

ПЕРЕЧЕНЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. М. АРНАУТОВА,
ПОКАЗАННЫХ НА ЕГО ВЫСТАВКАХ
В КИЕВЕ, ДОНЕЦКЕ, ЖДАНОВЕ, ГОРЛОВКЕ

В скобках указаны даты создания произведения
и его размеры

Ж и в о п и с ь

1. Стирка у моста (масло, 1930, 42×34)
2. Пахота (масло, 1928, 30×58)
3. Расстрел демонстрантов (масло, 1936, 30×45)
4. Безработная мать (масло, 1937, 100×85)
5. Семья безработного (масло, 1938, 112×123)
6. Завтрак рабочего (Ваше лицо нам нравится, но мы не можем положить его в кассу) — (масло, 1929, 66×56)
7. Ремонт мостовой (масло, 1940, 87×68)
8. Имение Сурто (масло, 1939, 63×87)
9. На этюдах (темпера, 1940, 32×57)
10. Полдень (акварель, 1940, 38×56)
11. На прополке (масло, 1938, 21,5×37)
12. Автопортрет (масло, 1941, 30×42,5)
13. Натюрморт с арбузом (масло, 1943, 64×97)
14. Голубой натюрморт (масло, 1944, 58×78)
15. Плавающая пристань (масло, 1942, 40×50)
16. Зима в Сан-Франциско (масло, 1942, 40×50)
17. Закон сенатора Маккарэна (масло, 1942, 70×55)
18. Портрет Бетти Фрэйзер (масло, 1945, 70×60)
19. Чернослив в цвету (масло, 1945, 40×50)
20. Весна (масло, 1946, 30×40)
21. Гора Давидсон (масло, 1943, 33,5×43)
22. Сбор денег перед выборами (масло, 1947, 35×16,5)
23. Устье Русской речки (масло, 1948, 55×70)

24. Воскресенье на ферме (масло, 1944, 55×70)
25. Куриная ферма (масло, 1946, 41×51)
26. Горит трава (масло, 1938, 70×85)
27. Каны и персики (масло, 1948, 92×66)
28. Полольщики (масло, 1949, 87×118)
29. Дождливый день (масло, 1949, 66×83)
30. Старое кладбище (масло, 1950, 61×76)
31. Ясный день (масло, 1950, 56×76)
32. Берег Тихого океана (масло, 1950, 30×56)
33. Март (масло, 1952, 50×60)
34. Континентальный конгресс сторонников мира (масло, 1950, 50×60)
35. Цветок Райская птица (масло, 1950, 58×49)
36. В лесу Калифорнии (масло, 1955, 22×30)
37. Стены имеют уши (темпера, 1958, 48×59)
38. Дорога (масло, 1955, 40×50)
39. На даче (масло, 1956, 40×50)
40. Пасмурный день (масло, 1958, 70×55)
41. Портрет художницы (масло, 1959, 70×55)
42. Ирисы и розы (масло, 1959, 69×53)
43. Канал у реки Тамалпай (масло, 1960, 55×70)
44. Озеро Кристальное (масло, 1960, 55×70)
45. Весна в Калифорнии (масло, 1960, 70×55)
46. В горах на Русской речке (масло, 1957, 40×50)
47. Пляж у Русской речки (масло, 1957, 22×30)
48. Хмурый день (масло, 1956, 22×30)
49. У старого индейского стана (масло, 1956, 22×30)
50. По дороге в Сан-Рафаэль (масло, 1955, 22×30)
51. Лесной склад (синтетические краски, 1955, 22×30)
52. По 101-й дороге (масло, 1955, 22×30)
53. На канале (масло, 1953, 41×51)
54. Старая гавань (масло, 1953, 22×30)

Г р а ф и к а

1. набросок (французский мелок, 1929, 32×24)
2. набросок (французский мелок, 1929, 39×25)
3. набросок (уголь, 1930, 32×24)
4. Голова итальянского рыбака (мелок, 1930, 32×24)
5. Мексиканский парк (французский мелок, 1929, 45×30)
6. набросок (французский мелок, 1930, 40×30)
7. набросок (французский мелок, 1930, 46×30)
8. Улица в Мексике (карандаш, 1929, 21×13)
9. Человек под дождем (литография, 1949, 26×20)
10. Человек под дождем (2-й вариант, литография, 1949, 26×20)
11. Иллюстрация к книге «На барабане» (ксилография, гравюра на дереве, 1949, 10×8)
12. Иллюстрация к книге «На барабане» (ксилография, 21×10,5)
13. Советский снайпер (литография, акварель, 1943, 24×30)
14. набросок (перо, 1942, 30×22)
15. Улица в Сан-Франциско (карандаш, 1942, 34×41)
16. Старая лодка (автолитография, 1947, 32×51)
17. Ферма Андрея Шубина (литография, 1946, 32×48)
18. Эскизы иллюстраций к книге Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» (уголь, 1945, 61×45)
19. Сан-Франциско (сангина, 1944, 52×64)
20. Старые золотые прииски (цветная литография, 1954, 29×36)
21. «Были ли Вы когда-нибудь коммунистом?» (литография, 1956, 30×38)
22. Принципиальный разговор (автолитография, 1954, 30×38)
23. Грузчик (тушь, игла, 1953, 27,5×20)
24. Сбор чернослива (линогравюра, 1958, 18×23)
25. Одинокий дуб (литография, 1958, 21×32)
26. Регулировщик (литография, 1959, 29×11)
27. Портрет Гарриэт Тобман (литография, 1958, 58×45)
28. Калифорнийская ферма (литография, 1959, 32×42)
29. Портрет Билла (литография, 1959, 43×31)
30. Абстракционист (литография, 1956, 31×33)
31. Рыбак (цветная литография, 1960, 28×38)
32. Охотники за ведьмами (литография, 1960, 42×52)
33. Нет войне! (уголь, сангина, 1961, 75×55)
34. Портрет Иды Розтайм (литография, 1959, 24×19)
35. Утро (линография, 1958, 25,5×20)
36. Портрет общественной деятельницы (литография, 1958, 29×24)
37. Старатель (линогравюра, 1959, 20×27)
38. Сборщик беззубок (ксилография, 1960, 10,5×8)
39. Цветы в вазе (цветная литография, 1960, 32×37)
40. Выходной день (цветная литография, 1960, 34×45)
41. Собиратель беззубок (цветная литография, 1960, 40×39)
42. Золотые ворота (цветная литография, 1959, 34×40)
43. Сенатор с Формозы (цветная литография, 1960, 39×30)
44. В горах над Русской речкой (литография, карандаш, 1959, 30×35)
45. Эскиз балетного костюма (гуашь, 1958, 37×28)
46. Глубокие корни (литография, 1959, 31×38)
47. Индийская печь (литография, карандаш, 1959, 38×29)
48. Жаркий день (цветная литография, 1959, 32×38)
49. Эскиз балетного костюма (уголь, 1959, 27×36)
50. Частное предпринимательство (линогравюра, 1960, 30×16)
51. На панщине (ксилография, 1964, 16×10)
52. Памятник жертвам фашизма (ксилография, 1964, 16×15)

75-1009/

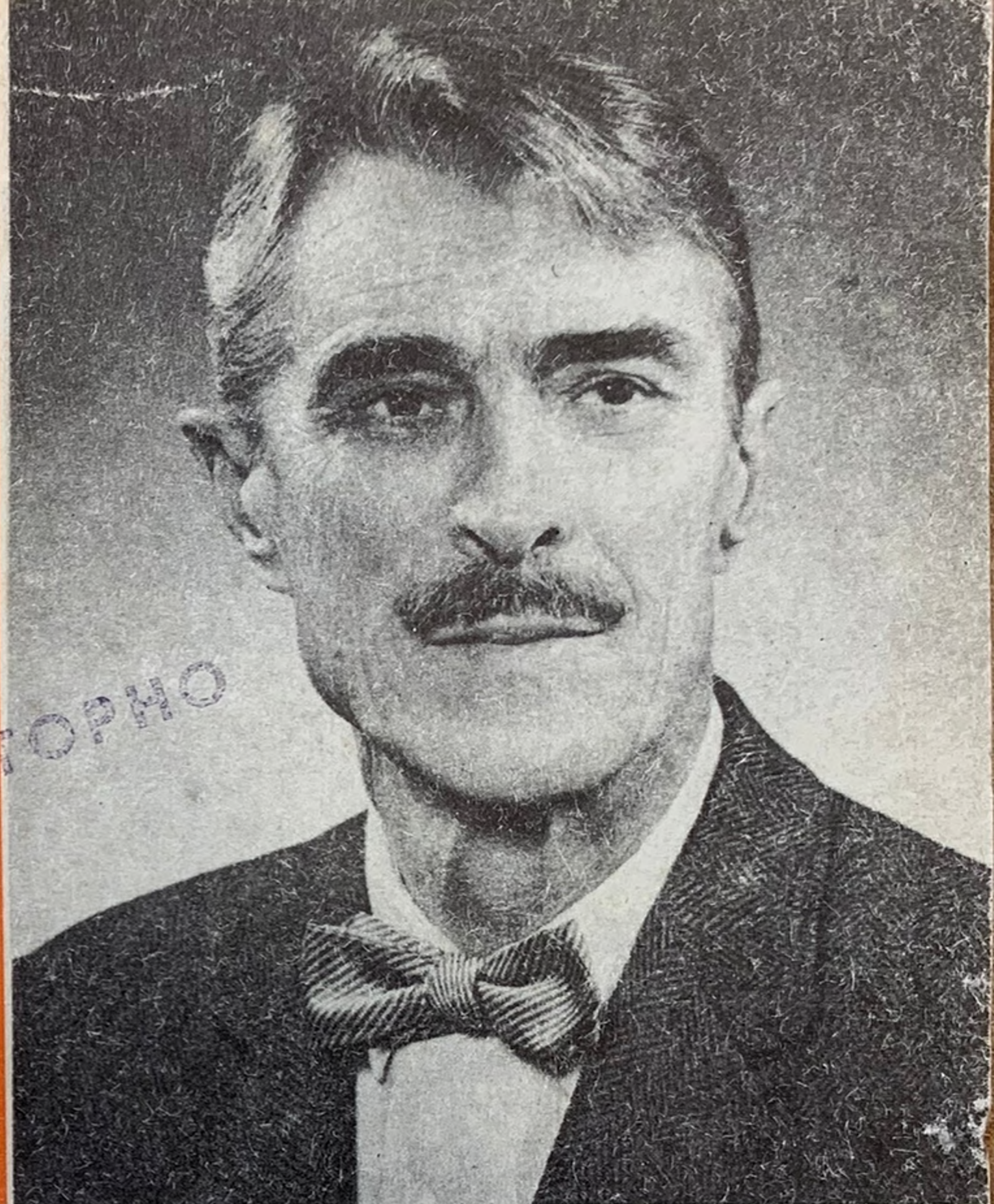
Цена 21 коп.

Вторично 34

72-2
2525



ПОВТОРНО



В.М. АРНАУТОВ

**ЖИЗНЬ
ЗАНОВО**

72-2

2525

В. М. АРНАУТОВ

**ЖИЗНЬ
ЗА НОВО**

*Автобиографический
очерк*

**Издательство «Донбас»
Донецк — 1972**