



Мариинский театр.

СЕГОДНЯ

1-е представление 4-го абонемент
Артистами Государственной оперы
представлено будет,
в 124-й раз:

КНЯЗЬ ИГОРЬ

опера в 4-х действиях, с прологом.
Музыка и слова А. Бородина.

(Сюжет заимствован из «Слова о полку
Игореве»).

Опера закончена по смерти автора Н. А.
Римским-Корсаковым и А. К. Глазуновым

3-е действие не исполняется.

Декорация по эскизам академика К. А. Кор-
вина: пролога, 1-й и 2-й картины, 1-го дей-
ствия и 4-го действия работы Г. И. Головина.
2-го действия работы П. Я. Овчинникова.
Костюмы по рис. акад. К. А. Коровина.

Режиссер П. И. Мельников.

Балетмейстер М. М. Фокин.

Дирижер В. А. Дранишников.

Действующие лица:

Игорь Святославич, князь
Северский г. Иванцов.
Ярославна, его жена во
втором браке, . . . г-жа Каченовская.
Владимир Игоревич, сын
его от первого брака г. Ростовский.
Владимир Ярославич,
князь Галицкий, брат
княгини Ярославны г. Шаронов.
Кончак, половецкий хан г. Белянин.
Кончаковна, дочь хана
Кончака г. Леонова.
Овлур, крещеный полов-
чин г. Калинин.
Скула } гудочкинники } г. Журавленко.
Ерошка } } г. Угринович,
Няня Ярославны . . . г-жа Дювернуа.
Половецкая девушка . г-жа Павлина.

Танцы поставлены балетмейстером М.
Фокиным.

Артистами и артистками Государствен.
балетной труппы.

исполнено будет, во 2-м действии:

Пляска половецких девушек.

Половецкая пляска с хором.

Русские князья и княгини, бояре и бсяры-
ни, старцы, русские ратники, девушки, народ
Половецкие ханы, подруги Кончаковны,
невольницы (чаги) хана Кончака, русские
полоняники, половецкие сторожевые.

Действие происходит: в прологъ, в 1-м и
4-м действиях—в городе Путивле, во 2-м
и 3-м действиях—в Полсвецком стане.
1185 год.

Начало в 6 час. вечера.

