

**На обложке**

1-я сторона — С. В. Чехонин. Эскиз костюма клоуна. 1925. Кат. № 350  
2-я и 3-я сторона — В. М. Ермолаева. Эскиз декорации к спектаклю «Победа над солнцем». 1920. Кат. № 140  
4-я сторона — И. А. Пуни. Эскиз костюма дамы-восьмерки. 1916. Кат. № 244

**На фронтиспise**

Эль Лисицкий. Эскиз костюма Путешественника. (Фигура 5). 1923. Кат. № 194

**На шмуцтитуле (с. 25):**

А. А. Экстер. Эскиз танцовщицы в тунике к спектаклю «Фамира Кифаред». 1916. Кат. № 379

**На с. 47.**

Л. А. Хачатрян. Портрет Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского. 1985

Л. А. Хачатрян. Портрет Нины Лобановой-Ростовской. 1985

**На вкладыше**

Н. С. Гончарова. Эскиз декорации к опере «Золотой петушок». 1914. Кат. № 99



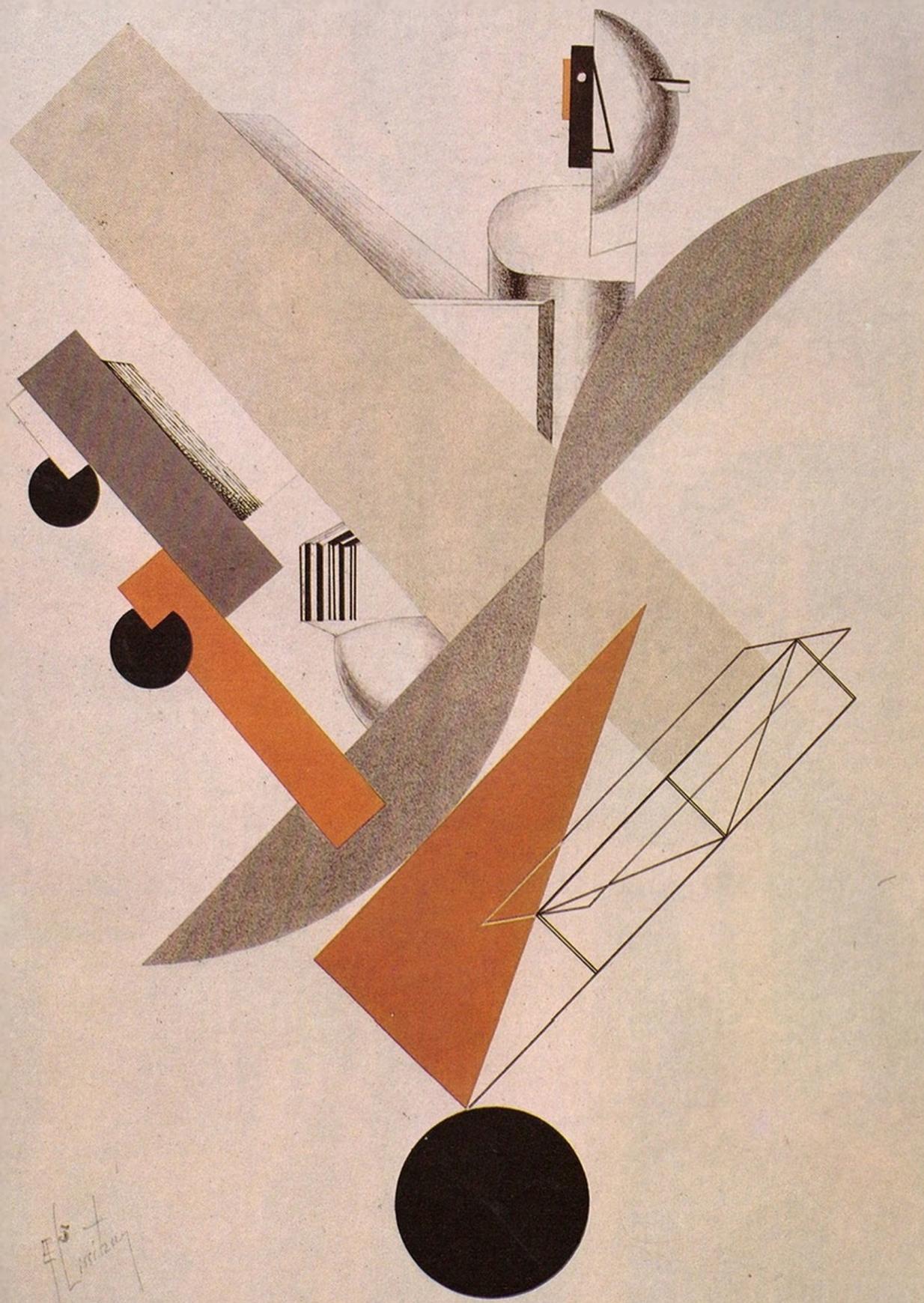
Сын Д. И. Лобанова-Ростовского и И. В. Вырубовой, Никита Дмитриевич Лобанов родился в Болгарии 6 января 1935 года. В 1958 году окончил Крайстчёрч-колледж Оксфордского университета в Англии, получив степени бакалавра и магистра геологии. Продолжил образование в Соединенных Штатах, где в 1960 году в Колумбийском университете получил степень магистра экономической геологии, а в 1962 году в Нью-Йоркском университете — степень магистра банковского учета.

С 1961 по 1967 год Никита Лобанов — помощник заведующего Международным отделением «Кемикал Бэнк» в Нью-Йорке; в 1967—1970 годах, также в Нью-Йорке, он занимает пост помощника вице-президента компании «Бэйч энд Ко». С 1970 по 1979 год он является вице-президентом «Уэллс Фаргоу Бэнк» в Сан-Франциско (Калифорния), а также главой его отделения для Ближнего Востока и Африки. Специалист по банковским инвестициям, Н. Д. Лобанов в настоящее время является советником по экономическим вопросам ряда фирм в Лондоне. Он — член Американской ассоциации геологов-нефтяников и Американского института инженеров горнодобывающей, металлургической и нефтяной промышленности.

Н. Д. Лобанов активно занимается общественной деятельностью. Он — директор Ассоциации театральных музеев в Лондоне, пожизненный член совета музея Метрополитен в Нью-Йорке, член совета Музея изящных искусств в Сан-Франциско, член правления Института современной русской культуры в Остине, штат Техас, а также член Ассоциации американских ученых русского происхождения в США.

В 1962 году он женился на француженке Нине Жорж-Пико, тогда работавшей редактором крупнейшего журнала «Ридерс дайджест», которая вместе с мужем активно участвует в творческой работе по коллекционированию произведений русских художников.

Никита Лобанов является автором ряда научных работ, среди которых следует отметить такие книги, как «Русские художники и театр» (1969), «Финансирование торговли» (1980) и «Банковское дело» (1982). Его имя внесено в биографические справочники «Кто есть кто в мире» (1982—1983) и «Кто есть кто в банковском и финансовом деле на Ближнем Востоке» (1982).



КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

РУССКОЕ  
ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ  
ИСКУССТВО  
1880-1930

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НИКИТЫ И НИНЫ ЛОБАНОВЫХ-РОСТОВСКИХ

МОСКВА 1988



Инв. № \_\_\_\_\_