

ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
В. М. АРНАУТОВА

Персональные

- Галерея Гомп в Сан-Франциско, штат Калифорния (1933).
Галерея Сити оф Парис в Сан-Франциско, штат Калифорния (1934).
Калифорнийская Рабочая школа в Сан-Франциско, штат Калифорния.
Мастерская Графических искусств в Сан-Франциско, штат Калифорния (1935).
Художественный музей в Стоктоне, штат Калифорния (1936).
Художественная галерея в Трентоне, штат Нью-Джерси (1936).
Галерея в Станфордском университете — Станфорд, Калифорния (1939)
Сан-Франциский художественный музей — Сан-Франциско, Калифорния (1938).
Выставочный зал в Киеве (1964).
Салон в Жданове (1965).
Музей в Горловке (1965).
Музей в Донецке (1965).

Общие

- Художественный музей в Толедо, штат Огайо (1936).
Интернациональная выставка в Нью-Йорке (1939).
Интернациональная выставка в Сан-Франциско (1940).
Сан-Франциский художественный музей, Сан-Франциско (1940).
Фаундейшн оф Вестерарт в Лос-Анжелесе, штат Калифорния (1940).
Выставка Сан-Франциской художественной ассоциации (1937).
Выставка Сан-Франциской художественной ассоциации (1938).
Интернациональная выставка (1939).

Республиканская выставка, посвященная Т. Г. Шевченко в Киеве (1966).

«Донбасс Социалистический» в Донецке (1969).

Республиканская выставка в Киеве (1970).

* * *

Произведения В. М. Арнаутова находятся в музее изобразительного искусства в Сан-Франциско, в частной коллекции в Париже, а также в Большом театре и в других коллекциях в СССР.

Кроме этого, В. М. Арнаутовым выполнены фрески в школе имени Джорджа Вашингтона (Сан-Франциско, 1937), часть фресок мемориальной башни Койт в Сан-Франциско (1934), фрески в клинике города Пало-Арто (1932), роспись почтамта колледжа в Техасе (1938—1939) и другие.

В 1964 году в городе Жданове В. М. Арнаутовым совместно с художником Г. Д. Пришедько выполнена монументальная мозаика на боковом фасаде Дома связи площадью около 100 квадратных метров. Позже они выполнили панно на здании школы № 54 «Учительница с группой ребят» площадью около 50 квадратных метров.

В. М. Арнаут в 1967 году оформил книгу донецкого поэта А. Кравченко, которую выпустило издательство «Донбас».

С 1968 по 1970 год В. М. Арнаут совместно с искусствоведом Н. В. Талепоровской и художником-исполнителем В. Павлюком трудился над мозаичным панно «От скифов к космосу» в здании аэропорта. Монументальное произведение заняло обе стены вестибюля этого здания, площадью более 100 квадратных метров.

75-1009/

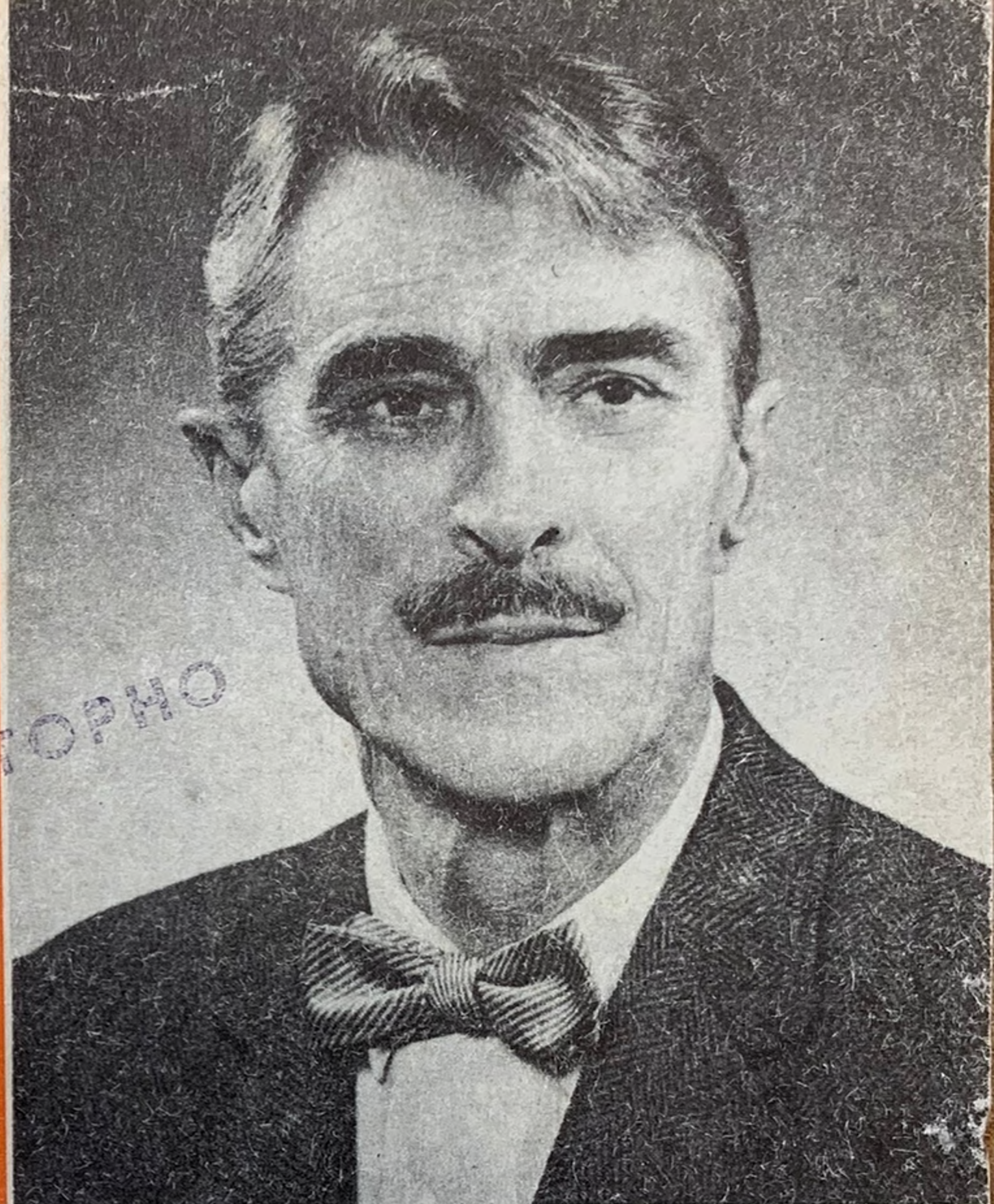
Цена 21 коп.

Вторично 34

72-2
2525



ПОВТОРНО



В.М. АРНАУТОВ

**ЖИЗНЬ
ЗАНОВО**

72-2
2525

В. М. АРНАУТОВ

**ЖИЗНЬ
ЗАНОВО**

*Автобиографический
очерк*

**Издательство «Донбас»
Донецк — 1972**