

Искусство и художники.

В МАСТЕРСКОЙ Г. К. САВИЦКАГО.

Певуноер Академии, не поймавший заграницу из-за вспыхнувшей войны, талантливый Савицкий, продуктивно и много работает в своей мастерской на Васильевском Острове.

По блеску и яркости, необыкновенной яркости сочных красок это безусловно один из самых выдающихся мастеров, не считая на свою молодость, уже готовый сложившийся.

Его тянет к ослепительному солнцу, к жизнерадостной экзотике, ко всему, что красиво, изысканно. Картины боя быков овеиваются испанкой, пляшущей в тагерисе. Одна из последних вещей — сцена из жизни борцов. Схватка черного с белым. За столом сидят судьи, в кулисах столпились пролюбивающиеся атлеты. Композиция легкая, смелая и каждая фигура пластична, до скульптурного пластика.

ИВАН КОЛЕСНИКОВ В ПЕТРОГРАДЕ.

Замечается тяга художников на юг. Многие уже переключались с холодных берегов Невы в Одессу и Киев. Например, поселился навсегда в Одессе Иван Колесников. На днях он возвратился в Петроград, чтобы окончательно ликвидировать свою обстановку и мастерскую и заодно распродать все то, что не было продано из его этюдов и картин на последней передвижной выставке.

Колесников загорел под южным солнцем и бодрое солнечное настроение привез с собою в холодный, хмурый осенний Петроград.

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ В КИЕВЕ.

В Киеве создается Украинская Академия Художеств. Проект и устав ее гетман Скоропадский поручил разработать бывшему профессору батального класса Н. С. Савожицкому и знаменитому миниатюристу академику Похитонову.

В руководители жанровой мастерской приглашался профессор Владимир Маковский. Но Маковский ответил отказом.

Двадцатилетняя профессура в Академии утомил его и он хочет на покой отдаться исключительно собственному творчеству.

Профессором пейзажного класса приглашен, — это лучше желанно Скоропадского, — профессор Юлий Клевер. Клевер еще не дал своего согласия, так как подобное приглашение поступило к нему из Риги, где в свою очередь создается высшее художественное училище.

О ТВОРЧЕСТВЕ ГОНЗАГО.

С. П. Сенявин в ближайшее время выпускает в свет исследование, посвященное творчеству театрально-декоративного мастера Пьетро Гонзаго. Книга будет иллюстрирована снимками с декоративных работ художника.