

## Экспертное заключение

об исследовании акварелей

“Пейзаж с березами”

(бумага, акварель; 10x15,5см; справа внизу: “П.Ксидиас”) и

“Деревья у забора”

(бумага, акварель; 10x15,5см).

В результате сравнительного стилистического и технологического исследований авторство П.С.Ксидиаса подтверждается. Подпись на одном из парных пейзажей сомнений в подлинности не вызывает.

Перикл Спиридонович Ксидиас (1872-1942) – известный график, учился в Академии художеств с 1889 по 1903 год. В 1891 году получил вторую и первую серебряные медали, в 1897 - удостоен звания художника за гравюру «Портрет А.Ф.Кокоринова». В 1906 году П.Ксидиас получил звание академика. Он состоял на службе в Экспедиции заготовления государственных бумаг, принимал участие в гравировании изображений на денежных знаках, почтовых марках. Его произведения экспонировались на весенних выставках в Академии художеств, он был членом Общества им. А.И.Куинджи, «Мюссаровские понедельники».

По использованным художественным материалам экспертируемые пейзажи следует датировать рубежом XIX-XX веков. Они имеют художественную и коллекционную ценность.

Эксперты:

Подписи: С.В. Римской-Корсаковой  
Е.В. Нестеровой  
А.Ю. Богданова  
или ОК  
Корсаков

*С.В. Римской-Корсаковой*

*Е.В. Нестерова*

*А.Ю. Богданов*

С.В.Римская-Корсакова

Е.В.Нестерова

А.Ю.Богданов

