

МАРИНСКИЙ ТЕАТР

Сегодня

с участием **Ф. И. ШАЛЯПИНА.**

1 представление 5-го збокемента,
Артистами Государственной оперы
представлено будет
въ 35-й разъ:

ХОВАНЩИНА

Нар. муз. драма в 4 д. и 5-ти картин.,
муз. М. П. Мусоргскаго.

Сочин. окончено и оркестровано Н. А.
Римским-Корсаковым.

Декор. по эскизам академика К. А. Кор-
свина, работы: 1, 2 и 3 акт. и 1-й карт.
4 акта—худ. Г. И. Голова и 2-й картины
4 акта—барона Клодта.

Кост. и бутаф. по рис. ак. К. А. Коровина.
Сцен. действ. поставл. **Ф. И. ШАЛЯПИНЫМ.**
Дирижирует Д. И. Похитонов.

Действующія лица:

Князь Иван Хованский,
начальник стрельцов Шаронсв
Князь Андрей Хованский
его сын. Большаков
Князь Василий Голицин Андреев II
Бсярин Шакловитый. Андреев I
Досифей, глава расколь-
ников. **Ф. И. ШАЛЯПИН**

Магеа, молодая вдова,
раскольница. Калинина
Под'ячий. Угринович
Эмма, девушка из немец-
кой слободы, Попова-Журавл.
Варсонфьев. прибли-
женный Голицина. Филиппсв
Кузька, стрелец. Лосев
1) } стрельцы { Денисов
2) } { Пресбраженский
3) } { Григорович

Сусанна, старая расколь-
ница. Панина
Стрельцы, раскольнику, сennyя девушки
и персидския рабыни кн. Ив. Хованска-
го, нарсд.

Танцы поставлены Б. Г. Романовым.
Танцовать будут въ 1-й карт. 4-го д.:

Танец персидок.

Дѣйств. происх.: 1, 2 и 3—в Москвѣ; 1-я
карт. 4 д.—въ имении кн. Ив. Хованскаго
и 2-я карт. 4 д.—въ подмосковном лесу
в 1682 г.

Начало в 6 час. вечера.

Окончание около 9 ½ час. в.

Цены местам возвышенныя.

Билеты можно получать в кассах предв-
рительной продажи Маринскаго театра,
с 10 ч. утра до 4 ч. дня.