

1856



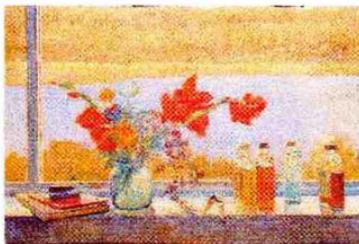
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
ГАЛЕРЕЯ

№ К 1326/16

14.05.07г.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ОЗ ГТГ 4183

«Новый Эрмитаж»



До экспертизы:
КУЗНЕЦОВ П.
Натюр-морт с флаконами
Картон + масло 54 x 76
Справа внизу: Павел Кузнецов

Виды исследования: стилистический, технологический, рентгенографический анализ, исследование фактуры живописной поверхности, сравнение с эталонными работами художника с использованием банка данных отдела научной экспертизы.

Подпись авторская, нанесена по сырому красочному слою, имеет общие с живописью признаки старения.

Рентгенограмма и фактура красочной поверхности исследуемой работы имеют прямые аналогии с эталонами живописи маслом позднего периода творчества П. Кузнецова. То же можно сказать и о стилистике представленного произведения. В последних натюрмортах художник значительно ближе к натуре, чем прежде, видит ее более непосредственно, передает материальное. Это отчетливо ощущается в изображении прозрачных флаконов с разным по цвету и плотности содержимым, кистей, книг, цветов. Но при всей натуральности натюрморта Кузнецов не забывает о его декоративности, распределяя и сопоставляя яркие цветовые пятна на общем сдержанном по тону фоне.

В исследуемом произведении нашла отражение еще одна характерная черта поздних кузнецовских натюрмортов, которым обычно свойственно совмещение с интерьером и пейзажем. Натюрмортные построения кузнецова этого времени часто размещаются на фоне сцены, что с одной стороны сообщает им конкретность, с другой – позволяет оттенить прозрачностью и однотонностью пейзажа плоские, яркие и многоцветно написанный натюрморт. Поздние работы П. Кузнецова свидетельствуют о сохранившемся в художнике до конца его жизни мастерстве.

Результат: «Натюрморт с флаконами» является подлинной работой П. Кузнецова 1950-х годов. В качестве типичного образца поздней живописи художника может представлять интерес для музеев.

Зав. отделом научной экспертизы

Гладкова Л.И.

Вед. науч. сотрудник отдела живописи 2 пол. 19 – начала 20 в.

Гофман И.М.

