

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION DES ŒUVRES DES ARTISTES RUSSES

B. ANISFELD

New-York.

1. Portrait.
2. Esquisse de décor.
3. Esquisse de décor, exécuté par M^{me} Anna Pavlova, ballet "Les Préludes".

LÉON BAKST

112, Boulevard Malesherbes, Paris.

4. Portrait de M^{me} Ida Rubinstein.
(Appartient au comte Robert de Montesquiou-Fézensac.)
5. Portrait de M^{me} Anna Pavlova.
6. Sanguine.
7. Sanguine.
8. Sanguine.
9. Costume du marquis « Les dames de bonne humeur ».

BELOBORODOFF

4 bis, Rue des Beaux-Arts, Paris.

10. Villa Mondragona, à Frascati (Rome). Clair-Obscur.
11. Villa Mondragona, à Frascati (Rome) —
12. La Fontaine du Quirinal, à Rome. —

ALEXANDRE BENOIS

13. Esquisse de décor. } Pour l'opéra *Le Rossignol*
14. Esquisse de décor. } de I. Stravinsky.
15. Esquisse de décor. }

EUGÈNE CHIRIAEFF

5, Rue Campagne-Première, Paris.

16. La Rampe.
17. La Rampe.

NATHALIE GONTCHAROVA

43, Rue de Selva, Paris (6^e).

18. Portrait. 1919 Paris.
19. Paysage. —
20. Nature morte. —
21. Nature morte. —
22. Esquisse pour le décor « La Foire » —
23. Costume théâtral pour « Liturgie » — Apôtre.
Lausanne-Ouchy 1915.
24. Costume théâtral pour « Liturgie » — Anges
Lausanne-Ouchy 1915.
25. Espagnole avec éventail.

LADO GOUDIACHVILI

4, Rue Huygens, Paris (14^e).

26. Bombance avec femme.
27. Bombance avec danse.
28. Paysans.

BORIS GRIGORIEW

*11, Rue des Sablons, Paris (16^e),
Passy 64-32.*

29. } *Appartient à M. Mollo.*
30. }
31. }
32. } Du cycle « Les visages de Russie ».
33. }
34. }
35. } *Appartient à M. Mollo.*
36. } Du cycle « Les hommes ».
37. }
38. Portrait de M^{me} Melikoff, *Appartient à M^{me} Melikoff*

39. Nuits blanches.
 40. Les acrobates. }
 41. Palais de danses. } Du cycle « Intimité ».
 42. Bar. Appartient à M. Mollo.
 43. Portrait de M^{me} Boris Grigoriëw.
 44. Portrait de M^{me} Andréïeff. Appartient à M^{me} Andréïeff.
 45. Portrait de la « grand'mère de la révolution russe », M^{me} Brechkovsky.
 46. Portrait de la poétesse Anna Serguëïeff.
 47 à 71. Dessins.

ALEXANDRE IACOVLEFF

10, Rue Say, Paris.

72. Sou-Chow.
 73. Boucherie à Pékin.
 74. Grande tête chinoise.
 75. Loge de théâtre, à Pékin.
 76. Masques.
 77. Marionnettes.
 78. Femme Mandchoue.
 79. Lama (Mongolie).
 80. Scène de théâtre.
 81. Chinoise.
 82. Les Masques.
 83. Portrait de M^{me} Efremova. (Sanguine et crayon).
 84. Montmartre.
 85. Portrait de M^{me} Soudeïkine. (Sanguine).
 86. Portrait de M^{me} Schoukhaïeff
 87. Portrait (Port-Cros) (Sanguine). Appartient à M^{me} G. B. V.

BORIS KOUSTODIEFF

88. Croquis de maquette pour « La mort de Pasoukhine ». Appartient à M^{lle} Vera Tischenko.

MICHEL LARIONOW

43, Rue de Seine, Paris (6^e).

- Esquisse pour le ballet *Chout (Le Bouffon)*.
 89. Rideau. } Aquarelles
 90. Le jeune bouffon. } 1915,
 91. Le soldat. } Lausanne-Ouchy.
 92. Vénus. — Aquarelle, 1911, Moscou.
 Esquisses pour le ballet « *Soleil de Minuit*. »
 93. Baba. }
 94. Baba. } Aquarelles 1915, Paris.

GEORGES LOUKOMSKY

7, Rue Lalo, Paris (16^e).

Petites villes de Russie :

95. Rybinsk.
 96. Riazan.
 97. Riazan.
 98. Kalouga. Appartient à M. Roumanoff.
 99. Sainte-Sophie, à Kiev. Les coupoles. Appartient M^{lle} V. Tischenko.
 99. a) Dubno.
 99. b) Au jardin d'un palais.

ADOLPHE MILMAN

248, Boulevard Raspail (14^e).

68, Rue d'Assas (atelier).

100. Nature morte. « Paques Russe ».
 101. Nature morte avec poupée.
 102. Nature morte.
 103. Paysage de Crimée (Forteresse).
 104. Paysage de Crimée (Soudak).
 105. Paysage de Crimée (Otouse).
 106. Paysage de Crimée (Otouse).
 107. Paysage de Crimée (Otouse).
 108. Paysage de Crimée (Otouse).
 109. Les Lys.
 110. Le Bouquet.
 111. Les Roses.
 112. Pivoines.
 113. Nature morte.
 114. Nature morte.
 115. Nature morte.
 116. Paysage.
 117. Paysage.
 118. Paysage.
 119. Paysage.

Huile.

CHANA ORLOVA

68, Rue d'Assas, Paris (6^e).

120. La Dame à l'éventail. Bois, 1920.
 121. Portrait de M. Gaston Picard. Bois, 1920.
 122. Portrait de M. Lucien Vogel. Bois, 1921.
 123. Portrait de M^{lle} S. 1921.
 124. Portrait de M^{me} F. Bois, 1918.
 125. Baigneuse. Bois, 1919.
 126. Mary. Bois, 1921.
 127. Le Peintre juif. 1921.

128. Nadine. 1921.
 129. Danseuse. 1916. *Appartient à M^{me} la duchesse de Clermont-Tonnerre.*
 130. Mon Fils. Bois, 1918.
 131. Maternité. Bois, 1919.
 132. Portrait de M^{me} Jacovleff. *Appartient à M^{me} Bunau-Varilla.*
 133. Deux danseuses. 1916. *Appartient à M^{me} R. Broock.*
 134. La Madone. Bois, 1914.

NICOLAS REMISOFF

48 bis, Rue Roynonard, Paris (16^e).

135. Traktir des cochers russes.
 136.)
 137. / Maquettes de décors pour le théâtre de la
 138. \ - Chauve-Souris -.
 139.)
 140. Maquettes de costumes pour le théâtre de la
 - Chauve-Souris ».

NICOLAS ROERICH

New-York.

141. Heroica.
 142. Heroica.
 143. Heroica.
 144. Heroica.
 145. Heroica.
 146. Heroica.
 147. Heroica.
 148. Carélie.
 149. Cor-Ardens.
 150. Maison au pied de la montagne.
 151. Le Château Mallen.
 152. Avant l'averse.
 153. Étude d'une église dans le gouvernement de Novgorod.

WASSILI SCHOUKHAIEFF

17, Rue Campagne-Première, Paris.

154. Les Baigneuses.
 155. Stradivarius.
 156. Nature morte.
 157. Nature morte.
 158. Femme nue.
 159. L'hiver. (Finlande). *Appartient à M^{me} G. B. V.*
 160. Les trois têtes.

161. Danseuse.
 162. Paysage. (Finlande).
 163. Portrait. *Appartient à M^{me} A. H.*
 164. Portrait.
 165. Portrait.
 166. Paysage.
 167. Un Finlandais. Dessin.
 168. Dessin. Paysage.
 169. Dessin. Portrait de Borovsky et Belousoff.
 170. Dessin.
 171. Femme Russe. Dessin.
 172. Femme Russe. Dessin.

CONSTANTIN SOMOFF

173. L'Arlequin.

SAVELY SORINE

75, Boulevard Beethovien, Paris.

174. Portrait de M^{lle} Tischenko.
 175. Portrait de la Princesse Dadiani.
 176. Portrait de la Princesse Orloff.
 177. Portrait de M^{me} Rotvand.
 178. Portrait de la Princesse M. Schervachidze.
 179. Portrait de M. Poliakoff.
 180. Dessin.

SÉRAPHIN SOUDBININE

65, Boulevard Arago, Paris.

181. La Résurrection. Bois.
 182. Ange d'Apocalypse. Bois.
 183. Ange de douleur. Bois polychromé (Laque de Chine).
 184. Alléluia. Maquette pour le bois polychromé.
 185. Les Miséreux. Bois.
 186. Sainte Vierge. Bois.
 187. La Faunesse. Bronze.
 188. La Jeune Fille. Bronze.
 189. Le Roi mage. Pierre polychromée et dorée.

SERGUIEI SOUDEIKINE

100, Rue La Boétie, Paris.

190. Montagnes russes.
 191. Mi-Carême.)
 192. Petrouchka.) Huile.
 193. Petit Boulevard.)
 194. Petit Traktir.

195. La Foire.
 196. Le Prestidigitateur.
 197. Promenade en traîneaux.
 198. Le Thé.
 199. La Diseuse de bonne aventure.
 200. Jouets.
 201. Jouets.
 202. Le Calian de l'amour.
 203. Les Persides.
 204. Miroir oriental.
 205. Le dépiquage.
 206. Une Fête à Kodjory.
 207. La Fontaine de Bachtchissarai.
 Costumes.
 208. La Fontaine de Bachtchissarai.
 Costumes.
 209. La Fontaine de Bachtchissarai.
 Décor.
 210. Tabatière « Le Chah ».
 211. Le Bon Médecin.
 212. Sérénade de Mozart.
 213. Les Espagnols.
 214. La Balance du Destin.
 215. La Tabatière de Liadoff.
 216. Les Romances de Glinka.
 217. Porcelaine russe.
 218. La Pendule.
 219. Les Crécelles.
 220. Bab.
 221. Paysage.
 222. Trepak.
 223. Les Jouets.
 224. Le Tireur.

Tempera.

Huile.

Œuvres
 pour
 le Théâtre
 de la
 « Chauve-Souris »

Tempera.

225. Les Fiancées de Moscou.
 226. Katinka.
 227. Programme.
 228. Programme.
 229. Korobotchka. Décor.
 230. La Promenade de porcelaine.
 231. Les Masques.
 232. Portrait de la femme du peintre.

Œuvres pour
 le Théâtre de la
 « Chauve-Souris »

Tempera.

DMITRY STELLETSKY

Villa Wenden, Cannes.

233. L'Hiver.
 234. Le Printemps.
 235. L'Été.
 236. L'Automne.
 237. De l'aube à la nuit.
 238. Les Boyards.
 239. Les Musiciens.
 240. Les Cavaliers.
 241. Femme de Boyard pendant la prière.
 242. Jeune Femme de Boyard.
 243. Entretien d'hommes.
 244. Entretien de femmes.
 245 à 255. Esquisses.
 256 à 258. Esquisses de décors.

NICOLAS TARKHOFF

Orsoy (Selva-et-Orsoy).

259. Les Poires.
 260. Fruits de mon jardin.
 261. La Neige dans la vallée.



LES ÉDITIONS DE "L'ART RUSSE"

L'édition « L'Art Russe » de M. Alexandre Kogan a pour but de faire connaître l'art russe à l'étranger et de publier une série d'ouvrages à cet effet.

Les monographies suivantes vont paraître prochainement :

1. Bakst. 2. Somoff, (rédaction de G. Loukomsky). 3. Stelletsy « L'art russe du xv^e au xvii^e siècle ». 4. G. Loukomsky « Vieux Kiev ». 5. « Vieux Saint-Petersbourg » et « Vieux Moscou ».

Une revue « *L'Art Russe* », « *The Russian art* », « *Die Russische Kunst* », sous la rédaction de Georges Loukomsky va également paraître sous peu, qui aura pour objet le même effort. Cette revue contiendra une série d'articles signés par les meilleurs spécialistes parmi lesquels nous citerons les principaux :

M. Aldanoff « L'album de M. de Balmain ». Prince A. Scherwaschidzé « Levitan ». Louis Réau « Le Kremlin de Rostoff ». « A propos de l'ouverture de la section de l'art russe au Musée des Arts décoratifs à Paris ». A. Troubnikoff « Tableaux du Vieux Saint-Petersbourg ». « Souvenirs russes dans les collections de Paris ». Denis Roche « Le Kremlin de Moscou d'après les projets de Bajenoff ». « Projet du Palais du prince Potémkine ». S. Makowsky « L'icone russe du xv^e siècle ». Histoire du « Monde-Artiste ». « Quelques mots sur les nouveaux sculpteurs russes ». A. Koiransky « Le réalisme moderne et l'art classique dans la peinture (à propos des œuvres de Iakovleff) ». B. Schletzer « Schoukhaïeff ». G. Osarowsky « La vie à Saint-Petersbourg en 1830 ». « Le théâtre du vieux Saint-Petersbourg ». « Les meubles russes du xvii^e siècle ». Baron N. Driesen « Le théâtre de campagne du temps des serfs ». G. Loukomsky « Les châteaux russes et leur valeur artistique ». « Les Palais-musées de Tsarskoïé-Sélo ». « Les poëles russes du xvi^e et xvii^e siècles ». « Le musée Khanenko à Kiev ». « Le musée de la cathédrale de Sainte-Sophie à Kiev ». « Le sort des églises de Kiev ». « Le barocco ukrainien ». « En mémoire des artistes de la Russie du sud (Muraschko, Scherotsky, Narbout, Modzalewsky) ». « Les meubles russes des collections de Paris ». Snosko-Borowsky « Le drame russe dans les théâtres de Paris ». Wermel « Le théâtre de la Chauve-Souris à Paris ». N. Fliegué « La porcelaine russe ». M. Rostowtzeff « Russie et Chine ». Plestchéeff « Le ballet de M. et M^{me} Fokine ». Prince M. Poutiatine « Quelques mots sur les œuvres de l'art appliqué des xv^e, xvi^e et xvii^e siècles » : « Les encadrements d'icônes ». « Les vases et ornements sacrés ». « L'argenterie russe ». B. Schletzer « Deux écoles de la musique russe ». « La musique russe à Paris ». Soudeïkine « La nouvelle peinture russe décorative ». N. Moguïlansky « De la beauté du costume russe ». « Les isbas russes ».

D. Stelletsy « Les fresques russes et la peinture religieuse ». A. Polovtsoff « Palais de Pawlowsk ». W. Werestchaguine « Le Palais d'hiver et son sort ». W. Svétloff « Ballet russe de Diaghileff », « Tamara Karsavina », « Anna Pawlowa ».

Outre ces articles, ornés de nombreuses illustrations, nous espérons publier dans chaque numéro :

1. Les Expositions d'art russe et la chronique de la vie artistique russe en Europe et en Amérique.
2. Matériaux pour la bibliographie des éditions d'art russe.
3. Vente aux enchères des œuvres d'art russe.
4. La chronique : aperçu de la presse : « Rossica ».

Enfin, pour l'illustration plus complète de la vie artistique, il sera publié le journal « Jar Ptiza » (*L'oiseau de feu*). Nous donnons le programme de la partie artistique de ce journal :

A. Couverture en couleurs d'après les dessins de Bakst, Bilibine, Grigoriev, Gontcharowa, Iakowleff, Soudeïkine, Stelletsy et Tchekhonine, etc.

B. 1. La vie et le travail des peintres russes à l'étranger. — 2. A travers les ateliers des sculpteurs russes. — 3. « La vieille Russie ». — 4. Articles sur l'architecture russe : « Les couvents », « Nos Kremains », « Nos maisons de maîtres du XVIII^e siècle », « Les isbas russes », « Les Palais impériaux ». — 5. Merveilles d'art des Palais russes. — 6. Musées russes (des capitales et des villes de province). — 7. L'acteur russe : traits caractéristiques du théâtre dramatique et de l'opéra russe ». — 8. Costumes russes. — 9. Livres russes. — 10. Danses russes (danses populaires).

LISTE DES PRINCIPAUX COLLABORATEURS DE L'ÉDITION : « L'ART RUSSE ». — MM. Arsène Alexandre, B. Anisfeld, P. Apostol, P. Alfassa, Pr. W. Argoutinsky-Dolgoroukoff, N. Aronson, S. Aschkinasi, L. Bakst, Léonce Bénédict, J. Bilibine, Comte A. Bobrinsky, A. Beloborodoff, L. Braïlovsky, W. Chambers, E. Chiriaeff, N. Gontcharowa, B. Grigorieff, L. Deshaïrs, Bar. N. Driessen, S. de Diaghileff, A. Iakowleff, N. Katéneff, W. Khwostshinsky, A. Koiransky, S. Koussewitsky, M. Landau-Aldanoff, M. Larionow, E. Lebedeff, A. Levinson, G. Loukomsky, S. Makowsky, L. Metman, A. Milman, B. Mirsky, N. Moguilansky, J. Osarowsky, A. Plestcheeff, A. Polovtsoff, Pr. M. Poutiatine, Bar. K. Rausch, L. Réau, N. Rémisoff, N. Roerich, M. Rostovtzeff, Denis Roche, Pr. A. Schervachidse, B. Schletzer, W. Schoukhaeff, W. Svétloff, S. Sorine, D. Stelletsy, S. Soudeïkine, S. Soudbinine, I. Stravinsky, M. Strouvé, C^m A. Tolstoï, Pr. P. Troubétzkoï, A. Troubnikoff, L. Vauxcelles, S. Wermel, W. Werestchaguine, N. Zborowsky, E. Znosko-Borowsky.

