

В. А. ТЕЛЯКОВСКИЙ

б. директор императорских театров

ВОСПОМИНАНИЯ

1898—1917



Издательство «ВРЕМЯ»

ПЕТЕРБУРГ

1924

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Абаза, Ю. Ф. 31, 50.
 Абельсон, И. 287, 288.
 Авранек, У. О. 10, 200, 203, 224, 330, 332—334, 336—341, 346—349, 356, 357.
 Аистов 252, 255—259.
 Акимова 153.
 Александр I 99, 122.
 Александр II 122.
 Александр III 15, 59, 60, 75—77, 92, 99, 114, 122.
 Александра Федоровна, императрица 49, 55, 61, 67, 68, 71, 72, 74, 79, 80, 89, 91, 92, 99—101, 106, 116, 118, 122, 230.
 Алексей Александрович, вел. кн. 67, 69, 77, 109.
 Аллегри 269.
 Алчевский, Н. 232, 236.
 Альбрехт 5.
 Альмединген 270.
 Альтани, Н. К. 200—203, 238.
 Андреев, Л. Н. 213, 328.
 Андреев, П. Э. 232.
 Андрей Владимирович, вел. кн. 68, 110.
 Андрианов 263.
 Анисфельд 269.
 Анненкова-Бернар 183.
 Аполлонский, 177, 183, 195.
 Аршеневский, В. Н. 43.
 Байдлер, Ф. 239.
 Бакст, Л. 269.
 Балановская 239, 332, 345.
 Барцал, А. И. 150, 200, 202, 203, 239.
 Баскин 314, 317, 319, 320, 321.
 Бажрушин 123.
 Безобразов 50, 256.
 Беляев, Ю. Д. 177, 181, 296, 299, 302, 313.
 Бём, Д. 5.
 Бенкендорф, М. 108—110, 112, 113.
 Бенкендорф, граф П. К. 6.
 Бенуа, А. Н. 269.
 Берг 159.
 Бертенсон, Л. Б. 304.
 Блуменфельд 240.
 Боборыкин, П. Д. 20, 182.
 Бобров 5.
 Богданов 243.
 Больм, А. 263.
 Больска, А. 232, 234.
 Боничич 239.
 Бооль фон, Н. К. 149, 330, 331, 347.
 Борис Владимирович, вел. кн. 68.
 Боровиковский 217.
 Бородин 119, 261, 322.
 Бороздины 153.
 Боссе, Г. 232.
 Брейтигам 62.
 Броневский 190.
 Бронская, Е. 232, 236.
 Бруннер, Л. 64.
 Булацель, П. Ф. 301.
 Буренин, В. П. 302, 303.
 Бьюкенен, сер Джордж 142.
 Ваганова 263.
 Вальц, К. 150, 159, 293.
 Ванновский, П. С. 47.
 Варламов, К. А. 85, 87, 95, 96, 176, 185, 195—197, 275.
 Васильева, Е. 152.
 Васнецов, А. 201, 269.
 Ведринская, М. А. 189.
 Вель 344.
 Вержбилович, А. В. 5.
 Веселовский, А. Н. 161, 170.
 Вильгельм II 99, 104, 105, 125.
 Виль, Е. 263.
 Витте, М. И. 59, 124.
 Витте, С. Ю. 61, 121, 124, 209.
 Владимир Александрович, вел. кн. 67, 107, 109, 123.

Владимиров 263.
 Власов 200, 212, 213.
 Внуков 270.
 Волков, Е. Н. 44.
 Волконский, князь К. М. 258.
 Волконский, князь С. М. 17, 24, 26, 28, 29, 30—33, 43, 182, 183, 218, 229, 283.
 Воронцов-Дашков, граф И. И. 14—16, 27, 138.
 Вольнис 78.
 Врубель 201.
 Всеволожский, И. А. 12, 14, 16—24, 26—28, 34—38, 43, 116, 207, 208, 242, 243, 258, 268, 306, 307, 309.
 Вунч, Г. И. 181, 216.
 Вырובה, А. А. 50.
 Вяземский, князь Л. Д. 62.
 Галов 270.
 Гамбургер 86.
 Ганзен 221.
 Гатиказан, Г. 214.
 Гелеонов 139.
 Гельцер, В. 83, 159, 242, 246, 264.
 Гельцер, К. 242, 247, 249, 258.
 Ген 64.
 Гердт, Е. 263.
 Гердт, Н. 263.
 Герцен, А. И. 342.
 Гершельман 36.
 Гзовская, О. 162, 189.
 Гильдебрандт 5.
 Гиппиус, Э. 328.
 Гюрс 86.
 Глазунов, А. К. 117, 235, 326, 328.
 Гнедич, П. П. 175, 179—182, 184, 186, 194, 195, 271, 304, 312.
 Голицын, князь Д. П. 358.
 Головин, А. Я. 83, 84, 116, 121, 130, 158, 163, 201, 204, 214—216, 222, 223, 235, 245, 247, 251, 266, 268—270, 277—280, 292—294, 313, 314, 319, 325, 326, 328, 329.
 Горин Горяинов 189.
 Горленко 310.
 Горский, А. 83, 116, 121, 241, 246, 247, 250, 281, 328.
 Горчаков, князь К. 139.
 Горький, М. 185, 197, 213, 217, 328.
 Гречанинов 238.
 Гримальди 254, 265.
 Грингмут, 84, 287, 292—294.
 Давылов, А. М. 232, 235, 347.
 Давылов, В. Н. 85, 87, 173, 185, 195—197, 258, 274, 275, 304.
 Далматов, В. П. 176—178, 195.
 Дарский, М. Е. 11, 185, 166, 194, 275, 320.
 Дебюсси 325.
 Дейша-Сионицкая 239.
 Джунковский, В. Ф. 121.
 Джури 242, 251.
 Дидур, А. 347.
 Дитерихс, Л. И. 322.
 Дмитрий Павлович, вел. кн. 82, 84.
 Дмитровский 153.
 Долгоруков, князь Н. 126, 245.
 Долина, М. И. 310.
 Долинов 186, 276.
 Домашев, Н. 242.
 Донской, Л. 200, 213.
 Досекин 245, 247.
 Драчевский 146.
 Дриго 100.
 Дубровин 296.
 Дьяконов 5.
 Дьячков 270.
 Дягилев, 31, 32, 108—111, 262.
 Евгеньев, М. 271, 272.
 Евсеев 270.
 Егорова, 263.
 Елена Павловна, вел. кн. 69.
 Елизавета Федоровна, вел. кн.

81, 83, 84, 85, 98, 121, 217,
248, 293.
Ермоленко, Н. 232, 234, 239.
Ермолова, 97, 151, 153, 163, 164,
188, 193, 195, 264, 331.
Ершов, И. В. 232, 234.
Жданов 160.
Жедрянский, Н. А. 121, 217.
Жербин 86.
Живокини 153.
Жухаревская 189.
Жулева 176, 195, 304.
Забелин, И. Е. 267.
Загаров 186, 276.
Замойлла 265.
Зандин 270.
Захарин 220.
Зорueva, Е. 200, 226, 232.
Звягина, В. 200.
Зилоти, А. 330, 334, 339, 340.
Зимин 65, 240.
Иванов 250.
Иванов, И. 161, 170, 325.
Иванов, М. М. 296, 304—311,
313, 317.
Игнатьев, граф 121.
Иогансен, Х. П. 241, 249.
Ирещка 94.
Кавалерова 152.
Казанский, Л. 64, 163, 167.
Каменская, М. 232.
Каратыгин 326.
Карпов 180, 182.
Карпов. В. 271.
Карсавина 263.
Косторский, В. 232, 234, 245.
Катков, М. Н. 84, 137.
Каширин 189.
Кашкин 203, 236, 294, 325.
Кирилл Владимиров., вел. кн. 68.
Кистер, барон 18, 21, 243.
Кларрот 208.
Клейнмихель, графиня 138, 142.
Клементьев 239.
Клодт, барон 269.
Княжевич 108.
Коваленко, М. 232.
Колдовский, князь 337.
Кокощов, В. Н. 301.
Коломийцов, В. П. 11, 325.
Колосова 153.
Комиссаржевская, В. Ф. 5,
167, 170, 180, 182—184,
271, 277.
Комиссаржевский, Ф. Ф. (те-
пор) 5.
Комиссаржевский, Ф. Ф. (ре-
жиссер) 190.
Кондаков, Н. П. 267.
Кондратьев, А. 149, 152, 156,
163, 188.
Константин Константинович,
вел. кн. 67, 68, 105, 106.
Корвин-Круковской 194.
Корешенко 238.
Корзинкин, С. С. 209, 211.
Корнев 175, 186, 271.
Коровин, К. 83, 84, 116, 121,
130, 158, 163, 167, 201, 204,
206, 210, 213—223, 235, 245,
247, 250, 253, 266—270,
292—294, 314, 321, 328,
334, 344.
Корсов, В. В. 200, 201, 203,
204, 307, 308.
Корчагина-Александровская 189.
Корш 129.
Котляревский, Н. А. 186, 195.
Коутс, А. 231, 240, 325—330,
334—336, 339, 355.
Кошиц 238, 239.
Кристан, Г. 229, 230.
Кристан, Е. 229—231.
Круассе, Ф. 108, 112, 113.
Кругликов 325.
Крупенский, А. Д. 108, 109, 112,
113, 216, 252, 259—261.
Крутикова, А. 201.
Крушевский 240.
Кугель, А. Р. 325.
Кугульский 287, 288.
Кува, Е. 232, 234.

Кузнецова, М. 119, 232, 236, 347.
Кузнецов, Е. М. 11.
Купер, Э. 240, 330, 356, 357.
Кусевицкий, С. 202.
Куракин, князь 301.
Кшесинская, М. Ф. 22, 24—
26, 31—33, 85, 89, 109—
111, 119, 252, 254—256.
Кюи, Ц. А. 317, 318, 322.
Кякшт, Г. Г. 263.
Кякшт, Л. Г. 263.
Лаврентьев 186, 276.
Ламбин 269.
Лаппа-Старженецкий, В. Б.
37, 38, 43, 149, 163, 184.
Левкева 195.
Легат, Н. 256, 261, 263.
Лейхтенбергский, герцог 67.
Ленский, А. И. 97, 148, 151,
153, 156—158, 163, 164,
188, 192, 274, 295.
Лентовский 273.
Леонтьев Л. 263.
Лерский, И. В. 189.
Лешковская, Е. 65, 151, 153,
163, 164, 193.
Липковская, 119, 232, 236.
Литвин Ф. 234, 317.
Лихошерстова, В. 265.
Ловдовский 269.
Лопухин 197, 198, 199.
Лопухова, Е. 203.
Лубе, Г. 116.
Львова-Синицкая 152.
Люботович 210.
Люком, Е. 263.
Маковский 77.
Макшеев 153, 193.
Малафеев 159.
Малер 341.
Малько 240.
Малютин 201.
Мамонтов, С. И. 123, 128, 130,
201, 206, 207, 209—211,
216, 229, 273, 353.
Мария Николаевна, вел. кн. 123.
Мария Павловна, вел. кн. 55,
67, 82, 84, 109—113.
Мария Федоровна, императри-
ца 49, 60—62, 67, 68, 71,
74, 76, 79, 80, 92, 99, 101,
106, 116, 118, 122, 358.
Маркова, А. М. 200, 212.
Маркович, М. 232, 235.
Медведева, Н. 65, 149, 153, 154.
Мейеркольд, В. Э. 186, 195,
266, 275, 277, 281, 325, 328.
Мекленбургский, герцог 67.
Мельников П. 212.
Мельников, И. 232, 234, 278.
Мережковский, Д. С. 328.
Мерцалов, Н. 44, 56, 58.
Мещерский, князь 50, 291, 296.
Мянкус 117.
Михаил Александрович, вел.
кн. 82, 105.
Михайлова, М. А. 310.
Мичурин 195, 197.
Молчанов, А. Е. 22—25, 87,
283, 299, 302.
Монахов 271.
Монахов, Г. 233.
Мондес 243.
Мордкин 83.
Морозов, А. 5, 225.
Морозов 123.
Морской, Г. А. 232.
Мосолов, А. 6, 43, 44, 46—56.
Мочалов, П. 149.
Музиль, И. 151, 153, 163, 193.
Муравьев 209.
Мухин, Д. И. 243, 244.
Направник, Э. Ф. 19, 224,
231—233, 235, 236, 250,
274, 278, 310, 324, 348.
Невежин 160.
Нежданова, А. П. 83, 84, 206,
228, 230, 231.
Нелидов, В. А. 148, 162, 163,
166, 167, 207, 333.
Немирович-Данченко, В. И.
151, 161, 170, 274, 316.

Нижинский, В. 263.
Никифоров 153.
Николай I 122.
Николай II 12, 49—51, 56,
59—64, 67—77, 79, 80, 82,
83, 85, 87, 91, 92, 97—
108, 111, 114, 115, 117, 122,
124—126, 206, 229, 230,
262, 291, 300, 301.
Николай Михайлович, вел. кн.
138, 142.
Николай Николаевич, вел. кн.
68.
Никулина-Косицкая, Н. 148,
152, 163, 164, 193, 195, 264.
Оболенский, князь В. 59.
Оболенский, князь Н. Д. 6,
44, 56, 58—63.
Обухов, М. 263.
Обухов, С. 333, 335, 342, 343.
Одоевский, князь 82.
Озаровский 186, 275.
Ольга Александровна, вел. кн.
64, 99, 105, 106.
Ольденбургская, принцесса, 68.
Ольденбургский, принц, 68, 123.
Омон 273.
Осипов 333.
Осипов, И. (Абельсов) 299.
Осовский 325.
Остроухов 123.
Офидерова, Е. 263.
Павел Александрович, всл.
кн. 67, 82.
Павлова, А. П. 251, 263.
Палечек, О. 233.
Панчин 106, 185, 271.
Переяславцев 308.
Персианинова 179, 193.
Петипа, М. 241, 249, 250, 252,
256—258, 261—263, 274.
Петренко, Е. 232.
Петров, Н. В. 186, 276.
Петров, С. П. 62.
Петровский 186, 189, 276.
Пешков, А. М. (Горький) 197.

Пиотровский 232, 236.
Платон 190.
Плющик-Плющевский 299.
Победоносцев, К. П. 85, 91.
Погожев, В. И. 14, 20, 22, 27,
34—38, 42, 43, 148, 155,
156, 158, 160, 207, 245, 258,
306, 307, 309.
Поленов 201.
Поливанов, А. А. 290, 312.
Поляков 185, 271.
Полякова, Е. 263.
Пономарев 21, 268.
Помазанский 5.
Попов, Н. 190.
Постников 221.
Потехин 182.
Потоцкая, М. А. 195, 304.
Похитонов 240.
Правдин, И. 151, 153, 163, 164.
Прахов 268.
Преображенская, О. 258, 263.
Прокофьев 329.
Пуни 117.
Пуришкевич, В. М. 301, 357.
Пчельников, Б. М. 35, 37, 38,
43, 154, 203.
Ракитин 186, 276.
Распутин, Г. Е. 50, 61, 84.
Рахманинов, С. В. 213, 224,
238, 239, 311, 328, 330,
341—343.
Римский-Корсаков, А. А. 301.
Римский-Курсаков, Н. А. 19,
119, 235, 236, 305, 308, 309,
312, 317, 322, 357.
Розенберг 179.
Рославлева 83, 137, 242, 247,
251.
Ростопчин, граф 56.
Рошина 189.
Рубинштейн, А. Г. 5, 317.
Рубинштейн, Н. Г. 5.
Руднев 271.
Рыбаков 153, 163
Рыбасов 5.

Рыдзевский, 5, 36, 44, 47, 197.
Рыкалова 153.
Рыхлякова 258.
Рюмин 22, 139.
Савина, М. Г. 20, 22, 24, 25,
31, 87, 119, 167, 173—186,
193, 195, 196, 255, 275,
276, 281, 296, 299—304.
Садовская, О. 151, 153.
Садовский, М. П. 151, 153,
163, 164.
Садовский, П. М. 149, 153, 193.
Сальвини 151.
Сальников 270.
Самарин 153.
Самойлов, П. Б. 189.
Санин 186, 195, 276.
Седова, Ю. 251, 263.
Селиванова 189.
Сергеев, Н. Г. 259, 260, 261,
281.
Сергей Александрович, вел.
кн. 15, 69, 81—85, 87, 97,
98, 120, 230, 248.
Сергей Михайлович, вел. кн.
15, 22, 24, 25, 33, 68, 108,
110, 111, 283.
Серов, В. А. 217, 269, 321.
Серов, А. Н. 317, 319, 321.
Сивов В. И. 163, 245, 247,
267.
Симон, 228, 251.
Славина М. 232, 235.
Смирнова 263.
Смирнов, А. В. 232, 235.
Смирнов, Д. А. 83, 228, 232,
236, 345.
Собинов, Л. В. 83, 119, 135,
200, 206, 212, 227, 228, 230,
231, 237, 278, 308, 317, 330,
352, 353.
Соколова, Е. П. 256.
Солягуб, Ф. 328.
Соляников 263
Спесивцева, О. А. 263.
Стациславский, К. С. 99, 120,
128, 132, 165, 171, 273, 275,
296, 316.
Старк (Зигфрид) 314, 325.
Стасов, В. В. 236.
Стахович, А. 120.
Стеллецкий 269.
Степанов 153.
Стороженко, Н. 161, 170.
Стравинская 304.
Стравинский 232, 234, 328.
Стрельская 195.
Стрепетова 182.
Стуколкин 263.
Суворина, А. А. 304.
Суворин, А. С. 132, 296, 302—
304, 312, 313.
Сук, А. 239, 336, 348, 357.
Танеев, А. С. 99, 102.
Тартаков И. В. 85, 94, 95, 225,
232, 233, 255, 278, 321.
Теляковская, Г. Л. 214, 216.
Теляковский, В. В. 216.
Тихомиров, В. 242.
Тосканини 347.
Тревиць 317.
Трепова 52.
Трепов, Д. Ф. 6, 52.
Третьяковы 123.
Трефилова 251, 263.
Тропинин 219.
Тютюник 330—333, 335, 339,
347, 349.
Угетти 98.
Урадов 189.
Ухтомский, князь Э. 290, 291.
Федорова 2-ая 83, 247.
Федорова 3-я 248, 263.
Федоров, В. С. 44, 63.
Федоров 336.
Федотова, Г. Н. 148, 151, 153,
163, 164, 193, 195, 264,
281—285.
Федотов, А. 295.
Ферреро 265.
Фигнер, М. И. 19, 200, 205,
232, 234.

Фягнер, Н. Н. 19, 31, 200, 205, 206, 232, 234, 258, 347.
 Филипп 50.
 Филицпов 22.
 Философов, Д. В. 298, 311.
 Флеров 287, 294, 295, 296.
 Фокин, М. 250, 252, 261—263, 278, 281, 328.
 Фострем 200.
 Фредерикс, баронесса 53, 119.
 Фредерикс, В. Б. барон 5, 12, 14—16, 26—28, 36, 44, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 72, 87, 113, 119, 120, 138, 191.
 Фриде, Г. 205.
 Хлопов 137.
 Хлюстин, И. 242, 247.
 Хохлов 200, 204, 331.
 Худеков 256.
 Цукки 265.
 Цыбущенко 308.
 Чаев 301.
 Черкасская, М. 232.
 Черневский, С. А. 148, 149, 152, 155, 154, 156, 160, 162, 171, 172, 188.
 Чертков, В. Г. 6.
 Чехов, А. П. 161, 167—171, 178.
 Чичагов, К. Д. 194, 267.
 Чупрытников 235.
 Шаляпин, Ф. И. 10, 83, 85, 92, 119, 128, 129, 130, 135, 136, 163, 201, 206—220, 223—231, 237, 258, 281—283, 285, 293, 310—312, 317, 319, 320, 328, 330—357.
 Шаровьева 189.
 Шаронова, В. 232.
 Шевяков 105.
 Шервашидзе, князь 269.
 Шереметьев, граф А. Д. 123, 311.
 Шереметьев, граф С. Д. 123.
 Шереметьевская, Н. Д. 82.
 Ширияев, Л. 263.
 Шкафер 333.
 Шпажинский 160, 173.
 Штраус, Р. 236, 296, 297, 314, 324—328.
 Шувалов 189.
 Шувалов, граф П. А. 105.
 Шумский 153.
 Шух 240.
 Щепкина, А. 153, 161.
 Щепкин, М. 149, 153.
 Щербаков 246.
 Эверарди 233.
 Эдуардова, Е. 263.
 Эльслер, Ф. 137.
 Эфрос 325.
 Южив, А. И. 151, 153, 162—165, 185, 190—194, 281—284.
 Юрьев, Ю. М. 194, 280.
 Яблоновский 346.
 Якобсон 221.
 Яковлев, К. 189.
 Яковлев, Л. 232, 234.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	СТРАН.
ПРЕДИСЛОВИЕ	3
МИНИСТЕРСТВО ДВОРА И ТЕАТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ	
I.—Мое поступление на службу в министерство двора	12
II.—Новое начальство.—Министр двора барон Фредерикс.—Директор императорских театров Всеволожский	14
III.—Старая театральная дирекция.—Сподвижники Всеволожского: Рюмин и Молчанов.—Великий князь Сергей Михайлович.—Савина и Кшесинская.—Отставка Всеволожского.	22
IV.—Новый директор театров князь Волконский.—Кольцо интриг.—Уход Волконского.	28
V.—Московская контора императорских театров.—Управляющий делами театральной дирекции Погожев.—Мои московские сослуживцы.—Бумажное царство.—Канцелярские поручики	34
VI.—„Кабинет его величества.“—Служебный день начальника придворной канцелярии.—Мосолов и его карьера	43
VII.—Контроль министерства двора.—Сингапурские анаасы.—Котик Оболенский.—Анекдоты придворного хозяйства	50
VIII.—Императорские театры.—Аренда Нового театра в Москве.—Театральные влания	64
ДВОР И ТЕАТР	
IX.—Театральные вкусы императорской фамилии.—Царские ложи.—Царь в театре.—Доклады „по секрету“ от Фредерикса.—Придворно театральный этикет.—Антракты в царской фойе.—Парадные спектакли.—Инвалидные концерты.	67
X.—Московский двор.—Великий князь Сергей Александрович и его жена	81

XI.—Спектакли юбилейные и благотворительные.— „Как Варламов и Давыдов будут давить клопов“.— Благотворительная промышленность.— „Патриотическая“ фантазия Кшесинской.—Вели- копостная оперетка и Победоносцев.—Письмо Шалаяпина.—Борьба с калтурой.—Грехи Тарта- кова и Варламова	СТРАН. 65
XII.—Церемониал эрмитажных спектаклей.—Тамеев- ская „Месть Амура“.—Костюмированный вечер в Эрмитажном театре. Вильгельм о Николае II.— Великие князья на подмостках. Великая кня- гиня Ольга Александровна в роли кухарки.— Спектакли в Красносельском военном лагере . .	99
XIII.—Великие князья и театральное управление.— Триумвират Бенкендорф - Дигилев - Крупен- ский.—Великокняжеское междоусобие: генерал- фельдцейхмейстер русской артиллерии, прима- балерина и президент Академии Художеств.— Авантюра Круассе	108
XIV.—Двор.—Гофмаршал.—Придворная критика.— Корон ванны лебеди.—Провал „Горя от ума“.— Фредерикс в театре.—Московские придворные театрады	113

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПУБЛИКА

XV.—Закат русской знати.—Вите.—Аристократи- ческие аферы.—Москва четверть века назад.— Кривая театральные сборов.—Состав театраль- ной публики.—Лобопытствующие провинциалы.— Нравы московских зрителей.—Баррикада на директорском кресле.—Летучий студент	122
XVI.—Яхт-клуб, его члены и его быт.—Как дела- лись карьеры и как осведомляли иностранных дипломатов.—Великий князь Николай Михай- лович.—Графиня Клейнмихель.—Игроки и шу- лера.—Яхт-клуб и театральные барышники.— „Доверчивый“ градоначальник	136

Д Р А М А

XVII.—Мои первые шаги в московских театрах.— Главный режиссер Черневский.—„Культурное кресло“.—Блистательная пора московского Ма-

лого театра и начало его падения.—Ленский.— Оскудение репертуара.—„Скаковой мальчик“ Нелидов.—Учредительное собрание артистов Ма- лого театра.—Федотова и Никулина.—Макароны миланез и „настоящие персоны“	148
XVIII.—Провал „Дяди Вани“ в театрально-литератур- ном комитете.—Чехов.—Как мы делили власть с Савиной.—Скандал из-за „Пустоцвета“.—Ко- миссаржевская	167
XIX.—Московский Малый театр и его традиции.— Южин.—Александринский театр и его быт.— Савина, Дарский и лампа.—Давыдов и Варла- мов.—Максим Горький, Антигона и департамент полиции	185

О П Е Р А

XX.—Московский Большой театр.—Главный капель- мейстер Альтани.—Корсов.—Хохлов.—Москов- ские гастроли супругов Фигнер.—Появление Собинова	200
XXI.—Тайные переговоры с Шалаяпиным в „Славянском базаре“.—Савва Мамонтов и его театр.—Первое выступление Шалаяпина в Большом театре.— Письмо Шалаяпина.—Шалаяпин и Коровин.— Письма Коровина.—Шалаяпин за кулисами.— Как он извинялся.—Шалаяпин-режиссер.—Ша- ляпинские сборы.—Шалаяпин и Собинов.—Пер- вое их знакомство с Николаем II.—Нежданова.	206
XXII.—Мариинский театр.—Угасающие звезды.—На- правник.—„Кольцо Нибелунгов“.—Восстано- вленный Глинка.—Молодые капельмейстеры.— Коутс	231

Б А Л Е Т

XXIII.—Московская балетная труппа.—Кордебалет и скотоводство.—Возрождение московского ба- лета.—Первое выступление „декадентов“.— Иогансен и Петипа.—Горский	241
XXIV.—Петербургские балетоманы.—Танцевальный го- род.—Диктатура Кшесинской.—Аистов изме- ряет юбки.—Крупенский.—Как его „разыгры- вали“.—Фокин.—Молодые балерины	252

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВАТОРЫ

- XXV.—Художники и археологи.—Головин и Коровин.—
Борьба вокруг „декалентства“—Режиссеры.—
„Что это за мальчишки?“—Мейерхольд.—„У цар-
ских врат“.—„Маскарад“ 266
- XXVI.—Мои отношения с артистами.—Письма Федото-
вой, Южина и Шалапина 281

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ

- XXVII.—Театральные органы.—Как я их приручил.—
Враждебные и дружественные газеты.—Тайные
пути газетной информации.—Грингмут обере-
гает чистоту театральных вкусов.—Кто писал
его статьи.—Конфликт критика Флерова с Ма-
лым театром 287
- XXVIII.—„Новое Время“.—Трехсотлетие Романовых, Ри-
хард Штраус и мое происхождение.—Савина и
спектакль „союза русского народа.“—Юрий Бе-
ляев.—Суворин и Савина.—Монополия М. М.
Иванова.—„Забава Путятишна“.—Суворин под
домашней цензурой 296
- XXIX.—„Петербургская Газета“.—Мои посещения ча-
стных театров.—Баскин.—Артиллерийская атака
на Вагнера.—Постановка „Электрик“.—Рихард
Штраус в Петербурге.—Накануне революции . . . 314

ОДИН ИЗ ШАЛЯПИНСКИХ ИНЦИДЕНТОВ

- XXX.—Фов-Бооль и Тютюнник.—Шалапин задыхается.—
„Турецкие лошади!“—Шалапин плачет.—Мой
приезд в Москву.—Ночное объяснение с Ша-
ляпиным.—Ссора Шалапина с Зилоти.—Рахма-
винов.—Газетные пересуды.—Как заключались
с Шалапиным контракты.—Собинов-режиссер.—
Шалапин и Коутс.—Купер.—Последние отго-
лоски скандала 330

СТРАН.

В. А. Теляковский.

Вчера после продолжительной болезни
умер 6. директор 6. императорских
театров В. А. Теляковский.

Это был один из крупнейших и досто-
янных деятелей нашего дореволюцион-
ного театра; талант первоклассного орга-
низатора и администратора он соединил
с большим вкусом, пониманием театр-
ального искусства и стремлением к по-
стоянству обновлению театральных форм.
Последнее проревольционное двадца-
тилетие русского театра почти во всех
сторонах связано с именем В. А. Теля-
ковского; наибольшей его заслугой яв-
ляется приглашение В. Э. Мейерхольда, в
котором он увидел только начинавшего свою ре-
жиссерскую деятельность, — на сцену
Императорского и Мариинского теат-
ров и неизменная поддержка всех начи-
нающих Мейерхольда, встречавших отпор
облавышному большинству тогдашней
публики и в «сферах», с которыми Теля-
ковский был связан и которым был кос-
венно подчинен.

Его главной заслугой Теляковского яв-
ляется привлечение в театр первоклас-
ных художников-статуистов, вместо
использовавшихся к то время декорато-
ров-модельщиков; Константина Коровина,
Александра Головин, Бакст, Бенуа, Анне-
Кавалеридзе — по тому времени крайне пова-
рившиеся — получили возможность показать
свои таланты в театре исключительно благодаря
В. А. Теляковскому.

Важнейшим активе: поддержка балет-
мейстера Михаила Фокина, работы ко-
торой встречались улюлюканьем желтой
прессы и протестами «общества», при-
шлись на образцовую сцену Ф. Ш. Ша-
ляпина, директором А. К. Коутса, С. А.
Щукина, С. В. Рахманинова, попыт-
ку в пятнадцат лет назад осветить
русский Малый театр привлечением

выдающегося, прославленного теперь на
Западе, тогда только начинавшего ре-
жиссера Федора Комиссаржевского и
К. С. Станиславского и т. д.

Руководя императорскими театрами
Петербурга и Москвы в течение девяти-
надцати лет (первые два года — директор
Московских театров), Теляковский под-
нял их на чрезвычайно значительную вы-
соту, достаточно оцененную Западной
Европой, когда С. Дягилев вывез туда
работы петербургского балета.

В ознаменование этой долголетней дея-
тельности, в условиях того времени очень
ценной, паркомпрос РСФСР назначил Те-
ляковскому пожизненную персональную
пенсию

Это был один из немногих крупных
деятели старого строя, который очень
лояльно держался по отношению к
советской власти; в 1923 году была
сделана попытка привлечь его, как
первоклассного организатора и адми-
нистратора, к работе в Сосзапкин
и Гостеатрах; Теляковский немедленно
отказнулся, начал входить в работу, но,
почувствовав пропасть, отделившую эпо-
ху, в которой он работал, — от новой, на-
рождающейся советской эпохи, — открыто
и честно отказался от сделанного пред-
ложения.

Последние годы Теляковский занимался
литературной работой; им была напи-
сана объемистая история императорских
театров за девятнадцать лет, отрывки из
которой были опубликованы в прошлом
году под заглавием «Воспоминания». В
прошлом сезоне он сотрудничал в изда-
вавшемся «Красной Газетой» ежене-
дельнике «Театр», где опубликовал серию
интереснейших в бытовом отношении
статей. Последней его работой была кни-
га о Шалапине, оставшаяся незакон-
ченной.