

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ БССР



КАТАЛОГ

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА

Минск 1965
—1966

Государственным художественным музеем БССР организована вторая выставка русского искусства из частных собраний Москвы и Ленинграда. На ней представлены произведения живописи, скульптуры и графики XVIII — первой половины XX века, дающие возможность познакомиться с малоизвестными работами русских мастеров.

Среди портретов XVIII века наибольший интерес представляет работа неизвестного художника, поступившая на выставку как «Портрет Петра I».

С искусством первой половины XIX века знакомят работы крупнейших мастеров этого времени: К. П. Брюллова «Затмение солнца», В. А. Тропинина «Портрет Ершовой с дочерью», П. А. Федотова «Приход старого гренадера Дворцовой роты в бывшую свою роту Финляндского полка» — этюд к неосуществленной картине. Особенно интересна редкая в творчестве Ф. П. Толстого жанровая скульптура «Бродячий скрипач».

Работы И. Н. Крамского, В. Г. Перова, Ф. С. Журавлева, И. И. Шишкина, В. Е. Маковского, И. Е. Репина, В. И. Сурикова представляют передовое демократическое искусство второй половины XIX века. Глубиной мысли и свежестью живописного решения выделяется полотно В. Д. Поленова «Раздумья» («Христос в пустыне»).

Значительную часть выставки составляет искусство конца XIX — первой половины XX века.

Наряду с произведениями таких известных художников, как К. А. Коровин, Б. М. Кустодиев, А. Е. Архипов, К. Ф. Юон, И. Э. Грабарь, С. Т. Коненков, П. П. Трубецкой, А. М. Герасимов и другие, в экспозиции выставки можно увидеть работы Н. И. Фешина, З. Е. Серебряковой, Д. Д. Бурлюка, Б. Д. Григорьева, Б. И. Анисфельда, С. Г. Никифорова, Н. Е. Кузнецова.

В искусстве этих художников, состоявших в различных творческих объединениях, ярко отразились достижения, сложность и противоречивость русской художественной жизни конца XIX — начала XX в.

На выставке особое место занимают произведения художников, жизнь и творчество которых связаны с Белоруссией: И. Т. Хруцкого, С. К. Заряно, К. И. Корсалина, К. А. Ясевича, А. Г. Горавского, Ю. Ю. Клевера, В. К. Бялыницкого-Бирули, С. Ю. Жуковского. Наиболее широко и разнообразно представлено творчество В. К. Бялыницкого-Бирули и С. Ю. Жуковского.

Государственный художественный музей БССР приносит благодарность лицам, любезно представившим на выставку произведения из своих коллекций: Е. Ф. Абакумовой, В. Н. Абрамову, А. Я. Абрамяну, Л. А. Авдашевой, Ю. Б. Антокольской, В. В. Ашику, А. Х. Бейлинсон, З. Л. Беккер, Г. П. Белякову, Ю. Е. Блоку, В. С. Богинской, Л. А. Босимскому, О. Б. Бредихиной, Е. И. Бродскому, Ф. Е. Вишневному, А. Ф. Гедройцу, Т. В. Гельцер, Г. А. Герасимовой, В. М. Голод, А. В. Гордону, М. И. Грабарю, А. Б. Данцигеру, С. И. Дока-Крайтор, Е. И. Дяденко, В. А. Ивановой, П. М. Исаджановой, В. В. Карпову, М. А. Касплер, Н. И. Кирпичевой, К. Н. Кислицыной, М. В. Когановой, И. К. Колесовой, А. М. Колударову, О. Н. Кондрашову, М. И. Корниловской, И. И. Косолапову, А. К. Крайтор, Н. Е. Кузнецову, И. В. Куликову, И. Б. Кустодиевой, Е. В. Лазаревой, М. В. Мазову, О. К. Мамуровской, М. Н. Маркову, М. Н. Махалову, З. Б. Минкиной, С. В. Мовшович, Б. Я. Мышалову, Ю. В. Невзорову, О. С. Нодельман, И. С. Осипову, Т. А. Перовой-Чаковой, М. Л. Петровой, И. И. Петровичевой, И. И. Подзорову, В. Д. Подзоровой, М. И. Потаповой, С. К. Пхакадзе, В. В. Рожкову, Л. А. Руслановой, А. П. Сидоровой, Е. Н. Сидоровой, М. А. Стефановской, М. А. Тарховой, Д. С. Тендлер, Л. И. Толстой, О. К. Трескиной, В. В. Тэну, И. Г. Цейтлиной, Д. Я. Черкесу, М. Д. Цирешкину, Л. О. Цуркису, А. М. Шабельникову, И. И. Шлапакову, Р. Б. Шмидт, О. С. Шмуйлович, Е. С. Эльберт, Е. Н. Эттингену.