Из цикла: мысли и чувства в красках.

Б. Н. ЯКОВЛЕВ.

Москва, ул. Баумана, д. 6, кв. 2.

330. В парке.
 331. Пасмурный день.

В. Н. ЯКОВЛЕВ.

Москва, ул. Баумана, д. 6, кв. 2.

332. Портрет отца.
 333. Этюд мужской головы.
 334. Пейзаж.
 335. Intérieur.
 336. Рисунок двух голов для портрета.
 337. Рисунок мужских фигур для картины „Осень на пиршестве“.
 338. Мужской торс.

М. Н. ЯКОВЛЕВ.

Москва, Б. Садовая, д. 14, кв. 2.

339. Весна. Береза. (1914 г.).
 340. Сибирские цветы. (1920 г.).

А л т а й. (1918 г.).

- 342—345. Анос-Катунь.
 346—347. Анос.
 348—350. Верхний Анос.
 351. Анос-река.
 352. Анос.
 353. Анос-Катунь. Первый снег.

А. А. ЯСИНСКИЙ.

Москва, Воздвиженка, Ваганьковский пер., д. 6, кв. 2.

354. На синих горах. }
 355. Горные воды у скал. } Кисловодск
 356. Купальницы.
 357. Ветер на реке.
 358. Nature morte.
 359. Intérieur.

Э т ю д ы.

360. Солнце на снегу.
 361. Золотая осень
 362. Луга.
 363. Вечер. }
 364. Дали. } Ставрополь на Волге.
 365. Эскиз к картине „Вечер“.
 366. Прудик.
 367. Осень. Воробьевы горы.
 368. Гумны.
 369. Закат.