

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ СССР

ВЫСТАВКА
КАРТИН, ЭСКИЗОВ И ЭТЮДОВ
„РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ
XVIII и XIX вв.“

(из государственных и частных собраний)



Москва 1953

ВЫСТАВКА
КАРТИН, ЭСКИЗОВ И ЭТЮДОВ
„РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ
XVIII и XIX вв.“

(Из государственных и частных собраний)

КАТАЛОГ



Москва. 1953

Составитель каталога
Н. В. ВЛАСОВ



Айвазовский И. К. 1817—1900.

1. Лунная ночь. Везувий. 1842 г. 41 x 33.
2. Закат над бурным морем. 1865 г. 72 x 91.
3. Черное море у берегов Ялты. 1865 г. 59 x 78.
4. Долина горы Арарат. 1882 г. 69 x 109.
5. Аю-Даг. Крым (1880-е гг.). 26,5 x 36,5.
6. Восход солнца над морем. Крым. 45 x 65.

Аладжалов М. Х. 1862—1934.

7. Вечер. Васильсурск. 31,7 x 46,5.
8. Ночь. Васильсурск. 14,5 x 22,5.
9. Летний пейзаж с рекой. 31,2 x 39,8.

Аргунов Н. И. 1771—ум. после 1829 г.

10. Портрет Г. П. Милорадовича. 1795 г. Овал. 71,5 x 58.

Архипов А. Е. Народный художник Республики. 1862—1930.

11. Портрет отца. (1890-е гг.). 27 x 21.
12. Крестьянин, сидящий на берегу реки. Эююд. (1890-е гг.). 26,5 x 36.
13. Пастушок. 65,7 x 49,5 (в св.).

Беггров А. К. 1841—1914.

14. Руан ночью. 1874 г. 35 x 27,8.
15. Гавр. Набережная. 1901 г. 29,5 x 46,5.

Бобров А. А. (1849—?).

16. Внутренность комнаты. 1866 г. 45,5 x 36,6

Богатов Н. А. 1854—1935.

17. У избы. 1881 г. 43 x 33,5.

Богданов И. П. 1855—1932 г.

18. Девушка, освещенная солнцем. 28,2 x 23.

Боголюбов А. П. 1824—1896.

19. Вид Смольного монастыря с Охты. 1851 г. 123 x 193.

20. Лунная ночь. Венеция. (1850-е гг.). 63 x 90.

21. Прибой в Скевенинге. 1870 г. 71 x 100.

22. Вид на Москву с высокого берега Яузы. 1878 г. 72,5 x 119,5.

23. Вид на Москву из Нескучного сада. (1870-е гг.) 28 x 44,5.

24. Прибой в Веле. Нормандия. (1880-е гг.). 26,5 x 40,7.

- Борисов-Мусатов В. Е.** 1870—1905.
25. Лунная ночь. Окно. 1892 г. 39 x 26 (в св.).
26. Цветы в вазе. 1894 г. 42 x 38.
- Боровиковский В. И.** 1757—1825.
27. Портрет Г. Р. Державина (?) (1790-е гг.). Овал. 20,1 x 15,8.
28. Портрет Н. И. Львовой. (1790-е гг.). Овал. 18 x 14.
29. Портрет В. А. Томиловой. (Начало 1800-х гг.). 68,5 x 55,5.
- Бронников Ф. А.** 1827—1902.
30. Автопортрет. 1856 г. 13 x 9,5.
31. Дворик в Алтине. 1876 г. 72,8 x 45.
- Брюллов К. И.** 1799—1852.
32. Танец около остерни. (1820-е гг.). 74 x 87.
33. Итальянская семья. (1820-е гг.). 23 x 31,6.
34. Портрет С. А. Волковой. 1831 г. Акварель. 19 x 13,5.
35. Портрет М. И. Хрептович-Бутеневой с дочерью. 1835 г. Акварель. 42 x 31.
36. Неоконченный портрет архитектора Арчиони (?).
37. Портрет неизвестного с тростью. 1838 г. 89 x 67 (в св.). (1835—1836 гг.). 89 x 106,5.
38. Портрет М. И. Алексеевой. (Около 1841 г.). Овал. 90 x 67.
- Васильев Ф. А.** 1850—1873.
39. Перед дождем. 1871 г. 43 x 48.
40. Вечер на Волге. 19,3 x 34.
- Васильковский С. И.** 1854—1917.
41. Утиное царство. 23 x 35,8.
42. Окраина Полтавы. (1893 г.). (?). 24 x 35,5.
- Васнецов А. М.** 1856—1933.
43. Летний пейзаж. Абрамцево. Этуд. 31,5 x 40,5.
44. Вид на Ялгу из Магарача. 1890 г. 28 x 59,5.
45. Горное озеро на Урале. 1895 г. 139 x 174.
- Васнецов В. М.** 1848—1926.
46. Богатыри. 1875 г. Эскиз. 27 x 41.
47. Вятка. Базар (1877—1878 гг.). Этуд. 17 x 28 (в св.).
48. Березки. 1883 г. Этуд. 34 x 24,5.
- Венецианов А. Г.** 1780—1847.
49. Портрет Александры Венециановой, дочери художника (1826—1828 гг.). 41 x 33,2.
50. Сенокос. Этуд. 28 x 36.

- Верещагин В. В.** 1842—1904.
51. Эскиз для картины «Горжествуют». 1871—72 гг. 90x59.
- Верещагин П. П.** 1836—1886.
52. Севастополь (1872 г.). 24 x 34,7.
53. Казань. 26 x 39.
54. Река Чусовая. 27,5 x 41.
- Виллевалде Б. П.** 1818—1903.
55. Полтавский бой. 75 x 102.
- Виноградов С. А.** 1869—1938.
56. Крестьянка с граблями. 1891 г. Этуд. 34,5 x 20.
57. Обед артели. 1894 г. 53 x 80.
58. На водопое. 1901 г. 37 x 45.
- Волков А. И.** 1762 — ум. после 1817.
59. Портрет Петра Оболенского. 1801 г. 94,5 x 73,5.
- Волков Е. Е.** 1844—1920.
60. Летний пейзаж с рекой. 1890 г. 58,3 x 93,5.
- Воробьев М. Н.** 1787—1855.
61. Летний пейзаж с дорогой. 30,5 x 25 (в св.).
62. В парке. 36,5 x 53,3.
- Врубель М. А.** 1856—1910.
63. У кратера Везувия. (1894 г.). 9 x 15,3.
64. Море близ Генуи. (1894 г.). 15 x 9,3.
65. Игра наяд. (1900 г.), Эскиз. Акварель. 18,8 x 39,5.
- Галкин И. С.** Род. в 1860 г.
66. Девочка с незабудками. 1893 г. 53,8 x 35.
- Ге Н. Н.** 1831—1894.
67. Дворник в окрестностях Неаполя. (1857—58 гг.). 38 x 52.
68. Портрет Анны Петровны Ге, жены художника, с сыном Петрушей. Рим. 1859 г.
69. Голова натурщика. (1869 г.). Этуд. 54,5 x 43,5.
- Гольинский В. А.** 1854—1904.
70. Крестьянские девушки на поляне. 1888 г. 40,5 x 56,5.
71. Отдых на сенокосе. 1892 г. 54 x 73.
- Горавский А. Г.** 1833—1900.
72. Купальщицы. 1858 г. 40,5 x 56,5.
- Горбунов К. А.** 1822—1893.
73. Портрет неизвестной с сыном-кадетом. 1849 г. 53,3 x 41,7.
- Горохов И. Л.** 1863—1934.
74. Маленькие художники. 1893 г. 51 x 40.

Грузинский П. И. 1840 (1837?)—1892.

75. Кавказские типы. 1861 г. 28 x 43.

76. На Кавказе в горах с копытом. 1881 г. 31 x 43.

77. Катанье на маслянице. 1891 г. 40,5 x 63.

Жуковский С. Ю. 1873—1944.

78. Волга. (1890-е гг.). 87 x 126.

79. Околица. 1902 г. 27,3 x 42.

80. Осень. 1903 г. 63 x 89,3.

Журавлев Ф. С. 1836—1901.

81. Трубочист. 56 x 50.

Зеленцов К. А. (?). 1790—1845.

82. В мастерской художника. 52,5 x 61,5.

Иванов М. М. 1748—1823.

83. Дворик в Бахчисарае. 37 x 55.

Иванов С. В. 1864—1910.

84. Крестьянские мальчики. (1880-е гг.). 24 x 39,5 (в св.).

85. Бунг в деревне. (1889 г.). 67 x 80.

86. Соп. (1891 г.). 46 x 66.

87. В господском доме. (1890-е гг.). 53 x 35.

88. Поход москвитян. XVI век. (1903 г.). Эскиз. 35,5 x 28.

89. Этуд для картины «Юрьев день». (1900-е гг.). 36,5 x 17,5.

90. Автопортрет. (1900-е гг.). 41 x 26.

Каменев Л. Л. (1833—1886).

91. Осень. 33 x 54.

Касагин Н. А. Народный художник Республики. 1859—1930.

92. Шахтер. (1894 г.). Этуд. 32,2 x 18,5.

93. Яснополянская крестьянка за пряжей. 100 x 63.

94. Заснувший итальянец. 55,5 x 43.

Кипренский О. А. 1782—1836.

95. Портрет Н. И. Трубецкого. 1826 г. 94,7 x 76,3.

Киселев А. А. 1838—1911.

96. У плотины. 1884 г. 28 x 55 (в св.).

97. В дождь. 1889 г. 109 x 182.

98. В горах Кавказа. 1900 г. 34 x 47 (в св.).

Клевер Ю. Ю. 1850—1924.

99. Руины при закате. 45 x 37.

100. В лесной чаще. 49,5 x 64,7.

Клодт М. К. 1832—1902.

101. Коровы на пастбище. 26 x 46,3.

Ковалевский П. О. 1843—1903.

102. Перед грозой на тройке. 1873 г. 33,5 x 65,5.

103. Сломалась ось. (1870-е гг.). 28,5 x 57.

104. Понесли. 1884 г. 47 x 64,5.

105. Большая лошадь. 33 x 46,5.

Корзухин А. И. 1835—1894.

106. В передней. 1888 г. 56 x 39. (в св.)

Корин А. М. 1865—1923.

107. На палубе. 1896 г. 56,3 x 36.

108. Зимогор. 1902 г. 33,5 x 48.

Коровин К. А. 1861—1939.

109. Замок. Испания. 1883 г. Гуашь. 11,7 x 11,2.

110. Осень. Жуковка. 1886 г. 25,8 x 40,5.

111. Настурции. Жуковка. 1888 г. 20 x 45.

112. За чайным столом. Жуковка. 1888 г. 48,5 x 59,8.

113. Рим. (1888 г.). 38 x 29.

114. Мальвы в Саратовской губернии. (1889 г.). 35,5 x 61.

114а. Березовая роща. (1880-е гг.). Этуд. 22,5 x 14,5.

115. У причала. Архангельск. (1897 г.). 23,5 x 33.

116. Париж. 1902 г. (?). 83 x 68 (в св.).

Коровин С. А. 1858—1908.

117. В деревне. 1878 г. Этуд. 46 x 32.

118. На мпру. (1893 г.). Эскиз. 51,5 x 59,5.

119. Странники. 1896 г. Гуашь. 32 x 46.

120. На плоту. (Начало 1900-х гг.). Эскиз. 31,5 x 48.

Крамской И. Н. 1837—1887.

121. Портрет С. С. Богкина. (1882 г.). 62 x 51. (в св.)

Крыжицкий К. Я. 1858—1911.

122. Летний пейзаж с болотцем. 1889 г. 32,5 x 48.

Куинджи А. И. 1842—1910.

123. Украинская ночь. (1876 г.). Повторение картины, находящейся в Гос. Третьяковской галлерее 82 x 164

124. Освещенный луг. 30,5 x 24.

125. Лунная ночь в Крыму. (1885—1890 гг.). Этуд. 38 x 56.

126. Лунная ночь. 19 x 25.

Лебедев К. В. 1852—1916.

127. Свобода, 1905 г. Эскиз. 50 x 58.

Лебедев М. И. 1811—1837.

128. Вид на собор св. Петра в Риме. 1836 г. 31 x 38.

Левитан И. И. 1861—1900.

129. Костер. 1878 г. 35 x 38.

130. Татарское кладбище. Крым. (1886 г.). 44,4 x 75,2.

131. Скалы Дива и Монах в лунную ночь. Симеиз. (1886 г.). 20 x 32.

132. Пасмурный день на Волге. (1886 г.). 22,3 x 33.

133. Вечер на Волге. Плещ. (1886 г.). 22 x 33,5.

134. Баржи на Волге. (1886 г.). Этюд. 17,5 x 29.

135. Свежий ветер. (1888 г.). Этюд. 9,2 x 16,3.

136. Пасмурный день. (1880-е гг.). 44 x 61.

137. Букет васильков. 1894 г. Пастель. 63 x 47,5 (в св.).

138. Папоротники в бору. 1895 г. 81,6 x 125,5.

139. Цветущие яблони. (1896 г.). Этюд. 10,6 x 15,8.

140. Бурный день. (1898 г.). 79 x 86.

141. Солнечный день. Белье. (1890-е гг.). Этюд. 20 x 24.

142. Море. (1890-е гг.). Этюд. 41,5 x 61,5 (в св.).

143. На озере. (1890-е гг.). Этюд. 15,5 x 24 (в св.).

Левицкий Д. Г. 1735—1822.

144. Портрет кн. М. М. Щербатова (?). 1781 г. 61 x 49.

145. Портрет А. В. Суворова. 1786 г. 81,5 x 63,5.

146. Портрет Е. И. Нелидовой (?). (1780-е гг.). 53,2 x 40,7.

147. Портрет Н. А. Грибовского. 1818 г.

Левицкий (?) Д. Г.

148. Портрет неизвестного в коричневом армяке. 67 x 50.

Лемох К. В. 1841—1910.

149. Пастушок. 1862 г. 32 x 21,5.

Макаров И. К. 1822—1897.

150. Портрет девочки. Овал. 54,5 x 43,5.

Маковский В. Е. 1846—1920.

151. Стадо. 1875 г. 40,5 x 62,7.

151а. Игра в бабки. 1878 г. 58 x 79.

152. Боярышня. 1880. 106,5 x 80,5.

153. Украинка-мать возле люльки. 1881 г. 54 x 40,5.

154. Объяснение. 1885 г. 24 x 17,5.

155. Деревенский пейзаж с фигурами. 1880—1888 г. 52 x 67.

156. Стригут. (Волжский Фигаро). 1897 г. 54 x 66.

157. Допрос революционерки. 1904 г. 44 x 53.

158. Просительница. 1906 г. 41,3 x 32,5.

Маковский К. Е. 1839—1915.

159. Каирец. Овал. 49 x 40.

160. Итальянский мальчик. 34 x 26,7. (в св.).

161. Портрет неизвестной. 110 x 65.

Маковский (?) К. Е.

162. Девочка с горшком молока. (1868 г.) (?) Овал 62 x 49.

Максимов В. М. 1844—1911.

163. В избе. 1879 г. 50 x 60,3.

Малютин С. В. 1859—1937.

164. Подмосковный пейзаж. Москва-река. 1883 г. Этюд. 24 x 34.

Малявин Ф. А. 1869—1939 (?).

165. Крестьянка в красном платье. (Начало 1900-х гг.). 82,5 x 58,5.

Маринич К. А. 1833—1870.

166. Гаданье на картах. 1869 г. Круг. Диаметр 39 см.

Матвеев Ф. М. 1758—1826.

167. Итальянский пейзаж. Рим. 1805 г. 98,5 x 136,5.

Мешков В. Н. 1867—1946.

168. От святых мест. 1891 г. 50,5 x 59,8.

Мясоедов Г. Г. 1835—1911.

169. Пастушок. 33,5 x 24,8.

Неизвестный художник конца XVIII в.

170. Портрет пожилой женщины в чепце. 66,5 x 55.

Неизвестный художник конца XVIII в.

171. Певчие. 46,5 x 55.

Неизвестный художник 1850-х гг.

172. Помещица семья возле дома. Групповой портрет. 65 x 51,8.

Неизвестный художник конца XIX в.

173. Начетчик. 75 x 66.

Нестеров М. В. 1862—1942.

174. Молодая женщина. Этюд к картине «Приворотное зелье». 1880 г. 55 x 40,6.

175. Девушка — нижегородка. 1877 г. Эскиз. 48,7 x 33,7.

176. Сицилия. Палермо. 1893 г. Этюд. 34,5 x 19,5.

177. Сарай. Этюд для картины «Лето». 20,8 x 32,3.

178. Голова девушки. Этюд для картины «За Волгой». 25,5 x 23.

179. Портрет А. М. Горького. 1901 г. Этюд. 28,4 x 20,4.

180. Пруд в Вифанни. Этюд. 23,5 x 36 (в св.).

Нефф Т. А. 1805—1876.

181. Портрет неизвестной в розовой накидке. 61 x 48.

Орлов Н. В. 1863—1924.

182. Перед поркой. 1904 г. 143 x 178.

Орлов П. И. 1812—1863.

183. Итальянка со связкой цветов на голове. Рим. 1853 г.
74,5 x 65,5.

184. Отдыхающая итальянка. 33 x 40,7.

Орловский А. О. 1777—1832.

185. Бега на Неве. (1814 г.). Гуашь. 63,5 x 98.

Орловский В. Д. 1842—1914 г.

186. В Кисловодске. 1879 г. 53 x 46,5.

Остроухов И. С. 1858—1929.

187. Прудик в Абрамцево. (1880-е гг.). Этуд. 24 x 30.

188. Золотая осень. 1835 г. Этуд. 33 x 46.

Пастернак Л. О. 1862—1945.

189. Любитель. 1893 г. 26,9 x 20,6.

Первухин К. К. 1863—1915.

190. Casa Botlicelli. Венеция. 1901 г. Этуд 30,5 x 22,5.

Перов В. Г. 1833—1882.

191. Портрет крестьянина с длинной бородой. Овал.
23,5 x 21.

Плюшар Е. А. 1809—ум. после 1880 г.

192. Портрет молодой женщины с собакой. Овал. 80,8 x 64.

Поленов В. Д. 1844—1927. Народный художник Республики.

193. Христос и грешница. 1873 г. Эскиз. 24 x 39,3.

194. Пруд. Вель. Нормандия. 1874 г. 45 x 60.

195. Семейная сцена (1876 г.). 88 x 134.

196. Пруд. Ольшанка. 1877 г. 34,2 x 24.

197. Лесная опушка. Имоченцы. 1883 г. 88 x 51.

198. Деревня Тургенево. 1885 г. 35, x 29,5.

199. Осень. Жуковка. 1888 г. Этуд. 29 x 40,5 (в св.).

200. Река Клязьма. Жуковка. 1888 г. 37,5 x 45,5.

201. Пруд. Купальня. (1880-е гг.). 30,2 x 42.

Подготовительные работы для картины 1887 г.

«Христос и грешница».

202. Голова еврея в профиль. (1880-е гг.). Этуд 14,5 x 10,5.

203. Голова еврея. 1882 г. Этуд. 12 x 10.

204. Голова женщины. (1880-е гг.). Этуд. 14 x 13,5.

205. Левая группа картины. Эскиз. 9,5 x 14.

206. Кшиарис. (1882 г.). Этуд. 15 x 10,5.

207. Рука. (1880-е гг.). Этуд. 7,6 x 10,3.

208. Ранний снег. Бёхово. (1890-е гг.). Повторение. 48 x 85.

209. Золотая осень. 1893. 77 x 124.

210. Ока. Бёхово. 1895 г. Этуд. 23 x 44.

Похитонов И. П. 1850—1923.

211. Село Никольское. Херсонской губ. 15 x 26.

212. Деревенский пейзаж. Фландрия. 15,3 x 24,2.

213. После прилива. Ла-Пани. 1895 г. 13,6 x 20,3.

214. Зима в Белоруссии. 1903 г. 15,4 x 34,7.

Приятников И. М. 1840—1894.

215. Швея. 1882 г. Повторение — вариант. 47 x 42,5. (в св.).

Рачков Н. Е. 1825—1895.

216. Портрет поэта А. А. Фета. 68 x 41.

Репин И. Е. 1844—1930.

217. Голова индийской царевны. Этуд для картины. «Садко
в подводном царстве». 1875 г. 54 x 46.

218. Абрамцево. 1880 г. 52,2 x 49.

219. Портрет Т. А. Мамонтовой-Рачинской. 1882 г. 74 x 59.

220. Автопортрет. Неаполь. 1894 г. 90 x 63.

Рицони А. А. 1836—1902.

221. В таверне.

Рокотов Ф. С. 1736—1808 (1809?)

222. Портрет неизвестной. (1780 г.). Овал. 74,5 x 59,8.

223. Портрет М. С. Волчковой. 54,7 x 44,8.

224. Портрет А. С. Тулицовой. 62 x 49,5.

225. Портрет неизвестной. Овал. 72 x 57.

226. Портрет кн. Д. Трубецкого. Овал. 57,5 x 46.

227. Портрет баронессы Маже. Овал. 57,5 x 46.

Рокотов (?) Ф. С.

228. Портрет неизвестной. 60,8 x 48,8.

229. Портрет Майковой. Овал.

Рябушкин А. П. 1861—1904.

230. В избе. 37 x 62.

Савицкий К. А. 1844—1905.

231. Эююд для картины «На войну». 1880 г. 53 x 44,5.

232. В поле. 1882 г. Эююд. 20 x 32 (в св.).

233. В ожидании приговора суда. 1895 г. 113 x 156,5.

Саврасов А. К. 1830—1897.

234. Луиная ночь. Зима. 1869. 58,5 x 50,5.

235. Эююд для картины «Грачи прилетели». (1871 г.).
30,2 x 14,8.

236. Река Яуза у Лосиногo острова. 1871 г. Эююд.
18,5 x 27,5.

237. Ивы у пруда. (1872 г.). 44 x 55,2.

238. Весна. 1874 г. Эююд. 38,3 x 46.

239. Летний день (1870-е гг.). Эююд. 31 x 48,5.

240. В лесу. (1870-е гг.). Эююд. 31 x 39,5.

241. Троицкая лавра. 1880 г. 62,4 x 102.

Самокин Н. С. (см. № 288).

Сведомский А. А. 1848—1911.

242. Аппиева дорога. Рим. 82,5 x 119.

Сверчков Н. Е. 1817—1898.

243. В кошошине. 1873 г. 67,5 x 106,5.

244. Гусар выводит лошадь из кошошни. 1876 г. Эскиз.
71,8 x 49.

245. В ссылку. 105,0 x 144,5.

246. Матка с жеребенком. 58 x 71.

247. Затравили. 98,5 x 141.

Светославский С. И. 1857—1931.

248. Вечер. 1871 г. Эююд. 23 x 30,5.

Седов Г. С. 1836—1886.

249. Выбор невесты царем Алексеем Михайловичем. 1882 г.
125 x 161.

Серов В. А. 1865—1911.

250. Открытое окно. Сирень. (1887 г.). Эююд. 52 x 42.

251. Запорожцы (1889 г.). 40 x 60

252. Весна. Кострома. 1890 г. Акварель. 23,7 x 15,7.

253. Свиная под дубом. 1895 г. Гуашь 18,7 x 27,2.

Соколов П. П. 1821—1899.

254. Борзятник. 1869 г. 61 x 45,6.

255. Борзые свалили волка. 1885 г. Акварель. 48,5 x 64.

256. Борзятник с собаками на своре. 1885 г. Акварель.
48,7 x 66.

257. Домашний струнный квартет. 1887 г. Акварель. 44,5 x 53.

258. Тройка. 67 x 91

Соломаткин Л. И. 1837—1883.

259. У питейного дома. 44,5 x 36,3.

260. Славильщики. 45 x 56.

261. В увеселительном саду. Канатоходка. 51,7 x 78,7.

Сомов К. А. 1869—1939.

262. В парке. 1899 г. Эююд. 16 x 38,5. (в св.).

263. Интерьер. Мартышкино. (1890-е гг.). 62 x 81,3.

Сорокин Е. С. 1821—1892.

264. Голгофа. 1873 г. 24,2 x 28,2.

Степанов А. С. 1858—1923.

265. Обратный. (1880-е гг.). 17,2 x 26,7.

266. Портрет Л. Н. Медынцевой. 1895 г. 19 x 14,5.

267. Помещик. Эююд к картине «Утренний привет».
(1897 г.). 36 x 19,8.

268. Ветки левкоев. Эююд. 23 x 33.

Суриков В. И. 1848—1916.

269. Голова мальчика. 1886 г. Эююд для картины 1887 г.
«Боярыня Морозова». 25,5 x 21.

270. Крестьянка. 1886 г. Эююд для той же картины.
33,5 x 26,5.

271. Портрет Л. В. Смолитч. 1892 г. Эююд. 45,5 x 36,5.

272. Голова Ермака. 1894 г. Эююд с натурщика для картины 1895 г. «Покорение Сибири Ермаком». 31 x 25,5.

273. Стреляющий казак (со спины). Эююд для той же картины. 35,6 x 26,6.

274. Енисей. (1890-е гг.). Эююд. 33 x 26,5.

275. Суворов на коне. 1898 г. Эююд для картины 1899 г.
«Переход Суворова через Альпы». 70 x 50.

276. Солдат, сползающий с кручи. 1898 г. Эююд для той же картины. 70 x 50,5.

277. Степан Разин. 1904 г. Эююд для картины 1906 г.
«Степан Разин». 80 x 99.

Тропинин В. А. 1776—1857.

278. Портрет неизвестной молодой женщины. (1810-е гг.)
62 x 47,5.

279. Гитарист. 1820-е гг. 72 x 59.

280. Портрет В. И. Еришовой с дочерью. 1831 г. 98,5 x 81.

281. Портрет гр. Панина с ружьем. (1836 г.) 87 x 69.

282. Портрет неизвестной молодой женщины в зеленом
платье. 1838 г. 66,5 x 56,5.

Тропинин (?) В. А.

283. Старушка задумалась, 130 x 90.

- Турлыгин Я. П. 1858—1909.
284. Дети на лежанке. 55 x 42.
- Филиппов К. Н. 1830—1878.
285. Серая лошадь под седлом у колодца. Кавказ. 38,7 x 28.
- Френц Р. Ф. 1831—1918.
286. Серый верховой жеребец под седлом. 27 x 31.
- Ционглинский Я. Ф. 1858—1912.
287. Портрет М. К. Тенишевой. 1895 г. 91 x 72.
- Ционглинский Я. Ф. 1858—1912 и Самокиш Н. С. 1860—1944.
288. Портрет художника Н. С. Самокиша верхом на лошади. 1886 г. (Лошадь написана Н. С. Самокишем). 117,5 x 105.
- Чернецов Н. Г. 1805—1879.
289. Вид Флоренции. 1842 г. 47,5 x 75.
- Шанкс Э. Я. 1857 — ?
290. Мои игрушки. (1897 г.), 92 x 54,5.
- Шибанов Михаил. Художник второй половины XVIII в.
291. Портрет А. М. Спиридовой. 1776 г. 58 x 47,5.
292. Портрет А. А. Нестеровой 1777 г. 58,5 x 47.
- Шишкин И. И. 1832—1898.
293.пейзаж с березами. 1873 г. 51,8 x 69,8.
294. Полесье. 1883 г. 32,5 x 52.
295. Солнечный день. 1895 г. 106 x 72.
296. Дубы и березки. 1895 г. 106 x 70.
- Шедри Сильвестр Феодосиевич. 1791—1830.
297. Под сводами здания с видом на водопад. 1821 г. 44,1 x 60,5.
298. Итальянские пастухи. 1823 г. 28,5 x 36.
299. Вид с гор на Неаполь и Везувий. 1825 г. 28 x 41.
300. Набережная в Неаполе. 1825 г. 28 x 41.
- Щукин (?) С. С. 1758—1828.
301. Портрет С. С. Апраксина. 79 x 55.
- Юон К. Ф. Народный художник СССР. Род. в 1875 г.
302. В Нижнем-Новгороде. (1902 г.). 107 x 70.
- Якоби В. И. 1834—1902.
303. Князь Серебряный. 1881 г. 96 x 72,5.
304. Привал арестантов. (Уменьшенное повторение картины, находящейся в Гос. Третьяковской галерее).

- Яненко Ф.И. 1762—1809.
305. Портрет неизвестного молодого человека. (1800-е гг.). Акварель. Овал. 19 x 15 (в св.)
- Янов А. С. 1857—1918 (?)
306. Звонарь. 64 x 45,5.
- Ярошенко Н. А. 1846—1898.
307. Девдаракский ледник. Кавказ. 1894 г. 24 x 36,5.
- Ярцев Г. Ф. 1858—1918.
308. Крымский пейзаж. 1900 г. 42,5 x 63.
- Яснопольский Степан. Художник второй половины XVIII в.
309. Портрет неизвестной. 1785 г. Пастель. 61 x 50,5.

Произведения, техника исполнения которых не указана, написаны масляными красками.

Даты исполнения произведений заключены в скобки в тех случаях, когда они установлены не на основании авторской подписи, а по другим источникам.

Экспонаты получены: из фондов — Гос. Музея Революции СССР (№№ 85, 118, 127, 157, 179, 182, 233, 245, 304);

Картинной галлерей Белорусской ССР (№№ 72, 152, 167);

Гос. музея Л. П. Толстого Академии наук СССР (№№ 75, 93, 216, 220);

Гос. музея «Абрамцево» Академии наук СССР (№ 175);

Гос. музея им. В. Д. Полепова, Тульской обл. (№№ 46, 111, 112, 114, 195, 198, 209, 217, 218);

Музея Коневодства Московской ордена Ленина сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева. (№№ 55, 76, 77, 102—105, 185, 244, 246, 247, 254; 255; 256; 258. 285 286 288):

Московского Союза советских художников (№№ 90, 269, 270, 271).

и из частных собраний: С. С. Абрамова, Е. С. Абрамовой, П. К. Анохина, А. П. Ахназарова, М. М. Беляева, П. М. Бобковой, Т. А. Богословской, П. В. Большакова, Ф. Е. Вишневого, И. С. Галкина, Т. В. Гельцер, А. П. Глобы, А. В. Гордона, Е. А. Гунста, С. И. Дока-Крайгор, Ю. Ф. Домбровской, И. И. Дяденко, А. И. Жукова, Н. В. Ильина, П. М. Исаджановой, С. А. Калистратова, Е. К. Катульской, А. М. Колударова, О. Н. Кондрашова, А. К. Константинова, О. В. Кончаловской, С. С. Кориной, А. Ф. Коростина, Б. Д. Коремного, А. К. Крайтор, П. Н. Крылова, Е. А. Куликовой, М. В. Куприянова, К. А. Липскерова, Е. В. Ляпуновой, М. П. Максаковой, Н. П. Михалковой, Г. А. Марон, А. Л. и И. А. Мясниковых, Ю. В. Невзорова, П. М. Норцова, В. И. Петрова, Т. П. Петровской, Н. П. Погодина, И. И. Подзорова, С. К. Пхакадзе, Н. М. Ромадина, Н. А. Сахарова, Г. Б. Смирнова, Н. А. Соколова, Е. А. Степановой-Нечаевой, Л. И. Толстой, В. К. Хитева, А. С. Хохловой, Л. П. Цюнг-Голодной, Б. А. Чернышова, К. М. Шишковой, Л. С. Юмашевой, Ю. К. Юрьева, И. П. Яунзем и др.

Л 77066 14.ИИ. 1953.

Зак. 1015.

Тир. 4000

Тип. Изд-ва АМН СССР. Москва, Солянка, 14.



16.