



СВЯТЫЙ ПЕТР
СВЯТЫЙ ПАВЛ
СВЯТЫЙ ИОАНН
СВЯТЫЙ АПОСТОЛ

Первая Московская
ЕВРЕЙСКАЯ ТИПОГРАФИЯ
ШУЛИМА БОКШТЕЙНА
Москва, Садовники 9.
Телеф № 5-57-08.

ГОС. ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Д. 188 РС - 1824 / 3

„Еврейское Общество Поощренія Художествъ“ устраивая выставку. имѣло цѣлью собрать воедино образцы творчества всѣхъ болѣе или менѣе примѣчательныхъ евреевъ-художниковъ Россіи, и тѣмъ самымъ съ одной стороны выявить то, что внесено еврействомъ въ русское искусство. съ другой обнаружить, насколько сильно. въ обратномъ процессѣ, русское искусство ставило евреевъ-художниковъ въ зависимость отъ своихъ особенностей и традицій. Не задаваясь никакой опредѣленной цѣлью и не предрѣшая итоговъ. выставка должна была отразить всѣ художественные уклоны русскаго еврейства безъ различія эпохъ, эстетическихъ партій и сектъ

Великая революція не позволила осуществить поставленной задачи въ полномъ размѣрѣ, ибо переживаемые тревожные дни побудили многихъ коллекціонеровъ отказаться отъ намѣренія предоставить выставкѣ принадлежащія имъ работы интереснѣйшихъ художниковъ евреевъ. Это замѣтно отразилось на полнотѣ выставочнаго матеріала, — главнымъ образомъ въ ретроспективной части выставки: такъ лишь немногими полотнами представленъ Левитанъ, одной бронзой Антокольскій, а изъ здравствующихъ художниковъ охарактеризованъ единичными и случайными вещами такой крупный мастеръ, какъ Бакстъ.

Большую же часть выставки все же оказалось возможнымъ составить съ достаточной широтой и показательностью и представлены типичными для

каждаго мастера вешами, всѣ современные еврейскіе художники Россіи, работающіе въ разныхъ отрасляхъ искусства (живопись, графика, скульптура) и принадлежащіе къ разнымъ художественнымъ толкамъ отъ передвижничества до модернизма текущаго дня. Пробѣловъ среди художниковъ въ этой центральной части выставки немного, и они двухъ категорій: въ первой — нѣсколько художниковъ, которые не могли попасть на выставку по внѣшнимъ и техническимъ затрудненіямъ, во второй — такой художникъ, какъ Л. Пастернакъ, который нашелъ для себя предосудительнымъ участіе на еврейской выставкѣ.

Такъ какъ не исключена возможность, что изъ отдѣльныхъ коллекцій можно будетъ дополнительно получить цѣнные произведенія, «Еврейское Общество Поощренія Художествъ» оставляетъ за собой право пополнить выставку работами не вошедшими въ каталогъ.

3

А. Я. АЙЗЕНБЕРГЪ

1 Сумерки (скульптура)

НАТАНЪ АЛЬТМАНЪ

Петроградъ В. О. 1 лин. 4. кв., 20

- 2 * * *
- 3 * * *
- 4 * * *
- 5 * * *
- 6 * * *
- 7 * * *
- 8 * * *
- 9 * * *
- 10 * * *
- 11 * * *

Б. И. АНИСФЕЛЬДЪ

Петроградъ Пет. ст. Геслер, п. 6—2 кв. 7.

12 Nature morte (оранжевый)

13 "

14 Хоколь

15 Исходъ изъ Египта

16 --

М. М. АНТОКОЛЬСКИЙ

17 Спиноза (собст. Акад. И. А. Гиндбурга)

Л. М. АНТАКОЛЬСКИЙ

Пречист. бул. Гагар. ж. 23 т. 1-36-33

18 Три сестры

19 Старый обыватель

20 Благочестивый

21 У окна

22 Interieur

23-42 Рисунки изъ Дубровны (2 пр. М. К. „Бунда“)

БЛОХЪ ЛЕОНОРА

Петроградъ

43 Алаши

1. Барсукъ (5)

2. Лебедь (29)

и декларация (8)

М. Ф. БЛОХЪ

Петроградъ В. О. 3 лин. 46

- 44 Бюстъ художника Бродскаго
45 Стрѣлокъ
46 Сатиръ

БРАЗЕРЪ

Петроградъ

- 47 Nature morte
48 Голова
49 Рисунокъ

Ф. И. БРЕНСОНЪ

Самотечная Садовая 7 кв. 12 т. 2-78-37

- 50 Портретъ Г-жи О. А.
51 Портретъ
52 Жертва моря (офортъ)

И. И. БРОДСКІЙ.

Петроградъ Полозова 28

- 53 Лидуса спить
54 Портретъ скульптора Н. Л. Аронсона
55 Ночью
56 Пеизажъ композиція
57 Въ мартъ
58 Праздникъ
59 Псковъ, сѣрый день

А. Я. БЫХОВСКІЙ

3. Мѣщанская 48. кв. 16.

- 60 Рисунокъ
61 Обложка
62 "
62a Портретъ писателя Бааль-Махшвеса

С. М. ВЕНШТЕЙНЪ

Покровка Девятинскій пер. 4. кв. 11.

- 63 Дорога
64 Природа

Габовичъ

І. Г. ГАБОВИЧЪ

Арбатъ 30 кв. 9, т. 3-09-71

- 65 Материнская любовь (мрашоръ)
- 66 Птенчики
- 67 Сонъ
- 68 Вѣсти отъ сына
- 69 Освобождающаяся Россія
- 70 Плачущая
- 71 Портретъ И. Вавельберга

Г Е Л Л Е Р Ъ

Петроградъ

72 Старикъ

73 "

ГЕРМОНТЪ

Петроградъ

74 Стѣны и крыши

75 Interieur

ІІ. Я. ГИНЦБУРГЪ

- 76 Маленькій художникъ (Бронза)
- 77 Одѣвается
- 78 Суриковъ
- 79 * *

ГИРШБЕРГЪ

80 Кули (бронза)

81 Женщина съ ребенкомъ (дерево)

НИСЪ ГОЛЬДМАНЪ

Николопесковскій 4. т. 5-08-88

82 Финъ (скульптура)

83 Финка

84 Голова

ГОЛЬДМАНЪ

Петроградъ

85 Старикъ

86 Портретъ

Б. ГОЛЬДФАЙНЪ

Убить на войнѣ въ іюль 1916 г.

- 87 }
88 }
89 } Этюды
90 }
91 }
92 } Акварели
93 }
94—99 Графика и рисунки

Г. П. ГОЛЬДШТЕЙНЪ

Новослободская 33 кв. 24 т. 4-17-01.

- 100 Задворки Москвы
101 Этюдъ

ГОРДОНЪ

Петроградъ

- 102 }
103 } Этюды
104 }

У. И. ГРИНШТЕЙНЪ.

Срѣтенка, Мясной пер. 11 кв 31. Т.-06-32

- 105 }
106 } Этюды

ГУМИНЕРЪ

Петроградъ

- 107 Люди города
108 " "
109 (3) } Рисунки
110 }

И. ГУРВИЧЪ

Петроградъ

- 111 Вавилонская башня
112 Могила юнома

?

Л. В. ЗАКЪ

Пречистенка Мертвый пер. 7. кв 12 т. 1-73-86

113 Портретъ отца художника

114 Nature morte

115

116 Рисунки

ЗЕЙДЕНБЕРГЪ

Петроградъ

117 Деревня

И. Я. ИТКИНДЪ

Тверская Дегтярный пер. 5 кв. 7 т. 2-90-13

118 Маска .ספן שרף לז(приоб. М. К. „Бунда“)

М. ЮФФЕ

Петроградъ

119 Портретъ

120 Interieur

121

122 } Этюды

МАНЕ КАЦЪ

Петроградъ

123 Портретъ молодого художника

124 Голова

125 Рисунокъ

126 Дворъ

127 " "

Б. Х. КРАТКО

Петроградъ

128

129 } Скульптура

130

А. Б. ЛАХОВСКІЙ

Петроградъ Бассейная 10

131 Финскій городокъ

- 132 Лѣтній вечеръ
- 133 Сѣрый день
- 134 Въ деревнѣ
- 135 Саймское озеро
- 136 Interieur

ЛАЗАРЬ ЛИСИЦКІИ

Старо-Конюшенный 41 кв. 32 т. 4-19-57

- 137 Селова 1914
- 138 Мессія 1915
- 139 Портретъ поэта М. Б-на (соб. Я. Ф. Каганъ-Шабшай)
- 140-145 Иллюстрированный пергамент-
ный свитокъ со сказкой } Оттискъ
*) (רליל לליש) М. Бродерзона } пр. М. К.
„Бунда“

А. А. МАНЕВИЧЪ

Петроградское шоссе 7 кв. 55 т. 2-94-14

- 146 Декоративное панно
- 147 Городъ
- 148 Весенній этюдъ
- 149 Къ вечеру
- 150 Гармонія осеннихъ красокъ } соб. Я. Ф. Ка-
- 151 Шато } ганъ-Шабшай
- 152 Весенній этюдъ
- 135 Заводъ
- 145 Этюдъ
- 155 Въ мѣстечкѣ (соб. А. Л. Полякова)

М. М. МИДЛЕРЪ

Срѣтенка Селиверстовъ пер. 10 кв. 5

- 156 } Nature mort
- 157 }
- 158 Автопортретъ

Л. И. МИЛЬМАНЪ

М. Дмитровка 25 кв. 28 т. 411-23 и 422-51

- 159 Вечеръ въ татарской деревнѣ |
- 160 Улица въ татарской деревнѣ (2) | 1916
- 161 Въ татарской деревнѣ (1) |

*) Будничная бесѣда

- 162 Natur morte 1915
 163 Городокъ у моря
 164 Вечеръ
 165 Quimprelec
 166 Портъ въ Pouldu
 167 Вечеръ въ г. Юрьевцѣ
 168 Сумерки
 169 Вечеръ на волгѣ 1912
- } Бретань 1914
 } 1913

МАГИЛЕВСКИИ

Петроградъ

- 170 Импровизация

А. МОНКО

Кіевъ

- 171 Осень
 172 Сумерки
 173 Берегъ
 174 Облако

Ю. М. ПЭНЪ

Витебскъ

- 175 Художникъ
 176 Портной
 177 Этюдъ

ПЕРЕЛЬМАКЪ

- 178 Старуха

ИСААКЪ РАБИНОВИЧЪ

Кіевъ

- 179 Портретъ Шифрина
 180 Автопортретъ
 181 Портретъ
 182 Рисунокъ

И. РАБИЧЕВЪ

Кіевъ

- 183 Эскизъ

Резюме (3)

Х. РАВИЦКІИ

Кіевъ

- 184 Сумерки
- 185 Послѣ дождя
- 186 Зимой

И. О. РЕНО

Петровка 8 кв. 8 т. 4-45-17

- 187 Букетъ цвѣтовъ 1910
 - 188 Фуксія 1912
 - 189 Осен. букетъ
 - 190 Татарскій Nature morte
 - 191 Портретъ M-me X.
 - 192 Фатьма
 - 193 Татарская дѣвушка (2)
- } 1916

СУХЕРЬ-БЕРЬ РЫБАКЪ

Кіевъ

- 194 Дѣвушки маленькаго мѣстечка
- 195 Исходъ субботы
- 196 Этюдъ
- 197
- 198 } Этюды
- 199

САНДОМИРСКАЯ

Петроградъ

- 200 Рабъ (скульптура)

СЛѢПЯНЪ

Петроградъ

- 201 Обученіе грамогѣ
- 202 Въ еврейскомъ кварталѣ
- 203 Пейзажъ

М. И. СОЛОМОНОВЪ

Петроградъ Лиговская 53

- 204 Вечеръ въ Триононѣ

- 205 Термидоръ (Изъ времянъ франц. революціи)
 206 Брюгге
 207 Портретъ молодой дамы

З. И. СТРАЖЪ

Густяниковъ пер. 13 кв. 3 т. 41 97

- 208 Сауль (дерево)
 209 Голова еврея
 210 Голова

Я. А. ТРОУПЯНСКІИ

Петроградъ В. О. 10 мин. 29

- 211 Нищій (бронза)
 212 Овечки
 213 Пьяница
 214 Голова еврея (мраморъ)
 215 Лѣлька
 216 Вѣчные бѣженцы

Р. Р. ФАЛЬКЪ

Арбатъ М. Афанасьевскій 5 кв. 4 т. 155-86

- | | |
|-------------------------------|--------|
| 217 Улица въ Рузѣ | } 1913 |
| 218 Старикъ | |
| 219 Nogur morte съ кактусомъ | } 1914 |
| 220 Дѣвушка съ тюрбаномъ | |
| 221 Natur morte | } 1916 |
| 222 Пейзажъ — Бахчисарай | |
| 223 Три тополя | |
| 224 Портретъ Мидхата Рефетова | |
| 225 Мужской портретъ | } 1916 |
| 226 Вечерній пейзажъ | |

Р. В. ФЕРНКЕЛЬ-МАНЮССОНЪ

Брюсовскій пер. 1 т. 407-35

- 227 Старикъ
 228 Голова

Экспозиция
Экспозиция
Экспозиция (5)
Экспозиция (3)

И. А. ХЕНТОВА

Антиповский пер. 10 кв. 14 т. 2-70-11

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| 229 Дѣвочка съ куклой | } | Скульптура |
| 230 Торсъ | | |
| 231 Портретъ писателя
С. А. Ан-скаго | } | (соб. Я. Ф. Каганъ-
Шабшай |
| 232 Плодородіе | | |
| 233 Таия | | |
| 234 Баня | | |
| 235 Эскизь портрета | | |
| 236 Художница | | |
| 237 Портретъ Л. М. | | |

МАРКЪ ШАГАЛЬ

Петрградъ Перекупной пер 7 кв. 12

- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| 238 Смерть (соб. Л. А. Севъ) | | |
| 239 Имянины | | |
| 240 Старикъ (красный) | | |
| 241 Старикъс(зеленый) | | |
| 242 Молящійся еврей | } | соб. Я. Ф. Ка-
ганъ-Шабшай |
| 243 Въ окрестностяхъ Витебска | | |
| 244 Зеркало | | |
| 245 Часы (соб. Л. С. Гавранской) | | |
| 246 Любовники (черные и бѣтые) | | |
| 247 Отець и бабушка | | |
| 248 Метельщикъ | | |
| 249 Проводы | | |
| 250 У печки | | |
| 251 | } | Женъ |
| 252 | | |
| 253-269 Рисунки (1 рис. пріоб. Моск. Ком. „Бунда“) | | |
| 270 Улица (соб. Л. Л.) | | |
| 271-273 Рисунки (соб. А. А. Вольфонъ) | | |
| 274-276 Рисунки къ сказкѣ „Съ козликѣмъ“ Нистора | | |
| 277 | } | „Съ пѣтушкѣмъ“ „ |
| 278 | | |
| 279-281 | | „Узломъ рѣч“ Л. Перца |

Рисунки - картина въ сафьянѣ

А. Златославин (2)
Водоворот (1)
Л. С. Златославин (9)

ШАФРАНЪ

Петроградъ

282 Пейзажъ

ШАХЪ

Петроградъ

283 Головка

НИСОНЪ ШИФРИНЪ

Кіевъ

284 Снѣгъ въ Саратовѣ

285 Пейзажъ въ провинціи

286 Пейзажъ въ городѣ

287-297 Рисунки углемъ

В. Н. ШЛЕЗИНГЕРЪ.

Б. Дмитровка 3 кв. 12 тел. 418-09

298 Nature morte

299 " "

300 " "

301 Рсы

Б. Я. ЦУКЕРМАНЪ

Петроградъ

302 Nature morte

303 Островъ въ Беретани

304 Pavillon de campagne

305 Потевые цвѣты

306 Улица Виленскаго Гетто

307 Рисунокъ

І. Н. ЧАЙКОВЪ

Гусятниксвѣ пер. 13 кв. 3. тел. 44-97.

308 Автопортретъ (барельефъ)

309 Борьба съ ангеломъ

310 Іосифъ и жена Потифара

311-316 Десять заповѣдей

317 Царь Соломонъ

318 Бецаелель

соб. Я. Ф. Каганъ-Шабшай

Комитетъ выставки.

Главный комиссаръ:

А. Н. Зелигсонъ.

Секретарь:

Лазарь Лисицкій.

Члены:

Натанъ Альтманъ	И. Я. Гинцбургъ
Б. И. Анисфельдъ	Ниссъ Гольдманъ.
Л. М. Антокольскій	М. Л. Маймонъ.
А. М. Вигдорчикъ	А. А. Маневичъ.
М. Ф. Блокъ.	А. И. Мильманъ.
И. И. Бродскій	П. А. Хентова.
И. Г. Габовичъ	Маркъ Шагалъ.
П. И. Геллеръ	А. М. Эфросъ (Россій).

Завѣдующая выставкой:

Ф. Д. Шаргородская

Телефонъ № 1-69-37
