

Городская Управа г. Санкт-Петербург
Ваше Высочество, согласно
Указа Императора Высочайше
Генерал-Губернатора, от 16
1853, Государь Император
Вашему Высочеству
Ваше Высочество, в 30-е
согласно

50.00
Книжка
Государственная Третьяковская галерея
ISBN 5-7859-321-07-10

Путеводитель по рукописным фондам Государственной Третьяковской галереи



Путеводитель по рукописным фондам Государственной Третьяковской галереи

Ваше Высочество, согласно
Указа Императора Высочайше
Генерал-Губернатора, от 16
1853, Государь Император
Вашему Высочеству
Ваше Высочество, в 30-е
согласно



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

*Путеводитель
по рукописным фондам
Государственной Третьяковской галереи*

СКАНРУС

МОСКВА • 2005

Печатается по решению Ученого совета
Государственной Третьяковской галереи

Генеральный директор *В.А. Родионов*

Научный редактор *Л.И. Новлева*
Ответственный редактор *Т.И. Кафтанова*

Рецензент *И.С. Зезов*

Автор вступительной статьи *Е.А. Теркель*
Авторы аннотаций: *В.В. Андреева, М.В. Астафьева, О.Л. Забицкая, Т.И. Кафтанова, О.Ю. Ковалева, Т.Н. Кодратьева, И.М. Ладыгина, Н.В. Масалина, А.Ю. Несмеянова, Н.Л. Приймак, Е.А. Теркель, Е.В. Шереметьева*, при участии *А.В. Быкова и Н.В. Ильиной*
Составитель раздела «Фотографии, рисунки, документы» *Т.И. Кафтанова*

Составитель указателя лиц, упомянутых в тексте, и указателя номеров фондов *А.Ю. Несмеянова*
Составитель указателя государственных учреждений, организаций, культурно-общественных мероприятий *Н.В. Ильина*
В составлении указателей принимала участие *Н.И. Аксюрина*
В подготовке издания принимали участие *А.А. Бышкова, А.А. Стеблевский*

Редактор *Т.А. Лыкова*
Художественный редактор *Н.В. Дубова*
Корректор *Н.И. Аксюрина*
Дизайн, верстка – *М.А. Ормонт*
Компьютерный набор – *А.Ю. Несмеянова*
Сканирование – *О.Ю. Ковалева, П.А. Пополов*

На авантитуле: хранилище отдела рукописей ГТГ
Фотография *А.В. Шароухова*, Москва, 2005

В путеводитель включены сведения о составе и содержании фондов отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи, являющихся уникальным источником информации по истории отечественной культуры. Издание предназначено для широкого круга исследователей.

ISBN 5-93221-071-0

© Государственная Третьяковская галерея, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Теркель Е.А.</i> Предисловие	7
Путеводитель по рукописным фондам	
Личные фонды	23
Фонды творческих и общественных организаций	177
Коллекции и собрания	185
Фонд: история и деятельность Государственной Третьяковской галереи	195
Список фондов, не прошедших научное описание на 1 января 2005 года	209
Фотографии, рисунки, документы	215
Указатели	
Указатель номеров фондов	296
Указатель лиц, упоминаемых в тексте	303
Указатель государственных учреждений, организаций, культурно-общественных мероприятий	340
Принятые сокращения	354

ПРЕДИСЛОВИЕ

Отдел рукописей Государственной Третьяковской галереи (ОР ГТГ) является одним из крупнейших хранилищ архивных материалов по истории русского искусства с конца XVIII века до наших дней.

ОР ГТГ не только собирает и хранит документальные материалы, но и проводит работу по их научному описанию, изучению и использованию в экспозиционно-выставочной и научно-исследовательской работе. Документы из собрания ОР ГТГ неоднократно экспонировались на отечественных и зарубежных выставках, публиковались, использовались в работе над монографиями, статьями, диссертациями. В связи с большой востребованностью исследователями архивные материалы подвергаются повышенной нагрузке, поэтому в отделе ведется планомерная работа по реставрации и переносу на электронные носители ценнейших документов, по созданию страховых копий. В последние годы некоторые угасающие фотографии и рукописи были буквально спасены путем сканирования с последующей обработкой изображения.

В настоящее время в ОР ГТГ хранится 229 фондов. На 1 января 2005 года полную научно-техническую обработку прошли 199 фондов, насчитывающих более 160 000 единиц хранения. Поступившие в последние годы материалы находятся в процессе формирования дел и научной систематизации. Список этих фондов дается в конце путеводителя. Собрание постоянно пополняется новыми архивами художников, искусствоведов, коллекционеров, а также отдельными документами к уже имеющимся фондам: рукописями, письмами, фотографиями. Научными сотрудниками выполняется большая работа по уточнению фондовой принадлежности документов, по итогам которой проводится реинвентаризация. Продолжается создание и совершенствование научно-справочного аппарата: фондовые описи уточняются и переносятся на электронные носители, в алфавитно-тематическую картотеку вносятся исправления по результатам научных исследований.

Настоящий путеводитель содержит самые последние, уточненные сведения о составе фондов. Первый путеводитель по фондам ОР ГТГ был подготовлен в 1939 году научными сотрудниками А.Н.Щекотовой и Н.Г.Галкиной, но не был издан, его машинописный вариант (на правах рукописи) хранится в отделе. В сборнике «Сто лет Третьяков-

ской галереи» (М., 1959) Н.Г.Галкиной и М.Н.Тригорьевой был опубликован краткий путеводитель по фондам отдела. История формирования коллекции отдела рукописей подробно отражена в статье Н.Л.Приймак к изданию «Государственная Третьяковская галерея. История и коллекция» (М., 1989). Кроме того, сведения о документальных материалах, хранящихся в ОР ГТГ, вошли в справочники: «Личные архивные фонды в государственных архивохранилищах СССР» (М., 1963–1980), «Архивы России. Москва и Санкт-Петербург» (М., 1997).

История собрания рукописных материалов началась одновременно с формированием основной коллекции Галереи. Сам Павел Михайлович Третьяков, человек аккуратный и собранный, оставил великодушный и необычайно полный личный архив. Составляя свою коллекцию, он сохранял также все официальные документы, переписку, квитанции, черновые записи. Среди них расписки В.Г.Худякова и Н.Г.Шильдера о получении денег за первые купленные картины, документы о передаче Галереи городу Москве в 1892 году, материалы к каталогу 1898 года. Все эти документальные материалы после смерти Павла Михайловича остались в семье.

Мысль создать в Галерее «Третьяковский художественный архив» принадлежала художнику и коллекционеру И.С.Остроухову (попечителю Галереи в 1905–1913 годы). С 1900 года он стал подбирать материалы для биографии П.М.Третьякова и столкнулся с проблемой. В архиве основателя Галереи, хранившемся у наследников, было множество писем разных корреспондентов, но почти не было писем самого Павла Михайловича к художникам и другим деятелям культуры. Собрание писем Третьякова началось благодаря усилиям двух членов Совета галереи: И.С.Остроухова и А.П.Боткиной, дочери основателя Галереи. Им удалось получить подлинник писем П.М.Третьякова к В.В.Верещагину, И.Н.Крамскому, В.Д.Поленову, И.Е.Репину, П.П.Чистякову и другим. А.П.Боткина разобрала и систематизировала личный архив отца и в итоге через много лет написала книгу «Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве», неоднократно затем переиздававшуюся. Собранные Остроуховым и Боткиной рукописные материалы были переданы на временное хранение В.П.Зидто, старшей дочери П.М.Третьякова, члену Совета галереи. В дальнейшем именно эти материалы, наряду с делопроизводственной документацией музея за 1918–1922 годы, легли в основу «Архивного отдела», созданного в Третьяковской галерее в 1922 году. В 1929 году архивные материалы поступили в распоряжение БАФ ГТГ (отдел

библиотеки, архива, фототеки). Современное название отдел получил в 1939 году. Интересно, что в 1920-е–1930-е годы Государственная Третьяковская галерея стала главным местом сосредоточения документов по истории отечественной художественной культуры. В эти годы в состав архива вошли большие по объему и информационной насыщенности личные фонды П.М.Третьякова, И.С.Остроухова, П.П.Чистякова, И.Е.Цветкова, П.И.Нерадовского, Е.М.Хруслова (каждый фонд насчитывал более 1000 единиц хранения). Поступили и меньшие по объему, но не менее значимые личные фонды И.К.Айвазовского, В.М.Васнецова, И.Н.Крамского, И.Е.Репина, В.А.Серова, В.И.Сурикова и других. Тогда же были получены архивные материалы художественных обществ, объединений: ТПХВ, СРХ, «Среда», МТХ, МХО, АХРР и учебных заведений: МУЖВЗ, Вхутемаса, Вхутеина. В 1936 году на временное хранение принят архив Государственного Национального музейного фонда. Особый размах деятельность по собиранию архивных материалов должна была приобрести после создания в 1939 году в Третьяковской галерее Кабинета по написанию истории русского дореволюционного и советского искусства. По инициативе Галереи в октябре 1940 года Наркомпрос РСФСР издал Приказ о передаче в ОР ГТГ архивов русских и советских художников, хранившихся в провинциальных музеях. Однако комплектование отдела было приостановлено и свернуто в результате правительственной политики, направленной на централизацию архивного дела, осуществившейся в то время в ведении НКВД. 29 марта 1941 года вышло постановление Совнаркома СССР о создании в Москве Центрального государственного литературного архива (ЦГЛА, с 1954 – ЦГАЛИ, с 1992 – РГАЛИ), которое обязывало все музеи и библиотеки (в том числе ГТГ) передать свои документальные материалы новому архивохранилищу. В том же 1941 году из Третьяковской галереи в ЦГЛА передали архивы МУЖВЗ, Вхутемаса, Вхутеина, часть материалов из личных фондов П.М.Третьякова, И.С.Остроухова, И.Е.Цветкова, Е.М.Хруслова и других. Но началась Великая Отечественная война, и уже в июле 1941 года приступили к эвакуации сокровищ Третьяковской галереи, часть архива также поехала в тыл. В связи с этим процесс передачи документальных материалов из ГТГ в ЦГЛА был приостановлен. После войны центральные музеи и библиотеки вновь получили право собирать и хранить документальные материалы; отдел рукописей ГТГ продолжил свое существование. В послевоенные годы поступили архивы ОХР и МОССХ; в 1950-е–1960-е – личные фонды А.А.Арапова, И.Э.Грабаря, В.Н.Домогацкого, К.А.Коровина,

Л.М.Лисицкого, Н.Г.Машковцева и другие; в 1970-е–1980-е – фонды С.И.Битюцкой, Е.Э.Борисовой-Мусатовой, Н.В.Власова, И.С.Ефимова, Ю.А.Олсуфьева, Б.Ф.Уитга и другие; в 1990-е–2000-е – фонды П.П.Кончаловского, Ю.К.Королева, И.К.Крайтора, Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова, П.В.Митурича и другие.

В данном путеводителе представлены все материалы по истории русского искусства и художественной культуры, находящиеся в настоящее время в ОР ГТГ. Основу хранения составляют личные фонды. Кроме того, здесь собраны фонды художественных объединений, обществ, союзов, а также коллекции документальных материалов.

Самыми значительными как по объему, так и по своей научной ценности являются личные фонды художников, скульпторов, коллекционеров, искусствоведов, музейных работников и др. Крупнейшие среди них – фонды А.В.Бакушинского, А.П.Боткиной, И.Э.Грабаря, Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова, П.И.Нерадовского, И.С.Остроухова, В.Д.Поленова и Е.Д.Поленовой, П.М.Третьякова.

Особое место занимает фонд Павла Михайловича Третьякова, в котором нашло отражение не только история возникновения и развития знаменитой картинной Галереи, но и вся художественная жизнь России второй половины XIX века. Здесь хранятся личные документы П.М.Третьякова и членов его семьи, материалы о приобретении художественных произведений, о передаче Галереи городу Москве. В фонде представлена обширная переписка П.М.Третьякова с выдающимися деятелями русской культуры: И.К.Айвазовским, А.Н.Бенуа, Ф.А.Васильевым, В.М.Васнецовым, В.В.Верещагиным, Н.Н.Ге, И.Н.Крамским, А.И.Кунджи, И.С.Остроуховым, В.Д.Поленовым, И.Е.Репиным, В.В.Стасовым, И.С.Тургеневым, П.И.Чайковским, П.П.Чистяковым, И.И.Шинкниным, П.А.Ярошенко и другими. В состав фонда входят многочисленные материалы Сергея Михайловича Третьякова, чье собрание произведений искусства также делю в основу Горьдской художественной галереи П. и С.М. Третьяковых. Интерес представляют дневниковые записи и переписка жены П.М.Третьякова – Веры Николаевны; ей писали В.М.Васнецов, В.В.Верещагин, Ф.М.Достоевский, В.М.Максимов, С.И.Мамонтов, И.С.Тургенев, П.И.Чайковский и другие. В фонде есть материалы о торговой, промышленной и банковской деятельности П.М.Третьякова, а также отдельные документы его родителей М.Э. и А.Д. Третьяковых.

К этому фонду примыкает обширное собрание материалов Александры Павловны Боткиной, много сделавшей для сохранения, систематизации и введения в научный оборот документального насле-

дия отца. Фонд Боткиной содержит богатейший материал по истории Третьяковской галереи после смерти ее основателя. В 1899 году А.П.Боткина была избрана в состав Совета галереи и продолжила дело отца. Самой значимой частью фонда являются подготовительные материалы к книге «Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве» и переписка Боткиной с В.Н.Аргутинским-Долгоруковым, Л.С.Бакстом, А.Н.Бенуа, В.М.Голыциным, И.Э.Грабарем, С.П.Дягилевым, Т.П.Карсавиной, О.Л.Кинппер-Чеховой, Н.Д.Милиоти, П.И.Нерадовским, И.С.Остроуховым, В.А.Серовым, К.А.Сомовым, К.С.Станиславским, Д.В.Философовым и другими. Здесь же находится переписка А.П.Боткиной с родными, а также переписка ее мужа, известного врача и коллекционера, С.С.Боткина с А.П.Боголюбовым, С.П.Дягилевым, И.С.Остроуховым, В.А.Серовым и другими. В фонде есть материалы А.С.Боткиной-Ноттрафт – дочери А.П.Боткиной.

Ценнейшим источником по истории русского искусства является фонд Ильд Семеновича Остроухова, включающий материалы по истории Третьяковской галереи за 1899–1913 годы, когда И.С.Остроухов входил в состав Совета галереи и являлся ее почителем. Илья Семенович, собирая произведения русского искусства, постепенно увлекся коллекционированием икон и стал основателем первого музея древнерусского искусства, получившего впоследствии название Музея иконописи и живописи имени И.С.Остроухова. Материалы о становлении музея, его развитии и комплектовании также представлены в фонде. В состав фонда входит богатейшее собрание писем, среди адресатов и корреспондентов Остроухова – крупнейшие деятели русской и зарубежной культуры: А.И.Анисимов, Л.С.Бакст, А.А.Бахрушин, А.Н.Бенуа, А.П.Боголюбов, В.Я.Брюсов, А.М. и В.М. Васнецовы, М.А.Врубель, М.Дени, М.В.Добужинский, С.П.Дягилев, П.П.Кончаловский, К.А.Коровин, В.Ландолевский, И.И.Левитан, Н.П.Лихачев, А.В.Луначарский, С.Т.Морозов, П.П.Муратов, Л.О.Пастернак, В.Д. и Е.Д. Поленовы, И.Е.Репин, Н.К.Рерих, В.А.Серов, К.С.Станиславский, В.В.Стасов, П.М.Третьяков, А.А.Фет, И.Е.Цветков, Ф.И.Шляпин, П.С.Шереметев, Ф.О.Шехтель, Н.А.Ярошенко и другие. Являясь членом Московского художественного фотографического общества, И.С.Остроухов сделал большое количество любительских фотографий, которые также хранятся в его личном фонде.

* Одним из самых значительных фондов ОР ГТГ, насчитывающих более 12000 единиц хранения, является фонд Василия Дмитриевича и Елены Дмитриевны Поленовых. Большой интерес представляют рукописи статей и выступлений В.Д.Поленова, его дневниковые и чер-

новые записи. В фонде собраны личные документы В.Д. и Е.Д. Поленовых. Самой обширной и информативно насыщенной частью фонда является переписка В.Д. Поленова, Е.Д. Поленовой и Н.В. Поленовой (жены художника) с художниками, скульпторами, архитекторами, актерами и другими деятелями русской культуры: М.М. Антокольским, А.П. Боголюбовым, В.Э. Борисовым-Мусатовым, А.А. и В.М. Васнецовыми, Н.Н. Ге, А.Я. Головиным, И.Э. Грабарем, С.П. Дягилевым, П.П. Кончаловским, К.А. Корovinим, И.Н. Крамским, И.И. Левитаном, С.И. Мамонтовым, С.Т. Морозовым, М.В. Нестеровым, И.С. Остроуховым, Л.О. Пастернаком, А.В. Праховым, И.Е. Репиным, В.А. Серовым, В.В. Стасовым, М.К. Тенишевой, Л.Н. и С.А. Толстыми, П.М. и С.М. Третьяковыми, И.В. Цветаевым, П.П. Чистяковым, Ф.И. Шаляпиным, Ф.О. Шехтелем и другими. В фонде находятся воспоминания о В.Д. и Е.Д. Поленовых их современников, а также рукописи Е.В. Сахаровой – дочери В.Д. Поленова.

Личный фонд Игоря Эммануиловича Грабаря, поступивший в ГТГ в 1961 году по его завещанию, насчитывает ныне более 18500 единиц хранения. Эти материалы являются важнейшим источником по истории русского искусства, организации отечественного музейного и реставрационного дела и многим другим вопросам культурной жизни России. Среди рукописей И.Э. Грабаря – монографии, статьи, доклады. Отдельный комплекс документов связан с написанием первой многотомной «Истории русского искусства», издание которой началось в 1908 году. Грабарь не только писал отдельные главы, но и вел всю организационную работу, поэтому в его личном фонде есть как рукописи для этого издания, так и переписка с авторами, издателем, типографией. Уникальной является коллекция фотографий памятников архитектуры и художественных произведений, собранная Грабарем для «Истории русского искусства», а также фотографий «Историко-художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце в пользу вдов и сирот павших в боях воинов» в 1905 году. Отдельную группу документов представляют материалы о деятельности И.Э. Грабаря в качестве попечителя, а затем директора Третьяковской галереи – это доклад Совету галереи, предисловие к «Каталогу художественных произведений Городской галереи Павла и Сергея Третьяковых» (М., 1917), краткий путеводитель по ней, многочисленные статьи, черновые записи, переписка, административно-хозяйственные материалы. В фонде собрано большое количество документов по организации музейного дела в первые годы советской власти, по охране памятников искусства и старины: написанные Гра-

барем проекты, положения, воззвания, протоколы осмотров архитектурных памятников, акты, описания, переписка. Отдельный комплекс составляют документы по реставрации памятников древнерусского искусства: материалы о восстановлении Московского Кремля после октябрьских боев 1917 года, о деятельности Реставрационного подотдела Музейного отдела Наркомпроса, а затем Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ), организатором и руководителем которых был И.Э. Грабарь в 1924–1930 годы. Огромный интерес представляют материалы экспедиций ЦГРМ, а также документы о реставрации архитектурных памятников Москвы, Ярославля, Владимира, Смоленска и других городов. В фонде находятся личные документы И.Э. Грабаря и его переписка с разными лицами, учреждениями, творческими союзами. Среди его адресатов и корреспондентов В.Я. Адариюков, М.В. Алпатов, А.И. Анисимов, Л.С. Бакст, П.Д. Барановский, А.Н. Бенуа, И.Е. Бондаренко, В.Д. Бонч-Бруевич, В.Э. Борисов-Мусатов, В.Я. Брюсов, С.Н. Вавилов, М.А. Волошин, Н.Н. Врангель, Н.Н. Ге, Ф.Ф. Горностаев, А.М. Горький, Б.Д. Греков, М.В. Добужинский, С.П. Дягилев, В.В. Кавдинский, И.Н. Кнебель, П.П. Кончаловский, Ш.-Э. Ле Корбюзье, К.А. Корвин, Б.М. Кустодиев, Е.Е. Лансере, М.Ф. Ларионов, А.В. Лентулов, Д.С. Лихачев, Ф.А. Малайин, В.Э. Мейерхольд, П.П. Муратов, В.И. Мухомов, В.И. Немирович-Данченко, М.В. Нестеров, Б.Л. и Л.О. Пастернаки, В.Д. Поленов, И.Е. Репин, Н.К. Рерих, М.С. Сарьян, В.А. Серов, И.В. Сталин, П.А. Флоренский, И.А. Фомин, К.И. Чуковский, О.Ю. Шмидт, Ф.О. Шехтель, С.П. Яремич и другие.

Личный фонд Анатолия Васильевича Бакушинского, известного искусствоведа и музейного деятеля, имеет особое значение для собрания отдела рукописей. В нем хранится самый ранний документ архива, датированный 1709–1710 годами: роспись воинской повинности крестьян Алатырского уезда. А.В. Бакушинским было собрано множество разных материалов, среди них оказался и этот раритет. Среди документов фондобразователя – его дневники, записные книжки, а также рукописи статей, докладов и другие материалы музейно-методического характера. Многочисленные документы связаны с работой А.В. Бакушинского в Цветковской и Третьяковской галереях. Фонд содержит личные документы и фотографии А.В. Бакушинского, а также его переписку с музеями, издательствами, организациями и частными лицами, среди которых М.В. Алпатов, К.Ф. Богаевский, В.Д. Бонч-Бруевич, Л.А. Бруни, Г.С. Верейский, В.В. Вересаев, В.Н. Домогацкий, И.С. Ефимов, Д.Н. Кардовский, Е.С. Кругликова, А.В. Лентулов, К.С. Малевич, Н.А. Тырса, П.Д. Эттингер и другие.

Личный фонд Петра Ивановича Нерадовского в полной мере отражает события художественной жизни России первой половины XX века. Будучи хранителем художественного отдела Русского музея, научным сотрудником Эрмитажа, членом Правления Третьяковской галереи, П.И.Нерадовский собрал в своем архиве богатейшие материалы о внутримуззейной жизни того времени. В фонде находятся статьи и доклады Нерадовского по вопросам реставрации и музейного хранения, его воспоминания, материалы о реставрационных работах в Тронце-Сергиевой лавре во второй половине 1940-х годов. Особую ценность представляет переписка с В.Я.Азарюковым, В.Н.Аргутинским-Долгоруковым, А.Н.Бенуа, Н.Я.Билибиным, Д.Д.Бурлюком, А.М. и В.М. Васнецовыми, М.А.Волошиным, Н.Н.Врангелем, Э.Ф.Голдербхом, А.Я.Головиным, А.С.Голубкиной, И.Э.Грабарем, М.В.Добужинским, В.Н.Домогацким, Л.Ф.Жегинным, Н.П.Кондаковым, С.Т.Конешковым, А.Ф.Кони, П.П.Кончаловским, П.Д.Коринным, Е.С.Кругликовой, Б.М.Куетодиевым, Е.Е.Лансере, М.Ф.Ларионовым, А.В.Луначарским, П.В.Митуричем, М.В.Нестеровым, А.П.Остроумовой-Лебедевой, Н.С.Остроуховым, Н.Н.Пушиным, И.Е.Репинным, К.А.Сомовым, В.Е.Татлиным, М.К.Тенишевой, К.А.Фединым, П.Н.Филоновым, К.И.Чуковским, А.В.Щусевым, П.Д.Эттингером, К.Ф.Ююном и другими.

В 1990-е годы из Франции поступил крупнейший личный фонд Натальи Сергеевны Юнчаровой и Михаила Федоровича Ларионова (по завещанию А.К.Томилиной — второй жены М.Ф.Ларионова). Он был присоединен к уже существовавшему небольшому фонду, отражавшему московский период деятельности художников. Ныне значительную часть фонда составляет архив периода эмиграции, представляющий ценность не только для изучения творчества Н.С.Юнчаровой и М.Ф.Ларионова, но и для исследования истории балета и жизни русского зарубежья. В фонде собраны материалы о балетных труппах и таких «звездах» балета, как Т.П.Карсакина, С.М.Лифарь, Л.Ф.Мясин, В.Ф.Нижинский, О.А.Спесивцева, М.М.Фокин и другие. Интереснейшей частью фонда является переписка Н.С.Юнчаровой и М.Ф.Ларионова с широким кругом выдающихся деятелей культуры и искусства, среди их корреспондентов: Г.Анолинер, К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.В.Добужинский, Э.Дузе, Л.Ф.Жегин, А.Казелла, Ж.Жокто, М.В.Ле-Данто, Ф.Леже, В.В.Маяковский, М.Михайлович, П.Пикассо, Ф.Нудик, А.М.Ремизов, Д.Ривера, С.Ф.Романович, И.Ф.Стравинский, Р.Р.Фальк, М. де Фальк, М.М.Фокин, А.Ф.Фонвизин, М.И.Цветаева, В.П.Чекрыгин, А.Н.Череннин и другие.

Содержание остальных, не столь объемных фондов не менее интересно для изучения истории русского искусства, становления отечественного музейного и реставрационного дела, воссоздания картины художественной жизни России XIX—XX веков. Материалы по древнерусскому искусству и по вопросам реставрации в основном сосредоточены в фондах А.И.Анисимова, И.Э.Грабаря, П.И.Нерадовского, Ю.А.Олсуфьева, Н.С.Остроухова и других лиц, а также в фондах «Материалы по исследованию, реставрации и охране памятников искусства»: «Отдел реставрации».

Отдел рукописей располагает небольшим собранием материалов конца XVIII — первой половины XIX века. Это личные фонды А.Г.Венецианова, А.А.Иванова, Сильв.Ф.Щедрина; письма В.Л.Борониковского к родным, хранящиеся в фонде «Коллекция документов личного происхождения»: дневник художника А.Н.Мокрицкого в фонде Н.А.Мартынова.

Гораздо полнее представлены документальные материалы второй половины XIX века. В личных фондах И.К.Айвазовского, О.Э.Браза, В.В.Вережагина, П.Н.Дубовского, И.Н.Крамского, П.И.Левитана, Н.В. и Н.Н. Медвяденых, А.И.Морозова, В.Е.Перова, И.Е.Репина, П.М.Третьякова, И.П.Трутнева, С.В.Флерова, П.Н.Чистякова и других собраны уникальные рукописи, воспоминания, переписка и фотографии. Важнейшими историческими источниками являются материалы, собранные в фонде ТНХВ. Архивные материалы рубежа XIX—XX веков в основном сосредоточены в личных фондах Л.С.Бакста, В.Э.Борисова-Мусатова, А.М.Васнецова, В.М.Васнецова, М.А.Врубеля, С.В.Иванова, А.В.Прахова, Ф.И.Рерберга, Н.К.Рериха, К.А.Савицкого, Н.П.Сапунова, В.А.Серова, В.Н.Сурикова, Е.М.Хрудова, В.Г.Черткова, М.И.Щестеркина, Якунчиковых и других. Редкие и интересные материалы собраны в фондах СРХ, художественного общества «Среда», «Коллекция документов личного происхождения». Среди ценнейших архивов первой половины XX века — фонды Н.А.Андреева, А.Е.Архипова, Г.С.Верейского, В.И.Домогацкого, С.А.Князькова, П.П.Кончаловского, П.П.Кузнецова, Л.М.Лисицкого, М.В.Матюшина, И.И.Машкова, П.В.Митурича, М.В.Нестерова, С.Б.Никритина, А.М.Нюрнберга, Ю.Л.Ободенковой, Л.О.Пастернака, К.К.Первухина, Л.С.Поповой, К.Н.Редько, С.М.Романовича, А.Г.Романа, В.И.Соколова, П.П.Соколова-Скаля, В.Е.Татлина, Л.А.Тюрова, С.С.Ураповой, П.Н.Филонова, Г.И.Чулкова, К.Ф.Ююна и других, материалы художественных обществ таких, как АХРР, ОХР, МОССХ и др., а также авангардистских течений 1910—1920-х годов. Некоторые

из указанных фондов содержат и документы за более поздний период. Архивы художников середины – второй половины XX века представлены фондами Ю.К.Королева, А.И.Пархоменко, В.Е.Попкова, Д.А.Шварникова и других.

Отдельно необходимо сказать о фондах коллекционеров А.И.Лангового, К.Ф.Мовсена, М.П.Рябушинского, И.М.Саркисова-Серазини, И.Е.Цветкова и коллекции автографов, собранной И.А.Полозским. В этих фондах мало (или вообще нет) личных документов, много писем художников, воспоминаний, каталогов, пригласительных билетов.

Большую группу составляют личные фонды искусствоведов и музейных работников. В таких фондах хранятся не только биографические документы фондообразователей, переписка, рукописи научных трудов и подготовительные материалы к ним, но и собранные искусствоведами автографы художников, сведения о них. Такие архивы имеют большое научное значение, если оригиналы редких документов по истории русского искусства утрачены, находятся в частных собраниях или за рубежом. Наиболее ценными являются личные фонды Э.Н.Азаркиной, Н.В.Власова, С.Н.Гольдштейн, М.Н.Грищенко, А.В.Лебедева, Н.Г.Манковцева, М.А.Немировской, В.А.Самкова, А.А.Федорова-Давыдова, А.Н.Щекотовой и других.

Документальные материалы обществ, объединений и творческих союзов представлены фондами ПИХВ, СРХ, ОХР, АХРР, МОССХ. Значительное количество документов о деятельности МТХ содержит личные фонды Е.В.Гольдштерн, Ф.И.Рерберга и М.И.Шестеркина.

Особо следует выделить документальные материалы, отражающие историю и деятельность Третьяковской галереи. Выше охарактеризованы фонды И.М.Третьякова, А.И.Боткиной, И.С.Остроухова, И.Э.Грабара, П.И.Перадовского, в которых собрано немало документов по данной теме. Из других личных фондов, хранящих интересные материалы о Галерее, ее комплектовании и истории, можно назвать фонды А.А.Вольера, М.М.Колпакич, Ю.К.Королева, П.А.Мудроголя, Н.М.Щекотова, а также фонды других искусствоведов, работавших в ГТГ. Основной массив документов собран в фонде «История и деятельность Государственной Третьяковской галереи». Его описание сознательно помещено отдельно, в заключительной части путеводителя. Здесь содержатся материалы о деятельности Третьяковской галереи, начиная с 1893 года. Фонд сложился и ныне комплектуется по принципам формирования ведомственного архива; в нем выделено 16 основных направлений деятельности Галереи. В состав фонда входят документы административно-хозяйственной, научной и издательской

деятельности, учетная и бухгалтерская документация, материалы по личному составу, строительству и капитальному ремонту и т.д.

Порядок расположения материалов в путеводителе соответствует составу фондов ОР ГТГ. Вначале дается характеристика личных фондов (по алфавиту фамилий фондообразователей). Затем следуют фонды союзов, обществ, творческих и общественных организаций (по алфавиту их названий). Далее приведены описания коллекций и собранной документов, расположенные по значимости. В конце даются описания архивных материалов, отражающих деятельность ГТГ.

Структура описаний всех фондов такая: название фонда, затем отдельной строкой – сирачовые сведения о фонде (номер фонда, количество единиц хранения, крайние даты хранящихся документов), далее – историко-биографическая справка и аннотация к материалам фонда.

В биографическое справку к личным фондам включены краткие сведения о фондообразователе вне зависимости от значимости как данного лица, так и состава документов, собранных в фонде. Более полные сведения о художниках, искусствоведах и коллекционерах можно получить в специальных энциклопедиях и справочниках, о малоизвестных лицах информация может быть более подробной. Если точная дата события или документа не установлена, она указывается в квадратных скобках. Если документы датированы одним годом, то дата дается один раз в конце перечисления и отделяется тире. Данные принципы распространяются на весь путеводитель.

Аннотации на личные фонды построены следующим образом: в начале приводятся творческие материалы, затем переписка, далее идут документы биографического характера и фотографии. Таким образом, материал условно разбит на несколько частей, из которых первые две имеют наибольшую ценность, поэтому в путеводителе им уделено максимальное внимание.

1. Творческие материалы: для художников – прежде всего рисунки, черновые наброски, зарисовки; для искусствоведов – рукописи монографий, статей, заметки; для коллекционеров – материалы к биографиям художников, воспоминания и т.п. Внутри данной группы документы располагаются по значимости.

2. Переписка: в начале указаны письма (в том числе черновики и копии) самого фондообразователя к разным лицам и организациям, обществам, творческим союзам. Затем – письма к фондообразователю. В группу писем включены телеграммы, открытки, записки и дру-

гие виды корреспонденции. Фамилии адресатов и корреспондентов даются в алфавитном порядке; названия обществ, организаций, учебных заведений и др. – в хронологическом. Имена адресатов и корреспондентов указаны выборочно.

3. Биографические материалы обычно представлены официальными документами, зачастую носящими разрозненный характер. В некоторых личных фондах собраны материалы служебной и общественной деятельности фондообразователя. К этой группе документов примыкают статьи и отзывы о его творчестве, воспоминания о нем, библиография и т.п.

4. Материалы родственников описываются отдельно. При большом объеме подобных документов их аннотирование производится по принципам, разработанным для описания личного фонда.

5. В личных фондах часто хранятся материалы, собранные фондообразователем с какими-то определенными целями: написание научного труда, организация выставки, музея и др. Здесь могут быть отдельные рукописи, воспоминания, письма, рисунки, целые коллекции документов. Если эти документы поступили на государственное хранение в составе личного фонда (по воле завещателя, дарителя и др.), то по существующим архивным правилам эти материалы остаются в фонде. В некоторых личных фондах подобные материалы составляют основной массив документов и при их описании приходится отступать от заявленной схемы расположения материала.

6. Фотографии, хранящиеся в фонде, описываются в порядке, соответствующем значимости изображенных на них лиц и событий.

Аннотации на фонды обществ, союзов, творческих и общественных организаций построены по предметно-тематическому принципу. В начале обычно приводятся основополагающие для данного фонда материалы: положения, уставы, распоряжения, приказы, сведения о личном составе; затем переписка (если она есть); далее стенограммы, протоколы, планы, отчеты и др., в заключение – каталоги, подготовительные материалы к ним, а также фотографии членов обществ и творческих организаций, фотографии выставок и др. Иногда в конце описаний подобных фондов могут быть собраны позднейшие материалы об этих обществах и союзах (статьи, исследовательские материалы, исторические сведения).

В разделе «Коллекции и собрания» даны аннотации на следующие фонды: это либо коллекции, сформированные по видам документов (например, коллекция фотографий), либо коллекции и собрания, исторически сложившиеся или организованные ОР ГТГ из отдельных

документов. Материалы в таких описаниях располагаются по значимости; адресаты, корреспонденты писем и авторы рукописей – по алфавиту фамилий.

Аннотации на материалы, связанные с историей и деятельностью Государственной Третьяковской галереи, составляют последнюю группу описаний. Принципы их построения – предметно-тематический и хронологический, при описании личного состава Галереи – алфавитный.

Список фондов, не прошедших научное описание на 1 января 2005 года, включает фонды, поступившие в последнее время, а также фонды повышенной сложности обработки, описание которых требует дополнительных исследований и уточнений.

В разделе «Фотографии, рисунки, документы» помещены иллюстрации, для которых указываются дата, техника и размеры воспроизводимого документа в миллиметрах. Если фотография изготовлена в России, то фамилия фотографа, названия фотоателье даются на русском языке, если фотография изготовлена за рубежом – то на иностранном языке.

Фрагменты писем и посвящения на фотографиях публикуются в соответствии с правилами современной орфографии и пунктуации.

Составители приносят благодарность за помощь в работе над путеводителем главному специалисту ГАРФ, члену Союза журналистов И.С.Зелову.

Будем благодарны за все замечания и дополнения. Адрес отдела рукописей ГТГ:

119017, Москва, Лаврушинский пер., д. 4, стр. 1; тел. 953-28-98.

А. П. ПЕЧЕНКИН, М. М. КОЗЛОВ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ
СОЮЗНО-РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И ТЕХНИКИ

УДК 517.51+517.52+517.53+517.54+517.55+517.56+517.57+517.58+517.59

ВВЕДЕНИЕ. 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ. 2. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ. 3. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ. 4. ЧИСЛЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Личные фонды

1. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

2. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

3. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

4. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

5. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

6. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

7. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

8. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

9. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

10. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

11. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

12. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

13. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

14. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

15. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

16. КОЗЛОВ М. М. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

17. ПЕЧЕНКИН А. П. (1925-1988) - доктор физико-математических наук, профессор, академик АН УССР, лауреат Государственной премии Украины.

АВЕТОВ М.Н.

Аветов Михаил Никитич (Микаэл Мкртчичевич) (1894–1972).
Живописец, педагог.

Ф.164; 48 ед. хр.; 1918–1978

Письма М.Н.Аветову, корреспонденты: А.А.Чилинчарян [1966];
Правление МОСХ (1964, 1969).

Материалы к биографии М.Н.Аветова: характеристика (1940);
сиранки (1940–1944); членские билеты (1961–1972).

Выписки из книги отзывов о выставке работ художников:
М.Н.Аветова, Е.В.Гольдингер, А.М.Галкина, А.А.Липской (1971); акты
присема работ М.Н.Аветова в музей (1974–1978).

Письма: А.В.Луначарский в Управление железной дороги (1918),
сотрудники музеев к В.Н.Аветовой – (1973–1978).

Фотографии: М.Н.Аветова (1964, б.д.).

АЙВАЗОВСКИЙ И.К.

Айвазовский (Айвазовский) Иван (Оганес) Константинович
(1817–1900).

Живописец-маринист; основатель Картиной галереи в г. Феодосии.

Ф.29; 111 ед. хр.; 1857–1950

Живописная миниатюра И.К.Айвазовского «Парусник в море»,
вмонтированная в фотографию художника [1887].

Записные книжки И.К.Айвазовского (1864–1897).

Письма И.К.Айвазовского, адресаты: В.Г.Алексеева (1896),
З.М.Мсеряниш (1881).

Письма И.К.Айвазовскому, корреспонденты: А.Баратынская (1877),
Ж.Дюю (1865), В.И.Лобойков (1897), И.И.Толстой (1897) и др.

Жалованная грамота императора Александра II И.К.Айвазовско-
му (1864); поздравительные адреса обществ (1887–1899), стихотворе-
ния, посвященные И.К.Айвазовскому (б.д.) и др.

Родословная Айвазовских, составленная В.Д.Гейман (1950).

Фотография: И.К.Айвазовского индивидуальные и в группах и
др. – ([1873]–1900).

АНДРЕЕВ Н.А.

Андреев Николай Андреевич (1873–1932).
Скульптор, график, педагог.

Ф.86; 746 ед. хр.; 1891–1972

Наброски, кальки к конкурсным проектам памятников: А.И.Желябо-
ву, В.И.Ленину, А.Н.Островскому, А.Д.Цурюле – (1923–[1932]).

Письма Н.А.Андреева, адресаты: М.П.Гортынская ([1908]–1928),
М.П.Ульянова (б.д.).

Письма Н.А.Андрееву, корреспонденты: А.А.Бахрушин (1927),
П.Д.Боборыкин (1907), В.Д.Бонч-Бруевич (1932), В.А.Гиляровский
(1932), Н.И.Тучков (1909–1910), А.В.Луначарский (1928).

Материалы к биографии Н.А.Андреева: свидетельство о рожде-
нии (1892); дипломы об окончании Строгановского училища
(1891), МУЖВЗ (1900); свидетельство о браке с М.Н.Гортынской
(1932); договоры Н.А.Андреева: о выполнении скульптурных работ
(1918–1932), издания рисунков (1922); счета, сметы, справки, удо-
стоверения и др. – (1902–1932); постановление Совнаркома СССР
о назначении персональной пенсии Н.А.Андрееву (1930), пригласи-
тельный билет на открытие памятника Н.В.Гоголю в Москве
(1909).

Постановления, справки, акты о передаче произведений
Н.А.Андреева в ГТГ, ГРМ, Ленинградский литературный музей –
(1956–1968); опись художественных произведений, принятых
в ГТГ ([1933]–1968, б.д.).

Воспоминания М.Н.Гортынской об Н.А.Андрееве и др.: «Автобио-
графия» (1955), «Прабабушка», «Бабушка», «Строгановское учили-
ще», «1905», «Памятник Н.В.Гоголю», «Опять волнянки», «О народ-
ном искусстве», «1912-й год», «Лениниана», «Летние сезоны» и др. –
[1955–1971].

Материалы к биографии М.Н.Гортынской: свидетельства, заявле-
ния М.Н.Гортынской и др. – (1934, б.д.).

Материалы МОССХ (1932); каталоги выставок (1922–1935) и др.
Фотографии: Н.А.Андреева индивидуальные и в группах;
Н.Ф.Балиева, М.Н.Гортынской, С.М.Волухина, И.М.Москвина,
П.П.Трубецкого и др. – [1880-е–1960-е]; произведений Н.А.Андреева
(1900-е–1950); жанровые и пейзажные фотографии – (б.д.).

АНИСИМОВ А.И.

Анисимов Александр Иванович (1877–1937).

Искусствовед, педагог; один из руководителей Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России – ЦГРМ (1918–1930); заведующий секцией реставрации древнерусского искусства в отделе реставрации ГТГ (1924–1925).

Ф.68; 346 ел. хр.; 1896–1966

Рукописи А.И. Анисимова: «Возникновение общества любителей древности и деятельность его в деле спасения памятников старины в Новгороде» (б.д.); «О поездках по новгородской епархии (1910–1911)» [1911]; «Иконографическое содержание стенописи» (1917, б.д.); «Об ознакомлении с работами петроградских реставрационных мастерских» [1919–1920]; «Об осмотре новгородских монастырей и обследовании фресковой живописи в Новгороде» (1921), «Об осмотре церкви в Яркляшле» (1923), «О раскрытии фресок в Новгороде. 1910–1930» (1930); «Выяснение объема понятия прямой и косвенной даты» (б.д.); «Исследование в искусствоведении» (б.д.). Конспекты и планы лекций по древнерусскому искусству, по истории, проблемам просветительства, материалы преподавательской деятельности А.И. Анисимова – (1908–[1921]). Рецензии и отзывы А.И. Анисимова на статьи и книги – (1930, б.д.). Карта Череповецкого уезда (1896) с пометами А.И. Анисимова (б.д.).

Зачисные книжки и зарисовки с заметками А.И. Анисимова о фресках и иконах соборов Владимира, фресках Дионисия, энкаустике – (1918, б.д.), черновые заметки о поездке по Волге ([1919], б.д.). Черновые записки А.И. Анисимова о поездке в 1909 году в Иерусалим (б.д.).

Письма А.И. Анисимова, адресаты: А.Я. Делинг (1919–1920), М.В. Муравьев [1913] и др.

Письма А.И. Анисимову, корреспонденты: Д.В. Айналов (1923, 1928), П.Д. Барановский (б.д.), В.Т. Георгиевский (1920), Б.П. Деник (1920), П.М. Дульский (1920), Б.М. Кустодис (1920–1921), А.И. Некрасов (1920), И.С. Остроухов (1919–1922), Н.Г. Порфиридов (1920–1923), А.А. Сидоров (1927), Н.П. Сычев (1921), Г.О. Чариков (1927), Ф.И. Шмят (1920–1922); музеи, общества, объединения и др. – ([1918]–1929).

Повестки, извещения, приглашения билеты – ([1918]–1929).

Материалы к биографии А.И. Анисимова: заявления ([1915]–1920), мандаты, удостоверения, пропуска – (1918–1928), диплом (1920).

Материалы Новгородского общества любителей древности (1908–1920).

«Благословение патриарха Тихона на начало работы Комиссии по реставрации памятников искусства и старины» [1918]. Материалы Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи – ЦГРМ: дневники экспедиций, акты обследований и описания икон, протоколы реставраций, отчеты, переписка – (1918–1930).

Протоколы по обследованию и реставрации иконы «Троица» Андрея Рублева (1931–1932); верстка каталога выставки в ГТГ «Ростово-Суздальская школа живописи» (1966) и др.

АРАПОВ А.А.

Арапов Анатолий Афанасьевич (1876–1949).

Театральный художник.

Ф.105; 138 ел. хр.; 1873–1962

Рисунки, эскизы декораций и костюмов, альбом и блокноты с записями и зарисовками А.А. Арапова – (б.д.).

Рукописи А.А. Арапова: заметки к инсценировке «Горбун и цирюльник» (1920-е), балету «Ной» (1926–1927); «Биографические сведения» (1918–1933), «Автобиография» (1944), «Воспоминания» (1940-е), стихи (1925, 1949).

Письма А.А. Арапову, корреспонденты: М.М. Аквилан (1937), И.Я. Билибин (1917); комитет общества «Мир искусства» (1917).

Материалы к биографии А.А. Арапова: выписка из метрического свидетельства (1887); дипломы, свидетельства – (1897–1906); службой список (1914–1917); паспортная книжка (1921).

Отзывы о выставках А.А. Арапова, афиши, каталоги, театральные программы, приглашения билеты – (1948–1955).

Материалы А.М. и Э.Л. Араповых – (1873–1894).

«Манифест Ф.Т. Маринетти» (1912), книга Ф.Т. Маринетти «Zand tumb tumb» (1914).

Фотографии: А.А. Арапова индивидуальные и в группах; его произведения – (б.д.).

АРАПОВА Ю.Г.

Арапова Юлия Григорьевна (1889–1976).
График.

Ф.146; 838 ед. хр.; [1895]–1976

Рисунки Ю.Г.Араповой (1965–1967).

Рукописи Ю.Г.Араповой: дневники (1925–1973); «Воспоминания» (1914–[1974], б.д.); воспоминания: о Н.П.Крымове, Н.Н.Салупове, С.Ю.Судейкине – (б.д.), П.Н.Филонове (1940).

Письма Ю.Г.Араповой, адресаты: И.В.Абашидзе (б.д.), Е.Г.Вахмистрова (1913–1973), С.В.Герасимов (б.д.), Р.А.Ивнев (1970–1973), В.И.Касиян (б.д.), О.В.Кончаловская (б.д.), Ю.М.Нагибин (1961), О.А.Образцова (б.д.), В.А.Пушкарев (1976).

Письма Ю.Г.Араповой, корреспонденты: А.А.Арапов (1949), Б.А.Бабочкин (1962), Д.Болт (1968–1973), Е.Г.Вахмистрова (1950–1973), Е.А.Лунст [1953–1973], Р.А.Ивнев (1970–1973, б.д.), В.И.Касиян (1966), М.Н.Пожарская (1958–1976), М.П.Сокольников (1960–1975), Ф.Я.Сыркина (1961), Е.К.Фофанова-Устинова (1970–1975).

Материалы к биографии Ю.Г.Араповой: справки о работе (1945–1953); членские билеты (1943–1946); пенсионная книжка [1950]; списки произведений Ю.Г.Араповой и А.А.Арапова – (б.д.).

Стихотворения Р.А.Иванова (1969–1970), рукопись Е.К.Фофановой-Устиновой «К истории портрета К.М.Фофанова работы И.Е.Рецина» (б.д.).

Фотографии: Ю.Г.Араповой индивидуальные и в группах – (1913–1975).

АРХИПОВ А.Е.

Архипов (Пыриков) Абрам Ефимович (1862–1930).
Живописец, педагог.

Ф.47; 15 ед. хр.; 1927–1932

Письмо А.Е.Архипову, корреспондент: В.А.Ликин (1929).

Стихотворение В.А.Гиляровского «Русские женщины» (1927); рукопись В.А.Ликина «Воспоминания (по поводу юбилея А.Е.Архи-

пова)» (1927); рукописный альбом «Памяти А.Е.Архипова» (1931).

Письма: Н.И.Дормидонтов и А.В.Григорьев к В.М.Клушиной (1931–1932).

АЦАРКИНА Э.Н.

Ацаркина Эсфирь Николаевна (Нафтальяевна) (1903–1977).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1941–1977),
заведующая отделом живописи XVIII–начала XIX века ГТГ (1962–1976).

Ф.135; 966 ед. хр.; 1936–1988

Рукописи Э.Н.Ацаркиной: монографии о А.О.Орловском (1950–е–1960-е), Сильв.Ф.Шелдрине (1970-е-е); подготовительные материалы к монографии о К.П.Брюллове (1950–1960-е); варианты статей о К.П.Брюллове, О.А.Кириенском, П.А.Федотове – (б.д.), польских художниках и др. – (1950–1970-е).

Письма Э.Н.Ацаркиной, корреспонденты: М.А.Алпатов (1971), И.Л.Андронников (1946), В.Р.Гардин (1949), И.Э.Грабарь [1956], О.П.Елагина-Бунич (1964), Н.В.Иванов (1956), А.Л.Каганович (1965), А.А.Козлова (1961–1962), С.В.Коровкевич (1968), А.К.Лебедев (1965–1966), О.М.Малашенко (1957–1969), В.И.Мурашко (1955), М.М.Порманин (1952–1953), В.А.Пушкарев (1963), С.Е.Равевский (1952–1968), Ю.Л.Рудницкая (1951–1965), А.Н.Савинов (1948–1966), Н.Ш.Шабальянц (1959–1976), М.Н.Шумилова (1965–1966), А.Ф.Эглинт (1957) и др.; АХ СССР, издательства, музей, редакции – (1950-е–1970-е).

Материалы к биографии Э.Н.Ацаркиной: копия диплома (1945); почетные грамоты, благодарности – (1963–1972); переписка о назначении персональной пенсии (1974).

Дипломная работа С.А.Каменской «Обзор личного фонда искусствоведа Э.Н.Ацаркиной (1903–1977) в ОР ГТГ» (ман., 1988).

БАКСТ А.Л.

Бакст Андрей Львович (1907–1972).

Художник, декоратор. С 1923 жил за границей.

Ф.126; 190 ед. хр.; 1907–1971

Детские рисунки А.Л.Бакста (1918–1924), эскизы декораций (1963–1969, б.д.).

Письма и телеграммы А.Л.Бакста, адресаты: М.Н.Гриценко (1919–1971), А.И.Лебедев (1965–1969).

Письма и телеграммы А.Л.Баксту, корреспонденты: М.Н.Гриценко (1919–1965, б.д.), Л.П.Гриценко-Бакст (1918–1919).

Письма: М.Бакст к М.Н.Гриценко (1958–1971).

Материалы к биографии А.Л.Бакста: извещение о рождении (1907), свидетельство о рождении (1912); визитная карточка (1925).

Списки корреспонденции, черновые записки М.Н.Гриценко – (1967–1970, б.д.), описание архива А.Л.Бакста (б.д.).

Фотографии: А.Л.Бакста индивидуальные и в группах – (1907–1967, б.д.); М.Бакст (1957), М.П.Боткиной (1907–1922, б.д.), М.Н.Гриценко (1907–1957), Л.П.Гриценко-Бакст (1907–1928), А.И. и В.П. Зилоти с детьми, Н.Н. и Л.П. Гриценко, В.Н.Третьяковой – ([1898], б.д.).

БАКСТ Л.С.

Бакст (Разенберг) Лев Самойлович (1866–1924).

Живописец, театральнй художник. С 1909 жил за границей.

Ф.111; 2620 ед. хр.; 1887–1995

Рукописи Л.С.Бакста: главы из книги «Серов и я в Греции» [1922], роман «Жестокая первая любовь» (1923); статьи об искусстве, балете, искусстве костюма (1920-е, б.д.); либретто и сценарии – (1922–1923, б.д.); заметки, записные книжки – (1916–1924); списки работ, исполнителей балетов, костюмов – (1914–1924) и др.

Письма Л.С.Бакста, адресаты: Г.Астржк (1911–1913, б.д.), Л.П.Гриценко-Бакст (1903–1917), С.С.Клячко ([1906]–1924), Е.Е.Лансере (1921), Ж.Шевалье (1922–[1923]), Г.М.Шлее (1923) и др.

Письма Л.С.Баксту, корреспонденты: Г.Д'Аннуцио (1912, б.д.), В.Н.Аргутинский-Долгоруков (1917–1918, б.д.), А.Н.Бенуа (1923, б.д.), И.А.Бунин ([1912]–1923, б.д.), М.А.Волопин (б.д.), З.Н.Гиппиус (1923), И.Э.Грабарь (1924), З.И.Гржебин (1922–[1924], б.д.), М.В.Добужинский (1923–[1924], б.д.), С.П.Дятлиев (1913–[1924], б.д.), А.Жил (б.д.), Ж.Кокто ([1917], б.д.), М.Н.Кузнецова (1922, б.д.), Е.Е.Лансере (1920), М.Ф.Ларионов (1921), А.Я.Левинсон (1921–1924, б.д.), Д.С.Мережковский (1922–1923, б.д.), Л.Ф.Мясин ([1917], б.д.), Н.Ф.Нувель (1923), А.П.Павлова (1916), С.С.Прокофьев (1918–1923), Д.Ривер (1916–1923), И.Л.Рубинштейн (1921–1924, б.д.), И.Ф.Стравинский ([1912]–1921), Я.А.Тугенхольд (1914–1923), М.М.Фокин ([1912]–1922, б.д.), М.З.Пагал (б.д.) и др.; общества, издательства и др. – (1914–1923).

Материалы к биографии Л.С.Бакста: свидетельства, дипломы, пропуска, договоры, повестки, счета, чековые книжки, визитные карточки и др. – (1887–1924).

Монография А.Я.Левинсона о Л.С.Баксте (неоконченная) [1921–1923]; воспоминания П.В.Андреева о Л.С.Баксте (1927).

Письма: А.Л.Бакст в ГТГ (1969); М.Н.Гриценко к А.П.Лебедеву (1965); К.А.Сомов к А.Л.Баксту (1937–1938).

Заметки М.Н.Гриценко к материалам архива Л.С.Бакста (1966).

Фотографии: Л.С.Бакста (1911–1912, б.д.) и др. – (1907–1928, б.д.).

БАКУШИНСКИЙ А.В.

Бакушинский Анатолий Васильевич (1883–1939).

Искусствовед, педагог, музейный работник; заведующий отделом графики ГТГ (1924–1939).

Ф.15; 2945 ед. хр.; 1710–1994

Рисунки, зарисовки в альбомах, блокнотах – (1898–1929, б.д.).

Рукописи А.В.Бакушинского: «Программа по истории для первой ступени единой школы» [1915], «Опыт новой развески картин» [1918], «Образовательные задачи современных музеев» (1920) и др.; дневники (1909–1937, б.д.); автобиографии, записные книжки – (1916–1935, б.д.).

Письма А.В.Бакушинского, адресаты: В.Бакушинский (1908–1917), З.Н.Бакушинская (1904–1925, б.д.), О.А.Бакушинская (1907–1932), А.Г.Габричевский (б.д.), Н.М.Зиновьев (1937); музеи, издательства и др. – (1914–1939).

Письма А.В.Бакушинскому, корреспонденты: М.В.Алпатов (1924), В.Бакушинский (1909–1931, б.д.), Э.В.Бакушинская (1910–1912), З.И.Бакушинская (1905–1912, б.д.), Д.П.Баранов (1932–1936, б.д.), К.Ф.Богаевский (1927), В.Д.Бонч-Бруевич (1938), Л.А.Бруни (1924–1925), Г.С.Верейский (1926–1928), В.В.Вересаев (б.д.), Б.Р.Виннер (1925), С.В.Герасимов (1924–1925), В.Д.Дервиз (1926–1935), В.И.Домогацкий (1926–1936), И.С.Ефимов (б.д.), В.В.Жерве (1936), А.И.Замятна (б.д.), Д.Н.Кардовский (1926), В.С.Кеменов (б.д.), Н.П.Кляков (1932–1933), В.М.Конашевич (1925–1927, б.д.), П.Е.Корнилов (1938), А.И.Кравченко (б.д.), Е.С.Кругликова (1927), Н.Н.Куприянов (1924, б.д.), Ю.Е.Кустодиева (1929–1935), В.В.Лебедев (1929), А.В.Левтулов (б.д.), О.А.Лясковская (1938), К.С.Малевич (1923), В.Р.Менжинская (1937), А.А.Миллер (1917), Н.С.Моргунов (1927), В.П.Нарбут (б.д.), Н.В.Некрасов (1932–1937), Ф.Ф.Ноттафт (1929), Ю.Л.Оболдская (1935–1937), А.Н.Римский-Корсаков (1927), Э.К.Розанов (1927), А.А.Сидоров (б.д.), Н.А.Тырса (1927), М.З.Холодовская (б.д.), Н.М.Чернышев (1915–1925, б.д.), Н.П.Чихачев (1912–1914, б.д.), Б.В.Шапошников (1924–1938), Н.М.Шекотов (1936, б.д.), П.Д.Эттингер (1934), Е.Я.Эфрон (1918); музеи, издательства и др. – (1914–1939, б.д.).

Материалы к биографии А.В.Бакушинского: удостоверения, анкеты, членские билеты, справки, заявления и др. – (1907–1939).

Документы ЦГ–ПЦ – (1893–1926, б.д.); ТГ–ТГГ – (1902–1963, б.д.). Рогонь воинской повинности крестьян Алатырского уезда (1709–1710).

Фотографии: А.В.Бакушинского индивидуальные и в группах и др. – (1897–1940), б.д.).

БИТЮЦКАЯ С.И.

*Битюцкая Софья Исаакентьевна (1884–1980).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1927–1972),
заведующая фондами филиала ГТГ в Новосибирске (1942–1944),
заведующая фондами живописи ГТГ (1971–1972).*

Ф.104; 145 ед. хр.; 1890–1972]

Рукописи С.И.Битюцкой: «Материалы по истории русского собирательства» [1970]; воспоминания о В.И.Штернберге (б.д.); автобиографии (1949–1969).

Письма С.И.Битюцкой, адресаты: Н.С.Барсамов ([1955], б.д.) и др.

Письма и телеграммы С.И.Битюцкой, корреспонденты: Н.С.Барсамов (1955), А.П.Дервиз (1961), Е.В.Дервиз (1960), К.А.Дервиз [1961], А.И.Замошкин [1960], В.С.Кеменов [1955], Н.Н.Коваленская [1960], Н.П.Пахомов [1960], В.А.Пушкарев [1960], Т.И.Романова [1927], А.А.Фелоров-Давылов [1960]; музеи, библиотеки и др. – (1936–1969).

Материалы к биографии С.И.Битюцкой: выписка из метрической книги (1890); аттестат, свидетельства, удостоверение, справки – (1903–1949); трудовой список (1928–1934).

Фотографии: С.И.Битюцкой индивидуальные и в группах – (1908–1960).

БОРИСОВ-МУСАТОВ В.Э.

*Борисов-Мусатов Виктор Эльпидифорович (1870–1905).
Живописец, график.*

Ф.72; 19 ед. хр.; 1897–1990

Письма В.Э.Борисова-Мусатова, адресат: Л.П.Захарова (1897–1899, б.д.).

Воспоминания о В.Э.Борисове-Мусатове: А.Э.Борисовой-Мусатовой (б.д.), В.В.Добошинской (1927), В.И.Цветасовой (1960). Черновики статей о В.Э.Борисове-Мусатове: А.А.Лушников (1945), б.д.) и др.

Фотографии: В.Э.Борисова-Мусатова индивидуальные и в группах – (б.д.).

БОРИСОВА-МУСАТОВА Е.Э.

*Борисова-Мусатова Елена Эльпидифоровна (1883–1974).
Живописец, график.*

Ф.131; 1788 ед. хр.; 1870–1974

Рисунки Е.Э.Борисовой-Мусатовой (б.д.).

Рукописи Е.Э.Борисовой-Мусатовой: «Мои воспоминания о художнике В.Э.Борисове-Мусатове» (1958); список произведений

В.Э.Борисова-Мусатова, для которых позировала Е.Э.Борисова-Мусатова (б.д.).

Письма Е.Э.Борисовой-Мусатовой, адресаты: Н.С.Аглаимов (1968–1971), Б.П.Аксенов (1965–1968), Э.Н.Арбитман (1971–1972), И.Я.Бодров (1961–1968), А.Н.Гонтаренко (1971–1972), Е.Ю.Домбровская (1968), М.А.Киевская (1968–1974), П.И.Лебедев (1969–1973), М.В.Мусатова (1970–1971), М.Г.Неклюдова (1970–1971), К.Г.Паустовский (1958–1961), Л.Г.Плахотна (1962), Ф.Д.Поленов (1968), А.А.Русакон (1963–1966), В.К.Стацюкович (1908), К.П.Сукачева (1971) и др.; организации – (1935–1973).

Письма Е.Э.Борисовой-Мусатовой, корреспонденты: Н.С.Аглаимов (1968–1969), Н.Александрова (1907–1908), Л.Алексеева (1909–1912), Э.Н.Арбитман (1964–1973), А.И.Белова (1911–1937), И.Я.Бодров (1960–1974), [В.Э.Борисов-Мусатов] (б.д.), Е.В.Борисова-Мусатова (1902–1916), М.В.Борисова-Мусатова (1943–1974), Е.К.Герцык (1907–1909), А.Н.Гонтаренко (1971–1973), О.Давыдова (1908–1909), В.В.Добонишская (1904–1913), М.А.Киевская (1968–1973), И.А.Кокотов (1925–1973, б.д.), К.И.Кокотов (1924–1927, б.д.), М.И.Кокотова (1930–1937), Е.Кононова (1906–1909), Е.С.Кругликова (1907–1909), П.В.Кузнецов (1906), П.И.Лебедев (1969–1970), Б.М.Мусатов (1907–1915), К.Мышенков (1907–1916, б.д.), М.Г.Неклюдова (1968–1970), В.Ф.Немиров (1964–1968), А.Э.Немирова (1907–1936, б.д.), К.П.Немирова (1968–1970), К.Г.Паустовский (1958–1959), Л.Г.Плахотна (1962–1974), Ф.Д.Поленов (1966), А.И.Потемкина (1965–1966), Е.Решетова (1907–1917), Н.Решетова (1906–1913), А.М.Росинская (1907–1909), А.А.Русакон (1963–1974), Д.В.Сарабьянов (1970), Е.А.Соколова (1962–1974), М.А.Спендиарова (1970, б.д.), В.К.Стацюкович (1907–1914, б.д.), Л.В.Шалорина (1908–1966), А.А.Шемшурин (1900-е), Т.С.Шемшурин (1904–1909), О.Юдина (1908–1909), Л.Яковлева (1907–1912) и др.; учреждения – (1935–1973).

Акты приема и передачи на хранение в музей работ В.Э.Борисова-Мусатова (1961–1973) и др. Коллекция открыток (1900-е–1910-е).

Фотографии: Е.Э.Борисовой-Мусатовой индивидуальные и в группах; В.Э.Борисова-Мусатова, Э.Б.Мусатова, М.В.Мусатова, Е.В. и М.В. Борисовых-Мусатовых, К.И.Кокотова, Е.С.Кругликовой, А.А.Матвеева, А.Э.Немировой, В.В.Осичова, Решетовых, Н.С.Ульянова, Шемшуринных и др.; альбомы с пейзажными съемками – (1900-е–1910-е).

БОТКИНА А.П.

Боткина Александра Павловна (1867–1959).

Дочь П.М.Третьякова. Член Совета ТГ (1899–1913);

автор книги «Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве».

Ф.48; 4611 ед. хр. [1876]–1959

Рукопись книги А.П.Боткиной «П.М.Третьяков в жизни и искусстве» (1940-е); записная книжка (1885); дневники ([1886]–1887, б.д.).

Письма А.П.Боткиной, адресаты: С.С.Боткин (1889–1909, б.д.), В.М.Голицын (1903), О.Л.Книппер-Чехова (б.д.), А.С.Нотгафт (1927–1940), И.С.Остроухов (1902), Е.И.Сукачева (1894–1899), П.М.Третьяков ([1876]–1898), В.Н.Третьякова ([1887]–1898), А.С.Хохлова (1955) и др.

Письма А.П.Боткиной, корреспонденты: Ф.Н.Алексеев (1911–1920), В.Н.Аргунинский-Долгоруков (1904–1918), Л.С.Бакст ([1903]–1912, б.д.), В.А.Беклемишев [1900], А.Н.Бенча (1903–1917, б.д.), С.С.Боткин (1889–1909, б.д.), М.П.Боткина (1891–1946, б.д.), О.Н.Волкова ([1902–1918], б.д.), М.К.Гаген (1885–[1899]), В.М.Голицын (1899–[1903], б.д.), И.Э.Грабарь (1913–1917), М.Н.Гриценко (1917–1951, б.д.), Н.Н.Гриценко (1899–1900, б.д.), Л.П.Гриценко-Бакст (1887–1927), С.П.Дятлев (1902–1904), Н.Т.Жгин (1898–1936), А.А.Зилоти (1887–1916), В.П.Зилоти (1902), Т.П.Карсавина [1911–1915], Н.Е.Лансер (1910–1913), М.П.Лилина (1904–1914), В.М.Максимов [1876], В.В.Мата [1912], Н.Д.Милиоти ([1908]–1912), П.И.Нерадовский ([1917]–1925), А.С.Нотгафт (1917–1941, б.д.), И.С.Остроухов (1899–1925), В.Д.Поленов ([1902]–1903), И.Е.Репин (1899–[1910]), В.А.Серов ([1900]–1910, б.д.), К.А.Сомов ([1906]–1911, б.д.), К.С.Станиславский (1904–[1917]), Е.И.Сукачева (1894–1930, б.д.), П.М.Третьяков (1887–1898), В.Н.Третьякова (1887–1898, б.д.), М.И.Третьякова (1873), Д.В.Философов (1903–1916, б.д.), А.С.Хохлова (1901–1958), Е.М.Хрусов (1900–1907), К.Ф.Юон (1902–1910), З.Н.Якунчикова [1879] и др.

Список принадлежащих А.П.Боткиной произведений искусства, переданных на временное хранение в ТГ (1917); акт о приобретении ГЭ у А.П.Боткиной египетских и греко-римских предметов (1929), опись архива, предложенного А.П.Боткиной для передачи в ОР ГТГ (1947).

Материалы к биографии А.П.Боткиной: удостоверения А.П.Боткиной, ее охранное свидетельство – (1918)–1925).

Письма С.С.Боткина, адресаты: С.П.Боткин (1880), М.П.Боткина (после 1898], б.д.), С.П.Дягилев (1890–1903), П.М.Третьяков (1890–1898), В.Н.Третьякова (1887–1891).

Письма С.С.Боткину, корреспонденты: А.П.Боголюбов (1890–1895), А.С.Боткин (1887–1895), В.С.Боткин (1893–1899), Е.С.Боткин (1890–1892), М.П.Боткин (1890–1903, б.д.), П.С.Боткин (1887–1898, б.д.), Ал.С.Боткина (1903–1909), А.С.Боткина-Нотгафт (1902–1907), С.П.Дягилев (1907, б.д.), И.Н.Крамской (1884), И.С.Остроухов (1900–1903), В.А.Серов (1904–1908), П.М.Третьяков (1891–1898), В.П.Третьякова (1891).

Материалы к биографии С.С.Боткина: удостоверения Общества Красного Креста (1904–1905).

Записная книжка [В.П. Третьяковой] [1884].

Письма А.С.Боткиной-Нотгафт, корреспонденты: М.Н.Гриценко (1942), Ф.Ф.Нотгафт (1930–1937), А.С.Хохлова (1935–1939) и др.

Материалы к биографии А.С.Боткиной-Нотгафт: удостоверения (1923–1925); трудовой список (1920–1938); акт о передаче художественных предметов А.С.Боткиной-Нотгафт в ГЭ (1933) и др.

Материалы по передаче архива Боткиных и Ф.Ф.Нотгафт из ГЭ в ГГГ, Военно-медицинский музей Министерства обороны СССР в Ленинграде, ГРМ – (1959), переписка об имуществе Ф.Ф.Нотгафт и Ал.С.Боткиной (1943), переписка о переносе захоронений семьи Третьяковых (1948).

Фотографии: А.П.Боткиной и членов ее семьи, индивидуальные и в группах – (1892–1959).

Фонд находится в процессе инвентаризации.

БРАЗ О.Э.

Браз Осип Эммануилович (1872–1936).

Живописец, график, педагог. После 1928 жил за границей.

Ф. 35; 20 ед. хр.; 1897–1927

Письмо О.Э.Браза, адресат: ГТГ (1927).

Письма О.Э.Бразу, корреспонденты: П.М.Третьяков (1897–1898), А.П.Чехов (1897–1898).

БРОВАР Я.И.

Бровар Яков Иванович (1864–1942).

Живописец, пейзажист.

Ф. 149; 224 ед. хр.; [1892]–1982

Рисунок Я.И.Бровара (1925).

Медали Я.И.Бровара ([1892], б.д.).

Рукописи Т.Н.Лисовской: заметки о Я.И.Броваре [1966].

Письма Т.Н.Лисовской, корреспонденты: Б.В.Валуйский (1964), А.А.Вахрамеев [1964], Р.Ф.Кекер (1964–1965), И.И.Мозалевский [1966], Н.А.Соколова (1966), Г.Б.Шинкаренко (1962); музеи, архивы, библиотеки – (1962–1973).

БРУНИ Л.А.

Бруни Лев Александрович (1894–1948).

Живописец, график, педагог.

Ф. 117; 650 ед. хр.; [1890]–1975

Рукописи Л.А.Бруни: «Автобиографические записки» (б.д.), «Записки об искусстве» (б.д.), «О восстановлении городов после войны» (б.д.), «О мастерской монументальной живописи» (б.д.), «О долге художника во время войны» (б.д.), «Оформление дошкольной детской книжки» (б.д.); черновые записи, докладные записки – (1930-е, 1940-е), списки произведений Л.А.Бруни (1956, б.д.); стихи [1941]; записные книжки (б.д.).

Письма Л.А.Бруни, адресаты: К.С.Алабян (б.д.), И.Л.Бруни (1939–1946), Н.К.Бруни (1938–1945), С.В.Герасимов (1946–1947), А.А.Исакова (1912), С.Я.Маршак (б.д.), Л.Р.Мюльгауфт (1932), П.А.Павленко (б.д.), Т.А.Полиевктова (1911–1914), М.С.Родионов (б.д.).

Письма Л.А.Бруни, корреспонденты: Е.А.Бальмонт (1928–1941), В.В.Бианки (1928), И.Л.Бруни (1940–1942), Люб. А.Бруни (1926–1928), Н.К.Бруни (1940-е, б.д.), А.Э.Визель (1947), Е.В.Дервиз (1947), Л.Ф.Жегин (1943), Т.М.Литвинова (1945–1947), Н.Г.Манковцев (1928), Н.И.Нисс-Гольдман (1940–[1947?]), Ю.С.Павлыонов (1933),

П.А.Павленко (б.д.), С.А.Павловский (1944, б.д.), Н.И.Пунин (1923–1947), С.М.Романович (б.д.), А.А.Соколова-Исакова (1941, б.д.), Н.А.Тыра [1928–1929], В.А.Фаворский (1942), В.К.Федяевская (1943, б.д.), Л.В.Чага (1941–[1947]), В.А.Шостье (б.д.), В.Б.Эльконин (б.д.) и др.

Материалы к биографии Л.А.Бруни: свидетельство о выполнении воинской повинности, мандаты, удостоверения – (1917–1947); трудовая книжка (1939); членские билеты (1932–1934); трудовые договоры, соглашения – (1929–1947); документы о работе мастерской монументальной живописи Академии архитектуры СССР (1941–1947); характеристики (1923, 1948) и др.

Рукописи: А.А.Соколовой-Исаковой «Воспоминания. Семья художников Соколовых» (б.д.); Н.К.Бруни «Воспоминания о путешествии в Азербайджан» (б.д.), «Самарканд. Сталинабад» [1957]; газетные вырезки о творчестве Л.А.Бруни с его заметками (1938–1948).

Фотографии: Л.А.Бруни индивидуальные и в группе – (1896–1948, б.д.).

БРЮЛЛОВ В.П.

Брюллов Вадим Павлович.

Сын художника П.А.Брюллова; инженер-строитель, иллюзионист-любитель.

Ф.209; 73 ед. хр.; 1866–1939

Рукописи В.П.Брюллова: «Дневник фактов и наблюдений» (1893–1897); «Идеи и формы. Опыты и задачи» (1898–1909); «Дневник эстетических развлечений» (1893–1939).

Письма В.П.Брюллова, адресаты: В.И.Седаков [1909], Г.Н.Яковлев (1909).

Письма В.П.Брюллову, корреспонденты: И.Н.Крамской (1910), В.И.Седаков ([1909]–1910), Г.Н.Яковлев (1909–1910, б.д.).

Договоры, сметы, чертежи и переписка по строительству здания Острогских общественных музея и библиотеки им. И.Н.Крамского – (1909–1910).

Афила выставки в Острогоске (1908).

Фотографии: С.А., В.А. и А.А. Брюлловых (1866); С.К.Кавелина и М.Г.Михолина в группе (б.д.), Н.В.Дмитриева-Оренбургского,

А.А.Рицциони – (1882); Острогских общественных музея и библиотеки им. И.Н.Крамского (1909).

БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ В.К.

Бялыницкий-Бируля Витольд Казтанович (1872–1957). Живописец-пейзажист, график.

Ф.182; 185 ед. хр.; 1908–1982

Рисунки В.К.Бялыницкого-Бирули (1947).

Рукопись В.К.Бялыницкого-Бирули: статья «Последние цветы Левитана» (б.д.).

Письма В.К.Бялыницкого-Бирули, адресаты: Е.А.Бялыницкая-Бируля (конец 1930-х–1957), Л.В.Бялыницкая-Бируля [1939], И.К.Запорожец (1934–1935), Ю.М.Стройкова-Волкова (1952–1954, б.д.).

Письма В.К.Бялыницкому-Бируле, корреспонденты: В.П.Лобойков (1908), В.В.Мешков [1950–1957], И.Н.Павлов (б.д.), С.А.Толстая-Есенина (1947) и др.

Материалы к биографии В.К.Бялыницкого-Бирули: диплом, справки, договоры – (1948–1949, б.д.).

Письма Е.А.Бялыницкой-Бируля, адресат: Ю.М.Стройкова-Волкова (1954–1957).

Стихотворения, посвященные В.К.Бялыницкому-Бируле: Т.Л.Щенкиной-Куперник (1929), К.Ф.Юона (1947). Статья Т.И.Запорожец о В.К.Бялыницком-Бируле (1982).

Фотографии: В.К.Бялыницкого-Бирули индивидуальные и в группах – ([1930]–1952, б.д.); его родных, друзей и др. – (1977, б.д.).

ВАКИДИН В.Н.

Вакидин Виктор Николаевич (1911–1991). График.

Ф.114; 45 ед. хр.; 1937–1982

Рукописи В.Н.Вакидина: дневники с зарисовками (1937–1976); выписки из дневников о В.А.Фаворском (1974–1975).

ВАСНЕЦОВ А.М.

*Васнецов Апполинарий Михайлович (1856–1933).
Живописец, график, педагог.*

Ф.11; 895 ед. хр.; 1870–1950

Рисунок А.М.Васнецова (б.д.).

Рукописи А.М.Васнецова: дневник (1870–1872); «Печатный двор» (б.д.).

Письма А.М.Васнецова, адресаты: В.М.Васнецов ([1903], б.д.), Ю.В.Лобанова (1932), К.А.Сомов [1924], Н.Н.Хохряков (1879–1920), б.д.); журнал «Студио» (б.д.).

Письма А.М.Васнецову, корреспонденты: А.Е.Архипов (1892–1896), братья А.М.Васнецова: Аркадий ([1892]–1914), Виктор (1890–1916), Николай (1890–1891), Петр ([1890]–1898); А.П.Бахрушин (1904), А.Н.Бенуа (1896–1903), И.Я.Билибин (1904), Н.П.Богданов-Бельский (1897), А.Ф.Гауш (1895), И.Э.Грабарь (1903), И.И.Грищенко (1898–1899), Н.Н.Дубовской ([1895]–1917, б.д.), С.П.Дягилев (1897–1900), А.В.Исупов (1916–1926), Н.А.Касаткин (1897), В.Л.Киги (1891–1903), К.А.Коровин (1893–1904, б.д.), Н.Д.Кузнецов (1902), Е.Е.Лансере (1902), И.И.Левитан (1894–1897), К.В.Лемох (1894–1896), Ф.А.Малаян (1902), В.В. фон Мекк (1898–1900), В.К.Менк (1890–1894), М.В.Нестеров (1891–1926), И.С.Остроухов (1894–1902), К.К.Перушкин (1901–1904), В.В.Переплетчиков (1895–1903, б.д.), В.Д.Поленов (1893), Е.Д.Поленова (1896), И.Е.Репин (1896), Н.К.Рерих (1903–1904), А.А.Рылов (1902), К.А.Савицкий (1886–1901), В.А.Серов (1904), Н.П.Собко (1893–1896), К.А.Сомов (1924), Н.А.Тархов (1902–1903), П.М.Третьяков (1893), Н.И.Хохряков (1890–1928, б.д.), Е.М.Хруслев (1894–1897), П.А.Ярошенко (1893–1894, б.д.); комитет выставки общества «Мир искусства» (1902), Правление ТПХВ (1892–1904).

Материалы к биографии А.М.Васнецова: мандат Наркомпроса РСФСР (1921); договор с Московским коммунальным хозяйством (1925); акты на получение картин из ГТГ (1929); повестки, приглашения – (1893–1930).

Повестки и положения Московского коммунального музея (1922–1926), протоколы Комиссии по ремонту и реставрации Сухарева башни (1923); материалы по организации Русской художественной выставки в Америке (1924) и др.

ВАСНЕЦОВ В.М.

*Васнецов Виктор Михайлович (1848–1926).
Живописец.*

Ф.66; 637 ед. хр.; 1867–1997

Рисунок В.М.Васнецова: программа спектакля «Снегурочка. Весенняя сказка» в доме С.И.Мамонова в Москве [1881]; черновые зарисовки В.М.Васнецова: фасад, план собственного дома в Москве – [1893].

Рукописи В.М.Васнецова: «К русским людям» [1905]; «Дополнительные статьи к списку дел собрания ИАХ» с замечаниями В.М.Васнецова [1905]; черновая запись о работе над картиной [Богатыри] [1880-е]; объяснение к рисунку «Караульщики репы» (б.д.); историческая справка о Владимирском соборе в Киеве с замечаниями В.М.Васнецова (1890-е).

Письма В.М.Васнецова, адресаты: Л.Н.Бенуа (1898), Д.Т.Будинов (1918), М.В.Васнецов (1922–1926), М.В.Васнецова (1922), вел. князь Владимир Александрович (б.д.), В.С.[Воронов] [1900-е], С.П.Дягилев ([1898]–1901), А.В.Прахов [1885], И.И.Толстой (1897), Г.И.Франк (1897–1901), Н.А.Ярошенко [1898]; ТПХВ [1898].

Письма В.М.Васнецову, корреспонденты: А.Е.Архипов (б.д.), К.Д.Арпыбушев (1882–1900), И.А. де Бай (1894–1908), А.П.Бахрушин (1902), В.Н.Башкиров (1900–1904), В.А.Беклемишев (1896–1898, б.д.), А.Белый (б.д.), Л.Н.Бенуа (1895–1908), А.В.Васнецов [1917], В.М.Васнецов (1867–1869), Н.М.Васнецов (1868), П.М.Васнецов [1877], В.Т.Георгиевский (1890–1915), С.П.Дягилев (1898–1901), П.В.Жуковский (1902–1904, б.д.), В.Л.Киги (б.д.), П.П.Кончаловский (1890–1891), И.Н.Крамской (1878–1880), Н.Д.Кузнецов (1897), А.П.Лаиговой (1901–1904), И.Л.Леонтьев (1902–1911), В.М.Максимов (1880–1901), С.И.Мамонов (1880–1907), Н.В.Неврев (1885–1900), П.И.Нераловский (1913), И.С.Остроухов (1885–1907), В.Д.Поленов (1886–1925, б.д.), Е.Д.Поленова (1878–1890), Н.В.Поленова (1911–1913), А.В.Прахов (1885–1903), И.Е.Репин (1896–1924), К.А.Савицкий (1880–1898), С.И.Светославский (б.д.), В.А.Серов (1889), Л.В.Средин (1900), В.В.Стасов (1898–1906), И.Н.Терещенко (1892), Д.И.Толстой (1910–1911), И.И.Толстой (1894–1899), П.М.Третьяков (1880–1894), В.Н.Третьякова (1886–1894), В.А.Фролов (1901–1915), Б.И.Ханенко (1903–1908), В.Н.Ханенко (1892, б.д.), Е.М.Хруслев (1891),

И.В.Цветаев (1898–1908), И.Е.Цветков (1898–1908), Н.А.Чернышов (1871), П.П.Чистяков (1899–1900), С.Д.Шереметев (1895–1912, б.д.), Ф.О.Шехтель (1902), И.И.Шишкин (1896), М.Ф.Якунчикова (1901); ГИХВ (1884–1897), Министерство Императорского Двора (1894), ОХИЖ (1895), ИАХ (1895–1904), Комиссия по сооружению храма Христа Спасителя (1901), фотографии К.А.Фишера (1901), МОЛХ (1903), РИМ (1904), ОПХ (1925) и др.

Материалы, связанные с работами В.М.Васнецова по росписи Владимирского собора в Киеве (1885–1896).

Рукописи: А.М.Васнецова «Биографические данные о В.М.Васнецове за время 1878–1901» (б.д.), В.А.Никольского о В.М.Васнецове и М.В.Нестерове (1922).

Письма: Н.С.Кашенцева в ГТГ (1996–1997).

Фотографии: В.М.Васнецова (1913), В.М., А.В. и Ал.М. Васнецовых и группы (1914); И.А. де Бай (1896–1899); произведений В.М.Васнецова (1902–1913).

ВЕНЕЦИАНОВ А.Г.

Венецианов Алексей Гаврилович (1770–1847).

Живописец, рисовальщик, педагог.

Ф.38; 69 ед. хр.; 1823–1956

Письма А.Г.Венецианова, адресат: Н.П.Мялюков (1823–1847, б.д.).

Письма А.А.Венециановой, адресаты: Н.П.Мялюков (1848) и др.

Фотографии: дома А.Г.Венецианова и др. – (б.д.).

ВЕРЕЙСКИЙ О.Г.

Верейский Орест Георгиевич (1915–1993).

График.

Ф.207; 789 ед. хр.; 1915–1995

Рисунки О.Г.Верейского, зарисовки в альбомах, блокнотах, тетрадах, записных книжках, на отдельных листах – (1943–1993, б.д.).

Рукописи О.Г.Верейского: воспоминания, статьи о художниках, советском и зарубежном искусстве, заметки о поездках по СССР и зарубежным странам, о работе над иллюстрациями к произведениям М.А.Подохова и др. – (1955–1985, б.д.); записные книжки с черновыми заметками, стихотворения и др. – (1969–1971, б.д.); автобиография (б.д.); схема родословной семьи Верейских (б.д.); статья О.Г.Верейского о Г.С.Верейском [1963]. Списки: произведений О.Г.Верейского с указанием их местонахождения (1935–1977), выставок художника (1938–1972), литературных произведений, иллюстрированных О.Г.Верейским (б.д.); библиографический список литературных работ О.Г.Верейского (б.д.) и др.

Письма О.Г.Верейского, адресаты: В.П.Золотарев (б.д.), Ж.Кеннеди (б.д.), В.И.Незванов (б.д.), К.И.Чуковский (б.д.) и др.

Письма О.Г.Верейскому, корреспонденты: Т.М.Альбертини (1981–1993), И.Л.Андронников (1962–1980), И.А.Антонова (1992), В.Г.Балабанов (1988), Ю.К.Балтулис (б.д.), Е.Б.Белогуровский (1986), В.Бентон (1964–1970), Е. и Х. Битструны (1965), Е.Н.Верейская (1965), Г.С.Верейский (1961), Ф.А.Виноградов (1990), Э.А.Вуори (1962), Л.В.Гасюк (1978), С.В.Герасимов (1958), З.Е.Гердт (1971–1985, б.д.), Т.И.Готова (1990), Н.А.Гончаров (б.д.), П.Н.Демичев (1978), И.М.Джанашидзе (1978), Л.Б.Джонсон (1964), В.М.Дзекелев (б.д.), Т.Н.Жирмунская (1970), В.И.Зеленский (1949), А.Л.Каница (1966), В.И.Касиян (1965), Л.И.Кассиль (1965), В.С.Кеменов (1958), Ж.Кеннеди (1964), Р.Кент (1958–1973), Л.Е.Кербель (1978), В.М.Кожжевников (1978), К.И.Кравченко (1978), А.И.Лебедев (1971), А.Е.Лопухин (1970), Г.Мани (1957–1992, б.д.), П.М.Матко (1975), К.М. и М.К. Мерабишвили (1978), К.Э.Миллер (1980–1981), Е.Мирожек (1974), М.В.Миронова (1989), А.С.Мовчан (1988), Л.В.Никулин (1955), А.И.Пилипенко (1983–1989), В.А.Пушкарев (1963), Ф.Г.Раневская (1966–1981, б.д.), Д.Родари (б.д.), А.Ф.Сатмин (1980-е), Н.П.Сахаров (1977), М.А.Светлов (1958), К.М.Симонов (1965), Б.Д.Сулис (1965–1966), М.Т.Твардовская (1968–1982), Р.В.Хемингсен (1965), В.Е.Цигаль (1980–1984), Н.Е.Чарушин (б.д.), М.С.Шагинян (1975), Б.Ф.Шалапин (1962), А.Д.Шмаринов (1958), Д.А.Шмаринов (б.д.) и др.; АХ СССР (1958–1978), СХ СССР (1975–1978), СХ РСФСР (1978–1983) и др.

Материалы к биографии О.Г.Верейского: удостоверения, свидетельства, грамоты, дипломы и др. – (1932–1988); пригластные билеты – (1947–1995); буклеты заседаний, творческих и юбилейных вечеров – (1969–1988).

Дневник Е.Н.Верейской «Наблюдения за Ориком в первый год его жизни» (1915); рукопись (ман.) книги Л.М.Верейской «Неизвестный

Верейский» [1963–1964]; биографическая справка о Г.С.Верейском, составленная О.Г.Верейским (б.д.); рукопись Е.Н.Верейской «Воспоминания о художнике Г.С.Верейском» (1963–1964) Библиография изданий Г.С.Верейского и литературы о нем (б.д.). Список выставок Г.С.Верейского (б.д.) и др.

Фотографии: О.Г.Верейского, Е.Н.Верейской, Л.М.Верейской, Г.С.Верейского, Н.Г.Верейского; П.А.Антокольского, Х.Битструпа, З.Е.Герда, В.И.Глотова, Н.И.Кареева, Р.Кента, Е.А.Кибрика, В.Клемке, Б.Н.Ливанова, Ф.П.Решетникова, А.Т.Твардовского, Т.Хейерлала и др.; экспозиций выставок, интерьеров мастерских О.Г. и Г.С. Верейских и др. – (1915–1986, б.д.).

ВЕРЕЩАГИН В.В.

*Верещагин Василий Васильевич (1842–1904).
Живописец-баталист.*

Ф.17; 1994 ед. хр.; 1847–1996

Набросок В.В.Верещагина «Военный мундир» (б.д.).

Рукописи В.В.Верещагина: «Я начал ходить в Академию», «Впечатления войны», «Поездка в Палестину», «О народном развитии на Севере», «Церковь Иоанна Предтечи в селе Толчково близ Ярославля», «В Париже, в театре...» и др. – (б.д.); стихотворение «Война» (б.д.); записные книжки (б.д.); дневниковые записи (б.д.).

Письма В.В.Верещагина, адресаты: Н.В.Верещагин (1883), Е.К.Верещагина (1877–1890, б.д.), Л.В.Верещагина (1890–[1904]), В.А.Киркор (1893–1904, б.д.).

Письма В.В.Верещагину, корреспонденты: И.О.Аванцо (1893–1894), П.А.Александров (б.д.), А.П.Боголюбов (1878, б.д.), Д.П.Боткин (1872), А.В.Верещагин (1880–1882, б.д.), М.В.Верещагин (1883–1895, б.д.), Н.В.Верещагин (1871–1902, б.д.), А.К.Гейнс (1871–1873, б.д.), В.М.Жемчужников (1880–1884), Л.М.Жемчужников (1876–1900), В.А.Киркор (1893–1900), Э.Ф.Краевский (1883, б.д.), И.Н.Крамской (1876), В.В.Мак-Тахан (1891–1902, б.д.), Н.Н.Мислухо-Маклай (1886–1887), М.П.Похигонова (1887, б.д.), А.С.Серов (1868), В.С.Серова (1887), Н.П.Собко (1878–1900),

В.В.Стасов (1881–1883), Д.В.Стасов (1887, б.д.), И.Н.Терещенко (1887–1894, б.д.), П.М.Третьяков (1887–1897), Ф.И.Успенский (1887–1895) и др.

Материалы к биографии В.В.Верещагина: договоры, счета, накладные, квитанции, доверенности и др. – (1864–1904, б.д.).

Письма Л.В.Верещагиной, адресаты: П.М.Андреевская (1895), В.А.Киркор (1897–1905), Н.К.Рерих (1904), В.В.Стасов (1904).

Письма Л.В.Верещагиной, корреспонденты: П.М.Андреевская ([1890]–1904, б.д.), П.В.Андреевский (1904, б.д.), А.В.Верещагин (1904), Н.В.Верещагин (1889–1904), Н.К.Рерих (1904), Н.В.Тулупов (1902) и др.

Статьи о творчестве художника (1962–1992); каталоги выставок (1870–1904); план усадьбы и первого этажа дома Верещагиных в Нижних Котлах в Москве, план Москвы с обозначением местонахождения усадьбы Верещагиных, родословная семьи Верещагиных – (1962).

Документы В.А.Киркора (1876–1909); мастерской В.В.Верещагина (б.д.).

Фотографии: В.В.Верещагина индивидуальные и в группах; Л.В.Верещагиной, А.В.Верещагиной и др. – ([1877]–1926, б.д.).

ВИКТОРОВ С.П.

*Викторов Сергей Павлович (1916–1977).
Живописец, график.*

Ф.193; 269 ед. хр.; 1880–е–2004

Рисунки С.П.Викторова: (1924–1975).

Письма С.П.Викторова, адресаты: П.С.Викторов (1945–1949), В.П.Викторова (1942–1945), Н.П.Викторова (1944–1945).

Письма С.П.Викторову, корреспонденты: В.П.Викторова (1942), М.Е.Кацман (1941), А.И.Кузьмин (1962) и др.; музеи, учреждения – (1963–1972).

Материалы к биографии С.П.Викторова: аттестат, удостоверения, почетные дипломы и др. – (1939–1976).

Список картин и рисунков (1974), каталог произведений (1976) и др.

Фотографии: С.П.Викторова индивидуальные и в группах – (1922–1970), его родственников (1890–1900); мастерской Н.П.Кримова (1936–1938).

ВЛАСОВ Н.В.

*Власов Николай Васильевич (1893–1965).
Искусствовед, коллекционер.*

Ф.136; 1561 ед. хр.; 1893–1976

Рукописи Н.В.Власова: статьи: «Табакерки из русских собраний на аукционе фирмы «Герман Балл» (1930), «Французское серебро XVIII века из русских собраний на аукционе «Германа Балла» (1930), «Эдуард Фуке» (1943) и др.; материалы об организации художественных выставок в ЦДРИ: вступительные статьи, каталоги, списки, картотеки произведений и др. – (1949–1960]); воспоминания о Ф.И.Шалапине, О.Л.Клиппер-Чеховой, М.П.Чеховой (1952); черновые записи Н.В.Власова о художниках и коллекционерах (1950-е), блокноты с ежедневными записями (1955–1963).

Письма Н.В.Власова, адресаты: И.А.Бродский (1962), Т.Н.Власова (1930), В.Вольф (б.д.), И.Э.Грабарь (1950-е); музеи, издательства – (1950–1960-е).

Письма Н.В.Власову, корреспонденты: Н.И.Альтман (1960), Н.И.Алябьева (1956–1957), К.Ф.Аринин (1948), Я.И.Ачаркан (1957, 1962), В.В.Ашик (1948–1964), Г.С.Блох (1948–1952), И.А.Бродский (1956–1964), Г.С.Верейский (1940–1963), Н.Н.Власова (1957–1960), Э.Ф.Голлербах (1925), А.В.Гордон (1962), И.Э.Грабарь (1954–1957), И.Л.Лусаков (1961–1964), Е.В.Дервиз (1962), Л.И.Жевержеев (1935–1939), А.С.Жигалко (1948), Е.И.Каменицева (1961), О.Л.Карловская (1943), Н.Ю.Кислицын (1948), М.А.Кичигин (1949), А.К.Константинов (1952–1959), П.Е.Корнилов (1946–1964), А.Ф.Коростин (1952–1957), Б.В.Крылов (1947–1963), В.К.Лаурина (1957), М.В.Магорин (1956–1957), Ф.С.Мальцева (1958–1959), П.И.Нерадовский (1948–1962), Д.В.Поленин (1953–1962), А.Н.Савинов (1954–1964), П.А.Сахаров (1950–1959), В.Д.Семенова-Тяньшанская (1948–1958), Н.Н.Серебрянников (1963), Д.Л.Сигалов (1962), А.А.Сидоров (1959–1964), Б.Д.Сурин (1962–1965), М.Д.Факторович (1952–1963), Б.М.Филиппов (1948–1963), Л.А.Черейский (1958), Б.М.Чистяков (1928–1929), К.И.Чуковский (1957), М.Д.Шеламова (1963), Н.С.Шмидлин (1959–1961), В.И.Шунов (1961), П.Д.Эттингер (1940–1964), И.П.Яунзем (1952–1954) и др.; музеи, издательства – (1950–1960-е).

Материалы к биографии Н.В.Власова: выписки из метрической книги о крещении (1895, 1901); трудовые книжки (1928–1948); удос-

товерения, благодарности – (1919–1962); трудовые соглашения (1939–1963); приглашения, справки – (1940–1960-е); свидетельство о смерти (1965) и др.

Материалы о работе Н.В.Власова в Торгсине и Антиквариате – (1934–1935). Материалы о частных собраниях К.К.Басевича, Г.С.Блоха, Н.Д.Голубкова, А.В.Кандаурова, Ю.В.Невзорова, Н.В.Скодумова и др. – (б.д.).

Письма В.П.Бычкову, корреспонденты: И.А.Бродский, Н.В.Мещерин, М.С.Пырин, М.С.Сарьян – (1909–1911).

ВОЛНУХИН С.М.

*Волнухин Сергей Михайлович (1859–1921).
Скульптор, педагог.*

Ф.95; 249 ед. хр.; 1885–1941

Рисунки С.М.Волнухина (б.д.).

Автобиография С.М.Волнухина (б.д.); список работ С.М.Волнухина (б.д.).

Письма С.М.Волнухина, адресат: Е.С.Волнухина (1911–1921).

Письма и телеграммы С.М.Волнухину, корреспонденты: Н.И.Гучков (1909), В.Н.Домогацкий (1907), С.Т.Коненков (1917); ИАХ (1910), Комитет по сооружению памятника Александру II в Саратове (1909–1911), Комитет по сооружению памятника Т.Г.Шевченко в Киеве (1914) и др.

Материалы, связанные с открытием памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве: билет на открытие памятника, программа торжественного заседания, рисунки памятных медалей, сделанные обществом «Среда», меню обеда – (1909).

Материалы, связанные с преподаванием С.М.Волнухина в МУЖВЗ (1918, б.д.).

Материалы к биографии С.М.Волнухина: копии формулярных списков (1905–1910); грамота (1908); командировочное удостоверение (1921); программа любительского спектакля с участием С.М.Волнухина (1885).

Фотографии: С.М.Волнухина индивидуальные и в группах, его семьи – (б.д.); учеников, художников и скульпторов: М.Х.Аладжалова, С.А.Виноградова, С.В.Иванова – (б.д.), С.Т.Коненкова (1902), А.М.Корина [1899, 1909], Е.М.Хруслова (1899) и др.

ВОЛЬТЕР А.А.*Вольтер Алексей Александрович (1889–1973).**Живописец, общественный деятель, директор ГТГ (1932–1934).***Ф.154; 322 ед. хр.; 1904–1974**

Рисунок А.А.Вольтера «Окно в камере № 193» (1911).

Рукописи А.А.Вольтера: статьи «О портрете» (б.д.), «О Серове» (б.д.), «Как и почему я вступил в АХРР» (б.д.), «О Я.М.Свердлове» (б.д.); эссе «Данные о Маточкином паре» (б.д.); автобиографии (1925–1953) и др.

Письма А.А.Вольтера, адресаты: А.Н.Косыгин (1967), А.В.Луначарский (1928), Г.М.Маленков (1952), Н.С.Хрушев (1957).

Письма А.А.Вольтеру, корреспонденты: Д.И.Архангельский (1961–1971), Ф.С.Богородский (1942), В.К.Бялыницкий-Бируля (б.д.), И.Э.Грабарь (1947), О.Л.Делла-Вос-Кардовская (1943), В.Н.Перельман (1965), А.А.Рылов (1925), А.А.Ушенин (1940–1944) и др.; организации, учреждения – (1911–1971, б.д.).

Письма: В.К.Бялыницкий-Бируля к Е.М.Вольтеру (б.д.).

Материалы к биографии А.А.Вольтера: свидетельства (1908–1923); характеристики (1930–[1957]); аттестат (1908–1911); удостоверения, членские билеты – (1924–1926).

Протокол заседания АХРР (1932), пригласительные билеты (1957–1972), стенограммы (1930–е–1964) и др.

Литографии Д.И.Архангельского (1928–1950).

Фотографии: А.А.Вольтера индивидуальные и в группах – (1903–1960-е); Д.И.Архангельского (1969–1972).

ВРУБЕЛЬ М.А.*Врубель Михаил Александрович (1856–1910).**Живописец, график, автор произведений декоративно-прикладного искусства.***Ф.71; 49 ед. хр.; 1902–1988**

Литературные наброски М.А.Врубеля [1902–1903].

Письма М.А.Врубеля, адресаты: Н.И.Забела-Врубель (б.д.), С.И.Мамонтов (б.д.), А.В.Морозов [1904], Т.А.Сафонов (б.д.).

Материалы о состоянии здоровья М.А.Врубеля (1902–1903).

Рукописи статей: И.Д.Ермакова о М.А.Врубеле (1914–1941, б.д.); Н.Н.Усольцевой «Мое знакомство с М.А.Врубелем» [1984], «М.А.Врубель. Портрет Забелы-Врубель» (1988). Воспоминания М.Я.Симонович-Львовой о М.А.Врубеле [1939].

Список произведений М.А.Врубеля, принадлежавших В.П.Порочеву ([1936–1937], б.д.).

Биографические сведения об И.Д.Ермакове, составленные Т.Е.Ермаковой (1960); автобиографические сведения Т.Е.Ермаковой (1960).

Фотография: М.А.Врубеля (1902).

ВЯЛОВ К.А., МЕЛЬНИКОВА Е.К.*Вялов Константин Александрович (1900–1976).**Живописец, график, плакатист.**Мельникова Елена Константиновна (1902–1980).**Живописец, график.***Ф.156; 319 ед. хр.; 1919–1975**

Плакаты работы К.А.Вялова (1931–1932).

Рукописи К.А.Вялова: автобиографии (1942–1953, б.д.).

Письма К.А.Вялова, адресат: Е.К.Мельникова (1942).

Письма К.А.Вялову, корреспонденты: Ф.С.Богородский (1942), Б.В.Иогансон [1958], С.В.Рягина (1937–1951), Б.Н.Яковлев (1937); музеи, художественные объединения, комбинаты, фонды, редакции и др. – (1942–1972).

Материалы к биографии К.А.Вялова: почетные грамоты, дипломы, мандаты, удостоверения, справки, договоры, трудовые соглашения и др. – (1942–1975).

Рукопись Е.К.Мельниковой: автобиография (1950).

Письма Е.К.Мельниковой, корреспонденты: союзы, организации и др. – (1942–1956).

Извещение Управления по охране авторских прав СХ СССР (1942). Рисунок П.В.Вильямса «Автпортрет» (1922).

Каталоги выставок с участием К.А.Вялова и Е.К.Мельниковой (1923–1970).

Фотографии: К.А.Вялова и Е.К.Мельниковой индивидуальные и в группах – ([1919]–1970, б.д.).

ГАПОНОВА О. И.*Гапорова Ольга Ивановна (1894–1989).**Библиограф; научный сотрудник ГТГ (1935–1974),
заведующая научной библиотекой ГТГ (1940–1971).***Ф.167; 33 ед. хр.; 1962**

Рукописи О.И.Гапоровой: «Список выставок МУЖВЗ» (б.д.), «Список учеников МУЖВЗ» (б.д.).

Письмо О.И.Гапоровой, корреспондент: Е.Картвели (1962).

ГОЛОПОЛОСОВ Б. А.*Голополосов Борис Александрович (1900–1983).**Живописец.***Ф.175; 49 ед. хр.; [1910]–1983**

Рукописи Б.А.Голополосова: записные книжки, тетради, альбомы с рисунками и зарисовками – ([1910]–1943); автобиография [1960].

Материалы к биографии Б.А.Голополосова: выписка из метрической книги (б.д.); справки (1919–1947); членские билеты (1933–1983); свидетельство о смерти (1983).

Фотографии: Б.А.Голополосова (б.д.).

ГОЛУБКИНА А. С.*Голубкина Анна Семеновна (1864–1927).**Скульптор, педагог.***Ф.37; 162 ед. хр.; 1907–1964**

Рукописи воспоминаний о А.С.Голубкиной: А.Н.Голубкиной (1951), В.Н.Голубкиной (1948), М.В.Нестерова (1936), Н.Я.Симонович-Ефимовой (1944) и др.

Стенограмма торжественного заседания, посвященного 100-летию со дня рождения А.С.Голубкиной (1964).

Афиши выставок, объявления Музея-мастерской А.С.Голубкиной – (б.д.).

ГОЛЬДИНГЕР Е. В.*Гольдингер Екатерина Васильевна (1881–1973).**Живописец, искусствовед.***Ф.188; 445 ед. хр.; 1894–1973**

Рисунки, этюды Е.В.Гольдингер – (1906, б.д.).

Рукописи Е.В.Гольдингер: воспоминания «Трудный путь» [1960]; статья «Московское товарищество художников. Его история, состав и идеология»; записные книжки, списки работ, выставок и др. – (1906–[1962], б.д.).

Письма Е.В.Гольдингер, адресаты: В.П.Гольдингер и З.Н.Гольдингер-Окунькова [1880-е]; издательства, редакции, музеи – (1964–1973).

Письма Е.В.Гольдингер, корреспонденты: К.Бедросов [1912], И.С.Остроухов (1922), И.П.Рубан (б.д.); МОЛХ и др. – ([1907]–1972).

Каталоги выставок: СРХ (1903–1911), «Голубая роза» (1907), «Московский Салон» – (1912–1917), персональной Е.В.Гольдингер (1961) и др.

Материалы МТХ: уставы ([1893]–1917), протоколы собраний (1896–1922), финансовые документы (1903–1917), списки произведений (1911–1918), отчеты о выставках (1915–1922), переписка Правления с членами МТХ (1905–1920) и др.

Фотографии: Е.В.Гольдингер индивидуальные и в группах – (1900–1960); З.Н.Гольдингер-Окуньковой (1900), И.С.Остроухова (б.д.) и др.

ГОЛЬДШТЕЙН С. Н.*Гольдштейн Софья Нововна (1902–1987).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1924–1983),
заведующая отделом живописи второй половины XIX века (с 1939).***Ф.161; 1145 ед. хр.; 1899–2002**

Рукописи С.Н.Гольдштейн: «В.И.Суриков. Биографический очерк» (1927); «Выход конкурентов в 1863 году из Академии Художеств.

Санкт-Петербургская Артель художников и возникновение «ТПХВ» (1937); «В.В.Стасов. Избранные сочинения» (1937–1938); «Русская историческая живопись» (1939); «Поборник русского национального искусства» (1948); «И.Н.Крамской и П.М.Третьяков» (1953); «И.Н.Крамской» (1954); «К.А.Савицкий. 1844–1905» (1955); «И.Н.Крамской. Письма. Статьи» (1965); «В.И.Суриков. Письма. Воспоминания о художнике» (1977); «ТПХВ. Письма. Документы. 1869–1899» (1987); «П.М.Третьяков и его собирательская деятельность» (1981); «Живопись 2-ой половины XIX века» (1983) и др. Черновые записи: «О портретном искусстве В.Г.Перова» (б.д.); «Евангельская тема у Крамского» (б.д.); «К летописи В.И.Сурикова. 1855–1863 годы» (б.д.); «О портретной галерее П.М.Третьякова» (б.д.); «Список путешествий семьи Третьяковых за 1870–1898 годы» (б.д.); «100 лет ТПХВ» (б.д.) и др.

Письма С.Н.Гольдштейн, адресаты: И.А.Бродский (1968, б.д.), Д.В.Сарабьянов (б.д.), Т.М.Юрова (1950); Государственный областной Новгородский музей (1960) и др.

Письма С.Н.Гольдштейн, корреспонденты: А.П.Боткина (1937–1944), Н.Г.Галкина (1944–1964), А.И.Замошкин (1940-е), З.Т.Зюнова (1943–1944), О.В.Кончаловская (1926), М.П.Кристи (1942), И.Г.Машковцев (1928–1947), П.И.Нераловский (1926–1960), Б.Б.Пиотровский (1953), И.Н.Пунина (1977), А.Н.Савинов (1950–1963), И.Н.Шувалова (1976, б.д.); АХ СССР (1948), БСЭ (1952), издательства (1968–1978) и др.

ГОНЧАРОВА Н.С., ЛАРИОНОВ М.Ф.

*Гончарова Наталья Сергеевна (1881–1962).
Живописец, график, театральный художник.*

*Ларионов Михаил Федорович (1881–1964).
Живописец, график, театральный художник, теоретик искусства,
коллекционер. Вместе с Н.С.Гончаровой в 1915 году уехали из России,
с 1918 окончательно обосновались в Париже.*

Ф.180; более 15000 ед. хр.;
1915 – конец 1980 (находится в процессе обработки)

Рукописи Н.С.Гончаровой: об искусстве и балете (1920-е–1950-е); заметки-комментарии к театральным постановкам (1920-е–1950-е); за-

метки о М.Ф.Ларионове (б.д.); воспоминания о С.П.Дягилеве (1949, б.д.); воспоминания о детстве и юности (1930-е–1950-е); черновые заметки (1920-е–1950-е) и др. Дневники (1920-е–1950-е); записные книжки (1950-е); автобиографические заметки (1930-е); стихи (б.д.).

Письма Н.С.Гончаровой, адресаты: В.Базил (1938), Р.Бакль (1954), Н.Ф.Балиев (1924), М.М.Бенуа (1931), Э.Дузе (1921), С.П.Дягилев (1918), И.Ивата (1926), Т.П.Карсавина (1930), Л.В.Кейнс (1951), Н.Колрей-Колрианская (б.д.), М.Ф.Ларионов (1918–1952), А.Маркова (1951), В.-А.Пропер (б.д.), Ф.Пуленк (1951), О.И.Розенфельд (1918–1958), Ю.Л.Сазонова (1924), М.Сейфор (1952), М.Л.Слоним (1951), А.Соге (1931), М.М.Фокин (1938), Ж.Шарра (1951), Ф.Эрлангер (1938) и др.; музеи, театры, издательства и др. – (1918–1962).

Письма Н.С.Гончаровой, корреспонденты: Р.Алан (б.д.), Г.Аполлинер (1918), Е.Арсюк (1940), В.Г.Базил (1936), Р.Бакль (1953–1954), Н.Ф.Балиев (1924), Ю.К.Балтрушайтис (1926), К.Д.Бальмонт (1921–1923), А.Н.Бенуа (1919–1931), И.Я.Билибин (1926), С.П.Бобров (1916), С.-У.Бомонт (1919–1937), Э.Бомонт (1951), В.Ф.Булгаков (1937), П.Н.Владимиров (1925), П.Вормс (1927–1928), П.Гийом (1916–1918), С.М.Гончаров (1917), Е.И.Гончарова (1916), А.Дефос (1917–1918), Б.Джеральд (1916), Э.Дузе (1921), И.М.Зданевич (1921), Кавашима (1922), А.Казелла (1917–1918), Кариасти (1921), Б.В.Каринская (б.д.), Л.В.Кейнс (1951), Ж.Кокто (1951), Б.Е.Кохно (1926), М.Кривичкая (1934–1946), И.Ф.Ларионов (1917), Л.Леонидов (1954), С.М.Лифарь (1932–1951), Т.Д.Логинова (Муравьева) (1921–1947), В.В.Маяковский (б.д.), П.Мишо (1951), Б.Ф.Нижинская (1949), А.Никитина (1928), В.-А.Пропер (1918–1921), А.Прюньер (1919–1927), Ф.Пуленк (1951), Н.Н.Пушин (1927), А.М.Ремизов (1915), О.И.Розенфельд (1917–1959), А.Рубакин (1918–1925), Ю.Л.Сазонова (1924), В.Я.Светлов (1921–1929), М.Серг (б.д.), М.Сейфор (1952), А.Соге (1951), О.А.Спесивцева (1934), Д.С.Стеллецкий (1917), И.Ф.Стравинский (1918), Ж.Тайфер (1918), Б.Н.Терновец (1926), П.Тюльга (1945), М. де Фалья (1921–1929), М.М.Фокин (1938), В.Ф.Ходасевич (1924), М.И.Цветаева (1928–1932), М.Шамо (1953–1961), Ж.Шарра (1944) и др.; музеи, театры, издательства и др. – (1918–1962).

Материалы к биографии Н.С.Гончаровой: паспорт (1938); пропуска, удостоверения – (1920-е–1950-е); договоры, контракты, сметы; списки произведений и др. – (1918–1962); генеалогическое древо Гончаровых (б.д.).

Рукописи статей о творчестве Н.С.Гончаровой: М.И.Цветовой «Наталья Гончарова. Жизнь и творчество» (1929), М.Ф.Ларионова «45 лет художественной творческой работы» [1945]; воспоминания: В.Банека о Н.С.Гончаровой (1962), А.Н.Прегель о Н.С.Гончаровой (б.д.) и др.

Материалы О.И.Розенфельда:

Письма О.И.Розенфельда, адресаты: Н.С.Гончарова (1917–1959), М.Ф.Ларионов (1923), [М.Розенфельд] (1927) и др.

Письма О.И.Розенфельду, корреспонденты: Н.С.Гончарова (1918–1958), М.Ф.Ларионов (1921–1933), В.О.Розенфельд (1921), [М.Розенфельд] (1921–1926), М.И.Розенфельд (1921, 1928) и др.

Материалы к биографии О.И.Розенфельда: паспорт (1939), документы, удостоверения – (1917–1937).

Рукописи М.Ф.Ларионова: заметки об искусстве и балете (1920-е–1950-е); черновые рукописи к изданию «Les ballets russes de Serge Diaghilev et la decoration theatre» (1940); статьи «Лучизм» (б.д.); заметки о творчестве Н.С.Гончаровой (б.д.) и др.; воспоминания о детстве, С.П.Дагилеве и др. (1920-е–1950-е); автобиографические заметки, родословная, литературные наброски, деловые записи – (1920-е–1950-е).

Письма М.Ф.Ларионова, адресаты: О.К.Аллегри (1935), Т.Ашихара (1933), Р.Бакль (1947–1954), В.Г.Базиль (1937), А.Н.Бенуа (1939), С.-У.Бомонт (1939–1953), Д.Д.Бурлюк (б.д.), Г.Вальден (1921), Н.Д.Выноградов (1924), Л.Войцеховский (1935), С.Л.Григорьев (1938–1950), С.Н.Дагилев (1915–1919), Л.Ф.Жегин (1926), М.Жерар (1949), Н.М.Зверев (б.д.), И.М.Зданевич (1921), В.А.Издебский (1922), Б.В.Каринская (1935), Б.Е.Кожно (1933), О.Н.Кусевницкая (1957), И.Лидона (1951), С.М.Лисим (1936), С.М.Лифарь (б.д.), П.Мишо (1934), Е.С.Молло (1949), Л.Ф.Мясин (1915), Б.Ф.Нижинская (1934), А.Никитина (1928), В.Ф.Нувель (б.д.), Н.Л.Окунев (1935–1946), Н.А.Оцун (1934), Ф.В.Павловский (1920–1934), В.-А.Пропер (1920), О.И.Розенфельд (1921–1933), Л.Саминский (б.д.), Д.Свиней (1953–1957), А.К.Томилаина (1932–1961), Б.Траллин (1945), М.М.Фокин (1948), Н.Фукирава (1923), Р.Хайтгауэр (1949), А.Хаскелл (1934–1945), Ф.Эрлангер (1938) и др.; учреждения, музеи, театры, издательства и др. – (1920-е–1950-е).

Письма М.Ф.Ларионова, корреспонденты: О.К.Аллегри (1935–1936), Р.Аллей (1953–1955), М.Ф.Андреевко (1934–1953), Г.Аполлинер (1918), А.П.Архинцев (1916–1918), Т.Ашихара (1933), Р.Бакль (1949–1960), Ю.К.Балтрушайтис (1921), К.Д.Бальмонт (1921), В.С.Барт (1919–1921), А.Н.Бенуа (1926), И.Я.Билибин (1926–1934),

Б.К.Билинский (1934), А.Больш (1920–1929), С.-У.Бомонт (1919–1946), А.Брагаля (1920–1930), Е.К.Брешковская (1919–1929), И.А.Бунип (1923), Д.Д.Бурлюк (1930–1955), С.Ванштейн (1915–1916), М.М.Васильева (1917), П.Н.Владимиров (1920–1927), Л.Войцеховский (1930–1935), М.А.Волошин (1915), П.Вормс (1927–1963), М.Б.Воробьева (1961), А.В.Гаврилов (1918–1928), П.Гийом (1916–1923), Ф.О.Гозмансон (1928), М.Готье (1928–1954), К.Грей (1958–1960), Ж.Грегори (1929–1938), Х.Гри (1910–1916), С.Л.Григорьев (1921–1959), Н.С.Гумилев (1918), Р.Делоне (б.д.), Дельвер (1945), Н.Ф.Денисовский (1925), А.Дефос (1918), М.В.Добужинский (1923–1954), В.М.Ермолаева (1925–1926), Л.Ф.Жегин (1916–1962), Жорж-Вольдемар (1919–1924), М.Жорж-Мишель (1916–1938), Е.И.Замятин (1932–1933), Н.М.Зверев (1920–1946), И.М.Зданевич (1920–1927), А.А.Зилоти (1928), И.Ивата (1920–1928), В.П.Ивин (1923–1926), Е.Исольдов (1923–1947), Кавашима (1922–1923), А.Казалежюс (1933), А.Казелла (1921–1922), Карниет (1920), Б.В.Каринская (1932), Т.П.Карсавина (1930), Б.Кларк (1922), В.Клейн (1922–1953), Б.Князев (1946–1950), Б.Е.Кожно (1922–1952), А.Е.Кручных (1922), Н.Ф.Кудряцев (1922–1957), П.В.Кузнецов (1922–1923), А.И.Купчин (1923), А.Я.Левинсон (1922), М.Ле-Данто (1915), Ф.Леже (1916–1919), С.М.Лисим (1923–1957), С.М.Лифарь (1927–1949), Г.К.Лукомский (1921), С.А.Мако (1931–1937), К.С.Малевич (1927), Ф.Т.Маринетти (1917), Б.Мартину (1930–1933), В.Э.Мейерхольд (1930), В.М.Мидлер (1927–1928), А.И.Мильман (1921), П.Мишо (1934–1956), Е.С.Молло (1920–1955), Д.Мюрфи (1922–1924), Л.Ф.Мясин (1938–1957), Р.Нижинская (1926), Н.Б.Обухов (1930–1945), Н.А.Оцун (1931–1935), Ф.В.Павловский (1931–1934), В.Я.Парнах (1918–1920), П.Пикассо (1918–1924), Я.Поволоцкий (1918–1920), Е.В.Поленова-Сахарова (1916), В.-А.Пропер (1925–1939), А.Прюнер (1921), А.М.Ремизов (1941), Д.Риера (1917), С.М.Романович (1920–1965), С.М.Ромов (1919–1921), А.Рубакин (1918–1920), Ю.Л.Сазонова (1924), А.Сальмон (1928–1936), Б.Сандар (1918), А.С.Сахаров (1928–1936), В.Я.Светлов (1917–1936), Д.Северини (1917–1920), М.Л.Слоним (1930–1952), Л.Р.Сологуб (1922–1957), О.А.Снесивцева (1934), И.Ф.Стравинский (1916–1920), С.Ю.Судейкин (1921), С.Н.Судьбинин (1921), Л.Сюрваж (1920–1958), А.Я.Таиров (1916–1936), К.А.Терешкович (1922), А.К.Томилаина (1932–1964), Б.Траллин (1945–1946), В.А.Трефилова (1945), И.И.Трояновский (1916–1922), Н.А.Тэффи (1920), Э.Уайт (1959–1961), Р.Р.Фальк (1927), М. Де Фалья (1915–1920), М.М.Фокин (1921–1938), А.В.Фонвизин (1928–1956),

Н.Фукинара (1926), Р.Хайтауэр (1949), А.Хаскелл (1933–1935), В.Ф.Ходасевич (1924–1928), М.О.Цетлин (1916–1937), А.Цитрон (1919–1935), В.Н.Чекрыгин (1921), Н.Н.Черепнин (1924), Н.М.Чернышев (1922–1923), А.Е.Шайкевич (1935–1943), М.Шамо (1964), С.И.Шариун (1917–1940), А.Шебунин (1918), А.К.Шеваршидзе (1921–1949), И.А.Шуклин (1953), П.Шумов (1918–1920), В.И.Шухаев (1921), А.В.Щусев (1928–1930), Ф.Эрлангер (1960), В.В.Южин (1917–1963), А.Е.Яковлев (1923–1927) и др.; учреждения, музеи, театры, издательства и др. – (1920-е–1950-е).

Материалы к биографии М.Ф.Ларионова: паспорта, удостоверения, членские билеты, пропуска, справки, визитные карточки и др. – (1915–1950-е).

Материалы, связанные с выставочной деятельностью Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова: пригласительные билеты и макеты каталогов персональных выставок, списки картин, таможенные накладные и др. – (1918–1960).

Рукописи и гранки статей о творчестве М.Ф.Ларионова: Э.Эганбюри «О Ларионове балетмейстере» (1922) и «Кубизм в театре» (1922), Г.Исарлова «О Ларионове» (1923), Г.Г.Поспелова «М.Ф.Ларионов» [1970-е], Д.Сарабьянова «Период примитивизма в произведениях Михаила Ларионова» (1971), Б.Кларка «Михаил Ларионов» (б.д.) и др.; отзывы о выставках, газетные вырезки – (1920-е–1950-е).

Рукописи и гранки статей о творчестве Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова: Н.Антонелли «Лучизм Натальи Гончаровой и Михаила Ларионова» (1917), В.Я.Светлова «Русский балет от Петипа до наших дней» (1918), Р.Фрая «Н.Гончарова, М.Ларионов и Русский балет» [1920-е], Э.Эганбюри «Русские художники Гончарова и Ларионова» (1922) и др.

Материалы А.К.Томилиной-Ларионовой:

Записные книжки с заметками А.К.Томилиной-Ларионовой (б.д.); дневник с записями о болезни М.Ф.Ларионова (1963–1964) и др.

Письма А.К.Томилиной-Ларионовой, адресаты: П.Вормс (1964, 1965), Жорж-Вольдемар (1964, 1965), М.Ф.Ларионов (1932–1964), Л.Лефевр-Фуане (1974), Т.Д.Логинава (1971), М.Сефор (1965), Д.Тулэй (1962), И.Флечер (1962, 1963), М.Шамо (1963–1965), В.В.Южин (1964, 1965) и др.; музеи, аукционы и др. – (1964–1980).

Письма к А.К.Томилиной-Ларионовой, корреспонденты: Э.Бертонати (1966), Д.Боулт (1972), П.Вормс (1964, 1965), Жорж-Вольдемар (1964, 1965), Г.А.Иванов (1980), М.Ф.Ларионов (1932–1961),

С.М.Лисим (1969), Т.Д.Логинава (1971), А.М.Мейер (1975), В.И.Попов (1978), М.Сефор (1965), Н.Степун (1925–1930), Ф.А.Степун (1954), Г.П.Струве (1971), Д.Тулэй (1966, 1967), И.Флечер (1963), М.Шамо (1963–1973), В.В.Южин (1964–1965).

Материалы коллекции М.Ф.Ларионова: рукописи по балету и истории танца: М.Жеоржа-Мишеля о С.П.Дягилеве (1913), С.М.Лифаря «Классический танец наших дней» (1931), М.Дюрея «Дебют М.Семеновой в Париже» [1935], П.Вормса «Serge Diaghilev ou la mise en scene des arts» (б.д.), Ж.Трегора «Романтический театр и балет в Германии» (б.д., с посвящением М.Ф.Ларионову); рукопись книги А.Хаскелла (б.д.) и др.; сценарии балетных либретто и спектаклей, заметки и комментарии к театральным постановкам, биографические сведения об артистах балета; афиши, программы, приглашения, визитные карточки; старые фотографии и открытки; рукописи книги А.М.Ремизова «Круг счастья. Книга о царе Соломоне» (б.д.); воспоминания А.Соколова о П.И.Браммерском (1940), воспоминания З.Камеиной о С.П.Дягилеве (б.д.) и др.

Письма: С.М.Волконский к С.М.Лифарю (1929), Н.В.Зарецкий к А.М.Ремизову (1935), В.С.Попов к С.М.Романовичу (1926), Ф.А.Степун к А.К.Томилиной (1971), И.Ф.Стравинский к М.Серт (1916), А.Н.Черепнин к А.М.Ельцову (1942) и др.

Фотографии: Н.С.Гончаровой индивидуальные и в группах – (1910–1962), М.Ф.Ларионова индивидуальные и в группах – (1910–1964); Е.И.Гончаровой (б.д.), А.Дефос (1918), С.П.Дягилева [1920-е], Т.П.Карсаиной (б.д.), С.М.Лифаря [1900-е], Л.Ф.Мясина (1917), П.Пикассо (1917), О.И.Розенфельда (1930-е), М.Т.Семеновой (1936), О.А.Спесивцевой [1950-е], И.Ф.Стравинского [1892–1915, б.д.], А.К.Томилиной (б.д.), М.М.Фокина [1930-е], Р.Хайтауэр (1930-е–1940-е) и др.; фотографии сцен балетных постановок, эскизов декораций и костюмов, станковых произведений Н.С.Гончаровой и М.Ф.Ларионова – (1920-е–1930-е).

ГРАБАРЬ И.Э.*Грабарь Игорь Эммануилович (1871–1960).**Живописец, искусствовед, педагог, музейный**и общественный деятель, попечитель ГГ (1913–1917),**директор ГГГ (1918–1925).***Ф.106; 8590 ед. хр.; 1889–1985**

Рукописи И.Э.Грабаря: монографии: о К.П.Брюллове (1927, б.д.), И.Е.Репине (1933–1937), В.А.Серове (1958); «Автобиографические записки» (1932); «Воспоминания и характеристики» (1948); «Хроника жизни» (б.д.); «Архитектурные загадки старой Москвы и роль Баженова в московском строительстве», «Вместо предисловия», «В поисках неизвестных возможных построек Баженова» – (1950); «Кремлевский музейный городок» (1917); «Искусство в России» (1921); «В защиту знаменитых произведений искусства» (1922); «Мадонна Рафаэля» (1925–1928); «Какие задачи преследует живопись» (1928); «Московские художники» (1929); «Новооткрытый Рембрант» (1953–1956); «Пушкин в изобразительном искусстве» (1949); статьи: о В.И.Баженове (1947–1957), В.М.Васнецове (1926–1956), М.А.Врубеле (1955–1956), С.В.Герасимове (1928–1929), С.Т.Коненкове (1954), Д.Г.Левинком (1922–1932), И.Е.Репине (1929–1945), Ф.С.Рокотове (1923–1929), В.А.Серове (1924–1945), В.И.Сурикове (1916–1937), И.И.Шиншикине (1956), Л.В.Щусеве (1949) и др. Списки и карточки произведений И.Э.Грабаря, его научных работ и статей – ([1929]–1942, б.д.). Юношеские рассказы (1890–1891); статьи для журналов: «Нива» (1896), «Мир искусства» (1899–1904), «Весы» (1906–1908), «Красная Нива» (1927–1928); статьи о художниках для БСЭ (1926–1927), энциклопедического словаря русского библиографического института Гранат (1929), «Истории русского искусства» (1950-е) и др. Рукописи И.Э.Грабаря по реставрации, музейному делу, архитектуре, охране памятников – (1918–1940-е); черновики декретов, воззваний – (1917–1918); рукописи о деятельности Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР (1920); лекции по теории и практике реставрации (1927–1928); материалы: научных экспедиций по Русскому Северу, верхней Волге и др. – (1920-е), о деятельности ЦГРМ (1920-е–1930-е), о Русской художественной выставке в Америке (1924), 1-й иконописной выставке в

Америке (1928); статьи об охране памятников в годы Великой Отечественной войны (1943–1945); статьи о выставках, рецензии, отзывы – (1900-е–1950-е). Черновые записи, записные книжки – (1898–1959).

Письма И.Э.Грабаря, адресаты: П.Д.Барановский (1928), А.Барру (1928, б.д.), В.А.Беклемишев (1902), А.Н.Богданова (1910), Е.Д.Боголова (1933–1960), Ф.А.Брокгауза (1912), С.С.Бронштейн (1953–1955), А.С.Бубнов (1933), В.П.Бычков (1909), В.К.Бялыницкий-Бируля (1939), Э.Васмут (1925–1927), А.М.Васнецов (1910), В.М.Васнецов (1925), А.К.Виноградов (1921, 1927), Н.Н.Врангель (1909), Н.Н.Ге (1913), В.Т.Георгиевский (1910), А.М.Гинзбург (1928), С.С.Голоушев (1908), Ф.Ф.Горнostaев (1909–1910), А.М.Горький (1928), В.М.Грабарь (1929), Л.П.Гриценко-Бакст (1921), М.Г.Грюнберг (1912), Д.М.Гусев (1909–1925), М.В.Добужинский (1920), Д.Е.Дубровский (1925), А.С.Енукидзе (1928–1934, б.д.), Е.А.Зееман (1906), Н.Г.Знаменская (1955), А.И.Иванов (1949–1950), Б.В.Иогансон (1954), А.Л.Каганович (1953), Р.И.Клейн (1917), И.Н.Кнебель (б.д.), В.П.Крылов (1910), Е.М.Кузьмин (1910), А.Н.Лазарев (1953), И.М.Лейзеров (1938–1947), А.В.Луначарский (1925–1928), Т.А.Маврина (1960), И.М.Майский [1944], Н.В.Мешерин (1909), В.М.Молотова (1938–1944, б.д.), П.П.Муратов (1928), А.И.Назаров [1938], В.И.Нарбут [1928], С.М.Павлов (1952), М.Н.Покровский (1921), П.К.Пономаренко [1953], В.С.Полов (1957), Б.В.Половский (1928), Г.М.Преснов (1953), Л.Рео (1920), И.Е.Репин (1923), Н.К.Рерих (1944), А.Н.Савилов (1949–1953), Н.Н.Серебрянников (1926–1959), О.Ф.Серова (1915), И.В.Сталин (1933, б.д.), П.Ю.Сюзор [1914], Н.И.Трошкая (1928), И.И.Троцкий (1908–1920), И.А.Фомин (1908), К.В.Хиерземанн (1926–1931), М.П.Цапленко (1954), Г.Н.Чубинашвили (1948–1951), Д.А.Шмаринов (1938), О.Ю.Шмидт [1931], П.И.Юкин (1935–1936), С.П.Фремице (1911); Сонгарком СССР, музей, редакции и др. – (1910–[1956], б.д.).

Письма И.Э.Грабарю, корреспонденты: С.А.Абрамов (1924–1948, б.д.), В.Я.Адарюков (1925–1927), А.Д.Алджаров (1959), Б.Ф.Адлер (1919–1929), В.Н.Адлер (1929), Л.Адлер (1928–1930), Д.В.Айялов (1928), М.В.Акимова (1912–1920), И.Н.Александров (1911–1935), И.И.Алексеев (1908–1909), патриарх Алексей (1954–1957), М.Н.Алексин (1927–1956), А.А.Алехина (1936–1954), В.В.Аллатов (1946–1949), М.В.Аллатов (1926–1950), А.И.Анисимов (1913–1922), С.Апonte (1929), Д.М.Аранович (1927–1936), В.Н.Аргутинский-Долгоруков (1912–1918), Д.Е.Аркин (1927–1956), Дж.Армано

(1912–1913), Б.В.Асафьев (1946–1948), Е.М.Аспиз (1958), С.С.Ахун (1942–1947), Э.Н.Ашаркина (1949–1959), М.В.Бабецников (1942–1946), М.Ф.Базаров (1941), А.Баких (1913–1914), Н.Б.Бакланов (1919), Л.С.Бакст (1907–1921), П.Д.Барановский (1928–1955), А.Барру (1928–1947), Н.Д.Барtram (1918–1930), К.Б.Бархин (1926–1928), А.Н.Батенин (1924–1930), П.В.Безродный (1924–1925), П.Н.Белехов (1944–1955), П.А.Беленский (1949–1959), С.А.Белиц (1928–1957), И.Д.Белограбцев (1950–1957), В.В.Беляев (1914), М.Д.Беляев (1943–1956), А.Н.Бенуа (1904–1958), Ф.Г.Беренштам (1908–1916), М.Д.Бернштейн (1937–1943), Ф.Я.Билибин (1903–1941), В.Блаватский (1944–1954), А.И.Богданова (1909–1933), Ф.С.Богородский (1933–1956), Д.Ф.Богословский (1914–1929), Е.Д.Бологова (1946–1958), Б.Ф.Болховский (1927–1938), И.Е.Бондаренко (1907–1942), В.Д.Бонч-Бруевич (1933–1946), В.Э.Борисов-Мусатов (1898–1905), Е.В.Борисова-Мусатова (1904–1917), М.В.Борисова-Мусатова (1922–1943), Б.В.Бородин (1949–1960), Б.А.Борохов (1943–1945), С.С.Боткин (1909), А.П.Боткина (1916–1946), О.Э.Браз (1925–1927), В.Л.Брейнерт (1943–1944), А.М.Бродский (1928–1935), Ф.А.Брокгауз (1912–1935), С.С.Бронштейн (1949–1959), Л.А.Бруни (1907), Н.И.Брунов (1941–1946), В.П.Брюллов (1917, б.д.), В.Я.Брюсов (1907–1918), Ф.Буасон (1909–1910), В.Ф.Булгаков (1920–1958), Н.С.Бутова (1913–1918), Н.И.Бухарин (1934), В.П.Бычков (1907–1929), О.Бьерк (1913–1914), Р.Бюльм (1929–1930), В.К.Бялинский-Бирюля (1922–1951), С.Н.Бавилов (1945–1950), Е.Васмут (1924–1929), А.М.Васнецов (1905–1922), В.М.Васнецов (1923), Я.Д.Вебер (1944–1946), П.П.Вейнер (1907–1923), В.В.Веревкина (1917–1956), М.В.Веревкина (1895–1950), Г.С.Верейский (1907–1956), В.В.Верещагин (1915–1917), Э.О.Визель (1908–1918), С.Г.Вильковская (1947–1956), А.К.Виноградов (1918–1927), С.А.Виноградов (1904–1929), Б.Р.Винлер (1949–1954), О.О.Витте (1908–1914), Н.В.Власов (1919–1957), В.В.Войнов (1916–1934), М.В.Воинова (1934–1947), М.А.Волошин (1914–1916), А.А.Вольгер (1932–1934), В.А.Воробьев (1916–1946), А.К.Воронихин (1925–1940), Н.Н.Врангель (1907–1914), А.А.Врубель (1913–1914), В.А.Врубель (1928), А.А.Вырубова (1914), А.А.Гасан-Зале (1938–1951), А.Ф.Гауш (1895–1947), Н.Н.Ге (1912–1913), П.Н.Ге (1907–1912), Ю.Б.Генс (1941–1956), В.Т.Георгиевский (1910–1923), А.М.Герасимов (1938–1956), С.В.Герасимов (1928–1956), А.М.Гинзбург (1929), В.О.Гиршман (1906–1917), Е.Н.Глезер (1946–1959), Р.Р.Голдих (1892–1912), Э.Ф.Голлербах (1922–1941), В.Н.Головя (1949–1955),

С.С.Голоушев (1905–1911), В.Н.Голубкина (1951), А.Б.Гольденвейзер (1946–1956), Е.В.Гольдинер (1906–1914), А.Гольдман (1941–1956), К.И.Горбатов (1928–1929), И.В.Горбачев (1934–1960), Ф.Ф.Горностаев (1907–1911), Г.Т.Горощенко (1938–1945), В.М.Грабарь (1919–1929), О.И.Грабарь (1942, 1956), Б.Д.Греков (1943–1952), З.И.Гржебин (1905–1909), С.П.Григорьев (1928–1954), А.В.Григорьев (1926–1957), Г.Г.Гримм (1945–1959), Л.П.Гриценко-Бакст (1911), Е.Ю.Грюнберг (1913–1922), Ю.О.Грюнберг (1894–1899), А.М.Девитт (1908–1941), Л.И.Денисов (1942–1958), В.Д.Дервиз (1913–1917), А.К.Джигвелого (1926–1927), А.Джури (1932–1957), А.И.Дмитриев (1951–1958), М.В.Добужинский (1904–1957), Н.Е.Добычина (1916–1940), Е.А.Домбровская (1940–1942), В.Н.Домогацкий (1918–1938), В.Р.Доррер (1907–1908), В.К.Дрокин (1934–1956), Д.Е.Дубровский (1925–1928), П.М.Дульский (1910–1953), С.Н.Дурцын (1946–1952), С.П.Дятлов (1896–1906), И.В.Евдокимов (1913–1920), Е.Ф.Елизаров (1909–1952), О.В.Епишкина (1906–1938), И.С.Ефимов (1912–1956), И.В.Жолтовский (б.д.), С.Забело (1941–1947), М.А.Зайцев (1930–1947), В.Д.Замирайло (1905–1927), Б.Н.Засыпкин (1924–1946), Е.А.Зеeman (1904–1916), С.В.Земблинов (1947–1957), А.А.Зилоти (1917–1924), В.П.Зилоти (1913–1924), И.С.Зильберштейн (1940–1959), А.А.Иванов (1925–1926), В.Н.Иванов (1946–1960), Н.Ф.Иванов (1945–1960), С.Г.Ивенский (1955–1960), В.А.Издешки (1909–1910), Б.В.Иогансон (1940–1958), С.К.Исаков (1914–1944), А.Л.Каганович (1944–1954), Т.П.Каждан (1949–1960), О.Каппа (1920–1925), Е.В.Канделаки (1935–1936), Н.Л.Канделаки (1948–1951), В.В.Кандинский (1927), М.К.Каргер (1925–1960), Д.Н.Кардовский (1897–1939), С.А.Карзинкина (1944–1955), В.И.Касиян (1946–1956), Е.И.Катонин (1924–1958), Е.И.Кауржак-Киселева (1949–1950), Е.А.Кауфман (1940–1956), В.С.Кеменов (1936–1959), А.И.Кириллов (1937–1954), С.Я.Кишиневский (1935–1937), А.И.Клейн (1910–1911), Е.А.Клодт (1924–1927), И.Н.Кнебель (1904–1913), О.Л.Книппер-Чехова (1946), И.Князев (1927–1928), Н.А.Кожин (1941–1956), А.Ф.Кожушко (1945–1957), И.С.Козловский (1940–1955), С.Т.Коненков (1909–1956), П.П.Кончаловский (1924–1939), А.Н.Корещенко (1906–1907), А.А.Корнилов (1921–1940), П.Е.Корнилов (1937–1957), К.А.Коровин (1901), И.В.Космин (1954–1960), А.К.Крайтор (1949–1951), И.К.Крайтор (1948–1960), С.П.Крачковский (1905–1946), Л.Кубе (1906–1937), К.К.Кубеш (1907–1917), Е.В.Кудрявцев (1943–1949), Е.М.Кузьмин (1910–1914), Н.В.Кузьмин (1946–1959), В.Я.Курбатов (1897–1953),

Б.М.Кустодиев (1914–1927), В.Н.Лазарев (1938–1959), И.И.Лазаревский (1910–1952), А.И.Лактионов (1943–1949), А.П.Ланголой (1907–1916), Е.Е.Лансере (1904–1946), Н.Е.Лансере (1923–1926), М.Ф.Ларионов (1912–1953), А.В.Лебедев (1920–1943), А.К.Лебедев (1939–1955), А.П.Лебедевская (1952–1954), Н.Р.Левинсон (1925–1930), А.И.Левичкий (1947–1954), И.М.Лейзеров (1938–1957), П.-Э.Ле Корбузье (1928), К.Лемерсье (1909–1916), А.В.Лентулов (1939, б.д.), Д.С.Лихачев (1953–1957), Н.П.Лихачев (1919–1928), С.И.Лобанов (1922–1941), В.П.Лобойков (1912–1914), В.А.Локкенберг (1904–1912), Б.Т.Лонатиш (1914–1939), А.А.Луговой (1895–1914), Л.Н.Лукецкая (1942–1956), В.К.Лукомский (1938–1946), Г.К.Лукомский (1914–1945), А.В.Лядов (1907–1914), Т.А.Маврина (1951–1960), Н.Е.Макаренко (1920–1935), Е.В.Маковская (1904–1908), С.К.Маковский (1907–1929), Г.П.Маликов (1925–1958), С.В.Малютин (1933–1935), Ф.А.Маялин (1903–1906), О.О.Марков (1909–1945), И.У.Матвеев (1907–1913), И.И.Майков (1912–1943), Н.Г.Машковцев (1910–1956), В.Э.Мейерхольд (1905), Н.В.Мешерин (1906–1919), В.Д.Миллоти (1904–1918), Б.П.Михайлов (1950–1957), Ф.А.Модоров (1918–1956), Д.С.Моор (1937–1942), Н.С.Моргунов (1909–1947), В.П.Москвинов (1940–1959), Е.К.Мроз (1937–1951), П.П.Муратов (1911–1926), В.И.Мухина (1939), В.Э.Направник (1905), Н.П.Негель (1908–1922), А.И.Некрасов (1925–1934), К.П.Некрасов (1934–1946), Н.В.Некрасов (1903–1940), В.И.Немирович-Данченко (1940–1941), П.И.Нерадовский (1908–1959), М.В.Нестеров (1914–1925), М.В.Нечкина (1939–1957), Н.П.Никитин (1908–1957), А.И.Николаев (1946, б.д.), В.А.Никольский (1916–1930), Ф.Ф.Ноттафт (1922–1937), Ю.А.Олсуфьев (1902–1929), Е.В.Орановский (1917–1947), Е.Н.Орлова (1898–1940), А.В.Оссовский (1944–1956), А.П.Остроумова-Лебедина (1914–1951), И.С.Остроухов (1905–1913), Г.Г.Павлуцкий (1908–1910), Б.Л.Пастернак (1951), Л.О.Пастернак (1937), Н.Г.Первушин (1927–1954), А.Ф.Перельман (1935–1952), В.В.Переплетчиков (1903–1916), А.Н.Петров (1910–1959), В.Пик (1907–1929), А.А.Плотов (1946–1957), А.Г.Подгорская (1909–1911), О.И.Подобелова (1948–1960), В.Д.Полеснов (1917), Н.В.Поленова (1907–1922), В.Г.Полянский (1939–1940), П.В.Полов (1959–1960), Б.М.Поповский (1927–1928), Н.Г.Порфирюдов (1921–1958), А.В.Прахов (1908–1910), Н.А.Прахов (1946–1956), Л.С.Праделуцкая (1939–1948), М.М.Пришвин (1933), Н.Д.Протасов (1912–1927), Н.Н.Пунин (1928), М.И.Рабинович (1913–1956), И.Е.Регин (1892–1924), В.И.Резина (1925–1936), Н.И.Репников (1926–1933), Н.К.Рерих (1903–1947),

А.Н.Римский-Корсаков (1914), Д.Э.Родионович (1925–1935), Н.И.Романов (1906–1928), Н.Ф.Ротт (1895–1960), С.Ротштейн (1912–1924), И.П.Рубан (1931–1957), А.А.Рылов (1920–1936), М.П.Рябушинский (1911–1917), А.А.Санин (1918–1921), М.С.Сарьян (1924–1956), И.С.Свенцицкий (1910–1956), Д.Семанюк (1900–1959), Н.Н.Серебренников (1925–1960), В.А.Серов (1898), О.Ф.Серова (1913–1924), А.А.Сидоров (1923–1951), А.М.Скворцов (1917–1922), Н.Скворцов (1908–1916), П.П.Сов (1955), Н.Н.Соколов (1936–1947), К.А.Сомов (1905–1925), И.М.Степанов (1904–1946), Г.М.Судейкин (1914–1935), А.П.Суслев (1947–1953), В.В.Суслев (1910), Н.П.Сычев (1919–1955), В.Н.Талепоровский (1936–1944), В.Ф.Тельмекер (1941–1956), М.В.Теплов (1944–1947), Б.Н.Терновец (1924), А.Н.Тихомиров (1941–1951), С.А.Толстая-Есенина (1944), И.И.Томский (1918–1941), С.А.Торопов (1921–1948), А.С.Тоцкий (1946–1960), Д.К.Тренев (1920–1925), С.Н.Тройницкий (1917–1945), Я.А.Тугенхольд (1916–1921), А.П.Удаленков (1925–1946), В.А.Фаворский (1908–1937), М.В.Фармаковский (1939–1944), Д.В.Философов (1898–1914), О.Фильше (1925–1933), П.А.Флоренский (1926), И.А.Фомин (1903–1927), К.В.Хирцсманн (1909–1930), И.М.Хозеров (1928–1946), Н.Ф.Хомуцкий (1953–1956), А.В.Храбровицкий (1945–1957), М.П.Цаленко (1953–1959), Д.С.Цетлин (1911), Н.Т.Чаплыгин (1935–1945), И.Я.Челноков (1939–1948), Н.Н.Черногубов (1908–1941), Н.М.Чернышев (1928–1959), Г.И.Чириков (1918–1935), Г.Н.Чубинашвили (1928–1952), К.И.Чуковский (1912–1957), М.С.Шагинян (1937–1951), М.Ф.Шемакин (1937–1944), Ф.О.Шехтель (1905–1921), П.П.Шибанов (1909–1935), Е.Ф.Шмурло (1909–1912), А.Г.Шпор (1941–1942), С.А.Шербатов (1905–1918), Д.А.Щербиновский (1887–1899), А.В.Щусев (1906–1948), Б.Н. фон Эдинг (1908–1912), И.М.Эйзен (1895–1936), С.М.Эйзенштейн (1941–1946), В.А.Эйферт (1943–1959), А.С.Элиасберг (1906–1914), С.Р.Эрнст (1916), Ф.Л.Эрнст (1939–1940), П.Д.Эттингер (1905–1945), А.М.Эфрос (1913–1946), П.И.Юкин (1918–1949), К.Ф.Юон (1905–1956), А.Г.Явленский (1895–1932), Д.И.Яворницкий (1924–1934), М.Ф.Якунчикова (1904–1913), Д.П.Якушев (1926–1959), Д.Янович (1918–1927), С.П.Яремич (1905–1934) и др.; СРХ, общество «Мир искусства», «Всекохудожник», Общество свободной эстетики, МОСХ, ГАХН, Комиссия по охране памятников искусства и старины и делам музеев, Институт археологии и искусствоведения РАНИОН, ГТГ, музеи, редакции, издательства и др. – (1906–1960).

Материалы к биографии И.Э.Грабаря: копия личного дела (1894–1917); дубликат паспортной книжки (1910–1912); диплом члена Общества археологии, истории и этнографии (1920); свидетельства, удостоверения, мандаты, пропуска в Кремль, делегатские, приглашительные, железнодорожные билеты – (1895–1946); справки о заработной плате (1919–1947); заявления, характеристики – (1920-е–1940-е).

Материалы о деятельности Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР, ГТГ, ЦГРМ и др.: проекты декретов, положений, протоколы, акты, программы, отчеты, списки, заявления, справки, счета, сметы, ведомости и др. – (1920-е–1930-е). Документы Русской художественной выставки в Америке (1925) и др.

Фотографии: произведений искусства и архитектурных памятников (1902–[1948]).

ГРИЦЕНКО М.Н.

*Гриценко Марина Николаевна (1901–1971).
Искусствовед.*

Ф. 125; 3872 ед. хр.; 1845–1973

Рукописи М.Н.Гриценко: «Записи военных лет» (1943–1945); «А.И.Зилоти в переписке Третьяковых» (1960); «Комментарии и именной указатель к сборнику «А.И.Зилоти и Третьяковы» (1961–1963); «Комментарии к письмам Л.С.Бакста Л.П.Гриценко-Бакст» (б.д.); «Картотека писем С.А.Сатиной к М.Н.Гриценко» (1970-е); «Опись архива семьи П.М.Третьякова», «Опись архивного материала А.П.Боткиной», «Опись архивных материалов Л.С.Бакста и А.И.Зилоти», «Опись архивных документов семьи Барсак», «Опись графического архива художника Н.Н.Гриценко» – (б.д.); черновые записи (1951–1959, б.д.), записные книжки (б.д.) и др.

Письма М.Н.Гриценко, адресаты: В.П.Аксенов (1964), Е.Ф.Белашова (1965–1966), А.П.Боткина (1928), И.А.Бродский ([1954], 1960), С.Я.Бубнов (1971), А.М.Герасимов (1942), С.В.Герасимов (1958, 1961), П.Казальс ([1957], б.д.), А.И.Лебедев (1965–1971), А.К.Лебедев (1946), З.А.Прибыткова (1930–1962), И.Д.Романов (1959, б.д.), А.А.Савинов (1962), Т.Б.Серебрякова (б.д.), С.К.Хохлов (1959), М.С.Шагинян (1964–1965) и др.; ГТГ и др. – (1951–1968).

Письма М.Н.Гриценко, корреспонденты: Э.Я.Адамсон (1943–1950), А.Л.Бакст (1969), Л.С.Бакст ([1904]–1922, б.д.), А.П.Боткина ([1910]–1958), Г.С.Верейский (1945–1961), Н.Г.Галкина (1946–1964), А.С.Галушкина (1951–1970, б.д.), И.Э.Грабарь (1942), Л.П.Гриценко-Бакст (1903–1928), В.П.Зилоти (1968), Е.Е.Лансерс (б.д.), П.И.Нерадовский (1912), А.А.Пластов (1940), В.Д.Полюнов (1953–1965), Е.В.Поленова-Сахарова (1937–1955), Б.И.Прооров (1942), Н.Э.Радлов (1964, б.д.), Л.В.Розенберг (1947–1963), И.Д.Романов (1963–1968), С.В.Рянгина (1951), М.С.Сарьян (1941–1943), С.А.Сатина (1963–1971), О.В.Серова (1945), Е.А.Тырса (1943–1946), О.А.Хортик-Серова (1951–[1967]), К.П.Хохлов (1941–1945), С.К.Хохлов (1941–1959), А.С.Хохлова (1905–1968), С.А.Чуйков (1942–1952, б.д.), М.С.Шагинян (1965), Д.А.Шмаринов (1942), Т.Н.Яблонская (1950–1961) и др.; музеи, редакции и др. – (1951–1971).

Материалы к биографии М.Н.Гриценко: свидетельство о рождении (1901); аттестат (1918); трудовой список (1918–1939); трудовая книжка (1939–1959); удостоверения (1918–1958); почетные грамоты, дипломы – (1965–1968) и др.

Письма: Л.С.Бакст к Л.П.Гриценко-Бакст (1915), А.П.Боткина к Л.П.Гриценко-Бакст (1912–1913); А.П.Боткина к В.П.Зилоти (1905), А.С.Боткина к Л.П.Гриценко-Бакст (1903–1914), Н.Н.Гриценко к А.П.Боткиной (1900), Н.Н.Гриценко к В.Н.Третьяковой (1896); В.П.Зилоти к А.П.Боткиной (1887–1937), Н.С.Третьяков к Л.П.Гриценко-Бакст (1914, 1915), З.Н.Якуничкова к Л.П.Гриценко-Бакст ([1903]–1916).

Материалы Н.Н.Гриценко: рисунок, свидетельства, паспорт – (1845–1900).

Биографические справки о А.П.Боткиной (1941–1959), Л.С.Баксте (б.д.), семье Зилоти (1916–1959, б.д.); материалы АХ СССР (1947–1957); материалы МОССХ (1934–1968); списки художников, входивших в общества АХР, ОМХ, ОРС, ОСТ – (1930–1931); программы концертов и творческих заседаний (1913–1965); приглашительные билеты (1932–1968); проспекты журналов и брошюры (1925–1964); каталоги (1902–1954); афиши, плакаты – (1941–1942) и др.

Фотографии: М.Н.Гриценко индивидуальные и в группах; семьи Третьяковых и др. – (1905–1969).

ДЕЛЛА-ВОС-КАРДОВСКАЯ О.Л.

*Делла-Вос-Кардовская Ольга Льдовдовна (1877–1952).
Живописец, педагог.*

Ф.102; 52 ед. хр.; [1880]–1949

Рукопись О.Л.Делла-Вос-Кардовской: автобиография (1933).

Письма О.Л.Делла-Вос-Кардовской, корреспонденты: В.И.Быков (1912–1914), П.И.Нерадовский (1908), К.А.Сомов (1912), В.Н.Фигнер (1931), П.А.Шиллинговский (1935), К.Ф.Юон [1914]; НОХ (1905), редакция газеты «Биржевые ведомости» (1907), Галерея К.Лемерсье (1913–1916), комитет общества «Мир искусства» (1915), ИАХ (1917), ГТГ (1924), издательство «Искусство» (1939), ГРМ (1940), Дом ученых АН СССР (1949).

Материалы к биографии О.Л.Делла-Вос-Кардовской: мандат (1919); удостоверения (1930–1944); членские билеты (1930–1947) и др.

Фотографии: О.Л.Делла-Вос-Кардовской индивидуальные и в группах – (конец 1880-х – 1925).

ДОМОГАЦКИЙ В.Н.

*Домогацкий Владимир Николаевич (1876–1939).
Скульптор, педагог; член Ученого совета ГТГ (1923–1925),
заведующий отделом скульптуры ГТГ (1924–1925).*

Ф.12; 1067 ед. хр.; 1898–1938

Рисунки В.Н.Домогацкого (1924); альбомы и тетради рисунков – (б.д.).

Рукописи В.Н.Домогацкого: «Проблемы материала», «Фактура и место ее изучения», «К истории скульптуры в Москве», «О работе мраморщика», «Скульптура в музее», «История авторского права» – (б.д.) и др.; автобиографии В.Н.Домогацкого (б.д.), анкета (б.д.); биографические сведения о скульпторах: М.М.Антокольском, А.А.Ватагине, И.П.Витали, С.М.Волнухине, В.И.Демут-Малиновском, Ф.И.Шубине, С.Д.Эрзя – (б.д.); докладные записки В.Н.Домогацкого в дирекцию ГТГ о реорганизации отдела скульптуры ГТГ (1924).

Письма В.Н.Домогацкого, адресаты: И.Э.Грабарь (б.д.), Г.А.Кузьмин (б.д.), Н.Ф.Лапин (б.д.), Е.С.Меликадзе (1938) и др.

Письма В.Н.Домогацкому, корреспонденты: Н.А.Андреев (1903–1907, б.д.), Ю.П.Анисимов (1923, б.д.), А.В.Бакушинский (1924–1931), Б.Р.Вишпер (1925–1926, б.д.), С.М.Волнухин (1899–1905, б.д.), А.С.Голубкина [1911], И.Э.Грабарь (1923–1929, б.д.), М.В.Добужинский (1916), С.В.Иванов [1904–1910], Н.В.Мещерин (1907–1916), П.И.Нерадовский (1927–1928), В.А.Никольский ([1924]–1932), Б.Н.Терновец (1923, б.д.), Н.М.Чернышев (1928–1929, б.д.), П.Д.Эттингер (1930–1937), К.Ф.Юон (б.д.), Г.Б.Якулов [1916]; МТХ (1915), МХО (1917), МГУ (1924), ГТГ (1925), БСЭ (1927–1928), ГРМ (1935), Антирелигиозный музей (1937) и др.

Материалы к биографии В.Н.Домогацкого: мандаты, удостоверения, свидетельства – (1900–1938); договоры с БСЭ (1927–1930), «Всекохудожник» (1934), Комиссией РВС СССР (1932) и др.

Рукописи статей: А.М.Эфроса «Выставка скульптуры В.Н.Домогацкого» (б.д.), Б.Н.Терновца «Творчество В.Н.Домогацкого» (б.д.); списки произведений В.Н.Домогацкого (б.д.).

Документы Общества московских скульпторов-художников ([1917]–1935). Протоколы заседаний музейной комиссии Наркомпроса РСФСР (1919), ГАХН (1922–1937, б.д.), ГТГ (1923–1925), Главнауки Наркомпроса РСФСР (1924–1927), БСЭ (1931–1935), Московского института изобразительных искусств (1936–1938, б.д.). Материалы выставок: «10 лет РККА», «15 лет РККА» – (1927–1932).

Письма: С.Д.Эрзя к М.Д. и Г.Д. Рынзлнскому (1908–1913).

Рисунки А.В.Бакушинского (1924), В.Д.Фалилеева (1923).

Фотографии: В.Н.Домогацкого индивидуальные и в группе; С.М.Волнухина, И.Э.Грабаря и др. – (1894–1938, б.д.).

ДУБОВСКОЙ Н.Н.

*Дубовской Николай Николаевич (1859–1918).
Живописец, педагог.*

Ф.65; 519 ед. хр.; 1870–1938

Рукописи Н.Н.Дубовского: записки об Уставе ИАХ (1917); заметки о проекте МХО (1909).

Письма Н.Н.Дубовского, адресаты: В.Н.Бакшеев (1918, б.д.), Н.П.Богданов-Бельский (1912–1918), В.К.Бялинский-Бируля (1907, б.д.), А.М.Василенов (б.д.), Н.Н.Врангель (1903), С.В.Иванов (б.д.), Н.А.Касаткин (1897–1917, б.д.), М.П.Клодт (1912), А.П.Ланговой (1899–1901, б.д.), К.В.Лемох (1900), В.П.Лобойков (1909–1915), В.Е.Маковский (1906–1913), В.К.Менк (1909, б.д.), Г.Г.Мясоедов (1911, б.д.), М.В.Нестеров (1900), П.А.Нилус (1894), Н.К.Пимоненко (1910–1911), И.Е.Резин (1906–1917), В.В.Стасов (1894), М.П.Ярошенко (б.д.).

Письма Н.Н.Дубовскому, корреспонденты: Общество Красного Креста (1904), Галерея К.Лемерсье (1911–1912), ИАХ (1914–1915), Белевское художественное общество (1915), Ростовское общество изящных искусств (1916), Екатеринбургская художественная школа (1917) и др.

Материалы к биографии Н.Н.Дубовского: свидетельства, выданные ИАХ (1916–1917); членский билет Общества им. А.И.Куинджи (1917–1918); удостоверение, выданное милицией г. Хоста (1917).

Письма: Ф.Н.Дубовская к А.Н.Щекотовой (1935–1937).

Материалы о деятельности ИАХ: отчеты о деятельности ИАХ (1896–1910); уставы (1898–1910); списки почетных и действительных членов (1905–1916); материалы о выставках в залах ИАХ [1908]–1916, б.д., об академических выставках и выставках в художественных школах, находящихся в ведении ИАХ – [1908–1915] и др. Материалы о деятельности МХО (1909) и др.

Материалы о деятельности художественных училищ в Харькове, в Киеве (1910–1912, б.д.).

Каталоги выставок и художественных галерей – (1870–1938); пригласительные билеты (1898–1913, б.д.).

Фотографии: Н.Н.Дубовского (1915, б.д.), Н.Н.Ге, Г.Г.Мясоедова, П.А.Ярошенко – (1898, б.д.); членов ТПХВ (1894).

ЗЕРНОВА Е.С.

Зернова Екатерина Сергеевна (1900–1995).

Живописец.

Ф.162; 833 ед. хр.; 1901–2000

Рисунки и акварели Е.С.Зерновой (1905–1980, б.д.).

Рукописи Е.С.Зерновой: исследование «О композиции шпалер» (1953–1960), «Записки о преподавании живописи» (1971), учебное

пособие «Будущему художнику об искусстве живописи» (1971), «О Вхутемасе» (1974), «Воспоминания о С.А.Зернове» (1974), «Воспоминания монументалиста» (1979), «А.А.Дейнека» (1981), «А.Г.Штейман» (1987), «Три гимназии» (1987), «Ю.И.Пименов» (1980–е), «Из художественной жизни 20-х – 30-х годов» (1988); автобиография (б.д.); дневники (1950–1967); записные книжки, выписки, черновые записи – (б.д.) и др.

Письма Е.С.Зерновой, адресаты: Н.И.Андронов (1985), М.А.Борисяк (1911–1921), Л.И.Ильина (б.д.), П.Л.Капица (1971), Л.И.Киреева (1974–1987, б.д.), И.Н.Ненюкунная (1974), Е.И.Фокин (1970–1974), Г.Г.Штейман (1987) и др.

Письма Е.С.Зерновой, корреспонденты: М.Ф.Артамова (1986), Л.И.Басс (1984–1985), М.А.Борисяк (1974), В.В.Горяинов (1979), Г.Г.Дервиз (1982–1983), В.В.Зернова (1948–1983), Л.И.Ильина (1981), Ю.К.Королев (1980–1987), Н.А.Пономарев [1970], И.С.Попов (1979) и др.

Фотографии: Е.С.Зерновой индивидуальные и в группах – (1901–1987).

ЗЕФИРОВ К.К.

Зефирова Константин Клавдианович (1879–1960).
Живописец, педагог.

Ф.124; 395 ед. хр.; [1906]–1974

Рукописи К.К.Зефирова: автобиография (1945–1958); черновые заметки, списки картин – (б.д.).

Письма К.К.Зефирова, адресаты: А.П.Зефирова ([1906]–1907, б.д.), К.Н.Истомин (1941), А.В.Фонвизин (1925) и др.

Письма К.К.Зефирова, корреспонденты: Г.С.Верейский (1925–1952), И.Э.Грабарь (1928–1934, б.д.), Л.Ф.Жегин (б.д.), К.Н.Истомин (1929, б.д.), К.С.Кравченко ([1936]–1944), А.М.Нюренберг (1932, б.д.), С.М.Романович (1924–1929, б.д.), А.В.Фонвизин (1911–1930, б.д.), П.М.Чернышев (1922–1933) и др.; организации (1925–1938).

Материалы к биографии К.К.Зефирова: удостоверения, пропуска, грамоты, справки (1921–1951); трудовой список (1931); пенсионная книжка (1958) и др.

Фотографии: К.К.Зефирова индивидуальные и в группах; Г.С.Вейского, А.В.Фонвизина и др. – (1927–1958, б.д.).

ЗОЛОТАРЕВСКИЙ И.С.

Золотаревский Исидор Самойлович (1885–1960).

Живописец, скульптор, музейный работник.

Ф.168; 59 ед. хр.; 1909–1961

Рукописи И.С.Золотаревского: «Летопись жизни» и др. – (1911–[1953]).

Письма И.С.Золотаревскому, корреспонденты: А.Н.Вертинский (б.д.), Б.М.Кустодиев (1921–1922), З.Е.Серебрякова (1921); дирекция государственных академических театров (1927).

Материалы к биографии И.С.Золотаревского: свидетельства, членские книжки, удостоверения, пропуска – (1909–[1961]); акт описи имущества И.С.Золотаревского (1928).

Статьи о И.С.Золотаревском (1950–1951).

Фотографии: И.С.Золотаревского индивидуальные и в группах – (б.д.).

ИВАНОВ А.А.

Иванов Александр Андреевич (1806–1858).

Живописец, рисовальщик.

Ф.51; 23 ед. хр.; 1846–1927

Письма А.А.Иванова к неизвестным ([1831–1832], б.д.).

Материалы к биографии А.А.Иванова: духовное завещание С.А.Иванова (1866).

Письма С.А.Иванова, адресаты: М.П.Боткин (1858, б.д.) и др.

Письма: К.Зубков к С.А.Иванову (1846); А.Г.Миронов в ГТГ (1927).

Статья В.М.Зуммера «Эсхатология А.А.Иванова» (1924, б.д.); тезисы диссертации В.М.Зуммера «Александр Иванов. Материалы и исследования» (1924); рукопись Н.И.Романова «Этюды А.Иванова из собрания Д.А.Беклемишевой» (1917).

ИВАНОВ С.В.

Иванов Сергей Васильевич (1864–1910).

Живописец, график, педагог.

Ф.82; 696 ед. хр.; 1847–1964

Рукописи С.В.Иванова: дневники и записные книжки с зарисовками в тексте – (1907–1910, б.д.); альбомы с рисунками и записками (1890–1900, б.д.).

Письма С.В.Иванова, адресаты: С.К.Иванова (1889–1908, б.д.), В.А.Серов (б.д.).

Письма С.В.Иванову, корреспонденты: В.П.Бычков (1907–1910), С.А.Виноградов (1899), В.И.Гиршман (1902–1909), В.Н.Домогацкий (1904–1906, б.д.), А.А.Киселев (1891), И.Н.Кнебель (1907–1909), В.М.Константинович (1888–1892), К.К.Первухин (1905, б.д.), В.В.Переплетчиков (1904–1910), В.Д.Поленов (б.д.), К.Ф.Юон (б.д.).

Материалы к биографии С.В.Иванова: свидетельства, справки, выданные МУЖВЗ и др. учреждениями – (1882–1911); выписка из завещания С.В.Иванова (1911).

Письма С.К.Ивановой, корреспонденты: О.Э.Браз (1911), В.П.Бычков (1910–1911, б.д.), А.М.Васнецов ([1910–1915], б.д.), В.М.Васнецов (1910), В.Н.Домогацкий (1904–1905, б.д.), Л.О.Пастернак (1910), В.В.Переплетчиков (1902–1911), П.Д.Эттингер (б.д.).

Дневники С.К.Ивановой (1891–1905); воспоминания С.К.Ивановой об С.В.Иванове и др. – (1936–1937, б.д.).

Материалы о МУЖВЗ (1906–1910, б.д.), выставках и художественных объединениях – (1888–1901); каталоги художественных выставок ТПХВ, СРХ, посмертной выставки С.В.Иванова и др. – (1891–1927).

Фотографии: С.В.Иванова (1908–1909); членов его семьи и др. – (1905–1911, б.д.).

ИСУПОВ А.В.

*Исупов Алексей Владимирович (1889–1957).
Живописец, скульптор. С 1925 жил за границей.*

Ф.128; 484 ед. хр.; 1913–1965

Рукописи А.В.Исупова: «Воспоминания», «Азия. Туркестан. Самарканд. Ташкент», записные книжки, черновые записи – (б.д.).

Письма и телеграммы А.В.Исупова, адресаты: Т.Н.Исупова (1946–1950, б.д.), К.Получчи (б.д.) и др.; общества, организации – (1947, б.д.).

Письма и телеграммы А.В.Исупову, корреспонденты: А.Берчи (1940), М.Бинанкале (1934), И.Вагнер (1947), Э.Валлад (1933), Л.Виллани (1950), А.Гарольд (1945), Р.Джорджи (1934), А.И.Лебедев (б.д.), С.Миркович (б.д.), С.Пульзе (1950), У.К.Рацлав (1946), Э.Руш (1938), А.С.Умнов (1932), А.Ферручи (1934), А.Н.Флейшер (1946, б.д.), Ф.Чезаре (1958) и др.; комитеты, фирмы, общества и др. – (1926–1957).

Материалы к биографии А.В.Исупова: свидетельство о браке (1913); удостоверения, справки, учетные книжки и др. – (1923–1925); счета, расписки, квитанции, сметы и др. – (1927–1957, б.д.).

Письма Т.Н.Исуповой, адресаты: О.А.Живова (1962), П.И.Лебедев (1959–1964) и др.

Письма Т.Н.Исуповой, корреспонденты: Г.Арсиньегос (1960), О.А.Живова (1961–1962, б.д.), Ф.Занарди (1958), Д.Зелербах (1959), Э.Калантони (б.д.), Р.Капорали (1963), Ф.Кауфман (б.д.), Э.Кларк (1959), Д.Лаурентис (1959), П.И.Лебедев (1959–1964), А.В.Марданова (1965), П.В.Мореппавшева (б.д.), В.Н.Москвинов (1964), О.Нотарникола (1958), М.Пьерматей (1949), А.Рубен (1958–1959), А.Н.Флейшер (1961) и др.; общества, организации и др. – (1949–1963).

Монография Джорджо Николеди «Алексей Владимирович Исупов» (1948).

Фотографии: А.В.Исупова индивидуальные и в группах (1919–1957, б.д.); Т.Н.Исуповой (1934–1962), П.П.Трубенского (1935), Ф.И.Шаляпина (б.д.); произведений А.В.Исупова (б.д.) и др.

КАПТЕРЕВ В.В.

*Каптерев Валерий Всеволодович (1900–1981).
Живописец.*

Ф.169; 24 ед. хр. 1928–1982

Воспоминания Л.Ф.Окназовой о В.В.Каптереве (1982); биография В.В.Каптерева, составленная Л.Ф.Окназовой (б.д.).

Списки выставок, экспедиций, в которых участвовал В.В.Каптерев, музеев, в которых находятся произведения В.В.Каптерева – (б.д.).

Статья Ю.Линник «Мир Валерия Каптерева» (1981).

Каталог 4-й выставки общества художников «Цех живописцев» и др. – (1928, б.д.).

Фотографии: В.В.Каптерева (б.д.).

КАРДОВСКИЙ Д.Н.

*Кардовский Дмитрий Николаевич (1866–1943).
Живописец, график, театральный художник, педагог.*

Ф.101; 262 ед. хр.; 1870–1984

Рукописи Д.Н.Кардовского: воспоминания (1938–1939), «Впечатления и события революции 1917 г. в Петрограде и Царском Селе» (1917); доклады, записки для курсов переподготовки учителей; «О преподавании рисунка» и др. – ([1919]–1933); отзыв о работе аспирантов (1934–1935).

Письма Д.Н.Кардовского, адресаты: П.В.Абрамов (1928), С.С.Баранов (1923), Т.С.Бородин (1930), И.Э.Грабарь (1901–1926), В.Н.Лядова (1934), М.Н.Рабинович (1923), Е.В.Равдель (1920), М.П.Сокольников (1933), В.Н.Фигнер (1922), Я.А.Цирилин (1923) и др.

Письма Д.Н.Кардовскому, корреспонденты: С.С.Баранов (1923), К.Ф.Богаевский (1934), С.М.Бородин-Арнольд (1932), И.Э.Грабарь (1896–[1934]), В.В.Кандицкий (1900–1904), Е.Е.Лансеро (1930–1933), М.М.Привви (б.д.), М.Н.Рабинович (б.д.), Н.Э.Радлов (1932–1935), Я.А.Тугенхольд (1926), В.Н.Фигнер (1932), М.А.Цявловский (1925), П.А.Шиллинговский (1925–1941), К.Ф.Юон (1917), А.Г.Явленский [1904]; ВОКС (1928–1934) и др.

Материалы к биографии Д.Н.Кардовского: удостоверения, профсоюзные книжки, пропуски, счета, заявления в МОССХ и др. – (1918–1938); договоры с издательствами (1923–1936).

Фотографии: Д.Н.Кардовского индивидуальные и в группе – (начало 1870-х – 1942) и др.

КАСАТКИН Н.А.

Касаткин Николай Алексеевич (1859–1930).

Живописец, педагог.

Ф.96; 456 ед. хр.; 1844–1978

Рукописи Н.А.Касаткина: статьи – «Труд рабочего и художника» (б.д.) и др.; тексты выступлений о культуре, музеях, АХРР (б.д.) и др.; «Проект организации художественных выставок ВЦСПС» [1922]; материалы о художественном Музее труда при ВЦСПС [1920-е]; записи, связанные с педагогической деятельностью: лекции (б.д.), «Правила распорядка в мастерской» [1917–1918]; «По вопросу воспитательно-образовательных занятий с детьми санатория «Захарьино» (1921); материалы обследования преподавания во Вхутемасе в Москве и заметки о программах преподавания [1922–1924]; автобиография (б.д.); завещательное распоряжение Н.А.Касаткина (1929) и др.

Письма Н.А.Касаткина, адресаты: Д.Т.Будинов (1906–1929, б.д.), А.В.Луначарский [1922], К.И.Матвеева (1917); родственники (1887–1913, б.д.).

Письма Н.А.Касаткину, корреспонденты: Н.Н.Ге (б.д.), С.С.Голоушев (1904, б.д.), Н.Н.Дубовский (1898, 1903), А.А.Касаткин (1883–1889), М.И.Касаткина (1887), И.И.Левитан ([1882], б.д.), Т.Мани (1924), М.В.Нестеров (1884, б.д.), В.Д.Поленов (1892), И.Е.Репин (1911, 1915, б.д.), В.А.Симов (1880–1893, б.д.), И.Д.Сытин (1884), С.А.Толстая (1897), Т.Л.Толстая (1893–1894, б.д.), П.М.Третьяков (1894), И.И.Шишкин (1895–1896), Н.А.Ярошенко (1897).

Материалы к биографии Н.А.Касаткина: свидетельства, удостоверения – (1875–1925); копия формулярного списка за 1908 год (1914); трудовая книжка (1920); договор (1924–1929); охранные грамоты (1918–1928); выписка из протокола ВЦСПС о присуждении звания Народного художника (1923).

Письма: А.Касаткин к Н.А.Касаткину (1846); А. и Н. Касаткины к Н.А. и А.А. Касаткиным (1844).

Материалы к биографии А.А. и Е.Ф. Касаткиных – (1858–1874).

Воспоминания В.Н.Гавриловой «Встречи с Н.А.Касаткиным» (1878).

Фотографии: Н.А.Касаткина индивидуальные и в группах – ([1894–1920-е], б.д.); В.М.Васнецова (1927), И.И.Левитана (1895), М.В.Нестерова (1887), В.Г.Перова (1880), И.Е.Репина (б.д.), К.А.Савицкого (1897), И.И.Шишкина (1898) и др.

КЕПИНОВ Г.И.

Кепинов (Кепинин) Георгий Иванович (1888–1966).

Скульптор.

Ф.145; 1012 ед. хр.; 1878–1966

Рисунки и черновые наброски Г.И.Кепинова, эскизы памятников – (б.д.).

Рукописи Г.И.Кепинова: статей Г.И.Кепинова о О.Родене (1912), П.П.Трубецком (1910–1913), Г.Б.Якулове (1929), «Спешный вопрос» (1917), «Об образовании комиссии по охране памятников старины на Кавказе» [1917], «Скульптор о себе» [1930-е], «Скульптура Армении» (б.д.), «Как смотреть живопись» (б.д.), «О моих первых шагах творческой деятельности» (б.д.); автобиографии (1930-е–1962); отзывы о книгах, рецензии – (1920-е); черновые записи (б.д.) и др.

Письма Г.И.Кепинова, адресаты: Я.Ф.Бак (1927), И.И.Бедняков (1942), С.В.Герасимов (б.д.), Т.Г.Кепинова (1929), А.В.Луначарский (1927), М.С.Сарьян (б.д.), А.В.Щусев (б.д.) и др.; МОССХ, музеи, издательства, организации – (1920-е–1960-е).

Письма Г.И.Кепинову, корреспонденты: М.М.Абегян (1958–1965), Я.Ф.Бак (1927), Е.М.Бebutова [1958–1962], Г.С.Верейский (1948–1959), Н.В.Еласов (1954–1959), С.В.Герасимов (б.д.), Д.Б.Даран [1960-е], В.Н.Домогацкий (1925), С.А.Кавтарадзе (1960–1963), А.Т.Кепинов (1960), Л.И.Кепинов (1928–1966), Т.Г.Кепинова (1959–1964), М.Книппер (1958), И.И.Лазаревский (1939), С.Д.Лебедева (1960–1965), О.Мануйлова (1958), Д.Л.Маргулис (1966), К.И.Мигулин (1927), С.Л.Степанян (1943–1952), А.Б.Тониан (б.д.), П.П.Трубецкой [1910], И.М.Чайков (1938–1948), В.Н.Юнг (1951) и др.; издательства, художественные общества, музеи и др. – (1930-е–1960-е).

Материалы к биографии Г.И.Кепинова: аттестат зрелости (1903); свидетельства, удостоверения (1903–1951); грамоты, дипломы – (1943–1958); трудовые договоры, соглашения – (1927–1965); расписки, квитанции, счета – (1912–1960-е); списки произведений (1950-е–1960-е, б.д.) и др.

Пригласительные билеты (1933–1964); статьи И.Г.Эренбурга [1934], А.М.Эфроса (1940), С.Л.Степаняна (1964), Я.А.Тугенхольда (б.д.); декларации и уставы: Всероссийской Федерации художественных обществ, Федерации объединенный советских работников пространственных искусств – [1930] и др.

Материалы и переписка Совета кавказских художественных обществ (1917).

Фотографии: Г.И.Кепинова индивидуальные и в группах – (1906–1960-е) и др.

КИСЕЛЕВ А.А.

Киселев Александр Александрович (1838–1911).

Живописец, педагог.

Ф.109 169 ед. хр. 1859–[1964]

Рисунки А.А.Киселева (1864–1909, б.д.).

Оттиски статей А.А.Киселева о выставках ТПХВ (1873–1875).
Рукописи А.А.Киселева: «Досуги, посвященные поэзии» (1859); дневник (1879–1911); стихотворения (1861–1863); пьесы «Дети со-сватан» и др. (1859–1907, б.д.).

Письма и телеграммы к Киселевым (1911, б.д.).

Материалы к биографии: формулярный список А.А.Киселева (копия, 1902); завещание А.А.Киселева (копия, 1911).

Рукописи воспоминаний Н.А.Киселева об А.А.Киселеве, В.Е.Маковского, В.М.Максимове, Г.Г.Мясоедове, И.Е.Репине, В.И.Сурикове, А.Н.Шильдере, Ф.М.Достоевском ([1960–1964], б.д.). Рисунки и гравюры Н.А.Киселева (б.д.).

Метрическое свидетельство Н.А.Киселева (1882–1917) и др. – ([1882]–1941).

Фотографии: А.А.Киселева индивидуальные, в группе и др. – (1867–1915).

КИСЕЛИС П.Ю.

Киселис Петр Юльевич (1890–1940).

Живописец, график.

Ф.87; 28 ед. хр.; 1929–1939

Письма П.Ю.Киселису, корреспонденты: В.В.Белчев (1927), Н.И.Дормидонтов (1927), К.С.Петров-Водкин (1937), Э.Э.Эссен (1925).

Доклад Я.С.Башилова «Иллюстрация в книге первой ступени» (1925); статья Л.С.Сосновского «Весна народов» к VIII выставке АХРР (1926); проект декларации АХР (1928), материалы об исключении из членов АХРР И.И.Бродского (1928); докладная записка фракции ВКП(б), Центрального совета АХР в Агитпроп ЦК ВКП(б) (1928); коллективная статья членов АХР для газеты «Правда» (1929); доклад Ф.А.Маслова о плане реконструкции (1929); материалы по программе курса обучения для студентов Вхутеина в Ленинграде (1920-е).

Каталоги выставок (1924–1928).

Фотографии: учеников мастерской В.Е.Савинского в ИАХ [1910], членов АХРР–АХР, К.Е.Ворошилова, М.И.Калинина и др. – (б.д.).

КИЧИГИН М.А.

Кичигин Михаил Александрович (1883–1968).

Живописец, педагог. Жил за границей.

Ф.123; 87 ед. хр.; 1901–1968

Письма М.А.Кичигина, адресаты: В.Е.Кузнецова (1955) и др.

Письма М.А.Кичигину, корреспонденты: В.М.Арнаутов (1959–1966), В.Журавлев (б.д.) и др.

Письма: Д.И.Котельников к В.Е.Кузнецовой (1968), А.Н.Вертинский к К.Г.Дорохону (1952) и др.

Материалы к биографии М.А.Кичигина: выписка из метрической книги (1901); свидетельства, членские билеты, удостоверения и др. – (1911–1965); трудовая книжка (1948–1960); свидетельство о смерти (1968) и др.

Фотографии: М.А.Кичигина индивидуальные и в группе; А.М.Горького, А.Н.Каменского, В.Е.Кичигиной-Кузнецовой, Б.М.Лазарева, К.А.Лазаревой-Зилоти, Н.И.Фелина, А.П.Чехова, Ф.И.Павлягина, учеников и преподавателей Строгановского училища и др. – (1900–1968, б.д.).

КЛОДТ ФОН ЮРГЕНСБУРГ М.П.

Клодт фон Юргенсбург (Клодт) Михаил Петрович (1835–1914). Живописец, театральный художник, реставратор.

Ф.217; 99 ед. хр.; 1859–1999

Рукописи М.П.Клодта: воспоминания о П.К.Клодте, черновые записи о технике живописи и гравюры – (б.д.).

Письма М.П.Клодту, корреспонденты: В.В.Бяратинский (б.д.), Р.Р.Бах (1908), В.Н.Давыдов (1907, б.д.), Л.М.Жемчужников (1876), М.А.Зичи (1901–1903), А.К.Клодт (1901), Н.К.Клодт (б.д.), И.Л.Леонычев-Щеглов (1905), О.И.Преображенская (1908), Г.В.Розен (1900), Д.А.Сабанев (1912), Л.А.Сальмон (б.д.), вел. кн. Сергей Александрович (б.д.), Н.П.Собко (1872), С.В. фон Штейн (1912).

Материалы к биографии М.П.Клодта и Ж.П.Клодт: паспорта (1901–1914); договор между М.П.Клодтом и ИАХ о передаче произведений П.К.Клодта в ИАХ (1872); благодарность ИАХ (1908).

Воспоминания о П.К.Клодте: Л.А.Станюкович «Воспоминания внуки», М.П.Станюкович «Воспоминания об отце» – (б.д.).

Письма: Н.М.Рамазанов к П.К.Клодту (1859).

Родословные семьи баронов Клодтов фон Юргенсбург, составленные К.П.Ивановой-Большевой (1998–1999).

Рисунок Н.Д.Дмитриева-Оренбургского – портрет скульптора П.К.Клодта (б.д.).

Фотографии: М.П.Клодта индивидуальные и в группах – (1890-е–1900-е).

КЛЮН И.В.

Клюн (Клюнок) Иван Васильевич (1873–1943). Живописец, график, скульптор; член-учредитель общества художников «Московский салон».

Ф.178; 73 ед. хр.; 1900–1990

Рисунки И.В.Клюна (1924).

Рукописи И.В.Клюна: «Мои картины на 1 января 1937 г.» [1937]; «День за днем в искусстве» (1938); «Материалы по теории искусства» (1941, б.д.); «Афоризмы и парадоксы. Оскар Уайльд» (б.д.); «Этюд из прошлого. Галерея С.И.Шукина в Москве» (б.д.); статьи: «Кубизм как живописный метод» (1928), «Проблема цвета в живописи» (1931); стихотворение [до 1917]; анкета (после 1929).

Письма И.В.Клюну, корреспонденты: В.К.Олейник [1912]; комиссия по устройству выставки «Художники Москвы – жертвам войны» (1914), Комиссия по оказанию помощи пострадавшим от войны художникам «Художники – товарищам воинам» (1916), Калужский художественный кружок (б.д.).

Декларация, выражающая взгляды К.С.Малевича, И.В.Клюна, М.П.Менькова, И.Пуни, К.Богуславской на искусство (печ.) [до 1917].

Каталоги выставок: «Художники Москвы – жертвам войны» (1914), 10-й выставки «Беспредметное творчество и супрематизм» (1919).

Рукописи С.И.Соловейчик: воспоминания о К.С.Малевиче и И.В.Клюне [1988]; биография И.В.Клюна (б.д.); воспоминания о К.С.Малевиче (б.д.).

Фотографии: И.В.Клюна индивидуальные и в группах – (1904–1927, б.д.), Е.К.Клюн (1904, [1910], б.д.), С.И.Соловейчик (1934, 1949, б.д.) и др.

КНЯЗЬКОВ С.А.

*Князьков Сергей Александрович (1873–?).
Историк.*

Ф.40; 64 ед. хр.; 1901–1912

Письма С.А.Князькову, корреспонденты: Л.С.Бакст (1903–1907), А.П.Бенуа (1907–1909), И.Я.Билибин (1907–1909), А.М.Васнецов (1907), И.Э.Грабарь (1911–1912), С.В.Иванов (б.д.), Д.Н.Карловский (1907–1912), Б.М.Кустодиев (1911, б.д.), Е.Е.Лансере (1908–1911, б.д.).

Письма Н.К.Рериха, адресат: И.Н.Кнебель (1907).

КОЛПАКЧИ М.М.

*Колпачки Мария Модестовна (1892–1971).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1924–1971),
заведующая отделом научной каталогизации (с 1948).*

Ф.194; 161 ед. хр.; 1915–[1970]

Рукописи М.М.Колпачки: воспоминания «Незабываемые дни» [1970]; «О творчестве А.Г.Венецианова» (б.д.), «Педагогическая деятельность И.П.Аргунова и его ученики» (б.д.) и др.

Телеграммы М.М.Колпачки, адресаты: М.Г.Буш (1941–[1943], б.д.), А.И.Замошкин ([1941], б.д.), С.И.Пронин (1943).

Письма и телеграммы М.М.Колпачки, корреспонденты: М.Г.Буш (1941–1943), В.Р.Герценберг (1943–1944), Э.Н.Громцов (1942–1943), Г.В.Жидков (1948–1951), А.И.Замошкин (1941–1944), И.С.Зильберштейн (1943), П.Е.Корилов (1939–1943), О.А.Лясковская [1942–1952], И.В.Овчинников ([1942]–1944), А.Н.Савинов (1945) и др.

Материалы по эвакуации и реэвакуации части художественного собрания ГТГ (1941–1944).

Материалы к биографии М.М.Колпачки: командировочные удостоверения (1941–1945); перечень правительственных наград (б.д.).

Каталог выставки древневосточного искусства (1915).

КОЛЬЦОВ С.В., БЫЧКОВА А.Г.

*Кольцов Сергей Васильевич (1892–1951).
Живописец, скульптор.*

*Бычкова Александра Григорьевна (1892–1985).
Живописец.*

Ф.172; 424 ед. хр.; 1892–1985

Рукописи С.В.Кольцова: «Париж» (1930-е); автобиографии (б.д.).

Письма С.В.Кольцова, адресаты: Комиссия по истории гражданской войны при МК ВКП(б) (1933), дирекция Центрального художественно-промышленного училища при Совнаркоме СССР (1939), ХФ СССР (1941).

Письма С.В.Кольцову, корреспонденты: Ф.С.Богородский (1929), А.Г.Бычкова-Кольцова (1926–1931), В.П.Кольцов (1928), А.А.Сидоров (1933) и др.; дирекция выставок «Осенний Салон» в Париже (1929), ДХВП (1946–1947), МТХ (1941–1943), общество «Независимых» (1929), ГТГ (1931–1939), ХФ СССР (1941) и др.

Материалы к биографии С.В.Кольцова: свидетельства (1892, 1916); анкеты, справки, почетные грамоты, аттестаты, дипломы, удостоверения, трудовая книжка – (1921–1951); договоры, трудовые соглашения С.В.Кольцова, сметы и акты на изготовление скульптур, барельефов по его эскизам и др. – (1921–1951).

Письма А.Г.Бычковой, адресаты: Л.И.Брежнев (1975), М.С.Медведева (1967).

Письма А.Г.Бычковой, корреспонденты: Л.И.Брежнев (1975), В.Довгалевски (1930), Ф.Йордан (1928–1929), П.Сегюин-Бертоль (1930-е), П.Синьяк (1931–1932) и др.

Материалы к биографии А.Г.Бычковой: свидетельства, удостоверения, справки, членские билеты – (1892–1982).

Каталог выставки А.Г.Бычковой (1929), книга отзывов о выставке А.Г.Бычковой (1940).

Фотографии: С.В.Кольцова индивидуальные и в группах (1914–1951); А.Г.Бычковой (конец 1980-х–1974).

КОНЧАЛОВСКИЙ П. П.*Кончаловский Петр Петрович (1876–1956).**Живописец, график; член-учредитель общества художников «Бубиновый валет».***Ф. 214; 93 ед. хр.; 1897–1997**

Рисунки П. П. Кончаловского ([1905]–1931).

Рукописи П. П. Кончаловского: статьи и черновые записи о Ф. Гойе [1953], А. Матиссе [1954]; перевод П. П. Кончаловского статьи А. Вола-ра «Поль Сезанн» (1910-е–1920-е); автобиография [1942].

Письмо П. П. Кончаловского, адресат: О. В. Кончаловская [1925].

Письма П. П. Кончаловского, корреспонденты: Э. Бернар (1926), М. А. Быкова (1933), Н. С. Голованов [1950-е], И. Э. Грабарь (1925), К. Кикер (1913), А. М. Коллонтай (1945), С. Т. Коненков [1910-е], П. П. Кончаловский (ст.) ([1896]–1903), Ле Фоконье [1910-е], И. И. Машков (1908), М. В. Нестеров (1923, 1926), П. Пикассо (1914), А. А. Пушкина (1939), П. Ричи (1924, 1953), В. А. Серов (1897), С. А. Со-рин (1924–1929), А. А. Фалеев (1952) и др.; общества, журналы – (1913–1926).

Материалы к биографии П. П. Кончаловского: удостоверения, про- пуска – (1912–1925); афиша, каталог выставки «Осенний Салон» в Париже, выставки П. П. Кончаловского в Париже – (1908–1925).

Письма О. В. Кончаловской, корреспонденты: К. М. Симонов (1957), А. Н. Толстой [1941].

Рисунки И. А. Малютина, Д. С. Орлова и др. – ([1910–1913], б. д.).

КОРОВИН К. А.*Коровин Константин Алексеевич (1861–1939).**Живописец, театральный художник, педагог. С 1923 года жил за границей.***Ф. 97; 121 ед. хр.; 1868–1966**

Альбомы с черновыми заметками и зарисовками К. А. Коровина (1888–1894), 1918–1922, б. д.).

Рукописи: отрывки из мемуаров К. А. Коровина о ранних годах жизни, о художниках, искусстве – (1920, б. д.); «Ответы на вопросы А. С. Галушкиной» [1927]; черновые записки К. А. Коровина «Советы для занятий живописью» (1912).

Письма К. А. Коровина, адресаты: В. Н. Вяземский (1920), Н. Е. Куз-нецов (1900), П. И. Суворов (1918–1925), Ф. И. Шалапин (б. д.).

Письма К. А. Коровину, корреспонденты: С. С. Мамонтов (1912), Ф. И. Шалапин (б. д.).

Рукопись В. А. Никольского «К. А. Коровин. Биографическая кан- ва» (б. д.); «Биография К. А. Коровина», записанная В. М. Мидлером со слов художника [1927] и др.

Письма: В. М. Мидлера к А. С. Галушкиной (1927).

Материалы о приобретении ГТТ архива К. А. Коровина (1966).

Фотографии: К. А. и С. А. Коровиных в детском возрасте (б. д.), К. А. Коровина индивидуально и в группах – (1905–1922, б. д.); фото- графии мастерской С. А. Коровина (б. д.), могилы А. М. Коровина (1868), С. А. Коровина (1908); Ф. И. Шалапина (б. д.) и др.

КОРОЛЕВ Ю. К.*Королев Юрий Константинович (1929–1992).**Живописец, директор ГТТ (1980–1992).***Ф. 192; 321 ед. хр.; 1975–1992**

Рукописи Ю. К. Королева: записные книжки с черновыми заметками и зарисовками – (1980–1992); речи: на праздновании 125-летия ГТТ [1981], на закладке первого камня на месте строительства депозитария ГТТ [1983]; доклады: «Социальная роль художника в сегодняш- нем мире», «Как вижу перестройку» – [1985]; рецензии, интервью и др. – (1980–1989), б. д.).

Письма Ю. К. Королева, адресаты: М. С. Горбачев (1984), Н. И. Рыж- ков [1988] и др.

Письма и телеграммы Ю. К. Королеву, корреспонденты: Ф. С. Бул- гаков (1988); Д. С. Лихачев (1989), Н. Д. Лобанов-Ростовский (1991), А. Н. Мальцев (1992), Ю. С. Мелентьев (1986), Н. М. Нестерова (1988), Т. Б. Серебрякова (1986), И. В. Шретер (1988) и др.

Материалы к биографии Ю. К. Королева: личный листок по учету кадров (1975); контракт с министром культуры СССР Н. Н. Губенко

(1991); мандаты, удостоверения, приглашения – (1981–1985); характеристики (1984–1985); договор (1985) и др.

Материалы об участии Ю.К.Королева в работе: Советского фонда культуры (1986–1991), Совета по художественным музеям АХ СССР (1980), Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО (1987), Международного совета музеев ИСОМ (1991) и др.

Фотографии: Ю.К.Королева индивидуальные и в группах – (1983–1990).

КРАМСКОЙ И.Н.

Крамской Иван Николаевич (1837–1887).

Живописец, рисовальщик; член-учредитель ТПХВ.

Ф.16; 434 ед. хр.; 1850–1987

Рукописи И.Н.Крамского: «Судьбы русского искусства» (1880–1885), проекты реформы ИАХ (1865, б.д.); записные книжки (б.д.).

Письма И.Н.Крамского, адресаты: Ю.К.Иконникова (1881), С.Н.Крамская (1863–1869), А.С.Суворин [1885], П.М.Третьяков (1874).

Письма И.Н.Крамскому, корреспонденты: Г.Г.Мясоедов (1870), П.М.Третьяков (1876).

Документы к биографии И.Н.Крамского: договор с А.Т.Марковым о работе в храме Христа Спасителя в Москве (1865); свидетельство о принятии картины И.Н.Крамского на Международную выставку в Лондоне (1872); диплом Всемирной выставки в Париже (1878); заявления в Санкт-Петербургскую Артель художников (1870).

Уставы художественных обществ и объединений: Санкт-Петербургской Артели художников (1865), ТПХВ (1870), ОРХ [1885]; каталоги выставок ТПХВ (1881–1896); иллюстрированный каталог картин, рисунков и гравюр И.Н.Крамского (1887); статьи о И.Н.Крамском (1880–1921).

Документы об организации Общественной библиотеки и Картинной галереи им. И.Н.Крамского в Острогжске (1907–1938).

Письма: С.Н.Крамская к Г.Н.Яковлеву (1909–[1912]); А.И.Крамской к М.П.Кристи (1935), А.Н.Щекотова (1935–1937), Г.Н.Яковлеву (1907–1941); И.Е.Репин к Г.Н.Яковлеву (1912); А.И.Станкевич к Г.Н.Яковлеву (1912–1916, б.д.); П.М.Третьяков к С.Н.Крамской

(1887–1888); Л.Г.Соловьев к М.Ф.Федорову (1908–1917); М.С.Федоров к Г.Н.Яковлеву (1927–1942).

Фотографии: И.Н.Крамского индивидуальные и в группах и др. – (1862–1885, б.д.).

КРАХТ К.Ф.

Крахт Константин Федорович (1868–1919).

Скульптор, педагог.

Ф.103; 68 ед. хр.; [1903]–1960

Письмо К.Ф.Крахта, адресат: Н.С.Гончарова [1910].

Материалы к биографии К.Ф.Крахта: удостоверение (1918).

Рукописи: В.К.Крахт «Краткие воспоминания сына» (1960); Д.С.Недович «Ваятель Крахт, его образ и ритмы» (1927).

Фотографии: мастерской и произведений К.Ф.Крахта ([1903]–1918).

КРЫЖИЦКИЙ К.Я.

Крыжицкий Константин Яковлевич (1858–1911).

Живописец, педагог.

Ф.197; 43 ед. хр.; 1887–1974

Рукописи Г.К.Крыжицкого: книга «Судьба художника» (Воспоминания о К.Я.Крыжицком) (1958–1963); статья «Несколько слов о К.Я.Крыжицком» [1950-е].

Статьи о творчестве К.Я.Крыжицкого ([1911]–1951); некрологи К.Я.Крыжицкого (1911).

Репродукции памятника на могиле К.Я.Крыжицкого (1911–1950); репродукции и наборы открыток с произведений К.Я.Крыжицкого – (1890–1962, б.д.).

Карикатура Э.Берлина «Бакалович и Крыжицкий, распеваящие серенаду у окон красавицы» (1887).

Фотографии: К.Я.Крыжицкого индивидуальные и в группах – (1896–1912, б.д.).

КУЗНЕЦОВ Н.Е.

*Кузнецов Николай Ефимович (1876–1970).
Живописец, график.*

Ф.122; 195 ед. хр.; 1907–1965

Рукописи Н.Е.Кузнецова: воспоминания о В.И.Денисове (1960); А.И.Ладоге, М.В.Леблане, М.С.Рукавишникове – (1965); заметки о журнале «Эхо» (б.д.).

Письма Н.Е.Кузнецову, корреспонденты: О.П.Басова (1960), М.П.Горбунков (1955–1961), Б.О.Трибовская (1960–1961, б.д.), В.И.Денисов (1913), А.П.Елизарова (1959), Е.А.Кораблева (1959, б.д.), А.Л. и М.Л. Лозинские (1958–1959), Л.И. и П.П. Матвеевы (1951–1961, б.д.), М.К.Нигальская (б.д.), Н.А.Познякова (1958–1962), Н.П.Рерберг (1959), В.Я.Тинтин (1907–1910, б.д.), И. и Г. Трофимовы (1960–1961), П.П.Чудинов (1922–1959, б.д.), М.В.Эйхова (1961) и др.

Рисунок Д.С.Моора (б.д.).

Фотографии: М.В.Леблана, М.С.Рукавишниковой, К.М.Федорова, П.П.Чудинова и др. – (1912], б.д.).

КУЗНЕЦОВ П.П.

*Кузнецов Павел Павлович (1865–1943).
Живописец, коллекционер.*

Ф.84; 54 ед. хр.; 1897–1958

Письма П.П.Кузнецову, корреспонденты: М.Х.Аладжалов (б.д.), Д.Н.Арцыбашев (1898), А.М.Васнецов (б.д.), И.Л.Калмыков (1908, б.д.), П.И.Келин (б.д.), В.В.Лебедев (1915, б.д.), Д.Ф.Мартен (1911–1915, б.д.), М.В.Нестеров (1932), П.И.Петровичев (б.д.), И.Е.Репин (1900), Г.И.Семирадекий (1897–1899), В.И.Соколов (1906–1910), Н.В.Струков (1903), Н.Д.Телепов (1943), К.Ф.Юон (1897–1904).

Материалы к биографии П.П.Кузнецова: удостоверение (1898); биографические сведения о П.П.Кузнецове, составленные Н.П.Журчко (1958).

Письма: Ф.В.Сычков к Ц.А.Мюнстер (1909).

Каталоги выставок: МОЛХ, общества «Группа Москвичей», ОБИС – (1910–1925).

Фотография: П.П.Кузнецова (1910-е).

КУРЕННОЙ А.А.

*Куренной Александр Авакумович (1865–1944).
Живописец, педагог, реставратор.*

Ф.30; 130 ед. хр.; 1886–1940

Рисунки А.А.Куренного (1886–1895, б.д.).

Рукописи А.А.Куренного: «Как писать акварелью» (б.д.), «Обучение рисованию» (б.д.), «Заметки по вопросам реставрации» (1928–1940), «О смоленской рисовальной школе» (б.д.), «Воспоминания художника» [1940]. Воспоминания А.А.Куренного о Н.Н.Ге (1935), И.Е.Репине (1935–1938); автобиография (б.д.).

Письма А.А.Куренному, корреспонденты: В.М.Васнецов (1891–1893), Н.Н.Ге (1886, б.д.), А.И.Кунджи (1907), И.Е.Репин (1896–1916), М.К.Тенишева (1896–1898, б.д.) и др.

Фотографии: А.А.Куренного индивидуально и в группах – (1892–1930-е).

ЛАНГОВОЙ А.П.

*Ланговой Алексей Петрович (1867–1939).
Врач, коллекционер; член Совета ТГ (1913–1914).*

Ф.3; 319 ед. хр.; 1892–1935

Рукопись А.П.Лангового «Воспоминания о художниках» (1935).

Письма А.П.Ланговому, корреспонденты: А.Е.Архипов (1896, б.д.), Л.С.Бакст (1904–1913), В.Н.Бакшеев (б.д.), А.Н.Бенуа (1904–1917), А.М.Васнецов (1903, б.д.), В.М.Васнецов (1896–1910, б.д.), С.А.Виноградов (1893–1901), И.Э.Грабарь (1907–1916), М.В.Добужинский (1912–1914), Н.Н.Дубовской (1894–1901, б.д.), Н.А.Касаткин (1896, б.д.), А.А.Киселев (1893–1894), Б.М.Кустодиев (1908–1914), Е.Е.Лансере (1904–1916), И.И.Левитан (1892–1900),

В.М.Максимов (1897), С.В.Малютин (1904–1914, б.д.), С.Д.Милорядович (1892–1904), М.В.Нестеров (1909, б.д.), И.С.Остроухов (1899–1905), В.Д.Поленов (1892–1911, б.д.), И.Е.Репин (1898–1910), Н.К.Рерих (1910–1917), А.А.Рылов (1904–1914), К.А.Савицкий (1895–1900, б.д.), В.А.Серов (1899–1902, б.д.), К.А.Сомов (1904–1918), И.И.Шишкин (1892–1893), К.Ф.Юон (1911) и др.

Пригласительные билеты на выставки, в музеи – (1910–1917).

Письма: П.М.Третьяков к А.Е.Архипову (1896); И.В.Клюн (1916), В.И.Суриков (1913), С.Ю.Жуковский (1916) – в редакцию газеты «Русское слово».

Воспоминания А.М.Васнецова «Как я сделался художником» (1928); статья В.М.Васнецова «По поводу новой развески картин в Московской городской художественной галерее Третьяковых П.М. и С.М.» (1916).

ЛАПШИН Г.А.

*Лапшин Георгий Александрович (1885–1950).
Художник, певец. С 1920-х жил за границей.*

Ф.201; 114 ед. хр.; [1915]–1993

Автобиография Г.А.Лапшина (б.д.).

Письма Г.А.Лапшина, адресат: Ж.Штер (1944).

Письма Г.А.Лапшину, корреспонденты: В.Ф.Зедлер (1938), Ж.Штер (1944) и др.; художественные общества (1928–1950).

Материалы к биографии Г.А.Лапшина: паспорт, удостоверение эмигранта – (1923–1924), членские билеты (1929–1945).

Фотографии: Г.А.Лапшина индивидуальные и в группе – [1920–1930]; интерьера мастерской в Париже (б.д.); произведений Г.А.Лапшина (б.д.).

ЛЕБЕДЕВ А.В.

*Лебедев Алексей Васильевич (1888–1944).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1920–1944).*

Ф.26; 278 ед. хр.; 1905–1943

Рукописи А.В.Лебедева: «Кто изображен на портрете Ротари» (б.д.), «Работа А.А.Иванова над картиной «Аполлон, Кипарис и Гиацинт» (1940) и др.; автобиография (1943); перечень печатных трудов (б.д.); черновые заметки о русском искусстве и творчестве отдельных художников XVIII – первой половины XIX века – (1924–1942); списки художественных произведений, отобранных для ГТГ А.В.Лебедевым ([1931]–1935) и др.

Письма А.В.Лебедеву, корреспонденты: М.С.Базыкин (б.д.), М.Н.Гортинская (1933), И.Э.Грабарь (1926), Г.В.Жидков (1941), А.Д.Корин (1920–1932), П.Д.Корин (1932), Е.Е.Лансер (1940–1942), П.И.Нерадовский (1924–1941, б.д.), М.В.Нестеров (1941), П.Д.Эттингер (1936–1942), С.П.Яремич (1923–1928, б.д.) и др.

Каталоги выставок (б.д.), сборник «Государственный Эрмитаж» (выпуск I, 1921; выпуск II, 1923); журнал «Весы» (№ 2) – (1905–1923).

Фотографии: А.В.Лебедева индивидуальные и в группах – (б.д.).

ЛЕБЕДЕВ К.В.

*Лебедев Клавдий Васильевич (1852–1916).
Художник, график, педагог.*

Ф.46; 95 ед. хр.; 1892–1937

Письма К.В.Лебедева, адресат: М.А.Лебедева (1894–1898).

Письма К.В.Лебедеву, корреспонденты: В.Е.Маковский (1912–1916), П.М.Третьяков (1897).

Материалы к биографии К.В.Лебедева: Извещение ИАХ об утверждении К.В.Лебедева профессором в натурном классе ВХУ (1896); свидетельство ИАХ о поездках по России (1896–1910); именная медаль Всемирной Парижской выставки (1900).

Письма М.А.Лебедевой, корреспондент: В.Е.Маковский (1916).

Каталог выставки, посвященной К.В.Лебедеву (1892); отношения МУЖВЗ, МХО к М.А.Лебедевой – (1917); биографические сведения о М.А.Лебедевой (1937).

Фотографии: К.В.Лебедева индивидуальные и в группе (1896–1900-е); В.Г.Перова (1880), В.Е.Маковского (1890-е–1900-е), учеников МУЖВЗ (1882–1883), группы учеников ИАХ (1897–1900-е), членов ТПХВ (1900-е); фотографии произведений К.В.Лебедева (1883–1900-е).

ЛЕБЕДЕВА С.Д.

*Лебедева Сарра Дмитриевна (1892–1967).
Скульптор.*

Ф.124; 1130 ед. хр.; 1915–1989

Рисунки и наброски С.Д.Лебедевой (б.д.), проекты памятников: А.С.Пушкину (1937), А.П.Чехову (1944) и др.

Рукописи С.Д.Лебедевой: об экспериментально-керамической лаборатории (1934), о работе над портретом В.П.Чкалова (1939), «О перцепции восприятия мира в искусстве» (б.д.); черновые записки, блокноты, записная книжка – (1957–1965, б.д.); автобиографии (1920–1956).

Письма С.Д.Лебедевой, адресаты: Н.И.Альтман (б.д.), Н.Н.Волгин (1950), В.И.Меркулов (1945), А.Д.Радлова (1942), П.М.Сысоев (1959), П.М.Шверник (б.д.); живописно-выставочный производственный комбинат МО ХФ СССР (1960), отдел памятников ДХВП (1961) и др.

Письма С.Д.Лебедевой, корреспонденты: С.П.Бобров (1954), В.К.Василенко (1950), М.Н.Дармолатова (1915–1942, б.д.), В.В.Лебедев (1950–1966, б.д.), А.Д. и С.Э. Радловы (1941–1953, б.д.) и др.; организации, учреждения – (1937–1967).

Материалы к биографии С.Д.Лебедевой: удостоверения, членские билеты – (1920–1957); личная карточка СХ СССР (1950-е); почетные грамоты (1943–1945); договоры, трудовые соглашения и др. – (1936–1950); списки произведений (1950-е, б.д.).

Материалы к проекту опытной передвижной мастерской для художников: чертежи, переписка – (1951–1952) и др.

Фотографии: С.Д.Лебедевой индивидуальные и в группах – (1890-е–1960-е, б.д.) и др.

ЛЕВИТАН И.И.

*Левитан Исаак Ильич (1860–1900).
Живописец, график, педагог.*

Ф.73; 253 ед. хр.; 1877–1970

Расписка И.И.Левитана в получении денег от З.П.Берчанского за продажу картины «Вечер после дождя» (1877).

Письма И.И.Левитана, адресаты: Е.З.Коновницер (б.д.), А.П.Лукин [1898], А.В.Средин (1895–1899), Е.А.Телешова [1896–1898], А.П.Чехов (1897) и др.

Письма к И.И.Левитану, корреспонденты: Ю.Крестовникова (1895), И.И.Трояновский (1900).

Воспоминания о И.И.Левитане: А.М.Васнецова (б.д.), И.И.Горелова (б.д.), Е.Ф.Дейн (1939), О.Л.Книппер-Чеховой (б.д.), И.И.Лазаревского (б.д.), Е.А.Телешовой (1940), А.И.Трояновской (б.д.), М.П.Чеховой (с правками С.М.Чехова; 1946–1948).

Рукопись А.Я.Шапиро «Левитан в русской литературе» (б.д.). Списки произведений И.И.Левитана, выставок, в которых он принимал участие и др. – (б.д.).

Письма А.Я.Шапиро, корреспонденты: В.Н.Маштафаров (1956–1968), Д.В.Полепов (1954–1960), А.А.Федоров-Давыдов (1955–1966), М.П.Чехова (1954–1956), С.М.Чехов (1957–1965), И.Г.Эренбург (1959).

Фотографии: И.И.Левитана индивидуальные и в группах – (б.д.).

ЛИЗАК И.Л.

*Лизак Израиль Львович (1905–1974).
Живописец.*

Ф.198; 31 ед. хр.; 1906–[1989]

Рукопись И.Л.Лизака: воспоминания «О себе и своих наставниках» (б.д.).

Материалы к биографии И.Л.Лизака: справки, характеристика – (1968–1974).

Фотографии: И.Л.Лизака индивидуальные и в группах – (1906–1968).

ЛИСИЦКИЙ Л.М.

Лисицкий Лазарь Маркович (Эль) (1890–1941).
Художник-конструктивист, архитектор, график, педагог.

Ф.76; 14 ед. хр.; 1920–1960

Альманах «Уновис» (№1, 1920) с научными статьями, гравюрами, рисунками Л.М.Лисицкого, К.С.Малевича, Н.О.Коган, В.М.Ермолаевой и др. Фотоавтопортрет Л.М.Лисицкого «Конструктор» (1924).

Рукописи Л.М.Лисицкого: «Сведения из художнике книги» (1941); «Серия небоскребов для Москвы» (1926); автобиографии (1940, б.д.); «Американизация в европейской архитектуре» (1925).

Материалы к биографии Л.М.Лисицкого: анкета, диплом Всесоюзной полиграфической выставки – (1927).

Афиша выставки Л.М.Лисицкого в Государственной библиотеке-музее В.В.Маяковского (1960).

ЛОПАТНИКОВ Д.Н.

Лопатников Дмитрий Николаевич (1898–1975).
Живописец, график, педагог.

Ф.177; 24 ед. хр.; 1924–[1960]

Рукопись Д.Н.Лопатникова: автобиография (б.д.).

Материалы к биографии Д.Н.Лопатникова: удостоверения, справки, анкеты, договоры – (1924–1950).

Биографические сведения о Д.Н.Лопатникове [после 1960].

Фотографии: Д.Н.Лопатникова (б.д.).

МАКСИМОВ В.М.

Максимов Василий Максимович (1844–1911).
Живописец, график.

Ф.81; 313 ед. хр.; 1862–1975

Рукописи В.М.Максимова: автобиографические записки (маш.) [1913]. Фрагмент автобиографии В.М.Максимова «Детские годы», изданной в журнале «Голос минувшего» (№4, 1913).

Письма В.М.Максимова, адресаты: Л.А.Максимова (1893), М.В.Ямщикова-Алтаева [1902].

Письма В.М.Максимову, корреспонденты: Н.К.Дорофеев (1891–1894, б.д.), А.А.Киселев (1892).

Письма: И.Е.Репин к Л.А.Максимовой (1912) и др.

Переписка А.В.Скалозубовой с сотрудниками ГТГ (1946–1955).

Воспоминания о В.М.Максимове: А.В.Скалозубовой (1939, б.д.), В.М.Максимова, М.В.Ямщиковой-Алтаевой – (1913–1940); вступительная статья И.Е.Репина «Художник-народник» к автобиографическим запискам В.М.Максимова – (1913); списки работ В.М.Максимова, составленные А.В.Скалозубовой и М.В.Ямщиковой-Алтаевой (б.д.).

Фотографии: В.М.Максимова индивидуальные и в группе; Л.А.Максимовой, В.В.Максимова, Л.В.Максимовой и М.В.Ямщиковой-Алтаевой – (1862–1911).

МАЛЮТИН И.А.

Малютин Иван Андреевич (1891–1932).
Живописец, график, плакатист.

Ф.64; 19 ед. хр.; 1911–1931

Рукописи И.А.Малютина: автобиографические записки (1926), дневник (1920).

Письма: И.А.Малютина к родным (1924–1931).

Материалы к биографии И.А.Малютина: диплом об окончании Строгановского училища (1911); паспорт (1914); удостоверения (1923–1929).

МАЛЮТИН С. В.

*Малютин Сергей Васильевич (1859–1937).
Живописец, график, педагог.*

Ф.171; 70 ед. хр.; 1907–1961

Рукописи С.В.Малютина: автобиографии ([1913]–1931); дневник (1922–1926) и др.

Письма С.В.Малютина, адресаты: В.С.Малютина (1912), О.С.Малютина (1912–1935), М.В.Нестеров (б.д.) и др.

Письма С.В.Малютину, корреспонденты: А.М.Васнецов (1922–1923), С.К.Исаков (1914) и др.

Материалы к биографии С.В.Малютина: трудовой договор (1931); характеристика (1934); заявления – (1932, б.д.).

Письма: М.С.Малютин к О.С.Малютиной (1912), М.В.Оболенский к В.Е.Селиверстову (б.д.) и др.

Фотографии: С.В.Малютина в группах – (1900–1926).

МАЛЯВИН Ф. А.

*Малявин Филипп Андреевич (1869–1940).
Живописец, график. С 1922 года жил за границей.*

Ф.41; 49 ед. хр.; 1901–1939

Письма Ф.А.Малявина, адресат: Д.П.Никитин (1937–1939).

Письма Ф.А.Малявину, корреспонденты: В.А.Беклемишев (1909), А.Н.Бенуа (1902), И.Э.Грабарь (б.д.), М.В.Добужинский (1910), С.Н.Дягилев (1901, б.д.), Л.О.Пастернак (1904), В.В.Переплетчиков (1902), В.А.Серов (1903) и др.

Заявление Ф.А.Малявина в Отдел народного образования Наркомпроса РСФСР (1919).

МАНАННИКОВА А. С.

*Мананникова Анна Степановна (1895–1960).
Скульптор.*

Ф.127; 213 ед. хр.; 1928–1973

Рукописи А.С.Мананниковой: пояснительные записки к проектам памятников (1930-е–1955, б.д.); заметки о выставках «Индустрия социализма», «20 лет РККА» и др. – (1933–1948, б.д.).

Письма А.С.Мананниковой, адресаты: С.Г.Орджоникидзе (1937–1938), Н.С.Хрушев (б.д.); организации, учреждения – (1928–1957, б.д.).

Письма А.С.Мананниковой, корреспонденты: музеи, выставочные комитеты и др. – (1928–1957).

Материалы к биографии А.С.Мананниковой: удостоверения, отношения, соглашения – (1933–1939); справки (1937–1957); договоры, трудовые соглашения – (1928–1950).

Акты, протоколы, стенограммы заседаний жюри разных выставок, выписки из постановлений выставочных комитетов и др. – (1936–1958).

Буклеты, каталоги выставок: А.С.Мананниковой в ЦДСА, «XV лет РККА», московских скульпторов и др. – (1933–1972).

МАРТЫНОВ Н. А.

*Мартынов Николай Авенцович (1842–1913).
Живописец, педагог.*

Ф.33; 43 ед. хр.; 1835–1934

Рукописи Н.А.Мартынова: воспоминания, записная книжка – (б.д.).

Материалы к биографии Н.А.Мартынова: похвальные листы, выданные I Московским уездным училищем (1858–1859).

Рапорт (1854) и отношение (б.д.) А.Н.Мокрицкого в Совет МХО, программа обучения рисованию в городских школах, составленная А.Н.Мокрицким (б.д.) и др.

Дневник (1835–1840); черновики статей и воспоминаний А.Н.Мокрицкого – (б.д.).

Отзыв О.А.Лясковской о рукописи «Дневник художника А.Н.Моритцкого» (1934).

Фотография: Н.А.Мартынова (б.д.).

МАТЭ В.В.

Матэ Василий Васильевич (1856–1917).

Гравёр, педагог.

Ф.57; 219 ед. хр.; 1880–1937

Письма В.В.Матэ, адресаты: В.В.Верещагин (б.д.), И.Р.Матэ (1880–1911), А.В.Прахов (1913), М.И.Семевский (б.д.), В.В. и Д.В. Ставы (б.д.), И.С.Тургенев (б.д.) и др.

Письма В.В.Матэ, корреспонденты: Е.М.Бем (1911), А.Н.Бенуа (1910), С.С.Боткин (1902), Н.А.Бруни (1881–1882), В.М.Васнецов (1896–1900), В.В.Верещагин (1882), П.П.Гнедич (1880–1900), Н.Д.Кузнецов (1907), Б.М.Кустодиев (1904), Е.Е.Лансере (1909), И.И.Левитан (1898, б.д.), И.С.Остроухов (1906–1908), Э.Паннамакер (1883–1886), В.Д.Поленов (1896–1909), А.В.Прахов (1900), И.Е.Репин (1894, б.д.), А.П.Рябушкин (б.д.), В.А.Серов (1911–1916, б.д.), О.Ф.Серова ([1911–1917], б.д.), В.В.Стасов (1880–1906, б.д.), В.И.Суриков (1887), И.И.Толстой (1901), И.П.Трутнев (б.д.).

Письма И.Р.Матэ, корреспонденты: О.Ф.Серова ([1914]–1917, б.д.), Н.П.Собко (1881–1883), А.И.Сомов (1880–1917).

Воспоминания М.Д.Смирновой о В.В.Матэ (б.д.).

МАТЮШИН М.В.

Матюшин Михаил Васильевич (1861–1934).

Живописец, педагог, музыкант, композитор.

Ф.25; 73 ед. хр.; 1909–[1935]

Письма М.В.Матюшину, корреспонденты: Д.Д.Бурлюк (1910–1913), Н.Д.Бурлюк (1916), А.Е.Крученых (1917), М.Ф.Ларионов (1913, б.д.), К.С.Малевич (1913–1920), П.Н.Фялонов (б.д.) и др.

Декларация футуристов, составленная А.Е.Крученых [1917]; репродукции картин и рисунков Д.Д.Бурлюка (1922–1925).

МАШКОВ И.И.

Машков Илья Иванович (1881–1944).

Живописец, педагог.

Ф.112; 455 ед. хр.; 1900–1981

Рукописи И.И.Машкова: «Памяти достойного» (б.д.), «В своих краях» (1930), «Заметки о живописи» (б.д.); автобиографии (1942, б.д.); адрес на юбилей А.В.Луначарского (1927); черновые записи, записные книжки – (б.д.) и др.

Письма И.И.Машкова, адресаты: А.Н.Андреев (1933–1934), И.Б.Маримонт (1932–1939), М.И.Машкова (1935, б.д.) и др.

Письма И.И.Машкову, корреспонденты: А.Н.Бенуа (1916–1918), И.Я.Билибин (1917), А.В.Луначарский (1928) и др.; общества, организации – (1915–1941).

Материалы к биографии И.И.Машкова: удостоверения, членские билеты, трудовая книжка, справки – (1916–1944); договоры (1925–1942); дипломы, грамоты – (1937, б.д.).

Рисунок П.П.Соколова-Скалы «Портрет И.И.Машкова» (б.д.) и др.

Фотографии: И.И.Машкова индивидуальные и в группе и др. – (1900–1942).

МАШКОВЦЕВ Н.Г.

Машковцев Николай Георгиевич (1887–1962).

Искусствовед; хранитель ГТГ (1917–1927), член Временного правления ГТГ (1926), заместитель директора ГТГ (1927–1930).

Ф.120; 4511 ед. хр.; 1795–1962

Рисунки Н.Г.Машковцева (1916–1957, б.д.).

Рукописи Н.Г.Машковцева: о В.Л.Боровиковском, К.П.Брюдлове, А.Г.Венецианове, А.А.Иванове, И.Е.Репине, В.И.Сурикове, П.А.Федотове и др. – ([1943–1958], б.д.); лекции, доклады, отзывы на изда-

ния и диссертации – (1920-е–1950-е); автобиографии, списки основных трудов – (1930-е–1961).

Письма Н.Г.Машковцева, адресаты: М.В.Алпатов (конец 1940-х–1950-е), В.Н.Бакшеев (1948–1950), Н.И.Бугковская (1914), Г.С.Верейский (б.д.), К.С.Ворошилов (б.д.), С.В.Герасимов (1960), В.В.Егеров (1954), Г.В.Жидков (1951), М.В.Куприянов, П.Н.Крылов, Н.А.Соколов (Курьиниксы) (1959), В.М.Лобанов (б.д.), М.Н.Машковцев (б.д.), Е.П.Машковцева (1929), С.М.Машковцева (1908–1920), Ф.Ф.Ноттафт (1928), И.С.Остроухов (б.д.), Е.В.Поленова-Сахарова (1947), П.Н.Поспелов (б.д.), Г.М.Преснов (б.д.), Н.И.Романов (1924), П.И.Румянцев (1924–1926), А.Н.Савинов (б.д.), М.С.Сарьян (б.д.), П.Н.Соболев (б.д.), М.П.Сокольников (б.д.), Н.Н.Хохряков (1923), А.А.Повкуненко (1950-е), А.В.Щусев (1930), П.Д.Эттингер (1928), К.Ф.Юон (1927–1933), В.Л.Юренева (1956), С.П.Яремич (1912–1913, б.д.) и др.; организации (1914–1957).

Письма Н.Г.Машковцеву, корреспонденты: К.П.Анисов (1951–1954), А.В.Бакушинский (1920–1921), Н.С.Барсамов (1948–1953), А.Н.Бенуа (1916, б.д.), Н.А.Бердяев (1918), Н.И.Бутковская (1914–1922), В.А.Ватагин (б.д.), Б.В.Вейрман (1949–1951), Г.С.Верейский (1935–1950), Н.В.Власов (1938–1952), В.В.Воинов (1927), С.В.Герасимов (1936), З.Н.Гилпиус (1936), А.С.Голубкина (1928), А.Б.Гольдштейнер (1928), А.Д.Гончаров (1935, б.д.), И.Э.Грабарь (1909–1946), О.Л.Делла-Вос-Кардовская (1943), В.Н.Домогацкий (1923–1935), С.Н.Дурылин (1950), С.П.Евангулов (1941), В.В.Егеров (1940–1955), Ю.А.Желябужский (1946–1956), Г.В.Жидков (1947–1951), И.В.Жолтовский (1936), Е.В.Журавлева (1953), А.И.Замошкин (1941–1949), В.В.Кандинский (1921), Д.Н.Кардовский (1932–1942), А.А.Кльков (1944), Н.Н.Коваленская (1949), В.В.Корснев (1927–1928), П.Е.Корнилов (1940–1954), А.Ф.Коростин (1951–1954), К.С.Кравченко (1940, б.д.), А.К.Лебедев (1948–1949), М.Лентулов (1946), А.В.Луначарский (1921), Г.Н.Машковцев (1942–1951), А.Н.Машковцева (1947–1950-е), С.М.Машковцева (1909–1914, б.д.), П.В.Митурич (1933), В.И.Мушина (1951, б.д.), П.И.Нерадовский (1925–1930), П.Николаевский (1924, б.д.), И.С.Остроухов (1922), Н.В.Поленова (б.д.), Г.М.Преснов (б.д.), Н.И.Романов (б.д.), Н.Н.Румянцев (1909–1938), М.В.Сабанникова (б.д.), А.Н.Савинов (1948–1954), А.Б.Салтыков (1919), М.С.Сарьян (1930–1934), А.А.Сидоров (1911–1913, б.д.), А.М.Скворцов (1918, б.д.), Н.И.Соколова (1939–1955, б.д.), А.А.Спицын (1920–1929), Т.Л.Суходина-Толстая (б.д.), Н.П.Сычев (1921–1930),

А.А.Хлебников (1913, б.д.), Е.И.Чарушин (б.д.), И.А.Чарушин (1919–1924), Н.П.Черепнин (1923–1928), Н.М.Чернышев (1933–1955), С.А.Чуйков (1948, б.д.), М.З.Шагал (б.д.), М.С.Шагинян (1937), В.Д.Шитиков (1936), Н.М.Щекотов (1922–1944), А.В.Щусев (1928–1947), П.Д.Эттингер (1928–1936, б.д.), К.Ф.Юон (1927–1933, б.д.), М.В.Ямщикова-Алтаева (1953), С.П.Яремич (1913) и др.

Материалы к биографии Н.Г.Машковцева: копия метрической выписки 1887 года (б.д.); удостоверения, членские билеты – (1918–1955) и др.

Рукописи: Ю.Ф.Виллер, Р.И.Власовой, Н.Н.Воронина, А.М.Герасимова, С.С.Глаголя, О.Л.Делла-Вос-Кардовской, Н.Н.Коваленской, А.Ф.Коростина, М.Г.Манизера, Г.Г.Машковцева, М.Б.Милотворской, Г.А.Недоловина, Д.А.Ровинского, Б.А.Рыбакова, К.В.Сивкова, А.А.Сидорова, А.Топоркова, А.Д.Чегодаева, Н.М.Чернышева, И.М.Шмидта, А.В.Щусева и др. – (1920-е–1960-е).

Фотографии: Н.Г.Машковцева индивидуальные и в группах – (1900-е–1950-е) и др.

Фонд находится в процессе инвентаризации.

МЕДВЕДЕВА Е.С.

Медведева Елизавета Сергеевна (1910–[1947]).

*Искусствовед, реставратор;
научный сотрудник ГТГ (1930–1936).*

Ф.210; 54 ед. хр.; 1936–1940

Рукописи Е.С.Медведевой по древнерусскому искусству (1936–1940); блокноты с записями о командировках во Владимир и Суздаль – (1937); конспекты лекций [1930-е]; выписки из книг и диссертаций – [1930-е]; черновые записи [1930-е].

МЕДЫНЦЕВ Н. В., МЕДЫНЦЕВ Н. Н.

*Медынцев Николай Васильевич (1850–1904).
Кутец, фабрикант.*

*Медынцев Николай Николаевич (1876–1933).
Домовладелец, фабрикант.*

Ф.22; 23 ед. хр.; 1867–1898

Письма Н.В.Медынцеву, корреспонденты: А.М.Васнецов (б.д.), С.А.Виноградов (1898), А.М.Корин (1895), И.И.Левитан (1894–1895), А.С.Стенанов (1895).

Письма Н.Н.Медынцеву, корреспонденты: С.А.Виноградов (1897), С.П.Кувшинникова (б.д.), И.И.Левитан (1894).

Альбом, посвященный В.А.Медынцеву, с автографами разных лиц и рисунками Е.Ф.Юнге (1867) и др.

Письма: В.В.Верещагина к Ф.Ф.Воскресенскому (1890), Ф.В.Чижов к В.А.Медынцеву (б.д.).

Рисунки А.М.Корина (б.д.), С.А.Виноградова (1896).

Фотографии: И.И.Левитана, С.П.Кувшинниковой и др. – (1893).

МЕЛЬНИКОВ Д. И.

*Мельников Дмитрий Иванович (1889–1966).
Книжный график, карикатурист, плакатист.*

Ф.130; 152 ед. хр.; 1907–1964

Рисунки Д.И.Мельникова (1928–1947).

Рукописи Д.И.Мельникова: «Диалектика стиля в изобразительном искусстве» (1935), «О радиовещании» (1950), «О П.П.Чистякове» (1955), «Сферическая перспектива как диалектический метод построения пространства на картинной плоскости» (1956), «О национальной форме в методе социалистического реализма» (1960), «Пережитки формализма и метод социалистического реализма» (1964); воспоминания: о И.Е.Репине (1940), Д.С.Мооре (1958), В.В.Маяковском (1960); автобиографии (1949–1951) и др.

Письма Д.И.Мельникова, адресаты: А.А.Алпатов (б.д.), И.Л.Андропников (1962); редакции и др. – (1950-е–1960-е).

Письма Д.И.Мельникову, корреспонденты: Н.А.Абалкин (1952), А.Н.Васильев (1964), Д.С.Моор (б.д.); издательства (1960-е).

Материалы к биографии Д.И.Мельникова: аттестат, свидетельства, удостоверения, трудовые и расчетные книжки, справки, характеристики, членские и профсоюзные билеты – (1907–1949).

Иллюстрации, собранные Д.И.Мельниковым (1928–1939).

Фотографии: Д.И.Мельникова (б.д.); В.М.Мельниковой (1911), В.И.Немировича-Данченко (б.д.).

МИЛИОТИ В. Д.

*Милиоти Василий Дмитриевич (1875–1943).
Живописец, график.*

Ф.80; 51 ед. хр.; 1934–1960

Рукописи В.Д.Милиоти: воспоминания о художниках В.Э.Борисове-Мустояе, М.А.Врубеле, С.В.Иванове, К.А. и С.А. Коровиных, В.И.Сурикове, П.Г.Щербове, В.Д.Замайрло; о жизни в Париже, Санкт-Петербурге; 1-й съезде русских художников в 1894 году – (б.д.).

Письма В.Д.Милиоти, адресат: М.Н.Шекотов (1935–1936).

Письма В.Д.Милиоти, корреспонденты: М.А.Врубель (б.д.), М.Д.Милиоти (1935–1939), М.В.Нестеров (1935–1937).

Письма: Н.Д.Милиоти к А.И.Лебеву (1960).

Альбом репродукций и фотографий работ Н.Д.Милиоти – (б.д.).

МИЛораДОВИЧ С. Д.

*Милорадович Сергей Дмитриевич (1851–1943).
Исторический живописец.*

Ф.45; 37 ед. хр.; 1894–1935

Рукопись С.Д.Милорадовича «Из моей автобиографии» (1935).

Письма С.Д.Милорадовичу, корреспонденты: В.И.Суриков (б.д.), С.Г.Никифоров (1911); Правление ТПХВ (1894–1909).

Протоколы и выписки заседаний общих собраний, Правления, Совета ТИХВ, отчеты – (1894–1909).

МИНЧЕНКОВ Я. Д.

Минченков Яков Давидович (1871–1938).

Живописец, скульптор, график, музыкант, педагог.

Ф.85; 21 ед. хр.; 1934

Воспоминания Я. Д. Минченкова: о А. К. Беггрове, П. А. Брюллове, Е. Е. Волкове, Н. И. Дубовском, Н. А. Касаткине, А. А. Киселеве, М. П. Клодте, А. М. Корине, А. И. Кунджди, И. И. Левитане и В. В. Чесовникове, К. В. Леможе, В. Е. Макономом, В. М. Максимове, Г. Г. Мясоедове, С. Г. Никифорове, В. Д. Поленове, И. Е. Репине, В. И. Сурикове, А. Н. Шильдере, о меценатах и коллекционерах – (ман., коп., 1934, б. д.); «Памяти ушедших» (ман., б. д.).

МИТУРИЧ Н. В.

Митурич Петр Васильевич (1887–1957).

График, живописец.

Ф.215; 126 ед. хр.; 1889–1996

Письма Н. В. Митурича, адресаты: В. П. Митурич (1924), М. П. Митурич (1948), Н. К. Митурич (1924–1925, б. д.).

Письма Н. В. Митуричу, корреспонденты: Н. К. Митурич (1922); Наркомпрос РСФСР (1923).

Материалы к биографии Н. В. Митурича: свидетельства, удостоверения – (1921–1959).

Рукописи Н. К. Звенигородской-Митурич: воспоминания и черновые записки к статьям о П. В. Митуриче, В. Хлебникове – (б. д.); автобиография (1930-е–1940-е).

Письма Н. К. Звенигородской-Митурич, адресаты: К. П. Звенигородский [1920-е], А. Е. Парнис (1973–1976).

Письма Н. К. Звенигородской-Митурич, корреспонденты: А. Митурич (1924–1927), М. П. Митурич (1960), Ю. В. Митурич (1924, б. д.) и др.

Материалы к биографии Н. К. Звенигородской-Митурич: свидетельства, удостоверения, справки, трудовые списки и др. – (1930-е–1960-е).

Фотографии: П. В. Митурича и Н. К. Митурич-Звенигородской индивидуально, в группах и др. – (б. д.).

МОВЕНКО К. Ф.

Мовенко Кодрат Филиппович (?–1930).

Предприниматель, коллекционер.

Ф.243; 9 ед. хр.; 1914–1995

Письма К. Ф. Мовенко, корреспонденты: В. М. Васнецов (1918), И. Е. Репин (1915–1916).

Расписки К. Ф. Мовенко, корреспонденты: С. А. Виноградов (1915), Н. Н. Дубовской (1915), Ю. Ю. Клевер (1914), В. Е. Маковский (1915), В. И. Суриков (1915).

МОЗАЛЕВСКИЙ И. И.

Мозалевский Иван Иванович (1890–1975).

Живописец, график. С 1926 жил за границей.

Ф.60; 729 ед. хр.; 1881–1975

Рукописи И. И. Мозалевского: статьи: «Лейпцигская международная выставка печатного дела и графики 1914 года» (1951), «Выставка русского искусства в Берлине» (1922); заметки о положении художников Франции в 1930–1940-е годы (1950–1962); воспоминания: о Д. С. Стеллецком (1947), А. В. Грищенко (1927–1952), И. К. Крайторе (1959), К. А. Коровине (1959), «Оглядываясь назад» (1955); «Мой творческий путь» (1973), «Париж и парижане» (1959); черновые заметки: о И. Е. Репине, В. В. Матэ, И. Я. Билибине, Г. И. Нарбуте и др. (1957); диссертация «Развитие русского книжного орнамента» (1956); дневники: «Крымские тетради» (1953–1959); автобиография «Воспоминания: Санкт-Петербург» (1958) и др.

Письма И.И.Мозалева, адресаты: Е.Ф.Булашова (1969), С.К.Маковский (1922), М.А. и Т. Мануильские (1946–1969), Ф.Ф.Федоровский (1950), К.Ф.Юон (1957) и др.

Письма И.И.Мозалева, корреспонденты: А.В.Антонов-Овсенко (1947–1968), И.Я.Билибин (1926–1936), И.А.Бродский (1969–1971), Р.Н.Голыховский (1971–1972), Э.Н.Дарский (1973–1974), А.Ф.Иваненко (1969–1973, б.д.), Н.В.Кузьмин и Т.А.Маврина (1968–1974, б.д.), В.И.Курилов (1968–1975), Г.К.Лукомский (1927), А.В.Луначарский (1927), М.А. и Т. Мануильские (1953–1975), Д.И.Митрохин (1963), В.Э.Мориз (1925), А.П.Остроумова-Лебедева (1952), А.А.Сидоров (1969–1974), М.А.Спендиарова (1971–1974, б.д.), П.Д.Эттингер (1948), К.Ф.Юон (1950) и др.

Материалы к биографии И.И.Мозалева: договоры (1929–1930-е), свидетельство о работе в парфюмерной фирме «Гено» (1930), справки о работе И.И. и В.Д. Мозалевских по договорам с издательством «Искусство» (б.д.).

Контурные оттиски иллюстраций И.Я.Билибина к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» и проекта занавеса для оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – (1917–1929).

Каталоги, пригласительные билеты на выставки И.И. и В.Д. Мозалевских – (1929–1963). Каталоги аукциона в Отеле Друо в Париже (1931–1933); журналы «Жар-птица» (1926) и др.

Фотографии: И.И.Мозалева индивидуальные и в группах; членов его семьи и др. – (1881–1971, б.д.).

МОРАВОВ А.В.

*Моравов Александр Викторович (1878–1951).
Живописец, педагог.*

Ф.63; 82 ед. хр.; 1899–1961

Рукописи А.В.Моравова: «Занески на заседании Товарищества передвижников» (1905); «Заметки художника о критике, искусстве, композиции» (б.д.); «Странички из заметок о цвете в живописи» (б.д.), «Искусство – это агитация» (б.д.); «Странички воспоминаний о Л.Н.Толстом» (б.д.); «Занески о К.А.Тимирязеве» (б.д.), «Автобиография» (б.д.); список произведений А.В.Моравова, находящихся в музеях СССР (1961).

Письма А.В.Моравова, адресаты: Дом-музей В.И.Ленина в Шушенском (1948), ГТГ (1949), Президиум АХ СССР (1949), Ботанический сад в Москве (1950), Иркутский художественный музей (1950), Правление МОССХ (б.д.).

Письма А.В.Моравову, корреспонденты: П.В.Данилов (1948), С.Н.Кондаков (1916), И.Е.Репин (1910), С.А.Толстая (1909), А.Д.Фатьянов (1950), Н.М.Чернышевский (1948); ИАХ (1899–1908), АХ СССР (1950), ГТГ (1958) и др. – (1938–1951).

Материалы к биографии А.В.Моравова: свидетельство (1901) и диплом (1903) об окончании МУЖВЗ; удостоверение, почетные грамоты, авторские договоры, справки, квитанции, пропуска и др. – (1944–1950).

Фотографии: А.В.Моравова индивидуальные и в группах – (1911, б.д.); членов ТПХВ (1905–1912), Л.Н.Толстого (1909) и др.

МОРОЗОВ А.И.

*Морозов Александр Иванович (1835–1904).
Живописец, график, педагог.*

Ф.83; 17 ед. хр.; 1864–1908

Материалы к биографии А.И.Морозова: диплом (1864); духовное заветание (1904); формулярный список о службе в должности учителя рисования Императорского Училища правоведения в Санкт-Петербурге, выданный вдове А.И.Морозова (1908).

Документы А.И.Морозовой: свидетельство Московского учебного округа (1889), Музыкальной школы Шлезингера в Санкт-Петербурге (1903). Аттестат И.М.Морозова (1901).

Фотографии: А.И.Морозова, членов семьи – (1860–1885, б.д.); участников выставки ОРА (1897), открытия РМ (1898).

МУДРОГЕЛЬ Н.А.

*Мудрогель Николай Андреевич (1868–1942).
Сотрудник ТГ–ГТГ (1882–1941).*

Ф.24; 86 ед. хр.; 1863–1940

Воспоминания (черновые) Н.А.Мудрогеля о В.Н. и П.М. Третьяковых, Н.Н.Ге, И.П.Кончаловском, И.Н.Крамском, И.И.Левитане, И.Е.Резише, А.К.Саврасове, В.А.Серове, В.И.Сурикове и др. – (б.д.); автобиография (б.д.).

Письма Н.А.Мудрогелю, корреспондент: П.М.Третьяков (1863–1882, б.д.).

Материалы к биографии Н.А.Мудрогеля: трудовая книжка, удостоверения, характеристики – (1927–1935); договоры (1920–1940) и др.

Свидетельства А.О.Мудрогель (1863–1869).

Опись художественных произведений и каталоги ТГ (1894–1915); отношения и выписка из постановлений бюро Совета районных дум и Московского Совета рабочих депутатов о Галерее (1918); протоколы общих собраний служащих ГТГ (1922); приказы по ГТГ (1936);

Запись температуры в залах Галереи (1908).

Фотография: Н.А.Мудрогеля (б.д.).

МУРАШКО Н.И.

*Мурашко Николай Иванович (1844–1909).
Живописец, педагог; основатель Киевской рисовальной школы.*

Ф.55; 15 ед. хр.; 1885–1901

Записные книжки Н.И.Мурашко с набросками и зарисовками (1892–1899).

Письма Н.И.Мурашко, адресаты: В.Я.Язев, Е.Н.Язева – (1901, б.д.).

Художественно-литературные журналы Киевской рисовальной школы: «Ученик» (№ 2; 1885), «Палитра» (1888), «Школьник» (№ 1; 1898) и др.

Фотография: Н.И.Мурашко (б.д.).

МУХИНА В.И.

*Мухина Вера Игнатьевна (1889–1953).
Скульптор, педагог.*

Ф.142; 42 ед. хр.; [1936–1976]

Рукопись В.И.Мухиной: пояснительная записка о предполагаемой работе над скульптурой для моста через Днепр в Киеве (б.д.).

Письма В.И.Мухиной, адресаты: В.А.Замков (1946), Н.Г.Зеленская (1936–1950), Н.Г.Зеленская и Э.Г.Иванова ([1939]–1953), Е.Г.Сахновская (1951), В.П.Шалимова [1950] и др.

Письма А.А.Замкова, адресаты: Н.Г.Зеленская (1942).

План квартиры В.И.Мухиной (б.д.).

Фотография: В.И.Мухиной и А.А.Замкова (б.д.).

МЯСОЕДОВ Г.Г.

*Мясоедов Григорий Григорьевич (1834–1911).
Живописец, график.*

Ф.133; 191 ед. хр.; 1860-е–1990

Брошюра Г.Г.Мясоедова «Как развести плодовый садик» (1901).

Письма Г.Г.Мясоедова, адресаты: А.И.Кривцова [1904–1911], Е.М.Мясоедова (б.д.).

Рукописи: В.А.Гордлевского «Первая невеста Грановского. Из воспоминаний А.И.Кривцовой» (1933), «Дата для хронологической канвы А.С.Грибоедова» (б.д.), «Из записок А.И.Кривцовой» (1915); И.Домбровской «Некоторые данные о художниках Мясоедовых – отце и сыне» (б.д.); А.И.Коваленко «Иван Мясоедов. Жизнь в творчестве и борьбе» (1990).

Афиши, программы концертов с участием Е.М.Мясоедовой – (1872–1891, б.д.).

Фотографии: Г.Г.Мясоедова индивидуальные и в группах, Е.М.Мясоедовой индивидуальные и в группах – (1860-е–1910-е) и др.

НЕМИРОВСКАЯ М.А.

*Немировская Мирра Абрамовна (1928–1992).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1952–1992),
заведующая отделом графики (с 1970).*

Ф.200; 485 ед. хр; 1923–1990

Рукописи М.А.Немировской: материалы к кандидатской диссертации «Графический портрет в творчестве И.Е.Репина» [1960-е]; статьи: «Портреты И.Е.Репина 1880-х гг.», «О некоторых особенностях советской станковой графики 20-х – начала 30-х гг.» – [1970-е]; «Новые приобретения рисунков И.Е.Репина в Третьяковской галерее» [1984]; материалы к альбому «Гурий Захаров» (1982); вступительная статья к альбому «Рисунки и акварель второй половины XIX – начала XX веков в собрании Государственной Третьяковской галереи» [1980-е]; статьи: «О произведениях С.И.Кукулинского в Третьяковской галерее» [1980-е], «Произведения Эль Лисицкого в Третьяковской галерее» [1990]; материалы к сборнику «Группа "Тринадцать"» (1970-е–1980-е); краткий справочник «Советская графика в Третьяковской галерее», составленный М.А.Немировской [1981] и др.

Письма М.А.Немировской, адресаты: Н.М.Васильева (1988), О.П.Гильдебрант (1974), С.Д.Ижевский (1978), Н.В.Кашина (1974), Д.С.Лихачев (1987), В.А.Милашевский (1974), О.О.Ройтенберг [1986] и др.

Письма М.А.Немировской, корреспонденты: Г.М.Басов [1960], Е.И.Водонос (1986, б.д.), Г.В.Герасимов (1976–1979), А.Б.Гецова (1980–1986), О.П.Гильдебрант (1974–1979), Н.В.Даран (1980–1985), И.А.Евстафьева (1978–1979), В.А.Карев (1986), Н.В.Кашина (1974–1976), Е.Ф.Ковтун (1988), Н.В.Кузьмин (1974–1979), Д.С.Лихачев (1987), Т.А.Маврина (1974–1988), А.И.Милашевская (1977–1982), В.А.Милашевский (1972–1975), А.К.Наказиков (1964–1965), П.М.Недбайло (1979–1981), Р.Б.Попов (1982–1986), Б.Ф.Рыбченков (б.д.), Б.Я.Рязунов (1958), А.Т.Симонова (1975–1978), В.Ч.Стефанская (1982), М.Ч.Стефанская (1979), Б.Д.Суриц (1983–1986), А.В.Юстицкая (1986) и др.

Переписка, счета и афиши группы художников «Тринадцать» – (1929–1930).

Письма: Э.Ф.Голлербах к В.А.Милашевскому (1937–1941), В.А.Милашевский к Э.Ф.Голлербаху (1930-е), М.И.Недбайло к Н.В.Кузьмину (1929), Б.Ф.Рыбченков к Н.В.Кузьмину (1931) и др.

НЕРАДОВСКИЙ П.И.

*Нерадовский Петр Иванович (1875–1962).
Живописец, историк искусства, общественный деятель;
член Временного правления ГТГ (1926).*

Ф.31; 2733 ед. хр.; 1883–1962

Рукописи П.И.Нерадовского: «Воспоминания о художнике Б.М.Кустодиеве» (б.д.), «Воспоминания о Л.Н.Толстом» (1957), «Акварели и рисунки А.Иванова», «Основы хранения», «Причины разрушения музейных предметов» – (б.д.); «Методы реставрации древней стенописи, применявшиеся в Троицком соборе Троицко-Сергиевой Лавры» (1949–1952), «Три портрета Федотова» (1933), «Портреты XVIII века в собрании Загорского музея» [1946–1947] и др.; автобиография (б.д.).

Письма П.И.Нерадовского, адресаты: А.И.Аниалов (1913), М.А.Волошин (1926), Н.Г.Галкина (1955–1962), А.С.Галушкина (1961–1962), С.Н.Гольдштейн (1961), В.А.Комаровский (1919), А.Ф.Кони (б.д.), А.Н.Шекотова (1936–1937).

Письма П.И.Нерадовскому, корреспонденты: В.Я.Адарюков (1911–1927), В.Н.Аргутинский-Долгоруков (1914–1918, б.д.), А.Е.Архипов (1924), М.С.Базыкин (1925–1928), Н.Д.Бартрам (1920), А.Н.Бенуа (1912–1919, б.д.), Ф.Г.Бернштам (1918–1926), И.Я.Билибин (1914–1923, б.д.), А.П.Боткина (1917–1929), О.Э.Браз (б.д.), Л.А.Бруни (1928–1930), Д.Д.Бурлюк (1927), А.М.Васнецов (1929), В.М.Васнецов (1913–1914), В.В.Воинов (1923–1933), М.А.Волошин (1927), Н.Н.Врангель (1907–1918), А.А.Врубель (1911–1928), В.А.Врубель (1928, б.д.), А.Ф.Гаух (1907–1929), Э.Ф.Голлербах (1922–1933), А.Я.Головин (1909–1912), А.С.Голубкина (1926), И.Э.Грабарь (1912–1953), М.В.Добужинский (1913–1919), В.Н.Домогацкий (1927–1929), П.М.Дульский (1926–1930), С.Н.Дурылин (1933, б.д.), Л.Ф.Жегин (1928–1931), С.Ю.Жуковский (1912), С.К.Исаков (1910–1916), К.В.Кандауров (1900–1928), Е.А.Камаин (1928–1931), Д.О.Киплик (1909–1925, б.д.), И.Н.Кнебель (1912–1924), В.А.Комаровский (1912–1929), Н.П.Кондаков (1909–1913), С.Т.Колеников (1920–1921), А.Ф.Кони (1919–1924), О.В.Кончаловская (1926–1930), П.П.Кончаловский (1925–1930), П.Д.Корин (1929–1933, б.д.), П.Е.Корнилов (1928), Е.С.Кругликова (1924, б.д.), Б.М.Кустодиев (1922–1925), И.М.Лазаревский (1919–1927), Е.Е.Лансерс

(1925–1929), Н.Е.Лансере (1923–1929), М.Ф.Ларионов (1928), А.В.Лебедев (1924–1944, б.д.), В.П.Лобойков (1919–1920), М.Л.Лозинский (1917–1919), А.В.Луначарский (1928), С.К.Маковский (1907–1917, б.д.), А.И.Менделеева (1928–1933), Д.И.Митрохин (1917–1928), П.В.Митурич (1928–1929), Д.Н.Нерадовский (1907–1933), М.В.Нестеров (1910–1933), В.А.Никольский (1924–1928), Ф.Ф.Ноттафт (1922–1931), А.Л.Обер (1915), Ю.А.Олсуфьев (1905–1922, б.д.), А.П.Остроумова-Лебедева (1917–1926, б.д.), И.С.Остроухов (1911–1927), Н.В.Поленова (1927–1929), Н.Н.Пулин (1913–1929), И.Е.Ренин (1910–1929), Н.И.Романов (1912–1928, б.д.), А.Н.Свириг (1924–1929, б.д.), О.Ф.Серова (1913, б.д.), А.М.Скворцов (1927–1928), К.А.Сомов (1919, б.д.), И.М.Степанов (1919–1928, б.д.), Т.Л.Сухотина-Толстая (1896–1925), В.Е.Татлин (1919–1927), М.К.Тенишева (1909, б.д.), Д.И.Толстой (1909–1912), С.Н.Тройницкий (1911–1922), И.И.Трояновский (1920]–1928, б.д.), А.А.Турагин (1928–1933), В.Д.Фалилеев (1919), К.А.Фелин (1933), П.Н.Филонов (1926), Д.В.Философов (1919), Н.М.Фокин (1899–1913]), Н.Н.Череннин (1919–1929), В.П.Чистякова (1920–1927, б.д.), К.И.Чуковский (1922–1932, б.д.), В.И.Шухаев (1913–1923), А.В.Щусев (1912–1932), П.Д.Эттингер (1913–1932), С.И.Юнкер-Крамская (1925, б.д.), К.Ф.Юон (1916–1931, б.д.), С.П.Яремич (1927, б.д.).

Материалы к биографии П.И.Нерадовского: удостоверения (1917–1933).

Список работ П.И.Нерадовского, составленный Ф.Ф.Ноттафтом [1920].

Материалы к биографиям русских художников XVIII–XIX веков (б.д.).

Письма: Г.И.Нарбут к М.В.Добужинскому (1907–1917); А.Ф.Копи (1912–1921); И.Е.Ренин к Н.А.Бруни (1924).

Рукописи: М.В.Фармаковского «Воздушный режим в музеях» (1941); Л.Скотта «Очистка и реставрация музейных экспонатов» (1935); М.В.Добужинского о Г.И.Нарбуте (1922); воспоминания Д.И.Митрохина и С.В.Чехонина о Г.И.Нарбуте (1922).

Рисунки-эскизы И.Ф.Рерберга, Н.В.Синеубова – (б.д.).

Фотографии: П.И.Нерадовского индивидуальные и в группах – (б.д.).

НЕСТЕРОВ М.В.

*Нестеров Михаил Васильевич (1862–1942).
Живописец, график.*

Ф.100; 1683 ед. хр.; [1872]–1989

Детский рисунок М.В.Нестерова [1872].

Рукописи М.В.Нестерова: «В память Н.А.Ярошенко» (1898); «Отчет чистякошам» (1927); «Письмо о Толстом. Две поездки в Ясную Поляну» (1937); «П.М.Третьяков, В.Г.Перов» (1938); «Воспоминания о П.М.Третьякове» (1939); «Виктор Васнецов» (б.д.); «Братья Сергей и Константин Коровины» (б.д.); дополнения ко второму изданию книги М.В.Нестерова «Давние дни» (1942); обращение к художникам Великобритании и США (1942).

Письма М.В.Нестерова, адресаты: И.И.Алябев ([1898]–1941, б.д.), А.М.Горький (1901–1936), И.Н.Зеленина (1937–1939), А.В.Нестерова (1889–1911), В.И. и А.В. Нестеровы (1877–1903), О.М.Нестерова-Шретер (1893–1942), И.П.Павлов (б.д.), В.М.Титова (1934–1940), И.Д.Шалр (1941); ГТГ (1926–1935), ГРМ (1937).

Письма М.В.Нестерова, корреспонденты: К.Ф.Богаевский (1932), А.М. и В.М. Васнецовы (1895–1927, б.д.), М.А.Волошин (1932), В.А.Гиляровский (1915), А.М.Горький (1901–1936), К.Г.Держинская (1935–1942, б.д.), С.Н.Дурьлин (1942, б.д.), А.Д. и П.Д. Корины (1931–1941), Е.С.Кругликова (1934–1941, б.д.), С.В.Малютин (1933–1935), В.Д.Милиоти (1933–1942), И.П.Павлов (1931–1937, б.д.), К.С.Петров-Водкин (1933), В.Д.Поленов (1899–1901, б.д.), Е.А. и Н.А. Праховы (1934–1941, б.д.), И.Е.Ренин (1896–1931, б.д.), А.А.Рылов (1934–1941), М.С.Сарьян [1942], Л.В.Собинов (б.д.), Л.Н.Толстой (1906), П.М.Третьяков (1898), Е.Д.Турчанинова (1941–1942), А.А.Турагин (1907–1932, б.д.), В.Г.Чертков (1891–1935, б.д.), И.Д.Шалр (1940–[1942], б.д.), Ф.И.Шалляин (б.д.), Т.Л.Шепкина-Куперник (1934–[1941], б.д.), А.В.Щусев (1940–1941, б.д.), С.С.Юдин (1933, б.д.).

Материалы к биографии М.В.Нестерова: выписки из метрической книги (1904–1913); свидетельства об обучении в гимназии, МУЖВЗ, ИАХ, дипломы – (1899–1942); удостоверения – (1921–1942); поздравительные адреса: музеев, учреждений; пригласительные билеты, (1907–1942); заветательная записка, черновик заветания – (1942); каталоги, газетные вырезки – (1888–1964) и др.

Воспоминания В.Ю. Крымова о М.В. Нестерове (1958–1959).

Письма Е.П. Нестеровой, корреспонденты: Ж.Г. Богаевская (1954–1955), А.М. Васнецов (1935), И.Э. Грабарь (1952), К.Г. Держинская (1941–1944, б.д.), А.Д. Корин (1942), П.Д. Корин (1934), Е.С. Кругликова (1940), А.П. Остроумова-Лебедева (1951), С.В. Павлова (1935–1944, б.д.), Н.А. Прахов (1943–1955), М.В. Статкевич-Менк (1945–1954, б.д.), А.И. Щепкина (1951–1955), Т.Л. Щепкина-Куперник (1935–1941), М.В. Ямщикова-Алтаева (1942–1947).

Письма О.М. Нестеровой-Шретер, корреспонденты: С.Н. Дурьлин (1947, б.д.), Н.А. Прахов (1898–1957, б.д.).

Материалы к биографии А.М. Нестерова: выписка из метрической книги (1908), свидетельство о смерти (1942).

Рисунок А.В. Щусева «Фасад Третьяковской галереи» (1912).

Фотографии: М.В. Нестерова индивидуальные и в группах – (1887–1942); М.И. Нестеровой, О.М. Нестеровой-Шретер – (1901–1924, б.д.); И.В. Шретер (1970); интерьера квартиры М.В. Нестерова в Москве на Донской улице (1913); церкви Петра Митрополита в Новой Чартории (б.д.); И.И. Алябьева (1900–1914, б.д.), В.М. Васнецова (1891–1898), И.И. Левитана (б.д.), А.В. Прахова (б.д.), Е.А. Праховой (1888–1899), П.А. Сведомского (1900) и др.

Недавно поступившие материалы находятся в процессе подготовки к инвентаризации.

НИКРИТИН С.Б.

Никритин Соломон Борисович (1898–1965).

Живописец, график, научный сотрудник ГТГ (1925–1929).

Ф.141; 368 ед. хр.; 1912–1969

Рисунки: картограммы теории «Исторического развития мира», «Идеологическая схема дискуссионного объединения работников активно-революционного художественного труда» и др. – (1924–[1944], б.д.).

Рукописи С.Б. Никритина: статьи и тексты выступлений по вопросам истории и теории искусства, техники живописи, философии, музейного дела [1920–1959]; рукописные книги: «Библия» [1920-е], «Жизнь, труды и смерть Юрия Званцева. Действительное, хотя и необычайное происшествие» (1923); наброски киносценариев (1923); за-

метки о проекционном театре (1926–1928); доклады ([1930-е]–1959); автобиографии (1933–1958, б.д.); дневники (1912–1923); черновые записки, записные книжки – (1920–1963, б.д.); списки произведений [1949] и др.

Письма С.Б. Никритина, адресаты: Н.И. Бухарин (б.д.), А.Я. Таиров (б.д.), [Л.Д.] Троцкий (б.д.), Т.Н. Хренников (1962), Н.С. Хрущев (1954) и др.

Письма С.Б. Никритину, корреспонденты: Л.Я. Вайнер [1920-е], [П.В. Вильямс] (б.д.), Н.Н. Словенский (1940) и др.

Материалы к биографии С.Б. Никритина: удостоверения (1921–1958); анкета (1924); расчетные книжки (1926–1928); членские билеты (1933–1934).

Материалы об экспозиционном кабинете ГТГ (1928–1929); материалы о работе в МЖК (1923–1929, б.д.) и др.

Письма и заявления группы художников: А.В. Луначарскому (1929), в коллегии Наркомпроса РСФСР (б.д.), Н.С. Хрущеву (б.д.). Письмо из Музея живописной культуры в Правление ГИМ (1927), Н.Г. Машковцеву (1928); письма М.П. Штеренберга к А.В. [Луначарскому] (б.д.); заявление А.В. Щусева в коллегии Наркомпроса РСФСР (б.д.).

Каталог выставки С.Б. Никритина [1956], пригласительные билеты (1927–1969), афиша Мастерской проекционного театра (1922). Тезисы доклада П.И. Новицкого «Проблемы революционного театра» (б.д.) и др.

Фотографии: С.Б. Никритина индивидуальные и в группах – (1913–1964).

НИССКИЙ Г.Г.

Нисский Георгий Георгиевич (1903–1987).

Живописец, пейзажист.

Ф.204; 191 ед. хр.; 1919–1974

Рисунки Г.Г. Нисского [1930-е–1940-е].

Рукописи Г.Г. Нисского: статьи «С глазу на глаз» [1960], «О пейзаже молодых» (б.д.); автобиография (б.д.); список произведений Г.Г. Нисского (б.д.).

Письма Г.Г. Нисского, адресаты: А.Д. Варганов (б.д.), Е.В. Савченко-Марьянова (1940–1942) и др.

Письма Г.Г.Нисскому, корреспонденты: Н.С.Барсамов (1952), Ф.С.Богородский (1950), П.А.Радимов (1953), А.А.Федоров-Давыдов (б.д.) и др.

Материалы к биографии Г.Г.Нисского: удостоверение (1919); рекомендация (удостоверения) художественной школы им. М.А.Врубеля в Гомеле [1921]; билет студента Вхутемаса в Москве (1921); удостоверения (1935–1946); трудовые договоры (1930–1948) и др.

Каталоги выставок, пригласительные билеты – (1949–1971, б.д.) и др.

Фотографии: Г.Г.Нисского индивидуальные и в группах – (1926–1974) и др.

НЮРЕНБЕРГ А.М.

Нюренберг Амшей Маркович (1887–1979).

Живописец, график, автор статей об искусстве, воспоминаний.

Ф.34; 331 ед. хр.; 1902–1974

Рисунки А.М.Нюренберга (1926, б.д.).

Рукописи А.М.Нюренберга: «Работа в Парижском вестнике», «Современная французская живопись», «Встреча с Жоресом», «Максим Горький», «Марк Шагал» и др. – (1911–1968, б.д.); автобиографические записки, дневники – (1934–1960).

Письма А.М.Нюренберга, адресаты: АХРР (1928), издательство «Советский художник» (б.д.).

Письма А.М.Нюренбергу, корреспонденты: М.А.Алпатов (1969), И.А.Бродский (1971), М.З.Шагал (1970) и др.

Материалы к биографии А.М.Нюренберга: аттестат, выданный Елизаветградским начальным казенным сврейским училищем (1902), паспорта (1918–1925); пропуски, удостоверения, свидетельства, справки – (1904–1972).

Книга отзывов о выставках А.М.Нюренберга (1961) и др.

Плакат «Реалистический манифест» Н.Певзнера и Н.Габо (1920).

Фотографии: А.М.Нюренберга в группах и др. – (1906–1967).

ОБОЛЕНСКАЯ Ю.Л.

Оболенская Юлия Леонидовна (1889–1945).

Живописец, график.

Ф.5; 1756 ед. хр.; 1885–1945

Альбомы рисунков, записные книжки Ю.Л.Оболенской (1921–1945, б.д.).

Рукопись доклада Ю.Л.Оболенской «В школе Е.Н.Званцевой под руководством Л.С.Бакста и М.В.Добужинского. 1906–1910» (1927); дневники (1945, б.д.).

Письма Ю.Л.Оболенской, адресаты: К.В.Кандауров (1913–1930, б.д.), Ф.И.Колесов (1936–1938, б.д.), Е.И.Оболенская (1921–1927) и др. Письма Ю.Л.Оболенской, корреспонденты: В.И.Жукова (1904–1920, б.д.), К.В.Кандауров (1913–1929), Ф.И.Колесов (1918–1940), В.Г.Чертков (1928) и др.

Материалы к биографии Ю.Л.Оболенской: ведомости (1903–1905), членский билет «Всекохудожника» (1940) и др.

Автобиография К.В.Кандаурова (б.д.), альбом рисунков К.В.Кандаурова «По Средней Азии» (1922), извещение о смерти и некролог К.В.Кандаурова (1930); письма С.К.Раецкого Ф.К.Раецкому (1893–1917) и др.

Фотографии: Ю.Л.Оболенской; К.В.Кандаурова, К.Ф.Богаевско-го, Ф.И.Колесова – (1892–1930, б.д.).

ОЛСУФЬЕВ Ю.А.

Олсуфьев Юрий Александрович (1869–[1939]).

Искусствовед, реставратор; заведующий секцией реставрации древнерусского искусства отдела реставрации ГТГ (1934–1938).

Ф.157; 312 ед. хр.; 1923–1941

Рукописи Ю.А.Олсуфьева: исследования по истории древнерусского искусства, теории реставрации, атрибуции памятников станковой живописи – [1928–1930-е]; дневники и отчеты Ю.А.Олсуфьева о командировках в Новгород, Псков, Старую Ладугу, Каргополь, Ростов, Великий Устюг, Владимир, Звенигород, Ярославль и др. – [1930-е];

черновые паспорта ЦГРМ на архитектурные памятники [1930-е]; списки памятников монументальной живописи, подлежащих государственной охране [1930-е]; описания и схемы расположения фресок в храмах [1930-е]; черновые записи, записные книжки — (1925–1937).

Письма Ю.А.Олсуфьеву, корреспонденты: Е.Кошовская (1937), С.А.Торопов (1936–1937).

Материалы к биографии Ю.А.Олсуфьева: удостоверения, расписки — (1936–1937); листок по учету кадров [1930-е].

Документы о работе ЦГРМ и реставрационного отдела ГТГ — [1930-е].

Фотографии: произведений древнерусского искусства (1932–1937, б.д.).

ОСТРОУХОВ И.С.

Остроухов Илья Семенович (1858–1929).

Живописец; коллекционер, создатель Музея иконописи и живописи в Москве; член Совета ТГ (1899–1903), почитатель ТГ (1905–1913).

Ф.10; 7603 ед. хр.; 1839–1982

Зарисовки и наброски И.С.Остроухова (б.д.).

Рукописи И.С.Остроухова: «Третьяковская галерея», «Деисус Новгородское письмо конца XIV или начала XV в.», «О.А.Кипренский и гр. Ф.П.Толстой» [1901] к изданию И.Н.Кнебеля «Третьяковская галерея» (1901); «В защиту Останкино» [1911]; «Кресты из собрания И.С.Остроухова» (б.д.); черновые заметки к докладу в Московской городской думе (1899) и материалы, относящиеся к деятельности И.С.Остроухова в ТГ (1899–1913); стихи, черновые записи, дневники путешествий и др. — (1875–1920-е).

Письма И.С.Остроухова, адресаты: Н.А.Андреев (1925), А.К.Бегров (1887–1888, б.д.), М.П.Боткин (1896–1897), П.П.Боткин (1890–1904), С.С.Боткин (1900–1906), А.П.Боткина (1902–1924, б.д.), А.М.Васнецов (1910), В.М.Васнецов ([1887]–1901), В.М.Голицын (1898–1903, б.д.), Н.И.Гучков (1889–1913), С.П.Дягилев (1900–1902, б.д.), Н.А.Касаткин (1896), П.П.Ковчалоцкий (б.д.), В.Ландовская (б.д.), Н.П.Лихачев (б.д.), В.П.Лобойков (1899–1915),

А.В.Луначарский (1925), В.Е.Маковский (1900, б.д.), С.К.Маковский (б.д.), А.И.Мамонтов (1879–[1901]), С.Т.Морозов (1893, б.д.), М.К.Морозова (1910), П.И.Нерадовский ([1911]–1923), Н.П.Остроухова ([1890]–1916), В.Д.Поленов ([1887]–1895), Н.В.Поленова (1887–1928), И.М.Прянишников (1887–1891), И.Е.Репин (1882–1913, б.д.), Д.Рош (1915), К.А.Савицкий (1888–1896), В.А.Серов (1886–1911), К.Т.Солдатенко (1899–1901), А.И.Сомов (1896), В.В.Стасов (1886–1900), В.И.Суриков (б.д.), Д.И.Толстой (1905–1908, б.д.), И.И.Толстой (1899–1900), Н.С.Третьяков (1889, б.д.), П.М.Третьяков (1889–1892, б.д.), П.П.Трубецкой (1900–1913]), В.Н. и Б.И.Ханенко (1903–1912, б.д.), И.Е.Цетков (1898–1910), С.С.Шайкевич (1898), А.Н.Шекотов (1926–[1929]), С.А.Щербатов (1912), И.И.Щукин (б.д.), С.И.Щукин (1911), А.М.Эфрос (б.д.), М.Ф.Якуничкова (б.д.), Н.А.Ярошенко (1886–1895, б.д.) и др.

Письма И.С.Остроухову, корреспонденты: Н.А.Андреев (1902–1923, б.д.), А.И.Анисимов (1906–1927, б.д.), М.М.Антокольский (1891, б.д.), А.Е.Архипов (1895–1909, б.д.), Д.Н.Арцыбашев (1892–1907, б.д.), Н.И.Астров (1899–1917), Л.С.Бакст (1902–1909, б.д.), В.Н.Бакшеев (1899–1900, б.д.), А.А.Бахрушин (1896–1906), С.А.Бахрушин (1896–1898, б.д.), А.К.Бегров (1888–1889), А.Н.Бенуа (1901–1912, б.д.), А.П.Боголюбов (1889–1895), Д.Ф.Богословский (1913–1915), Н.К.Болдаревский (1891–1906, б.д.), М.П.Боткин (1889–1913, б.д.), С.С.Боткин (1889–1909), Ф.В.Боткин (1889–1902, б.д.), А.П.Боткина (1895–1925, б.д.), П.П. и Н.К.Боткины (1889–1905), В.Я.Брюсов (1905–1907, б.д.), Е.И.Брягин ([1913]–1929), А.А.Быков (1896), К.Н.Быков (1896–1910), К.М.Быковский (1878–1908), А.М.Васнецов (1886–1929), В.М.Васнецов (1881–1911, б.д.), П.П.Вейнер (1908–1916), В.А.Верещагин ([1913], б.д.), В.В.Верещагин (1903), Н.Н.Врангель (1901–1911, б.д.), М.А.Врубель (1899, б.д.), А.И.Геннерт (1898–1916, б.д.), И.Я.Гиннбург (1898–1905, б.д.), В.О.Гиришман (1902–1911), В.М.Голицын (1900, б.д.), А.Я.Головин (1898–1909), С.С.Голоушев (1888–1919, б.д.), И.Э.Грабарь (1905–1923), Л.П.Гриценко-Бакст (1899–1922), Н.И.Гучков (1897, б.д.), М.Дени (1909, б.д.), М.В.Добужинский (1910–1912), Н.Н.Дубовской (1891–1909, б.д.), С.П.Дягилев (1897–1908, б.д.), И.С.Ефимов (1912–1915), А.И.Зилоти (1903–1910), В.П.Зилоти (1905–1910), Н.Т.Жегин (1905, б.д.), П.В.Жуковский (1906–1907, б.д.), К.Н.Игумнов (1911–1920-е), А.А.Карзинкин (1901–1922), Н.А.Касаткин (1895–1914, б.д.), А.А.Киселев (1882–1895, б.д.), И.Н.Кнебель (1891–1916), Н.П.Кондаков (1909–1918), В.М.Константинович

(1889–1902, б.д.), П.П.Кончаловский (1899–1902, б.д.), А.М.Корин (1910), К.А.Коровин (1889–1911), Н.Д.Кузнецов ([1886]–1913), И.И.Лазаревский (1914–1928, б.д.), В.Ландовская (1907–1912, б.д.), И.И.Левитан ([1894–1899], б.д.), К.В.Лемох (1891–1904, б.д.), Н.П.Лихачев (1905–1922, б.д.), В.П.Лобойков (1898–1922, б.д.), В.Е.Маковский (1888–1916, б.д.), С.К.Маковский (1902–1915, б.д.), В.М.Максимов (1894–1910, б.д.), С.В.Малютин (1900–1926, б.д.), А.И.Мамонтов (1879–1905, б.д.), С.И.Мамонтов (1883–1914, б.д.), Е.Г.Мамонтова (1886–1903, б.д.), В.В.Матэ (1900–1907), Н.Г.Машковцев (1926, б.д.), В.В. фон Мекк (1899–1922, б.д.), А.И.Менделеева (1926–1929), В.К.Менк (1890–1891), И.А.Морозов (1908–1910, б.д.), М.А.Морозов (1896–1900, б.д.), С.Т.Морозов (1889–1913, б.д.), М.К.Морозова ([1910]–1911, б.д.), Н.А.Мудрогель (1915–1925, б.д.), П.Н.Муратов (1910–1924), Г.Г.Масодов [1896], Н.В.Неврев (1896, б.д.), Н.В.Некрасов (1902–1928), П.И.Нерадовский (1911–1927), М.В.Нестеров (1888–1927, б.д.), М.Ф.Остроухова (б.д.), Л.О.Пастернак (1889–1897, б.д.), К.К.Первухин (1888–1913, б.д.), В.В.Перелетчиков (1906–1910, б.д.), В.Д.Поленов (1885–1910, б.д.), Е.Д.Поленова (1885–1894, б.д.), Н.В.Поленова (1884–1928), Ю.Н.Померанцев (1907–1917, б.д.), И.П.Похитонов (1896–1917), Ф.Фрадиял (1895–1896), Н.П.Пунин (1914, б.д.), Г.А.Рачинский (1889–1896, б.д.), И.Е.Резин (начало 1870-х–1927), Н.К.Рерих (1904–1909, б.д.), О.Роден (1913), М.В.Родзянко (1913), П.И.Романов (1918, б.д.), И.П.Ролет-Петров (1886–1906, б.д.), Д.Рош (1903–1916, б.д.), А.П.Рябушкин (1901), М.В.Сабашникова (1922), К.А.Савицкий (1888–1898, б.д.), В.А.Серов (1885–1911, б.д.), О.Ф.Серова (1911–1926, б.д.), Н.П.Собко (1889–1898, б.д.), К.Т.Солдатенков (1894–1901, б.д.), А.И.Сомов (1890–1901, б.д.), П.А.Спиро ([1887]–1889, б.д.), К.С.Станиславский (1908), В.В.Стасов (1887–1900), Д.С.Стеллецкий (1911–1922, б.д.), П.А.Стренинова (б.д.), В.И.Суриков (б.д.), В.А.Теляковский (1900), И.Н.Терещенко (1888), Д.И.Толстой (1904–1917, б.д.), И.И.Толстой (1899–1902), Н.С.Третьяков (1881–1892), П.М.Третьяков (1883–1898), С.М.Третьяков ([1890]–1891), В.Н.Третьякова (1890, б.д.), Е.А.Третьякова (1914), Л.П.Трояновская (1907–1915, б.д.), И.И.Трояновский (1905–1914, б.д.), Е.Н.Трубецкой (1916, б.д.), П.П.Трубецкой (1913), М.И.Тюлин (1912–1916), П.С.Уварова (1902–1910), Н.П.Ульянов (1905–1907, б.д.), А.А.Федоров-Давыдов (1905–1906), А.А.Фет ([1889]–1892, б.д.), Д.В.Философов (1898–1913), К.А.Филлер (1896–1910), С.В.Флеров (1883–1900), Б.И.Ханеник (1901–1915), В.Н.Ханенко (1905–1919), П.И.Харитоненко (1899–1914), Е.М.Хрус-

лов (1891–[1913]), И.Е.Цветков (1892–1901), М.В.Челноков (1896–1917), Н.Н.Черногубов (1901–1916), Г.И.Чириков (1913–1927, б.д.), П.П.Чистяков (1889–1916), С.С.Шайкевич (1893–1907, б.д.), Ф.И.Шаялин (1918–1923, б.д.), Э.Я.Шанкс (1894, б.д.), В.В.Шапошников (1898–1913), И.Ф.Шне (1896–1898), П.С.Шереметев (1914–1923), Ф.О.Шехтель (1904–1909), А.А.Ширицкий-Шихматов (1911–1917), И.И.Шинкин (1895), Н.М.Щекотов (1914–1922), С.А.Шербатов (1911–1917, б.д.), Д.И.Шукин (1891–1896, б.д.), И.И.Шукин (1898–1907, б.д.), П.И.Шукин (1894–1910), С.И.Шукин (1893–1910, б.д.), А.В.Шусев (1916, б.д.), П.Д.Эттингер (1903–1923), Н.Е.Эфрос ([1913]–1915), Е.Ф.Юнге (б.д.), К.Ф.Юон (1924, б.д.), М.Ф.Якуничкова (1889–1926, б.д.), М.В.Якуничкова-Вебер [1902], М.П.Ярошенко [1896–1909], Н.А.Ярошенко ([1887]–1896, б.д.) и др.

Материалы к биографии И.С.Остроухова: членские билеты (1869–1928); материалы к празднованию 40-летия творческой деятельности И.С.Остроухова (1925). Автобиография портрета И.С.Остроухова работы Н.А.Андреева (1921). Рукопись Н.Б.Григорьевой «Воспоминание об Остроухове» (1982).

Материалы о похоронах, вечере памяти и посмертной выставке В.А.Серова (1911–1914).

Письма Н.П.Остроуховой, адресаты: П.С.Боткин (1889–1895), С.С.Боткин (1895), П.П. и Н.К. Боткины (1889–1905), А.И.Менделеева (1907), М.Ф.Остроухова (б.д.), В.Н.Третьякова (1893, б.д.), М.Ф.Якуничкова (1909, б.д.) и др.

Материалы по вхождению в наследство Н.П.Остроуховой (1929–1934).

Книга стихотворений А.А.Фета с правкой автора и замечаниями И.С.Тургенева (1850). Рукописная книга В.А.Жуковского «Наль и Дамайти. Разные стихотворения» (1839–1843).

Фотографии: И.С.Остроухова и Н.П.Остроуховой индивидуальные и в группах: П.М.Третьякова, Боткиных, Гучковых, Мамонтовых, В.А.Серова и др. – (1869–1918).

ПАВЛОВСКИЙ С.А.

*Павловский Серафим Александрович (1903–1985).
Живописец, монументалист.*

Ф.166; 42 ед. хр.; 1918–1985

Рукописи С.А.Павловского: «Художник А.В.Шишкин» (1980); заметки о современном искусстве [1928]; стихотворения (1930–1931); рассказы [1980-е].

Письма С.А.Павловского, адресат: Ю.С.Павильонов [1930].

Письма С.А.Павловскому, корреспондент: Ю.С.Павильонов (1930–1931).

Материалы к биографии С.А.Павловского: удостоверения, мандаты, справки, свидетельства – (1918–1928).

Фотографии: С.А.Павловского индивидуальные и в группах ([1919]–1984).

ПАРХОМЕНКО А.И.

*Пархоменко Алексей Иванович (1911–1987).
Художник театра и кино, станковист.*

Ф.211; 24 ед. хр.; 1960–[1987]

Рисунки А.И.Пархоменко (б.д.).

Рукописи А.И.Пархоменко: блокноты с записями и зарисовками – (1977–1983); воспоминания и дневниковые заметки – (1970-е–1980-е).

Письма А.И.Пархоменко, адресат: Н.Ф.Пархоменко (1960–1977).

Письма А.И.Пархоменко, корреспонденты: З. и В. Костины – (1981), Е.К.Луцкая (1974), Н.Смолова (б.д.), С.И.Юткевич (1973).

ПАСТЕРНАК Л.О.

*Пастернак Леонид Осипович (1862–1945).
Живописец, график. С 1921 жил за границей.*

Ф.222; 22 ед. хр.; 1922–1984

Письма Л.О.Пастернака, адресаты: А.Е.Львов (1922–1933), Ж.Л.Пастернак ([1932], 1933) и др.

Рукопись [Ж.Л.Пастернак] и [Л.Л.Пастернак] «Материалы к биографии Л.О.Пастернака» [1950-е]; журналы, изданные в Берлине на немецком языке, с воспроизведением работ Л.О.Пастернака – (1924, 1927).

Письма Ж.Л.Пастернак, адресаты: Ю.С.Семенов (1984); ГТТ (1979).

Воспоминания В.А.Львовой (1964).

Фотографии: А.Е., М.А. и В.А. Львовых индивидуальные и в группах – (б.д.).

ПЕРВУХИН К.К.

*Первухин Константин Константинович (1863–1915).
Живописец, график, педагог.*

Ф.88; 458 ед. хр.; 1884–1956

Рукописи К.К.Первухина: «О способах протравы металлов» (б.д.); автобиография, дневник, записная книжка – (б.д.).

Письма К.К.Первухина, адресаты: М.И.Бартраль (1912, б.д.), Л.В.Лепешкина (1912, б.д.), С.А.Первухина ([1907]–1914, б.д.), А.С.Суворин (1889).

Письма С.А.Первухиной, адресаты: П.Е.Корнилов (1939–1940), Л.В.Лепешкина (1912, б.д.).

Письма С.А.Первухиной, корреспонденты: В.В.Егоров (1950–1955, б.д.), Дж.Кампо (1908–1915, б.д.), П.Е.Корнилов (1938–1956, б.д.), П.И.Лебедев (1940), Д.В.Поленов (1915); Комитет Русского отдела XIV Международной выставки в Венеции (1924).

Письма Н.Д.Бортман, адресат: С.В.Потресов-Яблоновский (1915).

Материалы к биографии К.К.Первухина: свидетельство о воинской повинности (1884); копия свидетельства о рождении с отметкой о бракосочетании с С.А.Мазуриной (1912).

Биография К.К.Первухина, написанная С.А.Первухиной (1924–1948, б.д.). Воспоминания о К.К.Первухине: А.М.Васнецова, И.Я.Гиндбурга, Н.Н.Дубовского, С.А.Первухиной, А.А.Чикина, М.В.Шильдера и др. – (б.д.). Сведения о работах К.К.Первухина (1935, б.д.); списки произведений, составленные С.А.Первухиной; статьи и газетные вырезки о творчестве К.К.Первухина – (1903–1952, б.д.). Каталог: выставок СРХ (1906–1917), выставок 1940-х–1950-х годов; приглашительные билеты (1930–1952, б.д.).

Литография с портрета К.К.Первухина работы И.Е.Репина (б.д.).

Фотографии: К.К.Первухина индивидуальные и в группе – (1880-е–1914); фотографии с рисунка Н.Н.Дубовского «К.К.Первухин» и др. – (б.д.).

ПЕРОВ В.Г.

Перов Василий Григорьевич (1834–1882).

Живописец, педагог.

Ф.52; 85 ед. хр.; 1824–1971

Рукописи В.Г.Перова: «Наша художественная критика», «Наши учителя», «С.К.Заряпко как человек и воинствующие ученики», «Воспоминания о Московском художественном классе», «Милентьич – птицелов» – (1880–1882, б.д.) и др.

Письма В.Г.Перова, адресаты: В.В.Безсонов (1868), К.К.Герц (б.д.) и др.

Аттестат Г.К.Криденера (1824); свидетельство о рождении Л.Г.Криденера (1849); родословная Перовых-Криденеров, составленная Б.М.Телевиновым (1971); сведения о В.Г.Перове и его родных, записанные Н.Г.Галкиной со слов А.В.Бантля (1954).

Фотографии: В.Г.Перова индивидуальные и в группах – (1874–1882, б.д.); фотографии членов семьи Криденеров (1905).

ПЕТРОВСКАЯ О.И.

Петровская Ольга Ивановна.

Дочь И.А.Новикова, друга художника А.П.Боголюбова.

Ф.42; 15 ед. хр.; 1851–1894

Письма к О.И.Петровской, корреспондент: А.П.Боголюбов (1888–1890).

Письма: И.К.Айвазовский к И.А.Новикову (1893–1894), А.П.Боголюбов к С.А.Петровскому (1893, б.д.), Л.Ф.Лагорию к И.А.Новикову (1893), А.Новикова к Е.А.Новиковой (1851), И.Е.Репин к И.А.Новикову (б.д.).

Духовное завещание А.П.Боголюбова (1871).

Рисунки А.П.Боголюбова (б.д.).

Фотография: И.К.Айвазовского (б.д.).

ПИЩАЛКИН Л.Ф.

Пищалкин Леонид Федорович (1878–1930).

Живописец.

Ф.129; 120 ед. хр.; 1877–1983

Письма Л.Ф.Пищалкина, адресаты: Н.С.Молоденкова (1903–1917), Н.В.Ульянинская [1908–1910], А.В.Ульянинский [1912] и др.; организации, учреждения – (1905–1913).

Материалы к биографии Л.Ф.Пищалкина: свидетельства, дипломы – (1891–1930); удостоверение (1918–1930).

Воспоминания о Л.Ф.Пищалкине: Н.В.Ульянинской (1968), С.В.Ульянинского (1968), К.И.Ивановой (1969); биография Л.Ф.Пищалкина, составленная Л.Л.Пищалкиным (1966); статьи К.И.Ивановой о творчестве Л.Ф.Пищалкина (1982–1983).

Списки картин Л.Ф.Пищалкина; списки фотографий, архивных материалов, переданных в ОР ГТГ – (1966–1982).

Фотографии: Л.Ф.Пищалкина индивидуальные и в группах – (1877–1839).

ПО ЛИНА

*По Лина (Горенштейн Полина Михайловна) (1896–1948).
Балерина, скульптор.*

Ф.138; 611 ед. хр.; 1900-е–1972

Рисунки Л.По (1920-е).

Рукописи Л.По: автобиографии (1937–1940-е); стихотворения (1920-е); черновые записи (1920-е, б.д.).

Письма и телеграммы Л.По, адресаты: М.М.Горенштейн и С.М.Коган (1920-е–1948), А.Г.Каранович (1948), Н.П.Компанец (1939).

Письма Л.По, корреспонденты: Л.Адресян (1946–1948, б.д.), А.А.Арсидт (1937), А. и С. Бойцовы (1940), П.Бредина (1946–1948), К.В.Воронков (1920-е), М.И.Гельман (1939–1940), Л.А. и Е.К. Герцык (1940-е), М.М.Горенштейн (1928), М.М.Горенштейн (1930-е–1941), Рома [И.Горенштейн] (1946), А.С.Добров (1946), Б.В.Дунаевский (1938–1948), М.М.Елгаштина (1944–1946), А.А.Капица (1941–1942), А.Г.Каранович (1934–1948), Р.А.Коган (1928–1947), С.М.Коган (1930–1948), Л.М.Левинсон (1947–1948), Л.С.Махновецкий (1938–1945, б.д.), В.М.Мещерина (1938–1941), М.В.Нестеров (1937), Е.А.Сатулла (1949), Л.М.Фишелев (1933–1943), Е.Н.Хлебникова (1947), Д.А.Шамбуров (1942–1948), Е.Шамбуров (1941–1948) и др.; Комитет по делам искусств при Совнарком СССР (1939–1947), Дирекция художественных выставок УССР (1947), МОССХ (1939) и др.

Материалы к биографии Л.По: удостоверения (1919–1943); профсоюзные билеты – (1920–1942); трудовые договоры (1931–1948); справки (1922–1947); программы, афиши музыкально-литературных вечеров и балетов – (1909–1923); расписки о передаче произведений Л.По на выставки и в музеи – (1937–1971); статьи, отзывы о творчестве – (1930-е–1947); списки работ (1940-е–1970-е) и др.

Дипломная работа М.В.Федорова о творчестве Л.По (б.д.).

Стихи: А.Ф.Алексеева, С.Бойцова, П.Брединой, В.Ковальского, Я.Хмелевского – (1926–1950); рукописи рассказов Д.А.Шамбурова (б.д.).

Материалы М.М.Горенштейн и С.М.Коган – (1920-е–1972).

Фотографии: Л.По индивидуальные и в группах; ее родных и др. – (1900-е–1948).

ПОЛЕНОВ В.Д., ПОЛЕНОВА Е.Д.

*Поленов Василий Дмитриевич (1844–1927).
Живописец, график, педагог.*

*Поленова Елена Дмитриевна (1850–1898).
Живописец, график; сестра В.Д.Поленова.*

Ф.54; 12738 ед. хр.; 1852–2001

Рисунки В.Д.Поленова: наброски церковной архитектуры (б.д.).

Рукописи В.Д.Поленова: «Исследование о красках фирмы Мевис» [1889], «Руководство к изучению линейной перспективы» (б.д.), «Об Абрамцеве» (б.д.), «Христос и грешница» (б.д.), «По поводу галереи Павла и Сергея Михайловича Третьяковых» (1916), «По поводу доклада Булдеева о Тютчеве» (б.д.), «О Л.Н.Толстом» (б.д.), «Заметки по поводу статьи Тугенхольда» (б.д.), «О народном театре» (б.д.), пьеса «Анна Бретонская» (по рассказу У.Фoa) [1917]; дневники, записные книжки, черновые заметки, статьи, тексты докладов, выступлений, музыкальных трудов – (1876, б.д.); списки произведений В.Д.Поленова (1899–1925) и др.

Письма В.Д.Поленова, адресаты: М.П.Боткин [1907], В.М.Васнецов (б.д.), Л.А.Воейков [1886], С.С.Голоушев ([1901]–1919, б.д.), П.Ф.Исеев (1875), О.Ю.Каминская (1896–1909, б.д.), Л.В.Кандауров (1901–1927, б.д.), К.А.Коровин (1913–1915), А.П.Ланговой (1909–1911), И.И.Левитан (1895), С.И.Мамонов ([1899]–1914, б.д.), М.В.Нестеров (б.д.), Д.В.Поленов (1872–[1895]), К.Д.Поленов [1886], Е.Д.Поленова (1876–1898, б.д.), М.А.Поленова (1874–1895, б.д.), Н.В.Поленова (1880–1922), б.д.), И.Е.Репин (1883–1915, б.д.), В.А.Серов (1904–1905), Е.М.Татевосян (1893–1925, б.д.), И.И.Толстой ([1896]–1900, б.д.), Л.Н.Толстой (б.д.), И.П.Хруšov ([1895]–1903, б.д.), И.В.Цветаев [1903–1908], П.П.Чистяков (1897), Ф.И.Шаляпин (1913, б.д.), В.И.Якуничков (1882–1899); ТПХВ (1892–[1907], б.д.) и др.

Письма В.Д.Поленову, корреспонденты: М.М.Антокольский (1873–1900, б.д.), А.П.Боголюбов (1875–1891, б.д.), Н.К.Бодаревский (1891–1908), В.Э.Борисов-Мусатов (1902–1904), А.М.Васнецов (1887–1927, б.д.), В.М.Васнецов (1885–1924, б.д.), Л.А.Воейков (1877–1886, б.д.), В.В.Вульф (1900–[1912]), Н.Н.Ге [1892], С.С.Голоушев (1898–1901, б.д.), И.Э.Грабарь (1914–1917), Н.Д.Дмитриев-Оренбургский (1875–1889), Н.Н.Дубовской (1914–1915),

М.А.Дурново (1900–1914, б.д.), С.П.Дягилев (1898, б.д.), Ю.А.Завадский (1927), П.Ф.Иссен (б.д.), О.Ю.Каминская (1894–1926, б.д.), Л.В.Кандауров (1899–1927), А.А.Киселев (1886–1910), П.П.Кончаловский (1891–1892), К.А.Коровин (1887–1914), И.Н.Крамской ([1870]–1880, б.д.), Н.Д.Кузнецов ([1885]–1909, б.д.), А.П.Лапшовой ([1894]–1911, б.д.), И.И.Левитан [1890–1899], Р.С.Левицкий (1866–1898, б.д.), К.В.Лемох (1888–1907, б.д.), Т.А.Луговская (1900–1905, б.д.), В.Е.Маковский (1887–1898, б.д.), С.И.Мамонтов (1873–1910, б.д.), Е.Г.Мамонтова ([1894], б.д.), Я.Д.Мишечков (1902–1928, б.д.), С.Т.Морозов (1887–1914, б.д.), Н.В.Неврев (1890), П.И.Нерадовский (1927), М.В.Нестеров (1888–1927), И.С.Остроухов (1886–1924, б.д.), Л.О.Пастернак (1896–1914, б.д.), А.Д.Поленов (1868–1918, б.д.), К.Д.Поленов (1875–1917, б.д.), Е.Д.Поленова ([1863]–1896, б.д.), М.А.Поленова (1863–1891), Н.В.Поленова (1880–[1922], б.д.), Е.В.Поленова-Сахарова ([1905–1916], б.д.), В.Д.Хрущева (1871–1875, б.д.), А.В.Прахов (1877–1909, б.д.), И.Е.Ренин (1869–[1924], б.д.), К.А.Савицкий (1874–1898, б.д.), В.А.Серов (1904–1905, б.д.), П.А.Сapiro (1882–1893, б.д.), В.В.Стасов (1877–1908), Д.А.Столыпин (1869–1878, б.д.), В.И.Суриков (б.д.), Е.М.Татевосянци (1893–[1927]), Н.Д.Телепов (1914–1925), М.К.Тенишева ([1909], б.д.), И.Н.Терещенко (1891–1893, б.д.), К.А.Тимирязев (1913–1914, б.д.), С.А.Толстая (1908–1914), И.И.Толстой (1896–1900), Л.Н.Толстой (1909), П.М.Третьяков (1875–1898), С.М.Третьяков (1889–1891, б.д.), И.И.Трояновский (1894–1927, б.д.), Е.М.Хрущев (1890–1896), И.П.Хрущов (1869–1904, б.д.), И.В.Цветаев (1894–1911, б.д.), И.Е.Цветков (1896–1897), Ф.В.Чижов ([1871]–1877), П.П.Чистяков (1870–1916, б.д.), Ф.И.Шаляпин ([1927], б.д.), Ф.О.Шехтель (1902–1924), И.И.Шинкин (1889), Д.А.Шербиновский ([1892]–1896, б.д.), Е.Ф.Юнге (1908–1911, б.д.), Н.А.Ярошенко ([1884], б.д.) и др.

Рисунки Е.Д.Поленовой в письмах к М.А.Поленовой (1889, [1895]), Н.В.Поленовой (1888).

Письма Е.Д.Поленовой, адресаты: В.Д.Поленов (1883–1898, б.д.), М.А.Поленова (1877–1895, б.д.), Н.В.Поленова (1883–1898, б.д.), В.А.Серов [1898], В.В.Стасов (1894–[1898], б.д.), Е.М.Татевосянци [1895], М.В.Якуничкова (1889–[1893]).

Письма Е.Д.Поленовой, корреспонденты: А.М.Васнецов (1892), В.М.Васнецов (1885–[1892]), О.Л.Воейкова ([1860]–1869, б.д.), С.В.Воейкова ([1877–1885], б.д.), А.Я.Головин ([1890–1898], б.д.), А.А.Гординова [1861–1896], Ю.С.Давыдова [1870-е–1884], В.Е.Маковский [1890], С.П.Дягилев (1898), О.Ю.Каминская (1889–1896, б.д.),

М.[И.], Мазаракый [1878–1895], С.В.Малютин [1896], С.И.Мамонтов [1883], И.С.Остроухов (1886–1894), Л.О.Пастернак [1890–1895], А.Д.Поленов (1866–[1898]), Д.В.Поленов (1874–1898), К.Д.Поленов (1864–1898), М.А.Поленова (1864–1895), Н.В.Поленова (1883–1898), Ф.А.Поленова (1878–[1897]), И.Е.Ренин (1891–1896), К.А.Савицкий (1894–1895), В.А.Серов (1895–[1896]), В.В.Стасов (1895–1898), В.И.Суриков [1886], Е.М.Татевосянци (1895–[1898]), В.Д.Хрущева (1864–[1880]), Ф.В.Чижов (1875–1876), П.П.Чистяков [1873–1882], М.В.Якуничкова (1889–[1898]) и др.

Материалы к биографии В.Д.Поленова: аттестат об окончании Олонешской гимназии (1863); диплом Санкт-Петербургского университета (1871); заграничный паспорт (1876); свидетельство о награждении медалью «За храбрость» (1876); свидетельство ИАХ для путешествия по России (1879); диплом ИАХ о присвоении звания профессора (1892); диплом Комитета по устройству Музея изящных искусств в Москве (1900); художественное звание В.Д.Поленова (1906); грамота тульского дворянства о внесении В.Д.Поленова и членов его семьи в дворянскую родословную книгу (1900); члениский билет МТХ (1918); постановление Совнаркома РСФСР «О предоставлении художнику В.Д.Поленову звания народного художника» (1926); справка о смерти В.Д.Поленова (1927) и др.

Материалы к биографии Е.Д.Поленовой: свидетельства и диплом – (1876–1895) и др.

Письма Н.В.Поленовой, адресаты: С.П.Дягилев (1899), С.И.Мамонтов (1881), Е.Г.Мамонтова (1879–[1908]), М.А.Поленова ([1882–1895], б.д.).

Письма Н.В.Поленовой, корреспонденты: В.Э.Борисов-Мусатов (1902–1904, б.д.), Е.В.Борисова-Мусатова (1906, б.д.), А.П.Боткина (1902), В.М.Васнецов (1908), Ю.В.Вульф (1903–1925), А.Я.Головин (1898–[1900]), Л.П.Гриценко-Бакст (1905–1913), С.П.Дягилев (1899–[1905]), О.Ю.Каминская (1899–1914), В.Л.Кисловская (1910–[1930]), А.П.Лапшовой (1928), И.И.Левитан [1899], Т.А.Луговская (1899–[1925], б.д.), В.Е.Маковский (1890), С.К.Маковский (1908–1909), С.И.Мамонтов (1880–1907, б.д.), Е.Г.Мамонтова ([1880–1908], б.д.), М.В.Нестеров (1889–1926), И.С.Остроухов (1889–1928), Л.О.Пастернак (1903–1928, б.д.), М.А.Поленова (1884–1895), И.Е.Ренин (1892), В.А.Серов (б.д.), В.И.Суриков (1889), Е.М.Татевосянци (1905–1925), И.В.Цветаев (1910–1912), М.В.Якуничкова (1887–1902).

Дневник М.А.Поленовой (1852).

Воспоминания о В.Д.Поленове и Е.Д.Поленовой: А.П.Лангового (1928), Я.Д.Мишченкова (1928), И.Е.Решина (1928), О.И.Срезневской (1928), Е.А.Телешовой (1928), М.Келлата (1930), В.С.Арсеньева (1932), Е.М.Татевосянца (1932), Л.В.Кандаурова (1933), Н.А.Прахова (1952), Л.О.Пастернака (б.д.), Н.А.Сахарова (б.д.).

Материалы о деятельности: ИАХ (1895–1913), ТПХВ (1885–1918, б.д.); уставы обществ и организаций, каталоги выставок, документы секции содействия устройству деревенских и фабричных театров – (1916–1918) и др.

Рукописи Е.В.Поленовой-Сахаровой «Хроника в письмах. Бехово, Борок. История покупки и постройки усадьбы» (1956), «Хроника семьи художников. В.Д.Поленов, Е.Д.Поленова» (б.д.); хроника художественной жизни В.Д.Поленова, записанная Н.В.Поленовой (1871–1901); программы концертов, спектаклей, приглашительные билеты на выставки и торжественные заседания – (1896–1918).

Фотографии: В.Д. и Е.Д. Поленовых индивидуальные и в группах; Л.А.Воейкова, В.Н.Воейковой, П.В.Поленовой, Е.М.Татевосянца, И.П.Хрушова и др. – (1864–[1950], б.д.).

ПОПКОВ В.Е.

*Попков Виктор Ефимович (1932–1975).
Живописец, график.*

Ф.152; 106 ед. хр.; 1966–1979

Наброски В.Е.Попкова (б.д.).

Рукописи В.Е.Попкова: статья «Процесс работы» (б.д.); литературные зарисовки: «Таруса, солнечный день», «Сомневаюсь, верю, отрицаю», «Не уверен, не обгоняй» и др. – (1970-е); стихотворения (1966–1971, б.д.); дневник (б.д.); «Ответы на анкету «Художник и современность» газеты «Московские новости» (1967).

Письма В.Е.Попкова, адресаты: К.И.Калинычева (1969, б.д.); ГТГ (1974).

Письма В.Е.Попкову, корреспонденты: Ю.И.Васильев [1969], Н.П.Ермшев ([1967], б.д.), К.И.Калинычева ([1970-е], б.д.), В.Н.Корбаков (1966, б.д.), Е.С.Шевченко ([1967], б.д.).

Стихотворение Ж.Гречухи «Виктору Попкову в день тридцатилетия» (1969).

ПОПОВА Л.С.

*Попова Любовь Сергеевна (1889–1924).
Живописец, график, педагог.*

Ф.148; 148 ед. хр.; 1907–1925

Рисунки Л.С.Поповой «Первая половина спектра» к рукописи Л.С.Поповой «Ответ на опросный лист секции монументального искусства Инхука, составленный В.В.Кандинским» (1920).

Рукописи Л.С.Поповой: теоретические труды по вопросам искусства, учебные планы, программы и пособия Вхутемаса в Москве и Инхука – (1918–1923, б.д.); автобиография (1918); стихотворения, рассказы – (1907–1911, б.д.); заметки о театре (б.д.).

Материалы к биографии Л.С.Поповой: удостоверения (1921); анкета (1922).

Материалы о работе Вхутемаса в Москве: учебные пособия (б.д.), протоколы заседаний, учебные планы, программы курсов – (1922–1923, б.д.).

Программы отделений, групп, курсов, дисциплин Вхутемаса в Москве, составленные И.В.Клюном, А.А.Осмеркиным, Л.С.Поповой, А.М.Родченко – (1922–[1923], б.д.).

ПРАХОВ А.В.

*Прахов Адриан Викторович (1846–1916).
Историк искусства, археолог.*

Ф.23; 186 ед. хр.; 1845–1955

Письма А.В.Прахова, адресаты: Н.П.Полевой (1875, б.д.), В.В.Стасов (1875).

Письма А.В.Прахову, корреспонденты: М.М.Антокольский (1875, б.д.), И.Я.Билибин (1903), Н.К.Бодаревский (1888, б.д.), М.П.Боткин (1909), В.М.Васнецов (1885–1914), М.А.Врубель (1884–1889, б.д.), С.С.Голоушев (1907), И.Э.Грабарь (1907), В.А.Дашков (1877–1878), В.Е.Маковский (1875–1877), В.М.Максимов (1875–1877), Н.И.Мурашко (1864–[1888], б.д.), М.В.Нестеров (1894–1895, б.д.), В.Г.Перов (1876), В.Д.Поленов (1877–1884, б.д.), И.Е.Репин (1867–1905),

К.А.Савицкий (1877–1878), П.А.Сведомский ([1886]–1902), В.А.Серов [1890], В.В.Стасов (1873–[1904]), П.М.Третьяков (1877), П.П.Чистяков ([1877]–1893) и др.

Письма: И.Н.Александров к А.Н.Бенуа (1901–1902, б.д.), И.Н.Александров к И.С.Остроухову (1901–1902); А.И.Иванов к А.О.Смирновой-Россет (1845); В.Д.Поленов к И.П.Хрушову (1872); Н.А.Прахов к Н.Г.Галкиной (1949–1953).

Материалы последних поступлений находятся в процессе подготовки к инвентаризации.

ПЫРИН М.С.

*Пырин Михаил Семенович (1876–1943).
Живописец, педагог.*

Ф.147; 215 ед. хр.; 1887–1974

Рукописи М.С.Пырина: автобиография [1923], записная книжка [1903].

Письма М.С.Пырину, корреспонденты: В.П.Бычков (1914–1942), И.Э.Грабарь (1922), Н.Г.Машковцев (1940), П.И.Петровичев (1932), Л.В.Туржанский (1940), Н.П.Ульянов (1926), П.Д.Эттингер (1907–1941, б.д.) и др.; «36 художников» (1902), СРХ (1910–1918), НОХ (1912), галерея К.Лемерсье (1913), МОЛХ (1917); выставочные комитеты: Русской художественной выставки в Америке (1923–1926), СХ СССР (1941–1942).

Материалы к биографии М.С.Пырина: выписка из метрической книги (1887); диплом (1900); анкеты, удостоверения, справки – (1916–1941); договоры (1942).

Фотографии: М.С.Пырина, его произведений – (1941, б.д.).

РАЗУМОВСКАЯ С.В.

*Разумовская Софья Васильевна (1901–[1993]).
Искусствовед.*

Ф.186; 265 ед. хр.; 1917–1991

Рукописи С.В.Разумовской: материалы к кандидатской диссертации «Алексей Ильич Кравченко» [1979]; статьи: «Игорь Грабарь», «Петр Шухмин», «Н.Н.Жуков», «Б.Н.Яковлев», «На выставке К.Г.Дорохова», о Н.А.Сысоеве – (б.д.); тезисы к выступлению «На выставке Н.П.Крымова» (б.д.); автобиография (б.д.).

Письма С.В.Разумовской, адресаты: Л.Л.Крайнов (1981), Г.Г.Нисский (1973) и др.

Письма С.В.Разумовской, корреспонденты: М.С.Асламазян (1985), А.И.Бернштейн (1961–1979, б.д.), Е.С.Богородская (1971–1979), Н.С.Богородская (1975, б.д.), Г.С.Верейский (1937), В.Волин (1969–1978, б.д.), И.Э.Грабарь (1942), Л.П.Крайнов (1973–1990), Е.Н.Крымова (1963), А.Л.Лидова (1969–1980, б.д.), Ю.И.Пименов (1974), И.В.Рехлов (б.д.), Л.О.Утесов (1968), А.М.Эфрос (1940); коллегия ВАК СССР (1980), Прокуратура Фрунзенского района г. Москвы (1991) и др.

Материалы к биографии С.В.Разумовской: аттестат, свидетельство – (1917–1939); анкеты (1943–1950); трудовая книжка (1924–1940) и др.; договоры (1942–1988); акты, списки картин – (1973); список искусствоведческих работ С.В.Разумовской (б.д.) и др.

РАЙХИНШТЕЙН М.Н.

*Райхинштейн Михаил Наумович (1879–1947).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1925–1947).*

Ф.113; 259 ед. хр.; 1923–1947

Рукописи М.Н.Райхинштейна: диссертация «О некоторых основных проблемах теории скульптуры» и подготовительные материалы к ней (1944); автобиографии (1936–1946, б.д.), «Воспоминания» (б.д.); статьи, заметки, выписки по истории архитектуры, скульптуры, живописи

си, об отдельных мастерах искусства, их произведениях, по вопросам эстетики и теории искусства, музееведения, методике научно-просветительской деятельности – (б.д.); стенограммы, конспекты – (б.д.) и др.

Письма М.Н.Райхинштейну, корреспонденты: Д.И.Иванов (1947), Н.Ю.Сергиевский (1945) и др.; Изогиз (1935–1936), ГТГ (1935–1942), БСЭ (1940), ГРМ (1941), Главискусство (1943) и др.

Письма: А.И.Замолкин к А.В.Любимову (б.д.); С.К.Исаков к Ф.С.Мальцевой (1930); БСЭ к А.В.Бакушинскому (1935).

Материалы к биографии М.Н.Райхинштейна: характеристики (1944, б.д.); трудовые соглашения (1933–1938).

Статьи и лекции: М.В.Алпатова (1937), В.Н.Лазарева (1938), А.В.Бакушинского (б.д.) и др.

РАКИТИНА З.С.

*Ракитина Зинаида Сергеевна (1887–1957).
Скульптор.*

Ф.108; 623 ед. хр.; 1896–1957

Рукописи З.С.Ракиной: автобиографии, статьи – (1928–1951, б.д.), дневники (1937–1952), записная книжка (б.д.), списки работ (1947–1957) и др.

Письма З.С.Ракиной, адресаты: Р.Ф.Геккер (1953), И.Э.Грабарь (1951), А.А.Жданов (1947), Т.Э.Залькалис (б.д.), Е.А.Карпинская (1951–1953), Н.В.Кириков (1944), П.П.Ревякин (б.д.), В.В.Руднев (1949), П.М.Сысоев (1948), Ф.Ф.Федоровский (1950) и др.

Письма З.С.Ракиной, корреспонденты: Р.Ф.Геккер (1952–1953), Т.Э. и М.М. Залькалис (1952–1957), Ф.М.Иоффе (1955), Е.А.Карпинская (1952), Н.В.Кириков (1944), Н.С.Нарбутов (1957), Е.А.Николаева (1953), Ф.Ф.Собельский (1945–1955, б.д.) и др.

Материалы к биографии З.С.Ракиной: метрическое свидетельство (1896); свидетельства, аттестаты – (1907–1917); характеристики, справки – (1932–1957, б.д.); удостоверения (1941–1953, б.д.); договоры, акты приема работ, счета, выписки из протоколов и др. – (1936–1957).

Фотографии: З.С.Ракиной (1951); произведений З.С.Ракиной – (1918–1952, б.д.).

РЕДЬКО К.Н.

*Редько Климентий Николаевич (1897–1956).
Живописец.*

Ф.137; 483 ед. хр.; 1930–1993

Рукописи К.Н.Редько: статьи об искусстве, воспоминания о художниках – (1916–1955, б.д.) и др.

Списки произведений К.Н.Редько (1974–1988); списки выставок, участником которых был К.Н.Редько (1978, б.д.).

Письма: Б.Линдсей к Т.Ф.Редько (1993) и др.

Библиографический список статей о К.Н.Редько, составленный Т.Ф.Редько (1980-е).

Каталоги выставок К.Н.Редько (1958–1988); пригласительные билеты на выставки К.Н.Редько (1930–1997).

Фотографии: К.Н.Редько индивидуальные и в группах – (1914–1955, б.д.); картин и экспозиций выставок К.Н.Редько (1911–1966, б.д.).

РЕПИН И.Е.

*Репин Илья Ефимович (1844–1930).
Живописец, график, педагог.*

Ф.50; 657 ед. хр.; 1861–2004

Рукописи И.Е.Репина: «Царство смерти» (1910), «Вальтер Витман», «Смерть отца Серова», «Воспоминания об Италии», «Украинское военное поселение» – (б.д.); корректурные листы книги И.Е.Репина «Далекое – близкое» (б.д.).

Письма И.Е.Репина, адресаты: К.Б.Болезлава (1907–1928), В.Д.Деряж (1923), И.Д.Дмитриев (1906), А.Е.Жаботинский (1908), Е.Н.Званцева (1888–1903), И.И.Кузнецов (1912–1929), Н.Д.Кузнецов (1926–1927), Н.П.Попов (1924–1925), Е.В.Репин (1903), Ю.И.Репин (1912), С.В.Репина-Сазонова (1897–1926), Т.И.Репина-Язева (1887–1930), В.И.Таммела (1924–1929), К.И.Чуковский (1909), Л.И.Шестакова (1889) и др.

Письма И.Е.Репину, корреспонденты: Ф.С.Клейн (1904–1905), Ю.И.Репин (1915), В.В.Стасов (1892–1893), М.К.Тенишева (1892), Т.Л.Толстая (1892–1893), И.И.Толстой (1893), П.М.Третьяков (1892–1893), Л.И.Шестакова (1904).

Письма Д.Ю. и Ю.И. Репиных, адресат: В.И.Таммела (1923–1938).

Выписки из писем Т.И.Репиной-Язевой к С.В.Репиной-Сазоновой (1930).

Воспоминания об И.Е.Репине: Е.А.Волиной (1950), И.С.Горюшкина-Сорокопудова (1946), И.Д.Дмитриева (б.д.), Н.П.Полова (1936), Л.И.Сазонова (1929), В.И.Таммела (б.д.), М.И.Тондзе (б.д.), Я.Х.Чахрова (1936), М.В.Вямпиковой-Алтаевой (1940) и др.

Фотографии: И.Е.Репина индивидуальные и в группах – (1870-е–1929, б.д.); имения И.Е.Репина Здравнево в Белоруссии (дореволюционный и современный вид) (б.д., 1994–2004) и др.

РЕРБЕРГ Ф.И.

Рерберг Федор Иванович (1865–1938).

Живописец, педагог; член-учредитель МТХ.

Ф.143; 507 ед. хр.; 1818–1972

Рукописи Ф.И.Рерберга: «Московское Товарищество художников» (1895–1927), б.д.; «Как писать акварелью» [1938], «Мои модели» (б.д.); «Мемуары. Зима 1914 – лето 1914» [1926], «С осени 1914 по осень 1918» (1927–1929); «История народной выставки» (б.д.); «Сказки» (б.д.) и др.

Письма Ф.И.Рерберга, адресаты: С.С.Голоушев (б.д.), Н.Д.Еременко [1911], Д.О.Киплик (1895–1938), Н.П.Рерберг (1933), С.И.Рерберг (1885–1891).

Письма Ф.И.Рербергу, корреспонденты: А.М.Васнецов (1932), С.С.Голоушев ([1913], б.д.), А.С.Голубкина (б.д.), В.В.Кавдинский (1904), Д.О.Киплик (1888–1937, б.д.), В.Г.Короленко (б.д.), С.В.Малютин (1897–1899), Ф.А.Модоров (1899), А.П.Рерберг (1900–1913, б.д.), В.И.Рерберг ([1889], б.д.), Е.И.Рерберг ([1891], б.д.), И.И.Рерберг (1885–1914), И.Ф.Рерберг [1911–1914], Н.Ф.Рерберг (1910–[1934]), О.И.Рерберг (1890, б.д.), С.И.Рерберг ([1890]–1891, б.д.), Н.А.Рыбников (1922), Б.Н.Терновец (1920-е), Е.И.Уварова

(1911), М.И.Шестеркин (1899), П.Д.Эттингер (1897–1911), Е.Ф.Юнге [1899] и др.

Материалы к биографии Ф.И.Рерберга: удостоверение (1890); членский билет (1918); некрологи (1938).

Письма Н.П.Рерберг, корреспонденты: И.Н.Введенский (1936–1953), Д.О.Киплик (1937–1941, б.д.) и др.

Материалы о деятельности МТХ (1895–1924, б.д.).

Фотографии: Ф.И.Рерберга индивидуальные и в группах – (1890–1920-е); П.А.Кропоткина [1905], И.Ф.Рерберг (б.д.) и др.

РЕРИХ Н.К.

Рерих Николай Константинович (1874–1947).

Живописец, театральный художник, писатель, философ, археолог. С 1918 года жил за границей.

Ф.44; 1869 ед. хр.; 1862–1961

Рисунки, чертежи, эскизы Н.К.Рериха – (б.д.).

Рукописи Н.К.Рериха: гимназические сочинения (1887–1888); статьи об археологических раскопках; тексты лекций; заметки: о художественных выставках, книжной графике, театральных работах, преподавательской деятельности, росписи церкви Святого Духа в Таланкине и др. – (1895–1911); литературные, философские работы, поэтические циклы «Благословенному» и «Священные знаки»; дневники – (1895–1899); списки произведений (б.д.).

Письма Н.К.Рериха, адресаты: Л.Н.Андреев (б.д.), З.И.Гржебин (б.д.), Н.Е.Добычина (1917), Б.К.Рерих (1900–1911), Е.И.Рерих (1900–1913), Ю.Н.Рерих (1910); редакторы журналов: «Нада» (1895), «Русская икона», «Шиповник» – (б.д.) и др.

Письма Н.К.Рериху, корреспонденты: К.С.Алексеев (б.д.), Л.Н.Андреев (б.д.), А.Белый (1915), А.Н.Бенуа ([1912], б.д.), И.Я.Билибин ([1910]–1914, б.д.), Н.А.Богданов-Бельский (1913–1914), Г.С.Бурджалов (1913), А.М.Васнецов (б.д.), М.А.Врубель (б.д.), А.Ф.Гауш [1911–1915], Н.Н.Ге (1912), П.П.Гнедич (1907–1916), А.Я.Головин (1912), С.С.Голоушев (1907–1912), С.М.Городицкий (1913–1916), И.Э.Грабарь (1906–1917), З.И.Гржебин (1907–1916), М.Дени (б.д.), С.П.Дягилев (1910, б.д.), С.И.Зимин (1912–1915), Б.М.Кустодиев (б.д.), И.И.Лазаревский (1908–1916), Е.Е.Лансере [1909], В.П.Ло-

бойков (1909), С.К.Маковский (1904–1910, б.д.), К.А.Марджанов (1911), М.О.Микешин (1894–1895, б.д.), В.Д.Милиоти (1907), М.В.Нестеров (1903–1915, б.д.), Ю.С.Нечаев-Мальцев (1903–1904), В.В.Перефлетчиков (1902–1910), К.К.Рауш [1907–1912], А.М.Ремилов (1909–1916), Е.И.Рерих (1906, б.д.), А.А.Санин (1909–1915), В.А.Серов (1909), А.В.Скалон (1892–1895, б.д.), К.А.Сомов (б.д.), В.В.Стасов (1897–1904), И.Ф.Стравинский (1910–1912), С.Ю.Судейкин (б.д.), В.А.Теляковский (1907–1913), М.К.Тенишева (1905–1915, б.д.), И.И.Толстой (1906–1908), Я.А.Тугенхольд (1914–1916), М.М.Фокин (1910), Е.К.Четвертинская (1906–1915, б.д.), А.В.Щекотихина-Потоцкая (1913), А.В.Щусев (1906–1916, б.д.).

Материалы к биографии Н.К.Рериха: школьные таблицы (1883–1891); прошение в ИАХ (1893); заявление в Санкт-Петербургский университет (1895); заявления в ОПХ (1916), в Общество им. А.И.Куинджи (б.д.); извещение о бракосочетании с Е.И.Шапошниковой (1901); подорожные (1903–1908) и др.

Статья Д.Д.Бурлюка «Творчество Рериха» (1924).

Фотографии: Н.К.Рериха индивидуальные, в группе и др. – (1896–1927).

РОМАНОВИЧ С.М.

Романович Сергей Михайлович (1894–1968).

Животисец, график.

Ф.165; 20 ед. хр.; [1910]–1970

Рукопись М.А.Снегидаровой о творчестве С.М.Романовича (б.д.); воспоминания Х.Лешнурма, М.П.Митурича, А.Б.Салтыкова о С.М.Романовиче – (б.д.) и др.

Фотографии: С.М.Романовича в группах (1910-е–1950-е).

РОМАС Я.Д.

Ромас Яков Дороевич (1902–1969).

Животисец, дизайнер, педагог.

Ф.134; 272 ед. хр.; 1923–1975

Тетради Я.Д.Ромаса с зарисовками и записями о путешествии по Италии (1968).

Рукописи Я.Д.Ромаса: дневники (1941–1942); автобиография [1954]; черновые записи об искусстве (1957); тексты выступлений о П.П.Кончаловском, Ю.И.Пименове – (б.д.) и др.

Письма Я.Д.Ромаса, адресаты: Е.Н.Ромас (1958–1960), Н.Н.Скоков (1957–1965).

Письма Я.Д.Ромасу, корреспонденты: Е.Ф.Белашева (1968), К.Е.Ворошилов (1962), В.С.Кеменов (1968), Р.Кент (1964–1968), Г.М.Коржев (1969), С.Д.Меркуров (1952), А.Рефрежье (1960), Э.Ривера (1960), Н.П.Ульянов (б.д.), Е.А.Фурцева (1962), П.Д.Эттингер (1945), К.Ф.Юон (1948–1953), Т.Н.Яблонская (1950) и др.; организации (1952–1963).

Материалы к биографии Я.Д.Ромаса: диплом об окончании Вхутеина в Москве (1930); удостоверения (1923–1955); грамоты (1931–1967); характеристики (1943–1944); договоры (1946); грамоты о присвоении званий (1962–1965); свидетельство о смерти (1969) и др.

Книга отзывов о выставке произведений Я.Д.Ромаса (б.д.); каталоги, афиши выставок Я.Д.Ромаса (1962–1968, б.д.).

Фотография: Я.Д.Ромаса в группе (1957).

РОММ А.Г.

Ромм Александр Георгиевич (1887–1952).

Художник, искусствовед.

Ф.62; 174 ед. хр.; 1910–1957

Стихотворение А.Г.Ромма «На смерть Лины По» [1948].

Письма к А.Г.Ромму, корреспонденты: М.А.Алпатов (1948–1952), Л.А.Бруни (1947), Б.Р.Виппер (1941), М.С.Волошина (1951), Н.Я.Симонович-Ефимова (1947), М.З.Шагал (1910–1945, б.д.).

Стихи М.З.Шагала (1910).

Рукопись Е.В.Нагаевской «Из воспоминаний об А.Г.Ромме» (1953); материалы по приобретению архива А.Г.Ромма (1957).

Фотографии: А.Г.Ромма (1951–1952); живописных и скульптурных работ разных художников – (1910–1947, б.д.).

РЯБУШИНСКИЙ М.П.

Рябушинский Михаил Павлович (1880–1960).

Банкир, фабрикант, коллекционер. С 1920-х жил за границей.

Ф.7; 120 ед. хр.; 1902–1916

Письма М.П.Рябушинскому, корреспонденты: В.П.Бычков (1908–1911), А.М.Васнецов (б.д.), А.А.Врубель (1906–1908), А.Я.Головин (1914–1915), И.Э.Грабарь (1914–1916), П.Дюран-Рюэль (1912), И.Зулова (1908–1916), Ф.А.Малаян (1907–1909), О.Роден (б.д.), Л.Самари (1909–1913), В.А.Серов (1902–1910, б.д.), Д.С.Стеллецкий (1907), С.Н.Судьбинин (1900).

Счета русских и иностранных коллекционеров, комиссионных магазинов, торговых фирм на приобретенные М.П.Рябушинским художественные произведения и книги – (1907–1916).

САВИЦКИЙ Г.К.

Савицкий Георгий Константинович (1887–1949).

Живописец, график, педагог.

Ф.118; 779 ед. хр.; 1908–1962

Рукописи Г.К.Савицкого: «Объяснительные записки к панораме «Штурм Переконя» (1935–1940, б.д.); рассказ Г.К.Савицкого «На тяге» (1944); автобиография (б.д.); записные книжки, блокноты с заметками и набросками – (1940, б.д.); черновые записки (1940–1944, б.д.).

Письма Г.К.Савицкого, адресаты: А.В.Григорьев (1936), И.А.Каштанов (б.д.), В.Н.Кучумов (1910–1945, б.д.), В.И.Савицкая (1913–1915, б.д.) и др.

Письма Г.К.Савицкому, корреспонденты: В.И.Володин (1948–1949), С.В.Герасимов (б.д.), Г.К.Дмитриева (1941–1942, б.д.), Г.В.Жидков (1949), Е.А.Звенигородская (1940-е), Н.В.Калинин (1938), А.М.Карпов (1943), И.А.Каштанов (1944), Н.А.Киселев (б.д.), К.В.Королев (1946), В.Н.Кучумов (1943–1948), А.В.Лентулов (1941), А.А.Любимов (1949), Е.П.Макаров (1948), А.В.Моравов (1941–1942), А.А.Пластов (1938), В.И.Савицкая (1910–1949, б.д.), Б.К.Савицкий (1941), В.К.Савицкий (1941–1942), А.А.Сервирос (1945–1947), С.Б.Телингатер (1948), А.В.Храбровицкий (1945), И.П.Цыбульский (1943) и др.

Материалы к биографии Г.К.Савицкого: аттестат, диплом – (1908–1915); членские билеты художественных обществ, служебные и профсоюзные билеты – (1923–1949); удостоверения, почетные грамоты – (1938–1948) и др.

Письма М.А.Савицкой, корреспонденты: А.М.Вейсман (1954), М.М.Калаушин (1954), В.Н.Кучумов (1954), Ф.А.Модоров (1949), Э.А.Полищук (1948–1949), Т.Ф.Попова (1955), В.А.Пушкарев (1954), А.А.Сервирос (1954–1962), Н.И.Соколов (1949), Е.М.Чепцов (1948) и др.

Письма В.И.Савицкой, корреспонденты: Г.К.Дмитриева (1941) и др.

Фотографии: Г.К.Савицкого индивидуальные и в группах; произведений Г.К.Савицкого – (б.д.).

САВИЦКИЙ К.А.

Савицкий Константин Аполлонович (1844–1905).

Живописец, график, педагог.

Ф.53; 231 ед. хр.; 1861–1960

Записка К.А.Савицкого «Состав ИАХ» (1903); список произведений К.А.Савицкого (б.д.).

Письма К.А.Савицкого, адресаты: В.А., Е.И., И.Г., И.И. Дюмулен (1883–1904), В.И.Савицкая [1887–1888], И.Е.Цветков (1902).

Материалы к биографии К.А.Савицкого: копия указа Правительствующего Сената (1861); выписка из метрической книги о браке сестры с К.И.Дюмулен (1905); список произведений К.А.Савицкого (б.д.).

Фотографии: К.А.Савицкого (б.д.).

САМКОВ В.А.

*Самков Владимир Алексеевич (1924–1983).
Искусствовед, юрист.*

Ф.216; 91 ед. хр.; 1888–1984

Подготовительные материалы, собранные В.А.Самковым для сборников: «Сергей Дягилев и русское искусство», «Константин Коровин вспоминают», «В.А.Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников»; рассказы К.А.Коровина – (б.д.); воспоминания о К.А.Коровине: С.А.Белиц, В.С.Мамонтова и др. – (б.д.); воспоминания Г.Л.Гиршман о В.А.Серове (1959); интервью С.П.Дягилева [1929]; воспоминания о С.П.Дягилеве: З.Каменецкой, А.М.Ремизова – (1931, б.д.); материалы из коллекции С.М.Лифаря (б.д.) и др.

Письма: С.М.Лифаря к И.С.Зильберштейну и др. – (1975–1979).

САПУНОВ Н.Н.

*Сапунов Николай Николаевич (1880–1912).
Живописец, график, театральный художник.*

Ф.98; 138 ед. хр.; 1906–1916

Рисунки и наброски Н.Н.Сапунова (б.д.).

Черновые записи и записные книжки Н.Н.Сапунова (б.д.).

Черновики писем Н.Н.Сапунова, адресаты: С.А.Виноградов [1910], Л.Н.Пусева [1907–1909], М.В.Добужинский [1910], А.А.Киселев [1908], А.М.Кожеваткин [1911], Ф.Ф.Комиссаржевский [1907–1912], К.А.Коровин [1912], М.А.Кузмин [1907], С.К.Маковский (б.д.), В.Э.Мейерхольд [1907], В.Д.Милиоти (б.д.), И.А.Морозов [1909], П.П.Потемкин [1908], А.Н.Сапунова [1908], В.И.Чекато (1906), П.Д.Эттингер (1912) и др.

Письма Н.Н.Сапунову, корреспонденты: Ф.Ф.Комиссаржевский [1912] и др.

Счета, пригласительные билеты, газетные вырезки – (б.д.).

САРКИЗОВ-СЕРАЗИНИ И.М.

*Саркизов-Серазини Иван Михайлович (1887–1964).
Врач, писатель, коллекционер.*

Ф.75; 263 ед. хр.; 1949–1960

Письма И.М.Саркизова-Серазини, адресаты: А.Е.Архипов (1929), Н.С.Барсамов ([1930]–1959), К.Ф.Богаевский (1935–1941), А.М.Герасимов (1942–1945), Т.Э.Залькалис (1955–1958), А.Д.Корин (1955–1958), П.Н.Крылов (1932–1933), Ф.Ф.Федоровский (1938), С.М.Чехов (1934–1937).

Акты передачи И.М.Саркизовым-Серазини произведений живописи и графики из своей коллекции в Феодосийскую картинную галерею им. И.К.Айвазовского (1947–1957).

Письма: И.К.Айвазовский к К.Ф.Богаевскому [1887], Л.С.Бакст к А.М.Ремизову (1907), А.Н.Бенуа к А.М.Ремизову (1908), И.Я.Билибин к А.М.Ремизову (б.д.), А.М.Добужинский к А.М.Ремизову [1907], Н.К.Рерих к А.М.Ремизову (б.д.), К.А.Сомов к А.М.Ремизову (б.д.), Ф.П.Толстой к Зацепину (1849).

Стихотворения А.Н.Толстого, посвященные К.Ф.Богаевскому (1909), отношение в контору Московских Императорских театров с автографом композитора А.Н.Верстовского (1850).

Фотографии: И.М.Саркизова-Серазини [1950]; И.Е.Репина (1907), А.Е.Архипова и А.В.Григорьева – (1934), А.М.Герасимова (1960), скульптуры [М.А.]Чижова с дарственной надписью князю Грузинскому (б.д.).

СВИРИН А.Н.

*Свирин Алексей Николаевич (1886–1976).
Искусствовед, педагог, научный сотрудник ГТГ
(1925–1935, 1940–1941, 1943–1975).*

Ф.144; 1053 ед. хр.; 1910–1976

Рукописи А.Н.Свирина: «Д.В.Айналов, его жизнь и деятельность» (1940), «Остромирово Евангелие как памятник искусства» (1958), «Древнерусское шитье» (1962), «Искусство книги Древней Руси»

(начало 1960-х), «К вопросу о связях художественной культуры Древней Руси с античным миром» (1966), «Художественная культура Бориса Годунова и его семьи» (1960-е) и др.; «Автобиографические заметки»; воспоминания: «Казань», «Новгород», «Моя жизнь с искусством» – (1930-е–1972); завещание А.Н.Свирина (б.д.). Черновики учебных программ и лекций – (1949, б.д.) и др.; черновые записи (1917, б.д.).

Отзывы А.Н.Свирина на диссертации, статьи и книги – (1947–1962).

Письма А.Н.Свирина, адресаты: Д.С.Лихачев (1964), А.В.Луначарский (1929), М.Н.Лядов (1929), М.А.Салмина (1965, б.д.); Комиссия по перерегистрации научных работников Наркомпроса РСФСР (1929) и др.

Письма А.Н.Свирина, корреспонденты: М.В.Алипова (1925), Н.В.Бахрушина (1967–1970), А.В.Вильм (1967–1972), А.П.Виноградова (1961–1975), И.Э.Грабарь (1927), Е.В.Дервиз (1965–[1974]), С.К.Евграфов (1965–1976), Н.Г.Клюге (1942–1973), П.Е.Корнилов (1936–1975), Д.С.Лихачев (1964–1965), Н.Н.Никулин (1964–[1970]), Н.Н. и В.М. Новоселенские (1961–[1972]), Н.Г.Порфиридов (1943–1973), Н.Н.Розов (1964–1968), Н.К.Рупнев (1966–1974), А.А.Сидоров (1968–1971), Е.В.Сильверсан (1966–[1967]), В.А.Тагарял (1965–1975), П.Д.Эттингер (б.д.); Новгородское общество любителей древности ([1910-е]–1918) и др.

Материалы к биографии А.Н.Свирина: копии дипломов (1953, б.д.); членские билеты, удостоверения, справки – (1918–1949); договоры с издательствами (1945–1965); приговор А.Н.Свирина и заключение Народного суда (1929); характеристики, отзывы – (1935–1950-е); акты передачи А.Н.Свирина художественных произведений в ГТГ и др. (1969–1972).

Фотографии А.Н.Свирина, индивидуальные и в группе – (1910-е); В.В.Ермоиской, Н.С.Комаровой, М.И.Морозовой, Е.В.Сильверсан – (б.д.).

СЕРОВ В.А.

Серов Валентин Александрович (1865–1911).

Живописец, график, педагог; член Совета ТГ (1899–1911).

Ф.49; 437 ед. хр.; 1849–1991

Черновые записи и записные книжки В.А.Серова – (1909–1910).

Письма В.А.Серова, адресаты: А.Н.Бенуа (1911), А.П.Боткина (1903), И.С.Ефимов (1911), А.Е.Львов (б.д.), Н.А.Мамонтова (б.д.), Т.А.Мамонтова (б.д.), О.В.Серова (1908–1911), О.Ф.Трубникова (в замужестве Серова) ([1884]–1911, б.д.), М.Я.Симонович-Львова (1879), Д.И.Толстой (1911), И.И.Толстой (1900), М.Ф.Якуничкова (б.д.) и др.

Письма В.А.Серову, корреспонденты: Л.Н.Андреев (б.д.), Л.С.Бакст (1909, б.д.), А.Н.Бенуа (1901–1910), В.Э.Борисов-Мусатов (б.д.), С.С.Боткин (1906), В.М.Васнецов (1905), Г.Л.Гиршман (1910), А.С.Голубкина (б.д.), С.П.Дягилев (1902–1903), И.С.Ефимов (1908), Я.Е.Жуковский (1907), М.В.Каплан (1908), И.Н.Кнебель (1910), К.А.Коровин (1892), П.В.Кузнецов (б.д.), Б.М.Кустодиев (1907), Н.Н.Кутепов (1899), В.Ландоуская (1907), В.В.Матэ (1903–1907), Н.Д.Милиоти (1907), М.А.Морозов (1903), И.С.Остроухов (1910–1911), И.Е.Репин (1890–1908), Ю.И.Репин (1911), М.П.Рябушинский (1906), С.А.Толстая (1892), Д.И.Толстой (1904), П.М.Третьяков (1892), Г.Н.Федотова (1906), Д.В.Философов (1902), П.П.Чистяков (1908), Ф.И.Шалапин (1904) и др.

Материалы к биографии В.А.Серова: свидетельство о рождении (1865), свидетельство о браке с О.Ф.Трубниковой (1889), духовное завещание (1903), судебное дело об оскорблении В.А.Серовым пристава Строева (1910–1911).

Воспоминания о В.А.Серове: Е.В. и Г.В. Дервиз (б.д.), А.И.Ефимова (б.д.), Н.В.Жилинской (б.д.), М.Я.Симонович-Львова (1936–1937), А.Я.Симонович-Дервиз (1936–1941); рукописи В.Д.Милиоти (б.д.).

Духовное завещание О.Ф.Серовой (1912).

Письма О.Ф.Серовой, корреспонденты: М.В.Нестеров (1903); Боткины, С.П.Дягилев, В.Ф.Нувель, Д.И.Толстой, Д.В.Философов, Ф.И.Шалапин и др. – (1911).

Письма О.В.Серовой, корреспонденты: В.Д.Бонч-Бруевич (1946), В.С.Мамонтов (1945), Б.Л.Пастернак (1945), А.Я.Симонович [1930-е–1944], М.В.Фаворская (1933).

Письма: В.С.Серова к М.Я.Симонович-Львовой (1883–1909),
А.Я.Симонович-Дервиз (1896–1898).
Фотографии: В.А.Серова ([1900], 1911).

СИМОВ В.А.

*Симов Виктор Андреевич (1858–1935).
Живописец, театральный художник.*

Ф.74; 68 ед. хр.; 1875–1941

Письма В.А.Симова, адресаты: С.В.Малютин (1935); Театральная секция МОСХ (1933).

Письма В.А.Симову, корреспонденты: Н.А.Касаткин (1926–1930), С.В.Малютин (1933–1935), О.С.Малютина (1934).

Материалы к биографии В.А.Симова: свидетельство ИАХ (1875), медаль ИАХ за успехи в рисовании (1875), диплом МУЖВЗ (1882).

Фотографии: С.А.Коровина, И.И.Левитана (в мастерской В.А.Симова), Д.И.Хмельницкого – (1880-е).

СИНЯКОВА М.М.

*Синякова Мария Михайловна (1898–1984).
Живописец, график, иллюстратор, театральный художник.*

Ф.179; 255 ед. хр.; 1927–1989

Рисунки М.М.Синяковой (б.д.).

Рукописи М.М.Синяковой: автобиография, черновые записи – (б.д.).

Письма М.М.Синяковой, адресаты: А.Е.Парнис (1975, б.д.), К.М.Синякова-Асеева (1978–1979), А.М.Уречин (б.д.).

Письма М.М.Синяковой, корреспонденты: Н.Н. и К.М. Асеевы (б.д.), А.Е.Парнис (1969–1970), Г.Н.Петников (1957–1970, б.д.), З.М.Синякова (б.д.), А.М.Уречин (1938–1941, б.д.).

Материалы к биографии М.М.Синяковой: удостоверения, справки – (1945–1982).

Воспоминания о М.М.Синяковой (1969, б.д.).
Афиши, каталоги, пригласительные билеты и др. – (б.д.).
Фотографии: М.М.Синяковой в группах и др. (б.д.).

СЛОНИМ И.Л.

*Слоним Илья Львович (1906–1972).
Скульптор.*

Ф.176; 253 ед. хр.; 1925–1985

Рисунки И.Л.Слонома (б.д.).

Рукописи И.Л.Слонома: «В середине двадцатых годов Москва жила напряженной художественной жизнью...» (1967); воспоминания: о И.Э.Бабеле, И.С.Ефимове – (б.д.); статьи: о С.Д.Лебедевой (1960-е), Р.Р.Фальке (1960-е), О.Родене (б.д.), «О дереве» (1960-е), «О малой пластике» (1966); автобиографии [1950–1967]; записная книжка «В мастерской» и др. – (б.д.).

Письма И.Л.Слонома, адресаты: В.А.Пушкарев [1967], А.Г.Слоном (1934), Л.И.Слоном (1925–1942), Л.К.Чуковский (б.д.) и др.

Письма И.Л.Слоному, корреспонденты: М.В.Алпатов [1970], М.А.Асламазян [1967], Г.И.Кепинов (1957–1965), С.Д.Лебедева [1956–1966], Л.С.Слоном [1951], М.И.Слоном [1970] и др.

Материалы к биографии И.Л.Слонома: диплом Вхутемаса в Москве (1930); справки ([1940]–1967); личная карточка члена СХ СССР (б.д.); мандаты (1957–1963); характеристика (б.д.); списки произведений (1961).

Письма С.Д.Лебедевой, адресаты: Т.М.Литвинова ([1953]–1957).

Рукописи: Т.М.Литвиновой «Путь к Пушкину» (б.д.); статьи В.Е.Ардова «Художник Александр Тышлер» [1966]; материалы деятельности МОСХ (1968–1969, б.д.).

Список произведений С.Д.Лебедевой для посмертной выставки [1969]; опись произведений С.Д.Лебедевой в ее мастерской [1969]; списки произведений С.Д.Лебедевой, предназначенных для перелачи в музей, в том числе в ТГГ [1969].

Фотографии: И.Л.Слонома индивидуальные и в группах – (б.д.); С.Д.Лебедевой, В.И.Немировича-Данченко, В.А.Фаворского, К.И.Чуковского, С.М.Эйзенштейна и др. – (б.д.).

СМИРНОВА Н.С.

*Смирнова Наталья Сергеевна (1887–1952).
Художник-плакатист.*

Ф.61; 47 ед. хр.; 1904–1944

Письма Н.С.Смирновой, адресаты: Н.М.Вахтангов (1935); Международная художественная ассоциация (1913).

Материалы к биографии Н.С.Смирновой: справки, расписки – (1927–1944).

Каталоги выставок с участием Н.С.Смирновой (1908–1929).

Фотографии: Н.С., Е.Н., С.Н. Смирновых; Н.В.Крандиевской, П.В.Кузнецова, Е.С.Готовцевой, А.Е.Архипова и др. – (1914–1940-е, б.д.).

СОЙФЕРТИС Л.В.

*Сойфертис Леонид (Венямин) Владимирович (1911–1996).
График.*

Ф.208; 322 ед. хр.; 1925–1991

Воспоминания Л.В.Сойфертиса: «У черного моря» (б.д.), «В годы войны» (б.д.); автобиография (б.д.); список рисунков Л.В.Сойфертиса (б.д.).

Письма Л.В.Сойфертиса, корреспонденты: С.И.Владимиров (1975), В.А.Власов (1964–1973), А.Д.Дунаев (1967), Д.Б.Кабалевский (1952), П.Е.Корнилов (1947–1965), М.Л.Лезинский (1974), Я.Х.Лиллеорг (1980), В.С.Манин (1975), И.Г.Мямлин (1981), Б.И.Пророков (1943–1971), В.А.Пушкарев (1960), А.В.Сойфертис (1939), Н.А.Соколов (1943–1990), О.В.Третьякова (1965), Ф.А.Фаворский (1990), Б.Г.Шейнин (1981), Д.А.Шмаринов (1959), П.Д.Эттингер (1942) и др.; АХ СССР, МОССХ, ЛОСХ, музеи, издательства и др. – (1938–1991, б.д.).

Материалы к биографии Л.В.Сойфертиса: удостоверения учебных и военных организаций, аттестаты, справки, предписания, пропуска – (1933–1952), характеристика (1966).

Пригласительные билеты, буклеты, каталоги выставок Л.В.Сойфертиса и др. – (1944–1966, б.д.).

Фотографии: Л.В.Сойфертиса индивидуальные и в группах – (1925–1990, б.д.).

СОКОЛОВ В.И.

*Соколов Владимир Иванович (1879–1946).
Живописец, график, гравер.*

Ф.70; 541 ед. хр.; 1891–[1957]

Письма В.И.Соколова, адресаты: А.М.[Горький] (1928), В.И.[Мешков] (1939), И.Н.Павлов (1942), С.В.Соколов (1942–1943), Ф.Соколова (1901).

Письма к В.И.Соколову, корреспонденты: В.Я.Адарюков (1928, б.д.), И.Е.Бондаренко ([1943]–1945), Л.Р.Варшавский (1928), А.М.Васнецов ([1913], б.д.), М.М.Гермашев (1902–1903), С.С.Голоушев ([1917], б.д.), Н.Я.Давыдова (б.д.), П.М.Дульский (1927–1935), Т.И.Катуркин (1917–[1928]), П.Д.Корин (1918–1919), П.Е.Корнилов (1933–1946), М.В.Маторин (1928–1946, б.д.), Я.Д.Мищенко (1912), С.Т.Морозов (1906, б.д.), И.Н.Павлов (1924–1946), И.Ф.Рерберг (1929–1931), С.П.Сахаров (1938–1940), Н.Н.Серебряников (1926–1945), И.А.Соколов (1942), М.П.Сокольников (1934–1946), Н.П.Шлеин (1940–1943, б.д.), В.Е.Шмаровин (1900–1938), П.Д.Эттингер (1928–1929).

Статьи: М.Д.Глинкина «Первые произведения В.И.Соколова на историко-революционную тему», «Портрет В.И.Ленина работы В.И.Соколова» – (1957).

Отчет Рязанского филиала АХРР (1930).

Фотографии: В.И.Соколова индивидуальные и в группе – (1891–1939, б.д.); экспозиции персональной выставки В.И.Соколова (1939), С.С.Голоушева (б.д.), И.Н.Павлова (1924–1943, б.д.) и др.

СОКОЛОВ-СКАЛЯ П.П.

*Соколов-Скаля Павел Петрович (1899–1961).
Живописец, график, плакатист.*

Ф.56; 191 ед. хр.; 1922–1987

Письма П.П.Соколова-Скаля, адресаты: С.В.Рянгина (1930), Б.Н.Яковлев (1930).

Письма П.П.Соколову-Скале, корреспонденты: Ф.С.Богородский (1930), Н.М.Никонов (1930), Е.Е.Ряжский (1930), С.В.Рянгина (1930).

Материалы к биографии П.П.Соколова-Скаля: диплом, полученный П.П.Соколовым-Скалей на Международной выставке декоративного искусства в Париже (1925); материалы о выполнении П.П.Соколовым-Скалей художественных работ для музеев и организаций – (1929–1933); выписка из протокола заседания Президиума ЦК МОПР с объявлением благодарности П.П.Соколову-Скале (б.д.).

Материалы о выставке АХРР «За социалистическую реконструкцию сельского хозяйства» (1930–1931).

Фотографии: П.П.Соколова-Скаля индивидуальные, в группах и др. – (1890-е–1950-е).

СТЕПАНОВ А.С.

*Степанов Алексей Степанович (1858–1923).
Живописец, график, педагог.*

Ф.132; 56 ед. хр.; [1890]–1974

Письма А.С.Степанову, корреспонденты: МУЖВЗ (1903–1916), ИАХ (1905), Комитет Русской художественной выставки в Америке (1926).

Материалы к биографии А.С.Степанова: грамоты (1903); диплом (1906); формулярный список (1917); членский билет (1919).

Письма С.А.Виноградова, адресаты: Л.Н.Степанова (1924–1927).
Воспоминания П.Д.Корина о А.С.Степанове (б.д.).

Фотографии: С.Г.Власова (1890), Н.В.Медынцева (б.д.), Л.В.Туржанского (1902); экспозиции выставки А.С.Степанова [1959] и др.

СУРИКОВ В.И.

*Суриков Василий Иванович (1848–1916).
Живописец, график.*

Ф.36; 436 ед. хр.; 1848–1982

Рисунки В.И.Сурикова (1902. б.д.).

Черновые заметки В.И.Сурикова (б.д.).

Письма В.И.Сурикова, адресаты: О.В. и П.П. Кончаловские (1900–1912, б.д.), Н.С.Матвеев (1883–1884), А.И.Суриков (1895–1909, б.д.), П.Ф. и А.И. Суриковы (1887–1893), О.В. и Е.В. Суриковы (1899, б.д.).

Письма В.И.Сурикову, корреспонденты: И.Е.Репин ([1881]–1898), К.С.Станиславский (1909), В.В.Стасов ([1895]–1902), П.М.Третьяков (1895), П.П.Чистяков (1887, б.д.) и др.

Письма: М.С.Волошина в ГТГ (1940), О.В.Кончаловская к В.А.Никольскому (1919), В.А.Красноженова к В.А.Никольскому (1927), М.В.Нестеров в ГТГ (1940).

Воспоминания: В.К.Бялинцкого Бирули (б.д.), М.Ю.Зелениной и Н.А.Дерягина, записанные С.Н.Гольдштейн (1926–1927), М.В.Нестерова (1937), В.А.Никольского (1927–1930, б.д.); записи бесед М.В.Красноженовой с А.И.Суриковым (1923–1930) и др. Материалы Кабинета по изучению творчества В.И.Сурикова (ГАХН) (1925–1926).

Рукописи: Н.П.Кончаловской (1959–1963), А.Л.Яворского (1950); главы из монографии М.А.Волошина «В.И.Суриков» (1916) и др.

Фотографии: В.И.Сурикова индивидуальные и в группах – (1913–1916, б.д.).

СУРЯЕВ К.Н.

*Суряев Константин Николаевич (1900–1965).
Живописец, график, скульптор.*

Ф.170; 22 ед. хр.; 1928–1987

Письма К.Н.Суряеву, корреспондент: А.С.Голованов (1928).

Биографические сведения о К.Н.Суряеве, собранные М.А.Давыдовым (1987).

Материалы к биографии К.Н.Суряева: характеристика К.Н.Суряева и др. (1945).

Фотографии: К.Н.Суряева (б.д.).

ТАТЛИН В.Е.

Татлин Владимир Евграфович (1885–1953).

Художник-конструктивист, живописец, график, театральный художник.

Ф.159; 315 ед. хр.; 1912–1977

Рукописная афиша к спектаклю по поэме В.Хлебникова «Зангези» в постановке В.Е.Татлина, исполненная в мастерской В.Е.Татлина (1923).

Рукописи Татлина: «Жизнеописание художника-конструктора В.Е.Татлина» (1927), «Тезисы к биографии» [1931]; объяснительная записка к проекту павильона «Животноводство» на ВСХВ (1930).

Письма В.Е.Татлина, адресаты: А.А.Веснин (1914), Н.Н.Пунина [1920], В.П.Смирнов (1933) и др.

Письма В.Е.Татлину, корреспондент: К.С.Малевиц [1918].

Материалы к биографии В.Е.Татлина: характеристика [1931].

Газетные вырезки со статьями о В.Е.Татлине, его произведениях – (1918–1936). Протокол испытания модели «Летатлин» в Московской областной планерной школе (1933). Брошюра Н.Н.Пунина «Памятник III Интернационала» (СПб., 1920) и др.

Афиша выставки В.Е.Татлина (1977).

Рукопись воспоминаний В.П.Смирнова «Владимир Татлин» (б.д.).

Фотографии В.Е.Татлина индивидуальные и в группах, его произведений – [1912–1933].

ТВОРОГОВ Л.А.

Творогов Леопид Алексеевич (1900–1978).

Музейный и библиотечный работник.

Ф.6; 16 ед. хр.; 1930–1959

Письма Л.А.Творогову, корреспонденты: А.И.Анисимов (1930), И.Н.Ларионов (1939–1940).

Письмо И.Н.Ларионова к Н.Г.Галкиной (1959).

ТОРБИН М.А.

Торбин Мария Ароновна (1905–1987).

Историк, врач.

Ф.163; 240 ед. хр.; 1962–1972

Рукописи М.А.Торбин: статья «Старейшие музейные работники Крыма» (б.д.).

Письма и телеграммы М.А.Торбин, корреспонденты: Ж.Г.Богаевская (1962–1967), А.П.Ерченко (1963), Г.В.Калита (1963), Л.В.Кандауров (1962), О.И.Кандаурова (1963), А.А.Касаткина (1962–1968), В. и М.А. Пазухины (1962–1967), Л.Л.Сарьян (1961) и др.

Материалы по истории Крыма в начале XX века, собранные М.А.Торбин (1948–1972).

ТРЕТЬЯКОВ П.М.

Третьяков Павел Михайлович (1832–1898).

Купец, предприниматель, коллекционер, благотворитель; основатель городской художественной галереи П. и С.М. Третьяковых.

Ф.1; 6774 ед. хр.; 1795–2002

«Завещательное письмо» П.М.Третьякова (1860); записные книжки П.М.Третьякова (1862–1897); черновые записи о приобретении кар-

тин (1870–1892); опись картин собрания П.М.Третьякова с указанием их цен (1873); черновые заметки о путешествиях (б.д.).

Письма П.М.Третьякова, адресаты: М.М.Антокольский (1893, б.д.), А.Н.Бенуа (1886–1896), А.П.Боголюбов (1875), М.П.Боткин (1870–1898), Ф.А.Васильев (1871–1873), В.М.Васнецов (1885–1898), В.В.Верещагин (1879–1896), Н.Н.Ге (1878), В.М.Максимов (1888–1893), В.Д.Поленов (1897–1898), И.Е.Репин (1873–1897, б.д.), Л.Н.Толстой (1894–1898), С.М.Третьяков (1861–1890), А.Д.Третьякова (1852–1859), В.Н.Третьякова (1867–1898), В.В.Стасов (1880–1897), П.И.Чистяков (1870–1895, б.д.), Н.А.Ярошенко (1887–1895) и др.

Письма П.М.Третьякову, корреспонденты: И.К.Айвазовский (1870–1897), И.С.Аксаков ([1877]–1885), М.М.Антокольский (1871–1893), А.Е.Архилов (1890–[1891]), В.А.Бахрушин (1895), Я.С.Башилов (1883–[1891]), А.И.Бетгров (1860–1893), В.А.Беклемишев (1896–1897), Е.М.Бем (1894–1896), А.Н.Бенуа (1896), И.Я.Билибин [1891], А.П.Боголюбов ([1862]–1895, б.д.), П.М.Боклевский (1891), А.А.Борисов (1896–1898), А.А.Борисовский (1871–1896), М.И.Боткин ([1868]–1898), О.Э.Браз (1897–1898), Ф.А.Бронников (1869–1892), Ф.А.Бруни (1861–1867), П.А.Брыллов (1875–1887), Н.Д.Быков (1880–1883), Ф.А.Васильев (1871–1873), А.М.Васнецов (1893), В.М.Васнецов (1873–1898), В.В.Верещагин (1874–1898), Н.М.Гартунг (1869–[1898]), Н.Н.Ге (1870–1892), И.А.Гончаров (1870–1876), А.Г.Горавский (1856–1898), Д.В.Григоревич (1870–1883, б.д.), К.Ф.Гун (1872–1875), Ф.М.Достоевский (1880), Н.Н.Дубовской (1890–1898, б.д.), С.П.Дягилев ([1890]–1898), В.М.Жемчужников (1876–1881), Л.М.Жемчужников (1885–1892), П.В.Жуковский (1873–1898), С.Ю.Жуковский (1897), П.А.Ивачев (1882–1885, б.д.), Ф.И.Иордан (1862), А.С.Каминский (1860–1891, б.д.), С.М.Каминский (1860–1898), Н.А.Касаткин (1894–1898), Н.К.Кашир (1883–1897), А.Д.Кившенко (1885–1888, б.д.), А.А.Киселев (1882–1898, б.д.), Ю.Ю.Клевер (1880–[1889]), М.К.Клодт ([1862]–1876), В.М.Константинович (1890–1896), В.Д.Коншин (1865–[1871]), Е.М.Коншина [1863–1868], А.И.Корзухин (1872–1889), А.М.Корин [1894], И.Н.Крамской (1869–1887), Н.Д.Кузнецов ([1882]–1894), А.И.Куинджи ([1873]–1882), Л.Ф.Лагорио (1860–1882), И.И.Левитан (1883–[1898]), К.В.Лемох (1874–1884), Н.С.Лесков (1894), А.Д.Литовченко (1870–1887), А.Е.Львов (1895–1896), В.Е.Маковский (1877–1897), К.Е.Маковский (1875–1894), В.М.Максимов (1870–1893, б.д.), А.А.Медведев (1853–1859), А.Н.Мокрицкий [1860]–1861), А.И.Морозов (1865–1885), Г.Г.Мясоедов ([1872]–1884, б.д.), Н.В.Неврев

(1862–1892), М.В.Нестеров (1894–1897), И.С.Остроухов (1887–1897), В.Г.Перов ([1862]–1881), М.П.Погодин [1872], В.Д.Поленов (1875–1898), Я.П.Полонский (1881), И.П.Похионов (1895–1896), А.В.Прахов (1877–1880), И.М.Прянишников (1882–[1886]), В.В.Пукирев (1875–1887), И.Е.Репин (1873–1898), Н.К.Рерих (1898), А.А.Риццини [1862–1896], Д.А.Ровинский (1881–1895), А.П.Рябушкин (1890–1891), К.А.Савицкий (1874–1896), А.К.Саврасов (1862–1884), С.И.Светославский (1884–[1898]), В.А.Серов [1891–1899], Н.П.Собко (1876–1898), К.Т.Солдатенков ([1862]–1896), А.И.Сомов (1877–1894), В.В.Стасов (1874–1897), В.И.Суриков (1883–[1896]), Л.Н.Толстой (1898), С.М.Третьяков (1860–1892), А.Д.Третьякова ([1860-е]–1875), И.П.Трутнев (1857–1893, б.д.), К.А.Трутовский ([1858]–1882), И.С.Тургенев (1876–1881), А.А.Фет ([1869]–1892), К.Д.Флавицкий (1865), Е.М.Хрустов (1888–1897), В.Е.Худяков (1856–1868), И.В.Цветаев (1894–1898), П.И.Чайковский (1882–1890), В.Г.Чертков (1885–1892), А.П.Чехов (1897), А.Д.Чиркин [1874–1875], П.П.Чистяков (1870–1898), Л.И.Шестакова ([1883]–1897), Н.Г.Шильдер (1858), И.И.Шишкин (1869–1884), Е.Ф.Юнге [1891–1896], Н.А.Ярошенко ([1876]–1895) и др.

Квитанции и письма ТПХВ к П.М.Третьякову – (1882–1898); счета, деловая переписка МОЛХ – (1870–1898).

Материалы к биографии П.М.Третьякова: свидетельства, выданные П.М.Третьякову Московской городской думой (1857–1862), Московской купеческой управой (1865) и др. – (1863–1897); подорожная (1875); заграничные паспорта с заметками П.М.Третьякова (1867–1897); документы о награждениях П.М.Третьякова медалями, грамотами и свидетельствами (1858–1897); извещение о присвоении ему звания почетного гражданина г. Москвы (1897); документы Торгового дома «П. и С. братья Третьяковы и В.Коншин» (1853–1894); документы и устав Товарищества «Ново-Костромская мануфактура» (1860–1895); материалы банковских дел С.М. и П.М. Третьяковых ([1868]–1898); крепостные акты на недвижимое имущество С.М. и П.М. Третьяковых (1846–1894); планы земельных владений семьи Третьяковых (1846–1899); переписка с Московской городской думой о Галерее (1882–1896); сметы на постройку здания Галереи (1871–1897); проекты Устава ИАХ с заметками П.М.Третьякова (1891); материалы по денежным расчетам П.М.Третьякова с МХО (1878–1893), МУЖВЗ (1888–1891); квитанции с разных выставок (1891–1898); материалы по расходам на пожертвования (1886–1895) и др.

Рукописи В.Н.Третьяковой: черновые записи и записные книжки: о путешествиях, знакомых, Пушкинских торжествах в Москве, встречах с художниками – (1866–1892); памятные записи для детей, книга расходов – (1877–1892); списки приглашенных на семейные юбилеи (1890, б.д.).

Письма В.Н.Третьяковой, адресаты: дети ([1874]–1886), П.М.Третьяков (1865–1896, б.д.), З.Н.Якуничкова (1873–1886) и др.

Письма В.Н.Третьяковой, корреспонденты: В.М.Васнецов (1887–1890), В.В.Верещагин (1883–1896), Ф.М.Достоевский (1880), И.И.Крамской (1877, б.д.), В.М.Максимов (1877–1884), Н.Ф.Мамонтов (1859), С.И.Мамонтов (1863–1892), Е.И.Мамонтова (1860–1890), Н.В.Неврев (1890–1897), И.С.Остроухов (1890), В.Г.Перов (1871), Е.Е.Перова (1882–1890), В.Д.Поленов (1890), Я.П.Полонский (1881), А.А.Ринцони (1875–1898), Е.Н.Рукавишника (1865–1893), П.А.Стрежнева [1883], П.М.Третьяков (1867–1898), С.М.Третьяков (1865–1890), А.П.Третьякова (1873–[1882]), В.П.Третьякова (1873–1882), Л.П.Третьякова (1878–1884), И.С.Тургенев (1875–[1879]), П.И.Чайковский (1888–1886), П.И.Шуров (1881, б.д.), З.Н.Якуничкова (1860–1898) и др.

Материалы к биографии В.Н.Третьяковой: метрическая запись, свидетельство о браке, паспорт – (1865).

Завещание М.З.Третьякова (1850); завешание С.З.Третьякова (1831); документы торгового дела М.З.Третьякова (1819–1852); купчие крепости на дом и землю (1812), недвижимое имущество Третьяковых (1837–1865), дом в Толмачах (1798); грамота на потомственное почетное гражданство, выданная А.Д.Третьяковой (1856) и др.

Документы С.М.Третьякова: приглашенный билет на бракосочетание С.М.Третьякова и Е.С.Мауриной (1856); духовное завешание (копия) С.М.Третьякова (1892–1898); медицинское свидетельство о смерти С.М.Третьякова (1892); опись картин и имущества С.М.Третьякова, черновые списки картин западноевропейских художников из собрания С.М.Третьякова – (1891–1892) и др.

Стихи А.А.Фета, посвященные А.П. и С.С. Боткиным (1884); воспоминания Е.К.Рукавишниковой о П.М.Третьякове (1945–1946) и др.

ТРУТНЕВ И.П.

Трутнев Иван Петрович (1827–1912).

Художник, педагог, директор Виленской рисовальной школы.

Ф.13; 444 ед. хр.; 1865–1930

Письма И.П.Трутнева, адресаты: ИАХ (1868–1906).

Письма и телеграммы И.П.Трутневу, корреспонденты: Л.М.Антокольский [1908], А.Н.Бенуа (1903), А.В.Жиркевич (1906–1911), И.П.Корнилов (1868–1895), А.И.Куинджи (1883), П.М.Третьяков (1893) и др.

Материалы к биографии И.П.Трутнева: контракты, счета – (1872–1910); поздравительный адрес ПОХ (1908); материалы Виленской рисовальной школы (1865–1910) и др.

Письма А.В.Жиркевичу, корреспонденты: Н.Бельдюгин, А.Корнилова (1877–1915).

ТУРУНОВ А.Н.

Турунов Анатолий Николаевич (1893–1954).

Литературовед, искусствовед.

Ф.89; 74 ед. хр.; 1903–1956

Рукописи А.Н.Турунова: «Летопись жизни В.И.Сурикова» и подготовительные материалы к изучению творчества В.И.Сурикова: статьи, выписки из архивных документов – (1937–1949, б.д.). Примечания А.Н.Турунова к статье М.А.Волошина «Суриков» (1937, 1941). Корректурa книги А.Н.Турунова и М.В.Красноженовой «Суриков в Красноярске» (1939–1941); сигнальный экземпляр книги «Письма В.И.Сурикова» (1948).

Письма А.Н.Турунова, адресаты: И.Э.Грабарь [1948], В.С.Кеменов (1951).

Письма А.Н.Турунову, корреспонденты: Г.С.Виноградов (1937), В.С.Кеменов ([1949]–1950), М.В.Красноженова (1936), С.Н.Мамаев (1938), Л.В.Ренская (1939) и др.

УИТЦ Б.Ф.*Уитц Бела Фридрихович (1887–1972).**Живописец-монументалист, теоретик искусства.***Ф.139; 162 ед. хр.; 1929–1970**

Схемы и чертежи по теории искусства: «Развитие человечества от первобытной эпохи до коммунизма» и др. – (1960-е, б.д.).

Рукописи Б.Ф. Уитца: статьи и подготовительные материалы к статьям: «О роли мировоззрения в жизни и в искусстве» (1957), «О развитии искусства в 1905–1962 гг.» (1962), «О роли коммунистической партии и партийности в искусстве» (1962), «О сути и роли пропорции» (1962), «Роль диалектики в искусстве» (1963), «Победа идеи научного философского коммунизма-материализма над идеализмом в искусстве» (1963), «Традиции древнерусского искусства и советская монументальная живопись» (1964), «О человеке» (1964), «О реализме» (1964), «Власть над числом. Золотое сечение» (1966), «Борьба за метод диалектического материализма в искусстве» (1966), «О диалектик» как законе развития жизни и искусства» (1967), «Закон развития искусства в бесклассовом обществе» (1968), «О человеке в композиции с позиций метода диалектического материализма» (1969), «Об эксперименте, о семье, о сознательности» (1969) и др.; черновики выступлений на собраниях, дискуссиях и др. – (1956]–1968); списки произведений Б.Ф. Уитца (1912–1967).

Письма Б.Ф. Уитца, адресаты: В.И. Антощенко-Ленев (1967), К.Ф. Асавич (1966), Г.И. Серебрякова (1967), Н.С. Тихонов (1963) и др.

Письма Б.Ф. Уитцу, корреспонденты: К.В. Мытарева (1966), О.Т. Паняленко (1965); ГЭ (1966) и др.

Статьи о Б.Ф. Уитце: Д.Дьердя [1959], А.Штамбока (1962).

УРАНОВА С.С.*Уранова Софья Сергеевна (1910–1988).**Живописец, график, реставратор.***Ф.189; 180 ед. хр.; 1919–1985**

Рисунки С.С. Урановой (б.д.).

Рукописи С.С. Урановой: «История одного заказа» [1957], «Мои

воспоминания и встречи с А.М. Горьким» (1963), «Четыре года в шинели» (б.д.), «Марш на север с пехотным полком» (б.д.), «Эшелон идет на Ригу» (б.д.) и др.

Письма С.С. Урановой, адресаты: Б.Н. Ельцин (1986), Д.К. Мочальский (1962), А.В. Попов (1944), И.В. Сталин (1952), Н.С. Тихонов (1944–1948), А.В. Фонвизин (1945), Н.Хикмет [1952–1953], Н.М. Щекотов (1943) и др.; музеи, издательства и др. – (1952]–1978).

Письма С.С. Урановой, корреспонденты: В.А. Ватагин (1932), О.М. Малашенко (1963), Р.И. Мильнер (1948), А.Сурский (1944), Н.С. Тихонов (1969), И.В. Толстой (1979), О.В. Толстой [1985], Н.Хикмет (1952) и др.; СХ СССР, музеи, издательства и др. – (1952–1968).

Материалы к биографии С.С. Урановой: удостоверение, пропуска – (1919–1963); аттестат (1937); характеристика (1942); грамоты, благодарности – (1937–[1985]); договоры – (1937–1981); материалы судебного дела С.С. Урановой (1952) и др. Журнал и дневник реставрационных работ – (1953–1954); описания реставрационных работ (1953); списки отреставрированных картин (1954); учетные документы по реставрационным работам (1953–1955) и др.

Письма: М.В. Нестеров, П.Д. Корин и В.Н. Пчелин к начальнику отдела сборов Московско-Белорусско-Балтийской железной дороги (1926), М.В. Нестеров к Н.И. Краченко (1927) и др.

Фотографии: С.С. Урановой индивидуальные и в группах – (1942–1946], б.д.).

ФАЛИЛЕЕВ В.Д.*Фалилеев Вадим Дмитриевич (1879–1950).**График, гравер, живописец, педагог.***Ф.110; 28 ед. хр.; 1900–1962**

Рисунок В.Д. Фалилеева «Портрет Д.Ф. Фалилеева» (1900).

Рукописи В.Д. Фалилеева: автобиографические записки (1930-е–1944).

Письма В.Д. Фалилееву, корреспондент: [И.Нагорский] (1913).

Членский билет В.Д. Фалилеева (1917).

Рукопись Е.В. Фалилеевой «Биографические сведения о В.Д. Фалилееве» (1962).

Гравюра Д.Н. Кардовского «Портрет В.Д. Фалилеева» (1922); приглаательные билеты (1930-е, 1946).

Фотографии: В.Д., Е.Д., Е.Н. Фалилесевых (1901–1916, б.д.); произведений В.Д.Фалилесева (1930-е–1946).

ФЕРБЕР В.А.

*Фербер Виктор Александрович (1908–1966).
Живописец, график.*

Ф.212; 58 ед. хр.; [1927]–1960

Письма В.А.Ферберу, корреспонденты: Д.Д.Бурлюк (1958), А.В.Курпин (1951–1956), А.В.Мартышов ([1950]–1951), В.В.Мешкова (1956), В.Н.Филатов (1956, б.д.).

Фотографии: В.А.Фербера индивидуальные и в группах – (1950-е).
Книги Д.Д.Бурлюка ([1927]–1959).

ФИЛОПОВ П.Н.

*Филопов Павел Николаевич (1883–1941).
Художник, педагог; основатель общества
«Мастера аналитического искусства».*

Ф.151; 43 ед. хр.; 1972–1979

Рукописи П.Н.Филопова: статьи, доклады – (маш., 1930-е).

Рукописи Е.Н.Глебовой: «Воспоминания о брате моем, П.Н.Филопове» [1972], автобиография (1975).

Письма Е.Н.Глебовой, адресаты: И.Т.Ростовцева (1978–1979); ГТГ (1978), ОР ГТГ (1978).

Макет книги О.В.Покровского «Тревогой и пламенем» с авторской правкой (1978).

ФЛЕРОВ С.В.

*Флеров (Васильев) Сергей Васильевич (1841–1901).
Журналист, театральный критик.*

Ф.21; 57 ед. хр.; 1870–1950

Статьи С.В.Флерова о выставках: И.К.Айвазовского (1877–1886), А.И.Куинджи (1882), И.Е.Репина (1892), ТГ (1900); статьи об иллюстраторах А.С.Пушкина (1891) и др. Оттиск статьи «В.Е.Маковский и русский жанр. Главы I–XI» (1877–1900, б.д.).

Письма С.В.Флерову, адресаты: Е.Г.Мамонтова (б.д.), И.С.Остроугов (1883–1900), К.А.Трутовский (1874), В.О.Шервуд (б.д.).

Биография С.В.Флерова, составленная Н.С.Флеровой (1950).

ФРОЛОВ С.И.

*Фролов Сергей Иванович (1878–1950).
Живописец.*

Ф.27; 16 ед. хр.; 1896–1937

Материалы к биографии С.И.Фролова: свидетельства и диплом – (1897–1899).

Рукописи К.С.Фролова: «Путевые записи. Италия, Швейцария» (1899), «Репин – руководитель мастерской в ИАХ в 1900–1904 годы» (б.д.).

Каталог выставки картин, этюдов и эскизов художника С.И.Фролова (1937).

Письмо И.Е.Репина, адресат: К.С.Фролов [1929].

Фотографии: И.Е.Репина с учениками (б.д.), А.К.Саврасова (1897) и др.

ФРОЛОВА К.В.

*Фролова Катюлина Владимировна (1902–1979).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1956–1962).*

Ф.195; 268 ед. хр.; 1912–1988

Рукописи К.В.Фроловой: черновые записки, списки картин, хранящихся в частных собраниях – (б.д.).

Письма К.В.Фроловой, корреспонденты: Н.С.Барсамов (б.д.), Г.Беляков (1965), В.К.Бяляницкий-Бируля (1948–1951), Г.С.Верейский (1953–1956), Ю.Л.Давыдов (1947–1951), П.П.Кончаловский (1948), П.Н.Крылов (1949–1975), Кукрыниксы [1949–1951], Е.А.Малечна (б.д.), П.И.Нерадовский (1955), Л.О.Пастернак (1960–1965), М.Ф.Петрова-Волкина (1952), Н.А.Прахов (1953), М.С.Сарьян (1950), Н.С.Соколов (1949), И.Г.Фрих-Хар (1948), С.А.Чуйков (1949–1950); музеи (1955–1962).

Списки произведений П.П.Кончаловского (1955).

Материалы к биографии К.В.Фроловой: выписка из метрической книги (1912); удостоверения об учебе, работе, членские билеты – (1918–1962); характеристики (1953); трудовые соглашения, договоры, заявки – (1942–1975).

Каталоги выставок: «Русские рисунки XIX–XX веков. Вологда», «Борьба за мир, против поджигания войны» и др. – (1950–1966).

Фотографии: К.В.Фроловой индивидуальные и в группах – (1940–1959).

ХРУСЛОВ Е.М.

*Хруслов Егор Моисеевич (1861–1913).
Живописец; хранитель ТГ (1900–1913).*

Ф.9; 1053 ед. хр.; 1887–1912

Письма Е.М.Хруслова, адресаты: В.М.Константинович (1891), К.В.Лемох (1891), В.А.Ликин (1890–1907), Н.А.Ярошенко (1890–1892).

Письма Е.М.Хруслова, корреспонденты: А.Е.Архипов (1890–1897, б.д.), В.Н.Бакшеев (1898), В.П.Батурич (1889–1893, б.д.), Н.П.Богданов-Бельский (1895–1897), Н.К.Бодаревский (1891–1899, б.д.), Е.И.Буковецкий (1895), А.М.Васнецов (1891–1897, б.д.), В.М.Васне-

цов (1891–1906), Е.Е.Волков (1892–1899), С.С.Голоушев (б.д.), Н.В.Досекин (1890–1899), Н.Н.Дубовской (1897–1899), И.И.Ендогоур (1892), С.В.Иванов (1892–1899), Н.А.Касаткин (1895–1899, б.д.), А.А.Киселев (1890–1898), М.П.Клодт (1899), С.Т.Ковенков (1899, б.д.), Н.Д.Кузнецов (1892–1898), Ф.А.Куманин (1890), А.А.Куренной (1899), И.И.Левитан (1892–[1898]), К.В.Лемох (1890–1898, б.д.), Н.П.Лихачев (1904), В.Е.Маковский (1898–1899, б.д.), К.Е.Маковский (1891), В.М.Максимов (1891–1902, б.д.), Н.С.Матвеев (1891–1892, б.д.), В.В. фон Мекк (1901), Н.К. фон Мекк (1898, б.д.), В.К.Менк (1892), Г.Г.Мясоедов (1892–1898, б.д.), Н.В.Неврев (1892), Н.А.Некрасов (1910–1911), М.В.Нестеров (1892–1899), И.С.Остроухов (1895–1896), Л.О.Пастернак (1891–1897), В.В.Переплетчиков (1890, б.д.), Н.К.Пимоненко (1895–1898, б.д.), Л.В.Позенен (1890–1891, б.д.), В.Д.Поленов (1888–1891, б.д.), Е.В.Поленова-Сахарова (1892, б.д.), И.Е.Репин (б.д.), К.А.Савицкий (1892–1895, б.д.), С.И.Светославский (б.д.), Н.П.Собко (1890–1895), И.И.Трояновский (1890, б.д.), А.А.Харламов (1891), И.Е.Цвтков (1903), Н.Н.Черногубов (1890–1895), Э.Я.Шанк (б.д.), И.И.Шишкин (1890–1898), А.А.Шурыгин (1896–1908), М.М.Яровой (1890–1891), Н.А.Ярошенко (1890–1897, б.д.); Правление ТПХВ и др. (1890–1899).

Материалы по организации выставок ТПХВ (1890–1898, б.д.): квитанции (1891–1899), расписки (1891–1899, б.д.), условия приема картин на выставки (1892), визитные карточки художников, коллекционеров и коммиссионеров по продаже произведений искусства – (1892–1896, б.д.) и др.

Материалы к биографии Е.М.Хруслова: удостоверения и свидетельства, выданные ТПХВ, и др. – (1888–1896, б.д.).

ЦВЕТКОВ И.Е.

*Цветков Иван Емениевич (1845–1917).
Банковский деятель, коллекционер; создатель
Цветковской галереи в Москве; член Совета ТГ (1899–1905).*

Ф.14; 1014 ед. хр.; 1863–1917

Письма И.Е.Цветкова, адресаты: В.Е.Маковский (1910–1915), С.С.Шайкевич (1903–1908), И.И.Янжул (1880–1881).

Письма И.Е.Цветкову, корреспонденты: А.П.Бахрушин (1908), В.А.Беклемишев (1908–1910), А.П.Боголюбов (1869–1909), А.М.Васнецов (1904), В.М.Васнецов (1892–1912), Н.П.Вишняков (1905–1909), С.М.Возлухин (1902), Н.Н.Ге (1893–1894), В.М.Голыцын (1900–1901), И.Э.Грабарь (1912–1913), Н.Н.Дубовской (1894–1914), А.А.Киселев (1893–1909), А.И.Корзухин (1893), А.М.Корин (1898), К.А.Коровин (1901–1903), В.Е.Маковский (1892–1917), В.М.Максимов (1895–1896), С.В.Малютин (1916), В.В.Матэ (1905–1913), С.Д.Милорадович (1894–1911), Я.Д.Минченков (1915–1916), Н.В.Неврев (1887–1894), И.С.Остроухов (1894–1901), Л.О.Пастернак (1893–1894), В.В.Переплетчиков (1906–1909), В.Д.Поленов (1896–1897), И.М.Прянишников (1893), П.А.Радимов (1916), И.Е.Репин (1896–1915), Д.А.Ровинский (1893), К.А.Савицкий (1892–1901), В.А.Серов (1900–1902), В.И.Суриков (1907–1916), П.М.Третьяков (1892–1898), Б.И. и В.Н. Ханенко (1886–1893), Е.М.Хрусулов (1900–1908), И.И.Цветаев (1895), П.П.Чистяков (1911–1913)), С.С.Шайкевич (1890–1908), К.Ф.Юон (1903), И.И.Янжуд (1872–1913), Н.А.Ярошенко (1894).

Письма К.А.Савицкому, корреспонденты: В.М.Васнецов (б.д.), С.В.Иванов (1900), Н.А.Касаткин (1900), А.А.Киселев (1888–1903), И.Н.Крамской (1874–1875), В.М.Максимов (1877–1901), В.Д.Поленов (1886), И.Е.Репин (1887–1901), В.В.Стасов (1900–1905), И.И.Шишкин (б.д.), Н.А.Ярошенко (б.д.).

Каталог картин и рисунков из собрания И.Е.Цветкова (1905). Планы, эскизы фасадов дома И.Е.Цветкова в Москве по проекту В.М.Васнецова и др. – (1899–1900).

Эскиз фасада здания ТТ по проекту В.М.Васнецова (1900).

Фотографии: И.Е.Цветкова индивидуальные и в группах; Е.П.Цветкова и др. – (1863–1890).

ЧЕРТКОВ В.Г.

*Чертков Владимир Григорьевич (1854–1936).
Книгоиздатель, публицист; друг Л.Н.Толстого.*

Ф. 20; 254 ед. хр.; 1877–1923

Письма и телеграммы В.Г.Черткову, корреспонденты: Е.М.Бем (1887–1910), А.Д.Кившенко ([1877]–1892), Н.В.Орлов ([1907]–1921, б.д.), Н.А.Ярошенко (1891).

Письма и телеграммы А.К.Чертковой, корреспонденты: Е.М.Бем (1908–1912), Н.В.Орлов (1909–1923).

Фотография: Н.В.Орлова (1919).

ЧИСТЯКОВ П.П.

*Чистяков Павел Петрович (1832–1919).
Живописец, педагог.*

Ф. 2; 2731 ед. хр.; 1849–1929

Рукописи П.П.Чистякова: записные книжки, тетради, отдельные черновые заметки об искусстве, ИАХ, методике преподавания; воспоминания: «Аристократ в искусстве», «Трактир», «Венеция», «О художнике Шварце», «Изучение рисования и живописи», «Проект памятника под девизом «Правда» и др. – (1860–1910, б.д.).

Письма П.П.Чистякова, адресаты: Л.Н.Бенуа (1899–1904), М.П.Боткин (1895–1907), В.М.Васнецов (1880–1900), А.Ф.Гауш (1895), Н.Н.Ге (б.д.), С.П.Дягилев (1905), Г.Г.Мясоедов (1867), И.Е.Репин (1901), В.А.Серов (б.д.), К.Т.Солдатенков (1867–1896), П.М.Третьяков (1870–1894), П.Н.Чистяков, П.П.Чистяков, А.П.Чистякова, В.Е.Чистякова, Ю.П.Чистякова – (1850–1913), П.М.Шамшин (1880); ИАХ ([1863]–1867) бывшие ученики мастерской И.Е.Репина в ИАХ [1913].

Письма П.П.Чистякову, корреспонденты: В.А.Беклемишев [1909], В.А.Боброр (1893), В.Э.Борисов-Мусатов (1900), П.А.Брюллов ([1895]–1906), А.М.Васнецов (1913), В.М.Васнецов (1880–1911), А.Ф.Гауш (1897–1916), Н.Н.Ге (б.д.), В.В.Герсон (1892), И.Э.Грабарь (б.д.), Н.Н.Дубовской (1911), П.П.Забела (б.д.), М.А.Зичи (1892), М.И.Зошенко (1906), Ф.И.Иордан (1878–1880), П.Ф.Исеев (1870-е–[1892]), А.Д.Кившенко (1890), М.К.Клодт (1880-е), Н.П.Конаков (1893), Д.И.Менделеев (1878–1879), А.И.Мещерский (1892), Н.И.Мурашко (б.д.), Г.Г.Мясоедов (б.д.), М.В.Нестеров (1901–1911), А.Н.Новоскольцев (1904), А.Л.Обер (1907), И.С.Остроухов (1902–1909), А.А.Парланд (1895–1905), В.Д.Поленов (1870–1913), А.В.Прахов (1899), А.А.Рицони (б.д.), Г.И.Семирадский (1890), В.А.Серов (1894–1908), В.С.Серова (1885), Н.П.Собко (1895), К.Т.Солдатенков (1867–1900), И.И.Толстой (1891–1897), П.М.Третьяков (1872–1898), И.И.Трутнев (1880-е–1911), И.Е.Цветков (1900–1916), В.Е.Чистякова (1871–[1907]).

Материалы к биографии П.П.Чистякова: свидетельство о рождении (1849); аттестат ИАХ (1913); грамоты о награждении орденами (1876–1911); свидетельство о браке (1871); паспортная книжка (1905–1919); формулярный список (1899); докладные записки Совету ИАХ (1887–1909). Документы о праздновании юбилея П.П.Чистякова (1911).

Материалы о деятельности ИАХ: правила о пенсионерах, о высших художественных училищах, выставках, конкурсах ИАХ; журналы Совета ИАХ, повестки, переписка, счета, квитанции и др. (1869–1915); переписка по пересмотру Устава ИАХ (1872–1893); проект Устава ИАХ (1908); Устав ОВХП при ИАХ (1875); правила о выставках ОВХП при ИАХ (1882); материалы ИАХ о преобразовании МУЖВЗ в высшее учебное заведение и о проекте Устава МХО и состоящего при нем училища (1908–1909); о юбилейных торжествах в ИАХ (1909–1914). Ходатайства Всероссийского съезда художников (1913–1914). Документы об участии П.П.Чистякова в оформлении храма Христа Спасителя в Москве – (1876–1903), православного кафедрального собора в Варшаве (1899–1912), императорского дворца в Ливадии (1910–1915), о сооружении памятников А.С.Пушкину в Москве (1880), И.С.Тургеневу в Орле (1908) и др.

Документы об организации Всероссийского съезда художников (1910) и др.

ЧУЛКОВ Г.И.

Чулков Георгий Иванович (1879–1939).

Писатель, поэт, критик, литературовед.

Ф.39; 29 ед. хр.; 1905–1926

Письма Г.И.Чулкову, корреспонденты: А.Н.Бенуа (1908), А.С.Голубкина (1925–1926), М.В.Добужинский (1907–1908), Е.Е.Лансере (1906–1923), Н.К.Рерих (1905), В.А.Серов (б.д.), К.А.Сомов (1905–1907), С.Ю.Судейкин (б.д.) и др.

Письма В.Я.Чамберс, адресат: Е.Е.Лансере (1908).

ШВАРЦ В.Г.

Шварц Вячеслав Григорьевич (1838–1869).

Живописец, график.

Ф.79; 361 ед. хр.; 1845–1939

Рукопись В.Г.Шварца: «Памятка по всем парижским выставкам» [1866–1867].

Письма В.Г.Шварца, адресаты: Г.Е.Шварц (1847–1864), Е.Г.Шварц (1853–1866).

Письма В.Г.Шварцу, корреспонденты: К.Д.Бельский (1866–1867), А.П.Боголюбов (1866), Н.Д.Быков (1866), Г.Л.Волосатилов (1866), Г.Г.Гагарин (1866–1867), Ф.Ф.Каменский (1867), Н.С.Мосолов (1867), К.Т.Солдатенков (1867), Ф.В.Стахов (1867), Н.Д.Флавицкий (1866–1867), А.И.Шарлемань (1866), Г.Е.Шварц (1845–1866), И.И.Шишкин (1866), А.А.Шедрин (1866) и др.

Письма Е.Г.Шварцу, корреспонденты: М.П.Боткин (1881–1882), В.В.Матэ (1904), В.В.Стасов (1883), П.М.Третьяков (1883).

Письма Ф.А.Бруни, адресат: А.И.Бутковский (1866).

Письма Ф.А.Бруни, корреспонденты: И.К.Айвазовский (1865), К.Д.Бельский (1866), А.П.Боголюбов (1866), А.И.Бутковский (1866), Н.Д.Быков (1866), Г.Г.Гагарин (1866–1867), К.Ф.Гун (1865), Е.Э.Дюккер (1866), А.П.Каллистратов (1866), Н.С.Мосолов [1866], П.А.Нисевич [1867], К.А.Тон (1866) и др.

Материалы к биографии В.Г.Шварца: формулярный список В.Г.Шварца (1864); свидетельства [доверенности] от ИАХ В.Г.Шварцу на отбор и получение картин для Всемирной Парижской выставки (1866–1867) и др. Описание дома Шварцев (б.д.) и др.

Фотографии: членов семьи В.Г.Шварца, интерьеров дома Шварцев – (б.д.).

ШЕСТЕРКИН М. И.

*Шестеркин Михаил Иванович (1866–1908).
Живописец, график, педагог.*

Ф. 43; 77 ед. хр.; 1882–1908

Рукописи М. И. Шестеркина: «Общий обзор деятельности МТХ и отчет» (1899); «История возникновения МТХ» (1900); рецензия об отчетной выставке в ИАХ (1900); отчет кассы МТХ (1902).

Письма М. И. Шестеркина, адресат: А. А. Шестеркина (1902).

Письма М. И. Шестеркину, корреспонденты: В. Э. Борисов-Мусатов (1902), В. И. Денисов (1906), В. В. Кандицкий (1906–1907), Е. С. Кругликова (1904), Е. Д. и Н. Д. Поленовы (б.д.), И. Е. Репин (1891), Ф. И. Рерберг (б.д.), Я. П. Турлыгин (1908), Н. С. Ульянов (б.д.), В. Е. Шмаровин (1907–1908) и др.

Материалы к биографии М. И. Шестеркина: свидетельство МУЖВЗ о присуждении награды за успехи в этюдном классе (1883); удостоверение о должности учителя (1895); благодарности за пожертвование произведений (1882–1904); сведения МТХ о личном счете (1907).

Письма: И. С. Остроухов к А. А. Шестеркиной (1909), Я. П. Турлыгин к А. А. Шестеркиной (1908).

Каталог посмертной выставки М. И. Шестеркина (1908).

Фотографии: членов МТХ, экспозиции выставок и др. – (1908, б.д.).

ШИТИКОВ В. Д.

*Шитиков Василий Дмитриевич (1874–1957).
Живописец, график, педагог.*

Ф. 116; 298 ед. хр.; 1905–1968

Альбом с рисунками В. Д. Шитикова (б.д.).

Рукописи В. Д. Шитикова: «Как работать акварелью» (б.д.), «О технике акварели и материалах» (б.д.), «Беседа с самим собой» (б.д.); автобиографические записки (б.д.); воспоминания (1928–1948, б.д.) и др.

Письма В. Д. Шитикова, адресаты: В. Г. Арамов (б.д.), Н. Н. Зимарев (1942), О. И. Лобановская (1926, б.д.), Е. В. Шитикова (1919) и др.

Письма В. Д. Шитикову, корреспонденты: Е. Д. Ватагин (1924–1955), В. В. Вульф (1923, б.д.), И. Э. Грабарь (1949), П. А. Матвеева (б.д.), М. К. Морозова (1926), М. В. Нестеров (1914–1918), В. Д. Поленов (1922), М. Ф. Якуничова (1926, б.д.) и др.; СРХ (1922–1923), СХ СССР (1955) и др.

Материалы к биографии В. Д. Шитикова: удостоверение (1930–1940); трудовой список (1933–1938); выписки из трудовой книжки (1933–1947); заявления и др. – (1953–1957, б.д.).

Отзывы-рекомендации о В. Д. Шитикове для получения персональной пенсии и др.: А. В. Бакушинского (1932), И. Э. Грабаря (1949), Н. Н. Крымова (1930), М. В. Нестерова (б.д.) и др.

Каталоги: XX выставки картин МТХ (1913), выставки акварелей В. Д. Шитикова (1937); афиши выставок В. Д. Шитикова (1928–1930).

Фотографии: В. Д. Шитикова индивидуально и в группах – (1906, б.д.) и др.

ЩЕДРИН Сильв. Ф.

*Щедрин Сильвестр Феодосиевич (1791–1830).
Живописец.*

Ф. 58; 142 ед. хр.; 1793–1972

Письма Сильв. Ф. Щедрина, адресаты: А. Ф. Щедрин (1825–1828, б.д.), Е. И. Щедрина (1830).

Письма Сильв. Ф. Щедрину, корреспонденты: А. Ф. Щедрин (1830).

Письма А. Ф. Щедрина, адресат: Е. И. Щедрина (1829–1843, б.д.).

Свидетельство о браке А. Ф. Щедрина с Е. И. Лебядниковой (1844).

Письма А. А. Щедрина, адресат: Е. И. Щедрина (1857, б.д.).

Письма А. А. Щедрину, корреспонденты: Ф. А. Бронников (1869–1873, б.д.), М. Г. Железнов (б.д.), С. С. Зарянок (1884), А. И. Лебядникова (б.д.), Р. Силян (1853–1856), Е. И. Щедрина (1852–1857, б.д.).

Письма А. И. Лебядниковой, адресат: Е. И. Лебядникова (1829–1832, б.д.).

Письма к А. И. Лебядниковой, корреспонденты: М. Крутов (1828), И. И. Лебядников (1828, б.д.).

Формуляр о службе И.М.Лебядникова (1793–1801); письма И.М.Лебядникова (1805–1807).

ЩЕКОВ Н.М.

*Щекотов Николай Михайлович (1884–1945).
Искусствовед; член Совета ГТГ (1918–1925),
научный сотрудник ГТГ (1919–1938),
директор ГТГ (1925).*

Ф.78; 314 ед. хр.; 1904–1952

Рукописи Н.М.Щекотова: пьесы «Новый замок» (1923), «Камское побоище» (1942), «Возвращение Дон Хуана» (б.д.); заметки по вопросам искусства (б.д.) и др.; тетради с черновыми записями, выписками из книг о древнерусской живописи (1918–1920); статья о РИМ (1920, б.д.), «О возрождении героического образа в нашем искусстве» (1944) и др.; очерк «К.Ф.Богаевский» (1936) и др.; дневник работы в РИМ (1921) и др.

Письма Н.М.Щекотову, корреспонденты: К.Ф.Богаевский (1935–1937), А.М.Васнецов (б.д.), Е.Е.Лансере (1942), П.И.Лебедев (1940), П.П.Муратов (1908–1914), И.С.Остроухов (1922–1923), А.А.Рылов (1934), О.В.Серова (1945), П.Д.Эттингер (1942) и др.

Письма: К.Ф.Богаевский к А.В.Григорьеву (1936); А.В.Григорьев и Ф.С.Богородский к А.В.Луначарскому (1926); П.П.Муратов к Н.В.Пагануцци (1908) и др.

Материалы к биографии Н.М.Щекотова: свидетельства (1904–1907); трудовые книжки (1922–1939); расчетная книжка (1928); справки (1920–1941); удостоверения (1921–1940); членские билеты (1920–1945); свидетельство о смерти Н.М.Щекотова (1945) и др.

Материалы: АХРР (1926), Главмузея (1921) и др.; статьи: Ю.Ф.Виппера о Е.И.Маковском (б.д.); М.Н.Гриценко «Оргкомитет Союза советских художников во время войны» (б.д.), К.С.Кравченко «Московский союз художников в дни войны» (б.д.) и др.

Фотографии: Н.М.Щекотова и др. (б.д.).

ЩЕКОВОТА А.Н.

*Щекотова Антонина Николаевна (1887–1959).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1929–1943).*

Ф.77; 827 ед. хр.; 1887–1959

Стихи А.Н.Щекотовой (1903–1908).

Рецензии А.Н.Щекотовой на книги: «Переписка В.В.Верещагина и В.В.Стасова» (1949); «В.Д.Поленов» (б.д.) и др. – (1948–1955).

Письма А.Н.Щекотовой, адресаты: Л.В.Розенталь (1935); АХ СССР (1958) и др.

Письма А.Н.Щекотовой, корреспонденты: М.В.Алтасева-Ямщикова (1945–1957), Н.С.Барсамов (1952–1955), А.П.Боткина (1945–1958), Н.Г.Галкина (1950–1959), М.Н.Григорьева (1950–1959), С.П.Григорьева (1947–1958), А.Н.Дубяга (1958), Т.Е.Дубяга (1958), А.И.Замошкин (1958, б.д.), В.П.Кузнецова (1957–1958, б.д.), И.С.Остроухов (1920–1930), Н.А.Прахов (1940–1956), Ю.В.Разумовская (1947–1957), Е.В.Сахарова (1941–1958), А.В.Скалзубова (1954–1955), Л.Н.Федосова (1948–1959); БСЭ (1950–1956) и др.

Материалы к биографии А.Н.Щекотовой: метрическое свидетельство (1887); аттестаты (1904–1905); свидетельство о браке (1912); удостоверения (1923–1948); справки (1924–1958); членские билеты (1943–1946); почетные грамоты [1938–1957] и др.

Рукописи: М.Н.Григорьевы (1939), А.В.Скалзубова-Максимова «Воспоминания об отце» [1953–1957] и др.

Материалы по истории МУЖВЗ (б.д.).

Фотографии: А.Н.Щекотовой индивидуальными и в группе – (1888–1931); И.С.Остроухова (1926, б.д.), Ф.И.Шалыпина (б.д.), Н.М.Щекотова (б.д.) и др. – (1902–1927).

Фонд находится в процессе реинвентаризации.

ЩЕРБИНОВСКИЙ Д. А.

*Щербиновский Дмитрий Анфимович (1867–1926).
Живописец, акварелист.*

Ф.155; 256 ед. хр.; 1871–1926

Рисунки Д. А. Щербиновского (1892–1917, б.д.).

Рукописи Д. А. Щербиновского: дневники, автобиография – (б.д.); лекции по анатомии [1921]; программы обучения рисунку, живописи – (б.д.); черновые заметки (1916, б.д.).

Письма Д. А. Щербиновского, адресаты: А. М. Попов (1926, б.д.), И. Е. Репин [1924] и др.

Письма Д. А. Щербиновскому, корреспонденты: В. А. Беклемишев (1915), Я. Д. Минченков (б.д.), А. А. Рылов (б.д.), П. С. Соколова (1916, б.д.); ИАХ (1897), ТПХВ (1914–1918, б.д.) и др.

Материалы к биографии Д. А. Щербиновского: духовное завещание А. И. Щербиновского (1871); свидетельство (1885); иск о признании прав на наследство Д. А. Щербиновского (1896); повести (1914, б.д.); удостоверения (1917–1924).

Расписки на получение картин Д. А. Щербиновского (1917–1922); каталоги выставок с участием Д. А. Щербиновского: «Весенняя выставка в залах Императорской Академии художеств» (1901), «Выставка Московского Товарищества художников» (1907).

Фотографии: Д. А. Щербиновского индивидуальные и в группах – (1926, б.д.); А. И. Куинджи (б.д.), И. Е. Репина (1898), П. П. Чистякова (б.д.).

ЮОН К. Ф.

*Юон Константин Федорович (1875–1958).
Живописец, график, художник театра, педагог.*

Ф.107; 2198 ед. хр.; 1880–1958

Альбомы с рисунками (1891–1907, б.д.).

Рукописи К. Ф. Юона: «Мысли живописца» (1925); «Учебник по композиции» (б.д.); статьи по вопросам искусства (1923–1955); до-

клады (1926–1958); стенограммы лекций (1936); стихотворения К. Ф. Юона (1945–1954); записные книжки (б.д.); автобиографии (б.д.).

Письма К. Ф. Юона, адресаты: А. П. Зуева (б.д.), И. М. Касаткина (1942–1943, б.д.), В. И. Качалов (б.д.), А. В. Нежданова (б.д.), М. В. Нестеров (1942, б.д.), Н. А. Обухова (б.д.), Н. П. Пашина и С. И. Фролов (1899–1905), Г. С. Уланова (б.д.), Н. С. Хрущев (1953) и др.

Письма К. Ф. Юону, корреспонденты: З. И. Азгур (1950–1957), Ф. С. Богородский (1950), А. М. Герасимов (1957), И. В. Голицын (1956), И. Э. Грабарь (1950), В. Г. Дулова (1957), Г. В. Жидков и Е. И. Жидкова (1943–1958, б.д.), М. М. и Т. Э. Залькалнс (1950–1955), Б. В. Иогансон (1955–1957), П. Е. Корнилов (1950), А. В. Куприн (1950), А. В. Моравов (1950), В. И. Мухина (1950), К. и Р. Нестеровы (1950, б.д.), А. А. Платов (1950–1955), А. В. Солодовников (1950), В. Н. Яковлев (1948–1955) и др.

Материалы к биографии К. Ф. Юона: извещения, трудовые соглашения, договоры и др. – (1934–1955); программы, афиши спектаклей – (1908–1958), материалы об организации художественных выставок (1955–1958); статьи о творчестве К. Ф. Юона: Д. Е. Аркина (б.д.), М. И. Горелова (1957), И. Э. Грабаря (1906), Н. А. Деминной (1956), Р. С. Кауфмана (1948), П. Е. Корнилова (1940), К. С. Кравченко (1948), А. А. Сидорова (1954), Н. Н. Третьякова (1951–1956) и др.

Фотографии: К. Ф. Юона индивидуальные и в группах – (1890-е–1937, б.д.); произведений К. Ф. Юона (1906–1919, б.д.), натурщиков (б.д.), видовые фотографии (1880-е–1912, б.д.).

ЯВОРНИЦКИЙ Д. И.

*Яворницкий (Эварницкий) Дмитрий Иванович (1855–1940).
Историк, этнограф.*

Ф.93; 62 ед. хр.; 1887–1930

Письма Д. И. Яворницкому, корреспондент: И. Е. Репин (1887–1930).

ЯКУНЧИКОВЫ

*Якунчиков Василий Иванович (1827–1907).
Фабрикант, меценат, благотворитель.*

*Якунчикова (урожденная Мамонтова) Зинаида Николаевна
(1843–1919). Вторая жена В.И.Якунчикова. Музыкант-любитель.*

*Якунчиков Владимир Васильевич (1855–1916). Сын от первого брака.
Фабрикант.*

*Якунчикова (урожденная Мамонтова) Мария Федоровна
(1864–1951). Жена В.В.Якунчикова. Организатор вышивальных мастерских и выставок народного творчества.*

*Якунчикова (в замужестве Сапожникова) Елизавета Васильевна
(1856–1937). Дочь от первого брака.*

*Якунчикова (в замужестве Поленова) Наталья Васильевна
(1858–1931). Дочь от первого брака. Живописец.*

Якунчикова (в первом браке Мориц, во втором браке де Грен) Зинаида Васильевна (1863–1925). Дочь от второго брака.

*Якунчикова (в замужестве Михайлова) Ольга Васильевна
(1867–1917). Дочь от второго брака.*

*Якунчикова-Вебер Мария Васильевна (1870–1902). Дочь от второго брака.
Художница.*

*Якунчикова (в замужестве Вульф) Вера Васильевна (1871–1923).
Дочь от второго брака. Пианистка.*

*Якунчиков Николай Васильевич (1873–1931). Сын от второго брака.
Фабрикант.*

Ф.205; 943 ед. хр.; [1850-е]–2002

Рисунки М.В.Якунчиковой-Вебер: пейзаж, детали орнамента, «Зина с мужем Морицем» – [1880-е].

Рукописи М.В.Якунчиковой-Вебер: план творческой работы [1899], черновые заметки с рисунками (бл.).

Письма М.В.Якунчиковой-Вебер, адресаты: Л.Н.Вебер [1901–1902], С.Л.Вебер [1901], А.В.Гольштейн (1891–[1895]), Е.Д.Поленова [1889–1895], Н.В.Поленова [1891–1901], В.В.Якунчикова [1870-е], В.И.Якунчиков [1889–1900], З.В.Якунчикова [1889], З.Н.Якунчикова [1889–1890-е].

Письма М.В.Якунчиковой-Вебер, корреспонденты: В.М.Васнецов (1895), Л.Н.Вебер [1890-е–1901], Ю.В.Вульф [1901], А.Я.Головин [1900], А.В.Гольштейн (1892), Н.М.Михайлов [1890], З.В.Мориц (1891–[1893]), И.С.Остроухов (1899), Е.Д.Поленова [1898], Н.В.Поленова ([конец 1880]–1901), И.В.Риба (1889), В.В.Якунчиков (1897), В.И.Якунчиков (1881–1898), Н.В.Якунчиков [1889], В.В.Якунчикова [конец 1870–1900], Е.В.Якунчикова (1887–[1902]), З.Н.Якунчикова ([1889]–1902), О.В.Якунчикова [1880-е–1890-е].

Разрешения, выданные департаментом труда в Париже М.В.Якунчиковой-Вебер на работу над этюдами (1896–1898); список произведений М.В.Якунчиковой-Вебер ([после 1895], 1898, 2001).

Письма Л.Н.Вебера и С.Л.Вебера, корреспонденты: А.Н.Бенуа (1902), В.Н.Вебер (1916), Н.В. и В.А. Гольштейны (1894–1899), Н.В.Поленова (1901–1907), Е.В.Сапожникова (1902), Ю.Ф.Семенов (1897), В.И.Якунчиков [1900], З.Н.Якунчикова ([1902]–1916).

Письма В.В.Вульфа, адресаты: Л.Н.Вебер (1901–[1912]), А.В.Гольштейн (1893).

Письма Ю.В.Вульфа, адресаты: Л.Н.Вебер ([1900]–1907), А.В.Гольштейн (1923).

Письмо О.В.Михайловой к Н.М.Михайлову (1893).

Письма З.Н.Парфентьевой, корреспонденты: А.В.Гольштейн (1930–1937), О.Ф.Томара [1931], С.Н.Третьяков (1927), М.Ф.Якунчикова [1929–1936].

Письмо: З.В.Якунчикова к В.В.Якунчиковой [1880].

Письма: М.Э.Арбатская к З.Н.Парфентьевой (1925–[1936]), Т.Н.Голицына-Муравлина к З.Н.Парфентьевой (1928), В.Э.Мориц к М.В.Мориц [1929].

Письма М.В.Мориц, корреспонденты: М.В.Ляпина [1925], В.Д.Поленов (1925), Н.В.Поленова (1924–[1930]).

Свидетельства (копии) В.И.Якунчикова – ([1884], 1885).

Выписки из метрических книг о рождении, крещении и браке: свидетельства М.В.Якунчиковой, О.В.Якунчиковой, З.Н.Михайловой и др. – (1896–1898, 1922, 1939).

Биографические материалы, собранные и составленные А.А.Ляпиным: о А.Г.Каза, М.В.Келеповской, Н.Д.Келеповском, М.В.Морице, А.А.Парфентьевой, З.Н.Парфентьевой, В.И.Якуничикове, М.Ф.Якуничиковой, Н.В.Якуничиковой – (2001).

Статья о Л.Н.Вебере (1950), некрологи – (1956), некролог А.В.Гольдштейн [1937] и др.

Фотографии индивидуальные и в группах: В.И.Якуничикова [1850–1890], З.Н.Якуничиковой и В.Н.Третьяковой – [1860-е]; З.Н.Якуничиковой ([1900]–1910), В.В.Якуничикова (1878–[1880]), Н.В.Якуничиковой ([1870-е]–1920), Е.В.Сапожниковой [1880], В.В.Вульф (1891), З.В.Якуничиковой [1880-е], М.В.Якуничиковой-Вебер [1880-е], О.В.Михайловой ([1880]–1896), М.Ф.Якуничиковой и О.Ф.Томара – [1920], Т.Н.Голыциной-Муравлиной (1921–1929), А.Голыциной-Муравлиной [1929], З.Н.Рул (1920), Н.В.Ляпиной (1938–1958), А.А.Ляпина (1958–1988), М.Э.Арабской [1940]. Фотография участника Парижской выставки в Русском павильоне (1900).

Фотографии: интерьеров дома Якуничиковых на Средней Кисловке в Москве [1893], усадьб Якуничиковых под Москвой: Введенского, Черемушек (дореволюционный и современный вид) – (1905–1960) и др. Фотографии дома Веберов в Шен-Бужери (Швейцария) (1990). Фотографии могил: М.В.Якуничиковой-Вебер (1988), М.В.Ляпиной (2002).

Фотографии с негативов Л.Н.Вебера (конец XIX – начало XX вв.): М.В.Якуничиковой-Вебер, З.Н.Якуничиковой, Л.Н., С.Л. и Я.Л. Веберов, В.В.Якуничиковой, Ю.В., Б.Ю. и В.Ю. Вульфов, Н.Пикок; семейных групп Якуничиковых, Михайловых. Фотографии: интерьеров посмертной выставки М.В.Якуничиковой-Вебер, произведений М.В.Якуничиковой-Вебер – (1995) и др.

ЯНОВСКИЙ Б.К.

Яновский Борис Карлович (1875–1933).

Композитор, дирижер, пианист, педагог.

Ф.92; 22 ед. хр.; 1899–1940

Воспоминания Б.К.Яновского: о Н.Н.Ге, М.А.Врубеле – (б.д.).

Письма Б.К.Яновскому, корреспонденты: Е.И.Ге (1903), Н.И.Забела-Врубель (1900–[1913]).

Фотография групповая: Б.К.Яновский, М.А.Врубель, Н.И.Забела-Врубель (1899).

ЯСТРЖЕМБСКИЙ А.С.

Ястржембский Антон Станиславович (1884–1960).

Живописец, педагог, музейный работник.

Ф.199; 35 ед. хр.; 1913–1990

Рукописи А.С.Ястржембского: автобиография (1947); педагогическая программа по рисунку и живописи – (б.д.).

Материалы к биографии А.С.Ястржембского: свидетельства, удостоверение, справки, формулярный список, договоры, аттестат об утверждении звания доцента – (1913–1951).

Отзывы о работе А.С.Ястржембского: П.П.Кончаловского, А.В.Куприна (1948).

Фотографии: А.С.Ястржембского ([1944], б.д.).

Материалы к созданию фонда творческих и общественных организаций Российской Федерации

Создание фонда творческих и общественных организаций Российской Федерации является актуальной задачей, решение которой требует комплексного подхода.

Фонды творческих и общественных организаций

Фонды творческих и общественных организаций являются важными элементами культуры и общественной жизни. Они способствуют развитию творчества, поддержке талантливых людей и решению социальных задач.

Создание фонда творческих и общественных организаций требует тщательного планирования и реализации. Необходимо определить цели, задачи и источники финансирования фонда.

АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (АХРР)

*Ассоциация художников революционной России (1922–1928);
Ассоциация художников революции (АХР) (1928–1932).*

Ф.99; 33 ед. хр.; 1925–1929

Протоколы заседаний АХРР, протоколы собраний членов-учредителей АХРР и материалы к ним – (1926), резолюция по докладу комиссии Агитпропа ЦК ВКП(б) о ликвидации разногласий внутри АХРР, письмо группы членов АХРР в Центральную контрольную комиссию ВКП(б) – (1926). Обращение членов московского отделения АХРР к членам филиалов (1926).

Рукопись П.Ю.Киседиса «Характеристика внутрипартийных разногласий» (1926); материалы по 7-й, 8-й выставкам АХРР – (б.д. – 1926); книга отзывов посетителей о 10-й выставке АХРР (1928).

Каталог «Выставки АХР в Кельне» (1929) и документы по ее организации.

Письма А.Н.Тихомирова, адресаты: Е.А.Кацман, Ю.В.Лобанова, В.Н.Перельман – (1929).

Информационные бюллетени ВОКС (1926–1927) и др.

Альбом фотографий картин и рисунков художников – членов АХРР (1920-е).

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ СССР

Ф.32; 184 ед. хр.; 1944–1958

Материалы о персональных, республиканских и тематических выставках, книги отзывов посетителей выставок, стенограммы обсуждений и выступлений на вечерах, посвященных отдельным художникам – (1944–1958).

МАТЕРИАЛЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ, РЕСТАВРАЦИИ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА

*Комиссия по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России (1918–1924)
преобразована в Центральные государственные
реставрационные мастерские (ЦГРМ) (1924–1934).
В 1934 году функции ЦГРМ
переданы реставрационному отделу ГТГ.*

Ф.67; 692 ед. хр.; 1918–1961

Материалы Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи – ЦГРМ по обследованию и реставрации памятников: соборов Московского Кремля (1918–1932), Троице-Сергиевой лавры (1918–1919), Звенигорода ([1918]–1920), Новгорода ([1918]–1931), Ярославля, Ростова, Тутаева – ([1918]–1929), Суздалья (1919), Владимира (1919), Владимирской обл. (1919–1925), Архангельской обл., Вологды, Кириллова, Сольвычегодска, Ферапонтова – (1920–1931), Смоленска, Полоцка, Витебска – (1923–1931), Дмитрова (1924), Пскова (1926), Самарканда [1926], Старой Ладого (1927–1928), Кашина, Костромы, Ленинградской обл., Муром, Осташкова, Переяславля, Плеска, Ржева, Рязани, Старицы, Торжка, Углича, Твери – (1929–1930), Балахны, Борисоглебска, Весьегонска, Вычуги, Вологды, Галича, Горьковской обл. – (1930–1931), Каргополя (1932), Торона (1933).

Материалы по исследованию и реставрации: иконы «Троица» Андрея Рублева (1931–1932), иконы «Богоматерь Владимирская» XII века (1937), египетских саркофагов из собрания ГМИИ (1934–1937). Опись дел, переданных ЦГРМ в архив ГТГ (б.д.). Материалы секции древнерусской живописи отдела реставрации ГТГ по обследованию и реставрации памятников: Коломны (1935–1937), Дмитрова, Ярославля, Ростова, Тутаева, Новгорода, Пскова – (1936), Сольвычегодска (1936–1937), Москвы, Суздалья, Кидекши, Боголюбова – (1937), Владимира (1937–1940); мозаик и фресок Грузии (1936–1937), склепов в Керчи (1938), Софийского музея-заповедника в Киеве (1939), фресок Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры (1940). Материалы отдела реставрации ГТГ по экспедициям в Архан-

гельскую, Ярославскую области, Петрозаводск; материалы реставрации икон и фресок – (1945–1961).

Материалы ГРМ и ГЭ о Карельской, Белозерской, Вологодской, Псковской, Северо-Двинской, Ярославской экспедициях – (1956–1958).

Описи коллекций древнерусского искусства в собраниях В.М.Васнецова [1940], П.Д.Корина (1961).

Материалы Н.П.Кондакова: черновые записи, рисунки, акварели, отски и фотографии с произведений изобразительного и прикладного искусства – (б.д.).

Фотографии: художественно-реставрационных мастерских в Московском Кремле (1924), экспозиций: 2-й Реставрационной выставки в помещении Вхутемаса в Москве [1925], 3-й Реставрационной выставки в помещении ЦГРМ (1927), Реставрационной выставки в Кельне [1929] и др.

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ (МОССХ)

Московский областной Союз советских художников (1932–1938);

Московский Союз советских художников (1938–1957);

Московское отделение Союза художников РСФСР (1957–1977);

Московская организация Союза художников РСФСР (1977–1991).

Ф.59; 3193 ед. хр.; 1922–1989

Устав МОССХ (1938).

Список председателей Правления МОССХ за 1932–1976 годы (1976), списки членов и кандидатов в члены МОССХ (1934–1959).

Переписка МОССХ с разными организациями: издательствами (1935–1960), Министерством культуры СССР [1954–1955], СХ РСФСР [1954–1961], ГТГ (1964–1974).

Письма членов МОССХ, адресаты: Л.М.Каганович [1955], Е.А.Фурцева (1959).

Письма в секции МОССХ, корреспонденты: А.А.Сидоров (1962), В.А.Фаворский [1963].

Стенограммы и протоколы заседания Правления и Президиума МОССХ – (1943–1962); стенограммы заседаний партийного бюро и актива МОССХ – (1947–1986); стенограммы заседаний и совещаний секций МОССХ – (1938–1964); стенограмма отчетно-выборной конференции МОССХ (1951); стенограммы обсуждения выставок и работ художников (1935–1962); стенограммы обсуждения докладов: О.М.Бескина (1935), Н.Г.Машковцева (1944), Г.А.Недошвинова (1949), И.С.Меликадзе (1950); стенограммы творческих вечеров (1938–1962); стенограммы заседаний и собраний, посвященных открытию ГТГ (1945).

Планы работы секций МОССХ (1948–1961); отчеты секций (1947–1961).

Статьи и доклады членов МОССХ: Г.А.Недошвинова (1949), А.А.Фелорова-Давыдова (1949), Н.В.Томского (1952), В.Ф.Рындина (б.д.).

Рукописи каталога выставки МОССХ «30 лет Великой Октябрьской социалистической революции» [1947]; каталог выставки М.А.Доброва (1944).

Анкеты художников – членов МОССХ, характеристики, автобиографии, личные карточки, заявления, обязательства, списки произведений – (1932–1966): А.С.Аксельрода (б.д.), В.А.Андреева (1943–1947), В.К.Бялыницкого-Бирули (1933), В.Н.Вакидина (1951–1952), Г.С.Верейского (1942–1947), А.А.Дейнеки (б.д.), И.С.Ефимова (1932), В.И.Мужиной (1943–1949), А.А.Осмеркина ([1932]–1951) и др.

Письма: М.А.Добров к Г.А.Кузьмину (1944); Ю.И.Пименов к К.С.Кравченко [1963], Е.М.Родионова к Е.Б.Логиновой (1964) и др.

Материалы I съезда художников РСФСР (1960).

Опись архивных материалов МОССХ, переданных в ОР ГТГ (1955–1964).

Фотографии: Г.М.Шегалея (б.д.), интерьера выставки М.А.Доброва (1944), работы И.Е.Решина «Автопортрет» (б.д.), произведений художников и скульпторов МОССХ и др. – ([1939]–1952, б.д.).

Фонд находится в процессе инвентаризации.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖНИКОВ-РЕАЛИСТОВ (ОХР)

Основано в Москве бывшими членами СРХ и ТПХВ, вышедшими из АХРР в январе 1927 года, существовало до 1932 года.

Ф.19; 20 ед. хр.; 1927–1949

Письма: А.М.Васнецов к С.В.Малютину (1927), Н.А.Касаткин к М.В.Оболенскому (1927, б.д.), И.В.Космин к М.В.Оболенскому (1929, б.д.) и др.

Материалы ОХР: протоколы (1927–1928), списки членов (б.д.), Устав (1929), афиша первой выставки [1927].

СОЮЗ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ (СРХ)

Объединение художников, основано в 1903 году, существовало до 1923 года.

Ф.94; 8 ед. хр.; 1904–1941

Уставы СРХ (1904, 1911); журналы заседаний СРХ (1904–1918, 1920–1922); клише объявления СРХ (металл, [1907]).

ТОВАРИЩЕСТВО ПЕРЕДВИЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК (ТПХВ)

Объединение художников, основано в 1870 году, существовало до 1923 года.

Ф.69; 916 ед. хр.; 1869–1964

Уставы ТПХВ (1870–1914); протоколы общих собраний ТПХВ (1870–1917); протоколы заседаний Правления ТПХВ (1923); отчеты, счета, квитанции, доверенности – (1872–1917).

Письма членов Правления ТПХВ, адресаты: П.А.Ивачев, В.М.Константинович, Я.Д.Минченков, Е.М.Хруслов, А.Д.Чиркин – (1873–1917, б.д.); Санкт-Петербургское отделение Правления ТПХВ (1873–1909), ОПХ (1909); др. учреждения – (1870–1918).

Письма членам Правления ТПХВ, корреспонденты: М.М.Антокольский (1872), А.Е.Архипов (1894–1898), В.Н.Бакшеев [1901], А.К.Бегров (1879–1912), А.П.Боголюбов (1878), М.П.Боткин (1881), П.А.Брюллов ([1873]–1912), В.М.Васнецов (1878), Н.Н.Ге (1876), Д.В.Григоревич (1874), Н.Н.Дубовской ([1896]–1917), П.А.Ивачев (1881–1882), П.Ф.Исеев (1872), М.К.Клодт (1873–1879), В.М.Константинович (1889–1898), И.Н.Крамской (1873), В.Е.Маковский (1873–1918), С.В.Малютин (1914), Я.Д.Минченков (1905–1917), Г.Г.Мясоедов ([1873]–1898), П.А.Нилус (1910–1913), В.Г.Перов (1873), В.Д.Поленов (1914), И.М.Прянишников (1873), П.А.Радимов (1917), И.Е.Репин (1873–1881), К.А.Савицкий (1873–1895), Н.П.Собко (1894), Е.М.Хруслов (1894–1901), А.Д.Чиркин (1873–1881), Н.А.Ярошенко (1879–1897) и др.

Каталоги и указатели выставок ТПХВ – (1871–1917); каталоги выставок этюдов, рисунков и эскизов членов ТПХВ и др. – (1913–1916).

Статья А.Г.Петрова «Прошение и проект устава «передвижников» (новые материалы для истории Товарищества)» (1964); альбом, посвященный 25-летию истолею ТПХВ (1900).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖОК «СРЕДА»

Организован московским коллекционером В.Е.Шмаровым в 1886 году, существовал до 1924 года.

Ф.28; 29 ед. хр.; 1907–1914

Рисунок [В.М.Голицына] «Портрет В.М.Дерягиной» (1914); гравюра [И.Н.Павлова] «Сидуэт В.Е.Шмаровина» (1913).

Материалы художественного кружка «Среда»: список членов кружка (б.д.), извещения о собрании кружка (1913–1914), значок в честь 25-летия кружка (1911); каталог 25-й выставки рисунков, исполненных на художественных вечерах кружка «Среда» (1911); журнал «Иллюстрированное обозрение» (1911); журнал «Жизнь» [1911]; меню ужина художественного кружка «Среда» (б.д.).

Фотографии: В.Е.Шмаровина (1911), С.И.Ягужинского (б.д.), В.М. и Е.К. Дерягиных (б.д.), учеников школы живописи В.Н.Мешкова (1907) и др.

Коллекции и собрания

КОЛЛЕКЦИЯ АВТОГРАФОВ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ, СОБРАННАЯ И.А. ПОЛОНСКИМ

*Полонский Изольд Аркадьевич (1914–1984).
Журналист, коллекционер.*

Ф.160; 160 ед. хр.; 1892–1985

Письма В.В. фон Мекку, корреспонденты: А.Е.Архипов ([1896], б.д.), А.П.Бенуа [1903], А.М.Васнецов ([1897–1904], б.д.), В.М.Васнецов (1899–1907), М.А.Врубель ([1900–1903], б.д.), И.Э.Грабарь (1902–1921), С.П.Дягилев ([1890]–1906), И.И.Левитан (1899–[1900]), Ф.А.Малявин (1900), М.В.Нестеров (1899–1918, б.д.), И.С.Остроухов (1899–1918), Н.К.Рерих (1900–1904), К.А.Сомов (1913, 1923), В.И.Суриков [1891], А.И.Таманов (1918), И.А.Фомин (б.д.), А.В.Щусев (1907–1909, б.д.), К.Ф.Юон (1904), А.Е.Яковлев (1917).

Письма: В.М.Васнецов к неизвестному (1900), Ф.А.Малявин к С.П.[Дягилеву] (1900), А.А.Полонская к Ю.К.Королеву (1985) и др. Свидетельство о смерти Е.М. фон Мекк (1892).

КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Ф.4; 2812 ед. хр.; 1795–2002

Альбом С.Н.Юрелова с автографами деятелей искусства и культуры: рисунки Ю.М.Пэна, М.Г.Соколова, М.З.Шагала, и др. – (1920–1964).

Альбом зарисовок и заметок В.Н.Еремяна [1935]; тетрадь с рисунками К.П.Ротова (1951) и др.

Рукописи: Е.Д.Аглинцева «Мои воспоминания о Ярошенко» (1964); В.Я.Адарюков «Русская книга от Петра I до Александра I» (1920), «Никольское–Голицыно–Уропино» (1921); В.И.Андриенко «Воспоминания о С.Т.Коненкове» (1985); Л.В.Арамазишва «О коллекциях Н.В.Зарецкого» (1975); Г.Ф.Баурун «Воспоминания» (1980-е); И.А.Бертельс-Успенская «Воспоминания об Ю.И.Успенском» (1982); А.П.Боткина «Воспоминания о семье Боткиных» (1957); С.М.Бу-

денный «М.Б.Греков» (1959); В.П.Бычков «Автобиография» [1945]; С.И.Великанова «П.А.Федотов» (б.д.); И.Н.Вильям «Воспоминания об Е.Н.Вильям» (1974); Ю.Ф.Вишнер «История Училища живописи, ваяния и зодчества» (б.д.); И.В.Гирченко «Биография Альбера Николаевича Бенуа» (б.д.); Г.Н.Горелов «Автобиографические воспоминания» (1950-е); Н.Е.Григорьева «Два года занятий в фототехническом институте под руководством А.П.Остроумовой-Лебедевой» [1959]; [А.К.Дейнека] «Записи по анатомии» (б.д.); И.Д.Дмитриев «Архитектор и художник Землянины» (б.д.); «Воспоминания об Академии художеств» (1941) и др.; М.А.Долинская «О живописи, о художниках, об искусстве вообще» (1970); М.А.Дулова «Воспоминания о М.А.Врубеле, В.Е.Маковском, В.Н.Мешкове» (1937–1947); М.А.Егорова «Воспоминания об Е.В.Егорове» (б.д.); Н.Б.Жарова «Арманд Гильомен» (1940), «Альфред Сислей» (1940) и др.; Л.Ф.Жегин-Шехтель «Автобиография» (1938); В.И.Иванов «В Третьяковской галерее» (б.д.); Д.Д.Иванов «Теория декоративного искусства» (б.д.); Е.Д.Кирпичникова-Никифорова «Автобиография» (б.д.); «Заметки об искусстве музыки» (б.д.); К.А.Киселев «Воспоминания о А.Н.Рудневе» (б.д.); Т.М.Коваленская «О произведениях русского искусства за границей» (1959); К.С.Кравченко «Летопись жизни и трудов С.В.Герасимова» (б.д.); П.Ф.Крауз «Конспект лекций об искусстве эпохи Возрождения» (1904), «Каково именно должно быть начальное преподавание рисования» (б.д.) и др.; А.И.Кузьмин «Бегство Керенского из Гатчины» (1962); А.П.Леонова «Страницы воспоминаний» (б.д.) и др.; А.А.Ляпин «Сведения об О.Ф.Томара» (2001); Р.М.Мазель «Дневник» (1960–1964), «Записки» (1965) и др.; О.Мамет-Сваричовская «Воспоминания» (1951), «О художнике С.И.Ягужинском» (1975); С.В.Медведева-Петросян «Из далекого прошлого» (б.д.); М.М.Мелентьев «О художнике В.А.Свистальском» (б.д.); В.Д.Металыников «Н.Э.Радлов» (1961); В.А.Милдашевский «Автобиографический очерк» (б.д.); М.К.Морозова «Из воспоминаний» (1957); А.И.Налимов «Под шум Тверцы» (б.д.); А.П.Нечаев «Исторические, характернообразные, бытовые наименования московских храмов» (б.д.) и др.; И.С.Перепелицын «Жизнь, как она есть» (б.д.); А.Н.Рамазанова «Записки» (б.д.); В.А.Рожков «Мое первое знакомство с Вхутемас» (1933); М.Д.Рындзюнская «Воспоминания» (б.д.); В.А.Саврасова «Воспоминания об отце» (б.д.); О.А.Соколова «Узбекистан. 1929–1940» [1987]; Л.Г.Соловьев «Практическое руководство в живописи» (1884); М.Ф.Сталь «Воспоминания о Н.А.Ярошенко» [1957]; В.К.Станюкович «Крепостные художники Шереметевых» (б.д.); Е.Н.Стефанович «Воспомина-

ния» (1989); Н.Н.Усольцева «В.А.Серов, Н.В.Синезубов» (1988), «Из рассказов М.А.Крестовской» (1988) и др.; Е.Н.Фляжников «Воспоминания о П.П.Фатееве» (1972); «История обнаружения рукописи искусствоведа Н.В.Некрасова» (1972); В.И.Цветаева «Профессор И.В.Цветаев» (1962); М.И.Цветаева «Наталья Гончарова» (1929); В.Е.Цигаль «Воспоминания» и др. (1980-е); Г.В.Цыган «Разные записи» [1936]; П.М.Чернышев «Автобиография» (1919); А.П.Чубова «Конные группы Анничкова моста» (1945); С.А.Чуйков «Итальянский дневник» (1963); В.П.Шевелева «Воспоминания о К.П.Брюллове» (1950); Н.С.Пимилити «Художественная жизнь России середины XIX – начала XX века» (1966); «Художественная жизнь СССР 1917–1932» (1973); Б.А.Шляев «Художники Кавказского Черноморья» (1960); П.И.Юкин «Мемуары» [1939]; М.М.Яровой «Автобиографический очерк и мои воспоминания» [1934] и др.

Письма в ГТГ, корреспонденты: Н.И.Альтман (1954), Л.М.Антокольский (1939–1940), Г.С.Беренгоф (1941), В.Бловацкий (1945), А.П.Боткина (1949), Д.Д.Бурлюк (1947–1966), А.М.Василевский (1960), Г.С.Верейский (1961), А.И.Винтер (1963), М.С.Волошина (1937), К.С.Глыбовская (1955), П.И.Зверев (1940), С.Т.Коненков (1968), П.Е.Корнилов (1940–1965), О.К.Лансере (1956), А.Г.Мовшензон (1957), И.В.Морозов (1956), Н.М. и М.П. Николаевы-Бергины (1936), П.П.Перцов (1940), М.С.Сарьян (1941), Н.П.Ульянов (1949), А.А.Федоров-Давыдов (1960), М.З.Шагал (1969–1973) и др.

Письма А.И.Замоскину, корреспонденты: С.В.Бахрушин (1945), А.П.Боткина (1943), В.И.Касиян (1943), П.П.Кончаловский (1949), П.Д.Корин (1945), Н.И.Романов (1945), А.Н.Черницкий (1949), К.М.Шесмищев (1943) и др.

Письма А.С.Галушкиной, корреспонденты: М.М.Абегян (1956–[1969]), И.В.Альтман (1973), Н.И.Альтман (1968–1969, б.д.), Ф.С.Богородский (1951), Г.С.Верейский (1941–1961), Е.И.Водонос (1966), А.М.Герасимов (б.д.), Е.В.Дервиз (1960), К.Г.Дорохов (1951), Г.В.Жидков (1950), Д.Е.Загоскин (1940), Л.А.Зялоти (1973–1977), Б.Б.Иванов (1961–1964), Н.А.Иогансон (1970), П.Е.Корнилов (1952–1966), Кукрыники (1952), А.В.Куприн [1946], А.П.Леонова [1966], Г.С.Мелихов (1959), Ф.А.Модоров (1940), Д.А.Налбандян (1948), А.П.Остроумова-Лебедева (1938), К.С.Петров-Водкин (1927), А.А.Пластов (1962–1963), С.И.Пронин (1942), А.А.Рылов (1938–1939), С.Л.Рылова (1939–1960), А.Н.Самохвалова [1967–1969], М.С.Сарьян (1940–1971), Е.Н.Селизарева (1966), Л.В.Шервуд (1952, б.д.), Т.Н.Яблонская [1963–1964] и др.

Письма Н.Г.Галкиной, корреспонденты: Н.М.Барвинский (1956–1957), Н.С.Барсамова (1953–1956), П.Е.Корнилов (1957), Е.С.Кругликова (1933), А.Н.Кузнецов (1954), П.А.Масакин (1955), М.К.Морозова (1956–1957), Л.И.Неоструева (1955), М.Ф.Петрова-Водкина (1953), Е.В.Поленова-Сахарова (1950–1955), Е.А.Тойлзе (1957) и др.

Письма А.Н.Шекотовой, корреспонденты: В.К.Бялыницкий-Бируля (б.д.), М.П.Ф.Вимпфен (1935–1938), Е.Н.Крымова (б.д.), Э.Э.Лиснер (1938–1939), Н.С.Моргунов (1942), Н.В.Некрасов (1934–1939), Е.В.Поленова-Сахарова (1935–1938), О.В.Серова (б.д.), А.В.Скалозубова (1936–1939), П.Д.Эттингер (1935–1948), М.В.Ямщикова-Алтаева (1952), М.М.Яровой (1936–1939) и др.

Письма: Н.В.Андросов к О.А.Живовой (1960–1961), А.Е.Архипов к В.А.Ликину (б.д.), Д.Н.Арцыбаев к С.П.Шурову (1908), В.Н.Бакшеев к Е.В.Сильверстан (1943), В.Н.Бакшеев к И.В.Федорову ([1938]–1940), В.Н.Бакшеев к Д.Т.Будинову (б.д.), М.С.Беликова к А.В.Парамонову [1976], Альб Н.Бенуа к Г.И.Франку (1903), И.Я.Билибин к Г.И.Франку (1909), Е.Г.Бобылев к С.П.Шурову (1884–1893), К.Ф.Богаевский к К.А.Зелениной (1928), А.А.Боголюбов к Г.И.Франку (1908–1909), В.Л.Боровиковский к родным (1795–1819), М.П.Боткин к Д.П.Боткину (1878), И.И.Бродский к В.Р.Гершенберг (1936), А.А.Веснина к Л.А.Веснину [1912–1914], Л.А.Веснин к В.А.Веснину [1913], С.А.Винogradов к В.А.Ликину (1898), М.А.Волошин к К.А.Зелениной (1925), С.М.Вонский к Н.Л.Приймак (1997), Н.Н.Ге к А.С.Рожественскому (1892), И.С.Горюшкин-Сорокопудов к А.Г.Попову (1947), И.С.Горюшкин-Сорокопудов к А.Е.Розинер (1916), И.Э.Грабарь к Г.В.Жидкову (1952), Н.Е.Пригорцева к Н.Л.Приймак (1967), Т.Н.Грушевская к Т.В.Розановой (1964–1965, б.д.), В.И.Денисов к Н.Е.Кузнецову [1907], С.Н.Дурьини к Е.В.Сильверстан [1947], А.М.Жеребнова к С.П.Шурову (1908), С.Ю.Жуковский к Л.В.Туржанскому [1909], А.А.Исупов к А.Ф.Шпигру [1920], К.Н.Козырев к С.П.Шурову (1896–1904), С.Т.Коненков к П.И.Бромискому (1910-е), С.Т.Коненков к А.С.Голубкиной (1910-е), С.Т.Коненков к Г.В.Жидкову (1949), В.С.Константинова к А.М.Багряновскому (1954–[1964]), П.П.Кончаловский к Л.А.Веснину [1912], И.А.Клодт к М.И.Клодт [1898], М.П.Кристи к В.С.Кемуну (1938), С.П.Кузнецов к В.М.Ходасевич (1969), А.В.Куприн к Ф.С.Мальцевой (1948), Е.Е.Лансере к Ю.А.Алмазову (1945), Е.Е.Лансере к Г.А.Кувшину (1940), Е.Е.Лансере к Г.И.Франку (1903), Н.Леже к Ю.К.Королеву (1973–1974, б.д.), К.С.Малевич к Г.К.Малевич [1929–1930], Н.С.Мосолов к С.П.Шурову

(1900–1908), В.И.Мухина к В.П.Шалимовой [1950], Н.В.Набоков к Г.И.Франку (1903–1904), Н.В.Неврев к Н.М.Гартунг (1900–1904), В.И.Немирович-Данченко к С.И.Шербакову [1927], А.И.Николаенко к Н.Л.Приймак (1997–2002), А.П.Остроумова-Лебедева к К.К.Луцкину (1951)–(1952), Ю.Н.Подкопаева к Н.Л.Приймак (1966–1967), А.П.Полосинский к С.И.Морозовой (б.д.), А.Г.Прокófьева к В.М.Ходасевич (1965–1970), Ю.И.Репин к П.П.Беркутову (1904), С.Н.Рерих к З.Г.Фордик (1960), Н.Е.Самокиш к Г.И.Франку (б.д.), А.Ю.Сеявлин к М.В.Астафьевой (1994–1995), З.Е.Серебрякова к О.А.Живовой (1962–1965), П.Е.Соколов к В.С.Балихину (1932–1946), К.А.Сомов к И.Ламсдорфу (1937), Д.С.Стеллецкий (письма с рисунками) к Н.П.Лансеру (1901–1902), В.Н. и Е.А. Терновские к В.М.Ходасевич (1953–1965), В.А.Фанорский к М.Н.Любимовой (1957), Р.Р.Фальк к И.М.Лейзерову (1928–1929, б.д.), Е.М.Хруслон к В.А.Ликину (1893–1907), Г.В.Цыган к Ю.Г.Цыган (1937–1938), В.В.Часовников к В.А.Ликину (1894–1915), Д.Я.Черкас к С.Н.Орленеву (1928–1968), А.Н.Черницкий к В.П.Шалимовой (1952), М.П.Чехова к В.Р.Герценбергу (1953), М.З.Шагал к В.М.Володарскому (1968), А.М.Шадрин к В.М.Ходасевич (1967–1969), Н.А.Шанина к В.М.Ходасевич (1950–1962), б.д.), В.О.Шервуд к М.И.Скотти (1856), К.Ф.Юон к С.П.Шурову (б.д.), М.М.Яровой к О.Д.Кожениковой (1935–1940) и др.

Перешека МК СССР с учреждениями (1955–1959); списки экспонатов, направляемых на зарубежные выставки (1956–1959, б.д.).

Биографические сведения и материалы о М.Х.Аладжалове (1872), И.А.Александрове (1912–1939), И.Н.Александрове (1922), С.Амосове (1870–1958), В.И.Андрienko (1986), Г.Ф.Базурине (1919–1986, б.д.), И.К.Безине (1968–1988, б.д.), А.Ф.Боевой (1899–1974), А.А.Борисове (1969–1978), В.П.Бычкове (1945–1950, б.д.), А.М.Варламове (1850), М.А.Васильеве (б.д.), А.И.Вахрамееве (1958), А.С.Вологанове (1984), А.Д.Гончарове (б.д.), Н.С.Гончаровой [1929], И.Л.Горохове (1961–1962), Т.Н.Грушваской [1965–1966], П.А.Дестозе (1858–1873), Н.Б.Жаровой (1944–1945), В.А.Издельском (б.д.), П.Ю.Кисельеве [1994], В.К.Коленде (1943, б.д.), А.И.Корзухине (1894–1963, б.д.), П.И.Котове (б.д.), П.Ф.Краузе (1974), И.С.Куликоче (1948), М.И.Курилко (б.д.), Е.И.Лосевой (1918–1926), Р.М.Мазеле (1935–1960), А.И.Мильмане (1921–1979), Д.М.Михайлове (1965), А.А.Моргунове (1967), П.А.Пилусе (1973–1977, б.д.), И.С.Перепелицыне (1914–1956), В.Е.Пестель (1954–1991), Н.И.Подключникове ([1838]–1869, б.д.), В.К.Розвадовском (1982–1986, б.д.), А.Н.Рудневце (1927, б.д.), Т.А.Сафонове (1995), З.Е.Серебряковой (1927–1933), П.И.Сергине

(1888–1913), П.Л.Соболеве (б.д.), А.А.Соколове (1987–1988), П.Е.Соколове (1919–1967), О.А.Соколовой (1937–1988), Л.Г.Соловьеве (б.д.), Е.Д.Спасском (1966–1980), А.В.Средине (1962), А.Л.Степаненце (1971–1973, б.д.), П.А.Суходольском (1959), А.Я., И.Н., Н.А., Ф.А. Терешенко – (1948), Ю.А.Ульянине [1993], Ю.И.Успенском (б.д.), В.Н.Фляжникове (1910–1971, б.д.), Ю.Г.Цыгане (1985–1987), Я.Ф.Шапшале (1983), А.С.Шендеров (1990), П.А.Шилинговском (1934–1957, б.д.), П.И.Шурове (б.д.), В.А.Эйферте (1975–1976, б.д.), Н.Л.Юрьевой (1918–1936), Г.Ф.Ярцеве ([1876]–1898, б.д.), А.А.Ясинском (1901–1902).

Завещания: К.К.Босевич (1961), О.К.Лансеру (1956), Н.Н.Мешковой (1948), А.В.Мордановой (1962), М.И.Скотти (1861). План общего владения церкви Святого Николая в Толмачах (1886); каталог проектов церковной утвари для «Товарищества П.И.Оловянишников» (1888–1918), Устав МХО и состоявшего при нем МУЖВЗ (1883–1898), опись дел ликвидационной комиссии МХО (1919).

Альбом «Московская скульптура» (1936); материалы к книге А.П.Боткиной «П.М.Третьяков в жизни и искусстве» (1943–1944); сборник воспоминаний «Рассказывают четыре поколения рода Ге» (1989).

Материалы к празднованию 500-летия со дня рождения Леонардо да Винчи: переписка, стенограммы, доклады – (1952); поздравительный адрес И.В.Сталину от Живописно-выставочного производственного комбината МО ХФ СССР (1948); книги отзывов посетителей о выставках (1940-е, 1950-е).

Картотека-словарь русских скульпторов и скульпторов, работавших в России (1925).

Летопись выставок и художественных объединений [1940]; инвентарная опись Астраханской картинной галереи (1930-е); копии учетных карточек на художественные произведения музеев и картинных галерей СССР (б.д.).

Фотографии: Н.Н.Агафьевой (б.д.), Г.Ф.Базурина (1945–1982), И.И.Захарова (б.д.), К.Н.Истомина (1935), Е.Д.Кириличниковой-Никифоровой (б.д.), Н.Леже ([1974], б.д.), В.И.Навозова (б.д.), А.П.Остроумовой-Лебедевой [1921], Я.М.Павлова (б.д.), И.П.Пашкова (б.д.), И.С.Перепелицына (1925–1955), И.Г.Рашевском [1966], П.И.Сергине (1902), П.Е.Соколова (1910–1930, б.д.), Ю.И.Успенского (1927, б.д.), П.П.Фатеева (б.д.), Н.Л.Юрьевой [1890-е] и др.

КОЛЛЕКЦИЯ ФОТОГРАФИЙ

Ф.90; 1381 ед. хр.; 1840-е–2003

Лагеротипы членов семьи Боткиных (1895, б.д.). Фотографии: И.К.Айназовский (б.д.), А.И.Анисимов (б.д.), В.П.Бакшеев (1900-е–1956), А.Н.Бенуа (1959), Альбер Н.Бенуа (1909), Н.П.Богданов-Бельский (б.д.), А.С.Боткин (б.д.), М.П.Боткин [1869], С.С.Боткин (1883–[1910]), А.П.Боткина (1871–1959), М.П.Боткина (б.д.), О.Э.Браз [1903–1904], Л.А.Бруни (1934), Д.Д.Бурлюк (1952, 1965), Ф.А.Васильев (1860-е–1870-е, б.д.), А.М.Васнецов (1908, б.д.), В.М.Васнецов (1895, б.д.), В.В.Верещагин (1880-е–[1901], б.д.), С.М.Воллехин (б.д.), Н.Н.Ге (б.д.), А.М.Герасимов (1943–1950-е, б.д.), С.В.Герасимов (1940-е, 1957, б.д.), Н.С.Гончарова (б.д.), А.М.Горький (б.д.), И.Э.Грабарь (б.д.), Н.Н.Гриценко ([1888]–1896, б.д.), Л.П.Гриценко-Бакст (1880-е–1896, б.д.), А.А.Дейнека (1934, б.д.), С.П.Дягилев (б.д.), А.И.Зилоти (1896, б.д.), В.П.Зилоти (1896, б.д.), Б.В.Иогансон (б.д.), К.Н.Истомин (1934), А.В.Исупов (б.д.), В.В.Кандинский [1900-е], Ю.Ю.Клевер (б.д.), И.В.Клюн (б.д.), С.Т.Коненков (1946, б.д.), П.П.Кончаловский (б.д.), К.А.Коровин (1893–1930-е, б.д.), И.Н.Крамской (1876), Б.М.Кустодиев (1906, б.д.), А.И.Лактионов (б.д.), Е.Е.Лансере (1912, 1922), М.Ф.Ларионов (б.д.), И.И.Левитан (б.д.), А.В.Маковский (б.д.), В.Е.Маковский (б.д.), К.С.Малевич (б.д.), С.И.Мамонтов (б.д.), С.Д.Милорадович (б.д.), В.И.Мухина (1904), Г.Г.Мясоедов ([1870-е], б.д.), М.В.Нестеров (1915–1920-е, б.д.), А.М.Опекушин (1881), И.С.Остроухов (1890-е–[1912], б.д.), В.Г.Перов ([1870-е]–1911, б.д.), Ю.И.Пименов (б.д.), А.А.Пластов (б.д.), В.Е.Попков [1970-е], И.М.Прянишников (1891, б.д.), И.Е.Репин (1884, б.д.), С.Н.Рерих (б.д.), А.А.Рицциони (1865–1875, б.д.), А.А.Рылов (б.д.), А.К.Саврасов (б.д.), В.Д.Сверчков [1857], В.А.Серов (б.д.), К.Т.Солдатенков (1879, б.д.), М.С.Сарьян (б.д.), В.В.Стасов (б.д.), В.И.Суриков ([1903], б.д.) М.К.Тенишева (б.д.), Л.И.Толстой (б.д.), П.М.Третьяков (1856–1898), С.М.Третьяков ([1856–1878], б.д.), В.Н.Третьякова ([1864]–1890-е), И.П.Трунев (1864), И.С.Тургенев (1881), Ф.И.Тютчев (б.д.), Н.П.Ульяшов (б.д.), Ф.А.Фаворский (1934, б.д.), А.А.Фет (б.д.), Е.М.Хруслев (1890-е–1900-е), И.Е.Пветков (1908–1910-е), П.П.Чистяков (1864), М.З.Шагал (1959–1973), Ф.И.Шаляпин (б.д.), И.И.Шишкин (1870-е–1897, б.д.), К.Ф.Юон (1940-е–1950-е, б.д.) Ф.И.Якови (1866–1878), Н.А.Ярошенко (б.д.) и др.

Фотографии: участников художественных объединений, групп, обществ и художественных учебных заведений: ТПХВ (1880–1900-е, б.д.), МУЖВЗ (1882–1900-е, б.д.), школы М.К.Тенишевой [1890-е], «Маковец» (1920), СРХ (1922, б.д.), МПИ (1934); учеников ИАХ (б.д.).

Фотографии: залов картинной галереи С.И.Щукина (б.д.), дома П.М.Третьякова (б.д.), здания ГТГ (1936, б.д.), групповые фотографии сотрудников ГТГ (1925–1960) и др.

АНКЕТЫ ХУДОЖНИКОВ
И БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О НИХ

Ф.91; 946 ед. хр.; 1923–1963

Анкеты и автобиографии художников: Н.М.Альтмана, В.Н.Бакшеева, К.Ф.Богачевского, В.К.Бялыницкого-Бирули, С.В.Герасимова, И.С.Горюшкина-Сорокопудова, И.Э.Грабаря, А.А.Дейнеки, П.П.Кончаловского, Е.С.Кругликовой, Е.Е.Лансере, М.В.Мотерина, А.П.Остроумовой-Лебедевой, А.А.Рылова, Г.Г.Ряжского, М.С.Сарьяна, Н.А.Тырсы, К.Ф.Юона и др. – (1940-е). Анкеты и автобиографии скульпторов: В.А.Ватагина, А.С.Голубкиной, И.С.Ефимова, С.Д.Лебедевой, В.И.Мухиной, Л.В.Шервуда и др. – (1930-е–1940-е). Анкеты архитекторов: А.Н.Душкина, И.А.Фомина, А.В.Щусева и др. – (1940-е). Анкеты армянских, белорусских, украинских и др. художников – (конец 1930-х – начало 1940-х).

Биографические сведения о Н.М.Альтмане, И.С.Ефимове, Л.Ф.Жегине, К.К.Зефирове, И.И.Машкове, Л.В.Митурцеве и др. – (1920-е); В.А.Ватагине, А.М.Герасимове, М.Б.Грекове, П.В.Кузнецове, Г.И.Мотовилево, П.И.Нерадовском, М.Д.Рындзюнской, М.С.Сарьяне и др. – (1940-е–1950-е). Биографические сведения о художниках, собранные А.В.Пригорьевым (не ранее 1936).

Письма Н.Г.Машковцеву, корреспонденты: В.А. и И.А. Андреевы (1941), М.Ф.Бабурин (1941), Н.Е.Бразер (1940), З.М.Виленский (1941), И.С.Ефимов (1941), Г.И.Кеппин (1941), М.Г.Манизер (1941), Г.И.Мотовилов (1941), М.Д.Рындзюнская (1941), Н.В.Томский (1941), Л.В.Шервуд (1941) и др.

Письма в ГТГ, корреспонденты: О.Г.Верейский (1937), С.В.Герасимов (б.д.), М.Д.Рындзюнская (1936) и др.

Стенограммы творческих вечеров и обсуждений выставок; копии книг отзывов о выставках; пояснительные записи разных художников для каталогов, иллюстрируемых книг; материалы о деятельности СХ СССР и др. – (1950-е).

СТЕНОГРАММЫ, МАТЕРИАЛЫ К ДИСКУССИЯМ, ДОКЛАДЫ

Ф.18; 787 ед. хр.; 1934–1985

Стенограммы проводимых в ГТГ: конференций, совещаний, лекций, докладов по вопросам изобразительного искусства, встреч зрителей с художниками – (1934–1974).

Стенограммы заседаний VIII пленума Оргкомитета СХ СССР (1943); стенограммы заседаний Правления МОССХ с активом (1944); стенограммы выступлений на конференциях и обсуждениях выставок: Н.В.Томского (1950), Б.В.Иогансона (1951), П.Д.Корина (1957), В.А.Фаворского (1957). Рукописи статей коллектива авторов-сотрудников Галереи для путеводителя по ГТГ (1934); материалы научного кабинета ГТГ – (1940–1946); рукописи подготовленных к печати изданий: М.В.Нестеров «Воспоминания о Сурикове» (1937), переписка В.И.Сурикова (1937), библиография, составленная Г.К.Бутовым «Государственная Третьяковская галерея за 20 лет» (1937) и др.

Фонд: история и деятельность Государственной Третьяковской галереи

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ф.8.1; 1306 ед. хр.; 1917–2003

Постановление (копия) Совпаркома о национализации Третьяковской галереи (1918); приказы и распоряжения вышестоящих организаций – (1927–1998).

Устав Московского Профессионального Союза деятелей художественных музеев (1918). Положение о центральных музеях (1924). Положения о ГТГ (1925–1994). Должностные инструкции, штаты ГТГ – (1918–1992).

Приказы и распоряжения по ГТГ – (1925–2001).

Переписка ГТГ с вышестоящими организациями (1918–1998), с музеями, издательствами, обществами и др. – (1918–1984), с филиалом ГТГ в Новосибирске (1942–1944).

Материалы: о ревизии и реорганизации ГТГ (1918–1926), строительство нового здания, пристройках, ремонте и реконструкции ГТГ – (1922–1989); о бывшем доме Соколикера и других владениях ГТГ (1922–1989); о бюджете, тарифных ставках, сметах и финансово-экономических вопросах – (1917–1956); о подготовке к празднованию 100-летия ГТГ (1956) и др.

Акт передачи приказов по личному составу из отдела кадров ГТГ (2003).

Материалы последнего поступления в процессе подготовки к инвентаризации.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ф.8.11; 5288 ед. хр.; 1918–2004

Журналы: заседаний Совета ГТГ (1918–1922), Научно-художественного совета ГТГ (1918–1923), Ученого совета ГТГ (1923–1993).

Протоколы: Коллегии и Комиссии ГТГ – (1922–1923), Правления ГТГ (1924–1930), Директората ГТГ (1931–1994). Инструкции и положения по ГТГ – (1940).

Приказы и распоряжения вышестоящих организаций – (1938–1994).

Планы и отчеты ГТГ – (1922–2000). Докладные и служебные записки сотрудников ГТГ по научным вопросам – (1930–1994).

Материалы межмузейного обмена (1920-е). Материалы филиалов ГТГ: Музея живописной культуры, Музея иконописи и живописи им. И.С.Остроухова, ЦГ. Пролетарского музея Рогожско-Симоновского района – (1920-е). Материалы по передаче коллекции художественных произведений из Отделения изящных искусств бывших Московского Публичного и Румянцевского музеев и ЦГ в ГТГ (1927–1929).

Материалы о музейных фондах ГКГ СССР (1986).

Протоколы атрибуционного совета ГТГ (1948–2004); экспертные заключения ГТГ (1944–1999).

Материалы о переносах картин и реэкспозициях ГТГ – (1920-е–1990-е). Материалы по подготовке каталогов по художественным коллекциям ГТГ (1927–1990-е). Каталог тематических выставок и подготовительные материалы к ним – (1922–1992). Материалы о зарубежной выставочной деятельности ГТГ (1980-е–1990-е). Материалы по подготовке путеводителей и путеводители по ГТГ – (1936–[1961]). Книги отзывов посетителей ГТГ (1925–1976).

Доклады и статьи научных сотрудников ГТГ – (1919–1990-е); материалы научных конференций (1958–1992); материалы по изданию научных трудов ГТГ (1950-е–1960-е); материалы об аспирантуре ГТГ, аспирантах и практикантах – (1929–1953).

Переписка ГТГ с вышестоящими организациями, учреждениями и частными лицами по научным вопросам и др. – (1922–1999). Переписка ГТГ с филиалом, эвакуированным в Новосибирск (1942–1944); материалы об ущербе, нанесенном ГТГ во время Великой Отечественной войны (1943–1944).

Диплом, полученный ГТГ на Парижской международной выставке (1937), почетные дипломы и грамоты ГТГ – (1956–1993). Материалы юбилейных празднований в ГТГ: 100 лет (1956), 125 лет (1981), 50 лет национализации (1968).

Материалы по открытию ГТГ после реконструкции и капитальному строительству – (1994–1995) и др.

Материалы последнего поступления в процессе подготовки к инвентаризации.

ОТДЕЛ НАУЧНОЙ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСКУССТВА (ОНПИ; ДО 1938 ГОДА – ПОЛИТПРОСВЕТ ОТДЕЛ ГТГ)

Ф.8.Ш; 1491 ед. хр.; 1922–2004

Директивные материалы по политпросвет работе (1931–1938). Распоряжения Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР (1938–1949); приказы и распоряжения дирекции ГТГ по политпросвет отделу – ОНПИ (1935–1957).

Положения по политпросвет отделу – ОНПИ (1935–1937, 1980–1989); положение о методическом совете ГТГ (1989). Протоколы производственных и методических совещаний политпросвет отдела – ОНПИ (1925–1985). Протоколы заседаний: методическо-просветительской комиссии (1925–1938); научно-методического совета (1934–1957), Ученого совета ГТГ (1964–1991). Планы и отчеты политпросвет отдела – ОНПИ (1925–1987).

Штатное расписание, структура: политпросвет отдела (1931), оргмассового отдела (1939, 1967). Договоры на проведение экскурсий с организациями, сметы расходов, заявки, нормы нагрузок на экскурсовода, расценки на входную плату – (1935–1994). Материалы об условиях труда экскурсоводов (1935–1960). Списки экскурсоводов ГТГ (1936–1940). Материалы: по подготовке экскурсоводов при ГТГ, повышению квалификации (1932–1982).

Переписка по вопросам экскурсионной работы (1923–1951). Статистический учет посещаемости ГТГ, дневники обслуживания посетителей – (1920-е–1985).

Сборники методических пособий, брошюр, рецензий и др. – (1940–1992).

Стенограммы докладов, лекций, выступлений: М.В.Алпатов, А.В.Бакушинского, С.Н.Гольдштейн, И.Э.Грабара, О.А.Лясковской, Н.Е.Миевой, Н.С.Моргунова, А.Н.Свирина и др.; стенограммы конференций – (1936–1987).

Материалы: по передвижным выставкам (1932–1991), по созданию путеводителя по ГТГ (1936, 1980), по организации рекламы, афиш и пригласительных билетов – (1940–1987).

Сценарии, киночерки о ГТГ – (1938–1991); CD-ROM «Государственная Третьяковская галерея» (2003).

Дипломы: за лучший мультимедиа CD-ROM по культуре и искусству (2003), за эталонный музейный детский проект (2004).

Книги отзывов посетителей о выставках и работе экскурсоводов – (1936–1987).

ОТДЕЛ УЧЕТА И ХРАНЕНИЯ

Ф.8.IV; 873 ед. хр.; 1918–1995

Образцы карточек учета и директивный материал (инструкции) по учету и комплектованию художественного собрания ГТГ – (1925–1987).

Материалы по комплектованию художественного собрания ГТГ в 1920-е–1930-е годы: приказы, переписка с вышестоящими организациями, распределение по межмузейному обмену филиалов ГТГ: Музея живописной культуры, Музея иконописи и живописи им. И.С.Остроухова, ЦГЦ, Пролетарского музея Рогожско-Симоновского района, комплектование из Государственного Национального музейного фонда, списки художественных произведений из частных коллекций, инвентарные книги приобретений ГТГ и др. – (1916–1930-е).

Материалы по комплектованию художественного собрания ГТГ в 1940-е–1990-е годы: приказы, переписка с вышестоящими организациями, инвентарные книги, акты приема и выдачи художественных произведений и др. – (1940-е–1993).

Материалы о приеме и выдаче экспонатов, содержащих драгоценные металлы (1930–1962); акты приема-передачи и проверки наличия экспонатов, содержащих драгоценные металлы и камни и др. – (1934–1965).

Материалы по эвакуации художественных произведений ГТГ в тыл (1941–1944); материалы об утрате, повреждении, розыске невозвращенных произведений ГТГ, о списании экспонатов – (1940–1956); материалы о передаче художественных произведений в ГДР (1958).

Акты проверки наличия и состояния сохранности в ОР ГТГ и акты отсутствия дел в ОР ГТГ – (1995).

Акты приема на материально-ответственное хранение художественных произведений сотрудниками ГТГ (1950–1983). Экспертные заключения (1982–1993) и др.

ШТАТЫ И КАДРЫ

Ф.8.V; 9443 ед. хр.; 1918–2004

Штаты и личный состав ГТГ, списки сотрудников, списки аспирантов, справки, удостоверения, заявления сотрудников ГТГ – (1918–1946).

Личные дела сотрудников: В.Г.Азаркович, М.А.Александровский, А.И.Анисимов, Ю.П.Анисимов, В.И.Антонова-Буханевич, А.П.Артамюшкин, А.И.Архангельская, Л.Р.Астафьев, Р.П.Астафьев, Э.Н.Атаркина, И.П.Бабайцев, С.Я.Бабкин, М.С.Базыкин, А.В.Бакушинский, И.А.Баранов, С.Г.Бениш, И.Н.Бибикова, С.И.Битюккая, Л.А.Большакова, В.И.Брагин, Б.А.Бурштейн, М.Г.Бупш, В.М.Володарский, А.А.Вольтер, Н.Г.Галкина, А.С.Галушкина, О.И.Ганопова, В.Р.Герценберг, С.Н.Гольдштейн, И.Н.Грановский, А.Н.Греч, С.А.Гржебина, Э.Н.Громцев, И.С.Гусева, Н.М.Дитрих, А.Г.Догадин, Е.А.Домбровская, С.Н.Дружинин, Н.Н.Дубовицкая, И.М.Жаркова, О.А.Живова, С.Г.Жигульская, Г.В.Жидков, Е.М.Журавлева, Ю.М.Забродина, А.И.Замонкин, Д.В.Захарова, Н.Ю.Зограф, В.Т.Зюнова, А.И.Зотов, И.Д.Емельянова, В.В.Ермошская, И.Ф.Иванов-Чурунов, Б.В.Йогансон, Е.Ф.Каменская, Р.С.Кауфман, В.С.Кеменов, В.А.Кириков, В.О.Кириков, Л.А.Киселева, В.М.Климов, И.Е.Клюков, Е.М.Клумова, А.П.Ковалев, Т.М.Коваленская, Л.И.Козоровицкая, М.М.Колпакич, Ю.Д.Колпинский, Е.Н.Конухова, П.Т.Корина, Ю.К.Королев, Е.Г.Короткевич, М.П.Кристи, Е.В.Кудрявцев, С.А.Кузнецова, О.П.Лазарева, А.В.Лебедев, А.К.Лебедев, Н.И.Лебедев, Е.А.Лебединская, А.М.Лесюк, Е.Б.Логинова, А.Н.Луженяка, М.Н.Любимова, О.А.Лясковская, Ф.С.Мальцева, В.С.Манин, А.И.Мартьянов, М.Н.Махалов, И.К.Машков, Н.Г.Машковцев, Е.С.Медведева, В.М.Мидлер, Н.Е.Мнева, А.К.Молчанова, Н.С.Моргунов, М.И.Морозова, Н.А.Мудрогель, Г.А.Недопигин, А.И.Некрасов, М.А.Немировская, С.Б.Никритин, А.Г.Нордкин, И.В.Овчинников, Ю.А.Олеуфьев, И.С.Остроухов, М.И.Панин, Л.И.Певзнер, Л.Э.Певзнер, Е.Б.Пекуровский, Л.Б.Подгоройникова, С.И.Пронин, Н.А.Радазмовская, М.Н.Райхенштейн, Х.М.Райхенштейн, М.А.Реформатская, И.Т.Ростовцева, Н.Д.Рудницкая-Моргупова, В.Ф.Румянцева, А.А.Рыбников, Н.Б.Салько, Д.В.Сарабьянов, И.М.Сахарова, А.Н.Свирин, Т.С.Сегал, Е.В.Сильверсван, А.М.Скворцов, И.И.Суслов, Я.А.Тальзин, С.А.Торопов, А.И.Ульянинская, Н.Н.Усольцева, М.И.Фабрикант, А.А.Федоров, А.К.Федоров, В.А.Федоров, А.А.Федоров-Давыдов, А.Г.Халтурин, Г.В.Цыган, Е.Н.Чижикова, С.С.Чураков, Ст.С.Чураков,

В.Н.Шалимова, Н.М.Щекотов, А.Н.Щекотова, Е.Е.Щуркова, А.В.Шуцев, М.В.Эйхова, М.М.Эпштейн, А.М.Эфрос, П.И.Юкин и др. – (1931–2004).

Материалы последнего поступления в процессе подготовки к инвентаризации.

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ф.8.VI; 699 ед. хр.; 1923–2000

Инструкции и постановления вышестоящих организаций по финансовым вопросам – (1925–1991).

Приказы и распоряжения по ГТГ по вопросам финансирования – (1931–2000). Переписка ГТГ с финансовым отделом Наркомпреса РСФСР, Главнаукой, с Московской областной конторой Госбанка – (1925–1933).

Материалы: по приобретению художественных произведений в ГТГ (1926–1937); по приобретению архивных документов в ГТГ (1926–1937); по реставрации художественных произведений ГТГ (1929–1937); счета и сметы расходов на тематические выставки – (1937–1938).

Книга расчета зарплаты сотрудников ГТГ (1935–1986); лицевые счета рабочих и служащих ГТГ – (1932–1994).

Годовые отчеты: по издательской деятельности ГТГ (1927–1952), по основной деятельности ГТГ (1932–1990), балансовые (1931–1947); платежные ведомости и счета по ремонту и строительству ГТГ (1937–1935).

Домовые книги для прописки граждан, проживавших по адресам: Лаврушинский пер., д.10 (1932–1972), Малый Толмачевский пер. д.7 (1938–1972), Лаврушинский пер., д.10–10а (1942–1972).

Материалы последнего поступления в процессе подготовки к инвентаризации.

МАТЕРИАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Ф.8.VII; 349 ед. хр.; 1922–[1954]

Приказы Комитета по делам искусств при Совнарком СССР – (1948–1952). Приказы по ГТГ (1948–1953). Устав издательства ГТГ (1925–1947). Инструкция редакционной комиссии (1928–1929). Протоколы редакционной комиссии и др. (1925–1929). Издательские планы ГТГ (1925–1953). Договоры издательства ГТГ с Главнаукой, учреждениями, с авторами и др. – (1926–1953).

Переписка издательства ГТГ с учреждениями и др. – (1923–1953).

Рукописи каталогов и путеводителей по ГТГ и др. – (1920-е–1952).

Рукописи статей: М.В.Алпатов «Московская живопись XIV–XV веков» (1944–1945), «Древнерусское изобразительное искусство» (1949); Н.И.Брунов «Московская архитектура XIV–XV веков» (1944), «Архитектура Киевской Руси» (1946), «Русская архитектура X–XVII веков» (1949); А.С.Гущин «Художественная культура восточных славян в дохристианский период своего формирования и развития» (1946–1947); Г.В.Жидков «Русское искусство XVIII века» (1947–1949); М.А.Ильин «Архитектура Новгорода и Пскова XIV–XV веков» (1944), «Русская архитектура XVI века» (1944–1945); Н.Н.Коваленская «Русское искусство первой половины XIX века» (1949); Е.С.Медведева «Скульптура Владимиро-Суздальской Руси XII–XIII веков» (1944); Н.П.Сычев «Живопись Владимиро-Суздальской Руси» (1947); А.А.Сидоров «Русская гравюра XVI–XVII веков» (1945) и др.

Рукопись и материалы к книге А.П.Боткиной «П.М.Третьяков в жизни и искусстве»: фотографии, список иллюстраций, иллюстрации, титульный лист, эскиз корешка, корректура, верстка книги и др. – (1947–1951).

Материалы подготовки разных изданий: сметы, акты, счета, ведомости, докладные записки, списки иллюстраций, иллюстрации, негативы, оригиналы обложек и др. – (1938–1953).

Служебные справки и удостоверения сотрудников, работавших в издательстве ГТГ – (1925–1931).

КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Ф.8.VIII; 419 ед. хр.; 1927–1993

Материалы по отводу земельных участков, капитальному ремонту, строительству нового здания и реконструкции ГТГ: переписка с вышестоящими организациями, проектные задания, балансы, сметы, экспертные заключения и др. – (1927–1993).

Материалы по реставрации и восстановлению: здания библиотеки Галереи (1971–1977), здания ОР ГТГ (1976–1979); материалы по капитальному ремонту Дома-музея В.И.Мухиной (1945–1955).

Материалы последних поступлений в процессе подготовки к инвентаризации.

ПЛАНЫ И КАЛЬКИ

Ф.8.IX; 242 ед. хр.; 1889–1988

Планы Городской художественной галереи П. и С.М. Третьяковых: поэтажные, фасады и др. – (1889–1902, б.д.).

Планы: бывшего дома Соколикера (1927), владений ГТГ, зданий на территории, прилегающей к владениям ГТГ – (1934).

Планы новых пристроек к зданию ГТГ: общие, поэтажные, фасады и др. – (1927–1943, б.д.). Первоначальный проект А.В.Щусева и А.В.Снегирева реконструкции и расширения ГТГ (1944). Неосуществленные проекты и планы по расширению и постройкам нового здания ГТГ – (1925–1943, б.д.) и др.

Планы Депозитария и Инженерного корпуса ГТГ – (1983–1988).

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ В ГОРОДЕ НОВОСИБИРСКЕ

Ф.8.X; 119 ед. хр.; 1941–1944

Приказы: Комитета по делам искусств при Совнарком СССР (1942–1944), по филиалу ГТГ (1941–1944). Переписка: филиала ГТГ с Комитетом по делам искусств при Совнарком СССР – (1942–1944), филиала ГТГ с новосибирскими управленческими организациями, с ГТГ и др. – (1942–1944). Планы и отчеты филиала ГТГ – (1942–1943).

Материалы по хранению художественных произведений: списки (спецификации) художественных произведений, упакованных в ящики, книги актов контрольного вскрытия ящиков с художественными произведениями, регистрационные журналы по передаче ответственных дежурств, материалы эвакуации художественных произведений и др. – (1941–1944).

Материалы популяризаторской деятельности филиала ГТГ: тетрадь «нарядов» на лекции в Новосибирске (1941–1942), афиши с информацией о лекциях (1942), протоколы лекционной группы (1944) и др.

Материалы выставочной деятельности филиала ГТГ: переписка, макеты, афиши, отзывы о выставках и др. – (1942–1944).

Материалы личного состава филиала ГТГ: списки сотрудников, автобиографии, характеристики, анкеты, домовая книга и др. – (1941–1944).

Фотография: сотрудников филиала ГТГ в Новосибирске (1942).

МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Ф.8.XI; 407 ед. хр.; 1893–1918

Опись картин и рисунков русских и западных художников из собрания П.М. и С.М. Третьяковых, составленная П.М. Третьяковым и другими лицами – (1893–1898).

Описи и каталоги художественных произведений Городской галереи Павла и Сергея Третьяковых с дополнительными рукописными

списками и рукописными пометками ответственных хранителей художественного собрания – (печ., 1894, 1896–1898, 1912–1913, 1917–1918).

Опись (1899) и каталог (печ.) библиотеки П.М.Третьякова – (1905).

Списки картин, принятых в дар и приобретенных Советом галереи – (1913–1918).

Материалы о новой развеске картин в залах Галереи (1913–1915).

Подготовительные материалы для каталогов: переписка, списки картин – (1906), каталожные описания, рисунки, литографии, клише, верстка, макет обложки издания «Каталога художественных произведений Городской галереи Павла и Сергея Третьяковых» и др. – (1917).

Фотографии залов Городской художественной галереи П. и С.М. Третьяковых – (1898).

ОТДЕЛ РЕСТАВРАЦИИ

Ф.8.XII; 1441 ед. хр.; 1925–1995

Протоколы реставрационных советов (1952–1988). Планы и отчеты отдела реставрации ГТГ – (1930–1971).

Материалы по исследованию состояния сохранности и реставрации художественных произведений: списки, описания, акты, протоколы и др. – (1925–1995).

Труды по технике и методике реставрации: Е.А.Домбровской, А.В.Кудряцева, Ю.А.Олсуфьева, С.А.Торопова, П.И.Юкина – (1930–е–1940-е); тезисы лекций, прочитанных в Политехническом музее в Москве: Т.А.Александровой-Дольник, А.И.Анисимовым, П.Б.Барановским, И.Э.Грабарем, Б.Н.Засыпкиным, С.А.Тороповым – (1927). Материалы по проблеме микрхимического анализа фресок, рецептов грунтов, олиф, сведения о работе химической лаборатории и материалы лабораторных испытаний – (1930–е–1940-е). Материалы: о температурно-влажностном режиме хранения произведений искусства в ГТГ (1930–е–1940-е); о техническом оборудовании реставрационного отдела (1930–1950-е, б.д.).

Материалы реставрационных экспедиций: в Александров, Боровск, Владимир, Загорск, Звенигород, Киев, Ленинградскую обл., Новгород, Псков, Ярославль и Грузию – (1931–1941).

Докладные, служебные и объяснительные записки – (1931–1959); переписка по вопросам реставрации (1931–1983); должностные инструкции и правила проведения работ, связанных с реставрацией произведений искусства – (1930-е); трудовые соглашения (1932–1937) и др.

Материалы о сотрудничестве ГТГ и ЦГРМ: планы работы секций ЦГРМ (1930–1934), отчеты ЦГРМ (1932–1934), переписка ГТГ и ЦГРМ (1930-е) и др.

Фотографии произведений искусства до, после и в процессе реставрации (1930-е–1950-е).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ СССР (ГКГ СССР)

Ф.8.XIII; 130 ед. хр.; 1977–1993

Положение о ГКГ СССР (1977); Положение о генеральной дирекции ГТГ–ГКГ СССР (1984); приказы и распоряжения по ГКГ СССР – (1978–1986); протоколы заседаний экспертной комиссии ГКГ СССР – (1983–1986); переписка ГКГ СССР с МК СССР – (1979–1986).

Акты передачи экспонатов на постоянное и временное хранение в ГКГ СССР – (1981–1986); акты выдачи произведений во временное пользование (1982–1985); акты возврата произведений владельцам (1982–1987); книга учета закупки экспонатов (1981–1986); материалы по комплектованию ГКГ СССР (1979–1986).

Штатное расписание ГКГ СССР (1978, 1979); справки об основных направлениях деятельности ГКГ СССР (1980); планы работы и отчеты о деятельности ГКГ СССР – (1981–1983); расценки на входные билеты и экскурсионное обслуживание – (1984); выборочные сведения о выставках, проходивших в ГКГ СССР (1984–1985).

Материалы по строительству и реконструкции ГКГ СССР: протоколы, акты, справки, планы и др. – (1977–1989).

ВЫСТАВКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Ф.8.XIV; 510 ед. хр.; 1946–1994

Материалы по организации выставок: И.Э.Грабаря (1946, 1971–1972), Всесоюзных художественных выставок (1949–1967), «Портреты деятелей русского искусства XVIII–XX веков» (1953), «Советское и русское дореволюционное искусство» в ВНР (1954), К.Ф.Юона (1955), М.А.Врубеля (1956), Ф.С.Рокотова (1958–1961), Г.Г.Гагарина (1960), «Советская графика» в США и Канаде (1962–1964), И.П.Похионова (1963), П.А.Федотова (1965), «Искусство сопротивления в Европе» в Италии (1965), К.С.Петрова-Водкина (1966–1967), А.Н.Бенуа (1970), К.А.Сомова (1970), Н.Н.Ге (1970), «Советские иллюстрации к сказкам» в ГДР (1974), «Автопортрет в русском и советском искусстве» (1975–1976), А.А.Пластова в ПНР, ЧССР (1977), И.Е.Репина в Японии (1978), «Произведения западноевропейской живописи из музеев СССР» в Австралии (1979–1980), «Этапы большого пути» (1985–1986), «Дюссельдорфская школа живописи» (1986–1987), «Мир и война глазами художников» (1987), «Новые горизонты. Американская живопись 1840–1910» (1987), «С.И.Мамонтов и русская художественная культура» [1991], «Постмодернизм и национальные традиции» (1992–1993), И.Е.Репина (1994) и др.

Материалы последнего поступления в процессе подготовки к инвентаризации.

ЗАКУПОЧНАЯ КОМИССИЯ

Ф.8.XV; 85 ед. хр.; 1973–1996

Переписка ГТГ по вопросам закупки произведений: с МК СССР владельцами и др. – (1980–1987).

Протоколы заседания ЗК ГТГ (1979–1990).

Акты на поступление экспонатов в ЗК ГТГ (1982–1989); акты постоянной выдачи произведений после закупки (1982–1988); акты временной выдачи произведений после закупки (1983–1990); акты приема произведений после временной выдачи (1983–1990).

Квитанции о приеме произведений у владельцев на закупку (1981–1985).

Расписка в получении материалов в ОР ГТГ (1996).

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

Ф. 8. XVI; 66 ед. хр.; 1927–1995

Книги поступлений архивных материалов (1927–1994); фондовые карточки (1933–1951; 1966–1985); учетные карточки ОР ГТГ (1938, 1986); паспорта ОР ГТГ (1985–1995); краткий обзор архивных фондов (1939).

Акты проверок ОР ГТГ вышестоящими архивными организациями – (1939–1987); правила пользования архивными материалами ОР ГТГ и другие инструкции – (1930-е, 1941); переписка с органами архивного управления СССР (1936–1958) и др.

*Список фондов,
не прошедших научное описание
на 1 января 2005 года*

АЛЯБЬЕВЫ **Ф.224***Алябьев Николай Иванович (1834–1910). Педагог.**Алябьева Ольга Ивановна (1847–1909).***АСТАФЬЕВ Л.Р.** **Ф.225***Астафьев Леонид Романович (1931–2004).**Реставратор; научный сотрудник ГТГ (1956–2004).***БОГОРОДСКИЙ Ф.С.** **Ф.185***Богородский Федор Семенович (1895–1959).**Живописец; основатель художественного факультета во ВГИК.***ГАЛКИНА Н.Г.** **Ф.115***Галкина Наталья Геннадьевна (1894–1981).**Архивист; научный сотрудник ГТГ, заведующая ОР ГТГ (1943–1963).***ГЕРЦЕНБЕРГ В.Р.** **Ф.219***Герценберг Вера Робертовна (р. 1907).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1947–1963).***ЕФИМОВ И.С., СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА Н.Я.** **Ф.153***Ефимов Иван Семенович (1878–1959).**Скульптор, график.**Симонович-Ефимова Нина Яковлевна (1877–1948).**Живописец.***ЗАМОШКИН А.И.** **Ф.223***Замошкин Александр Иванович (1899–1977).**Художник, искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1932–1936), директор ГТГ (1941–1951); директор филиала ГТГ в Новосибирске (1941–1944).***ЗОНОВА З.Т.** **Ф.173***Зюнова Зинаида Тихоновна (1901–1966).**Искусствовед; работала в ГТГ (1924–1962).**с 1940 – заведующая отделом живописи**XVIII – первой половины XIX века.***КАМЕНСКАЯ Е.Ф.** **Ф.221***Каменская Елена Федоровна (1902–1992).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1926–1992).***КОВАЛЕНСКАЯ Н.Н.** **Ф.150***Коваленская Наталья Николаевна (1892–1969).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1929–1935).***КОРОЛЕВ Б.Д.** **Ф.119***Королев Борис Данилович (1884/1885–1963).**Скульптор, педагог.***ЛЕБЕДЕВ А.К.** **Ф.202***Лебедев Андрей Константинович (1908–1993).**Искусствовед.***ЛЕБЕДИНСКАЯ Е.Ал., ЛЕБЕДИНСКАЯ Е.Ан.** **Ф.191***Лебединская Елена Александровна (1900–[1987]).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1933–1937),**(1944–1975).**Лебединская Елена Анатольевна (1927–[1993]).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1946–1982).***ЛЕСЮК А.М.** **Ф.140***Лесюк Аня Мееровна (1883–1973).**Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1922–1971).*

ЛИБЕРФОРТ И.А. Ф.190

*Либерфорт Ида Александровна (1902–1991).
Научный сотрудник ГТГ (1943–1991).*

ЛУЧИШКИН С.А. Ф.181

*Лучишкин Сергей Алексеевич (1902–1989).
Живописец, станковист, оформитель.*

ЛЯСКОВСКАЯ О.А. Ф.183

*Лясковская Ольга Антоновна (1892–1988).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1924–1962).*

МНЕВА Н.Е. Ф.174

*Мнева Надежда Евгеньевна (1902–1968).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1935–1962),
заведующая отделом древнерусского искусства (1938–1962).*

МУЗЕИ СССР Ф.227

Материалы областных, краеведческих и других музеев СССР.

НЕДОШИВИН Г.А., ЗОГРАФ Н.Г. Ф.203

*Недошивин Герман Александрович (1910–1983).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1931–1934; 1955–1958).*

*Зограф Наталья Георгиевна (1907–1984).
Искусствовед, музейевед; научный сотрудник ГТГ (1938–1984).*

НЕКЛЮДОВА М.Г. Ф.228

*Неклюдова Миллица Григорьевна (1921–2004).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1947–1969),
заведующая отделом живописи конца XIX – начала XX века
(1969–1972).*

ПРАХОВ Н.А. Ф.220

*Прахов Николай Андрианович (1873–1957).
Искусствовед. Сын А.В.Прахова.*

РАЗУМОВСКАЯ Ю.В. Ф.187

*Разумовская Юлия Васильевна (1896–[1983]).
Художник.*

РЯНГИНА С.В., ЯКОВЛЕВ Б.Н. Ф.196

*Рянгина Серафима Васильевна (1891–1955).
Живописец.*

*Яковлев Борис Николаевич (1890–1972).
Живописец.*

СОКОЛОВА Н.И. Ф.158

*Соколова Наталья Ивановна (1896–1981).
Искусствовед.*

УЛЬЯНОВ Н.П. Ф.229

*Ульянов Николай Павлович (1875–1949).
Живописец, график.*

УХАНОВ Б.А. Ф.226

*Уханов Борис Алексеевич (1903–1974).
График.*

ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ А.А. Ф.206

*Федоров-Давыдов Алексей Александрович (1900–1969).
Искусствовед; научный сотрудник ГТГ (1925–1934).*

ШЛЕЕВ В.В. Ф.218

*Шлеев Виктор Васильевич (1921–1998).
Искусствовед.*

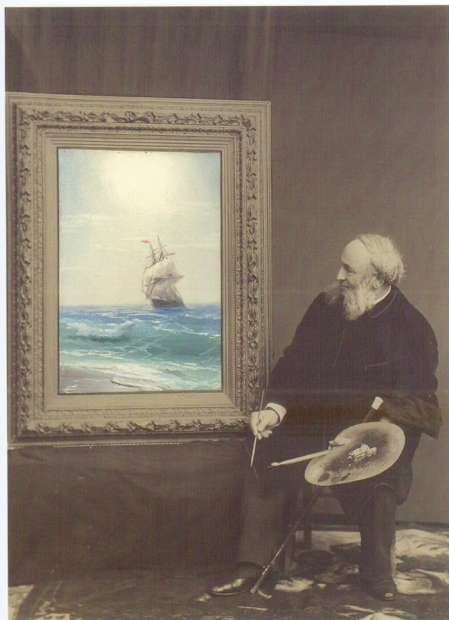
ШМАРИНОВ Д.А. Ф.184

*Шмаринов Дементий Алексеевич (1907–1999).
Живописец, график, иллюстратор.*



Саша Третьякова

1871. Фотография раскрашена А.А.Ряцони
Картон, альбуминовый отпечаток, акварель
34,8 × 29,3 (паспарту). 21,4 × 16,1 (овал)
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 537

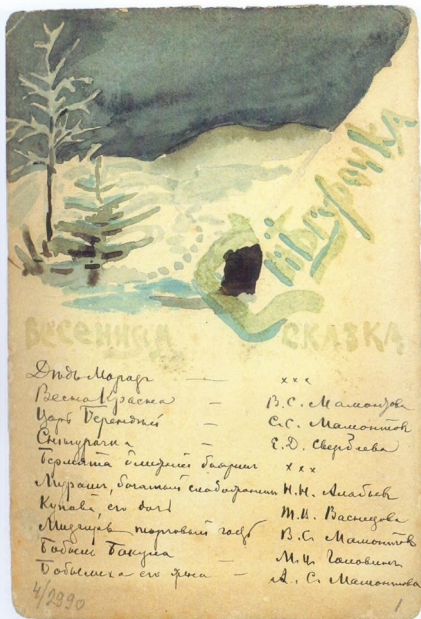


И.К.Айвазовский

Феодосия. 1887.

Фотография Х.Бабаева

Картон, альбуминовый отпечаток. 27,9 × 20,9 (паспарту); 26,7 × 19,7
В паспарту вклеена авторская миниатюра И.К.Айвазовского «Парусник в море»
Картон, масло. 10,5 × 7,2
ОР ГТГ. Ф. 29, ед. хр. 134



В.М.Васнецов
 Программа спектакля «Снегурочка. Весенняя сказка»
 в доме С.И.Мамонтова в Москве
 1881

Бумага, акварель, чернила. 17,4 × 12
 ОР ГТГ. Ф. 66, ед. хр. 636



Письмо Е.Д.Поленовой к Н.В.Поленовой
 11 июня 1889

«Недавно мы видели картину Пряжаникова в натуре. Здесь, как и в Вологодской губернии сохранился древней обычай братчины, т. е. раз в год в приходе устраивается общественное угощение. Это делается таким образом, кто желает, может жертвовать, кто хочет <...>»

Бумага, акварель, чернила. 17,5 × 11,2
 ОР ГТГ. Ф. 54, ед. хр. 7105



Письмо Д.С.Стеллецкого к Н.П. и Л.П. Лансере

20 декабря 1910

«Многоуважаемые Надежда и Лидия Павловны. Сердечно поздравляю Вас с праздником Рождества Христова. Илью Вам 2 наилучшие пожелания провести эти праздники приятно, не скучая по далекой родине. <...>»

Бумага, тушь, акварель. 21,2 × 10,3

ОР ГТГ. Ф. 4, ел. хр. 2750, л. 1

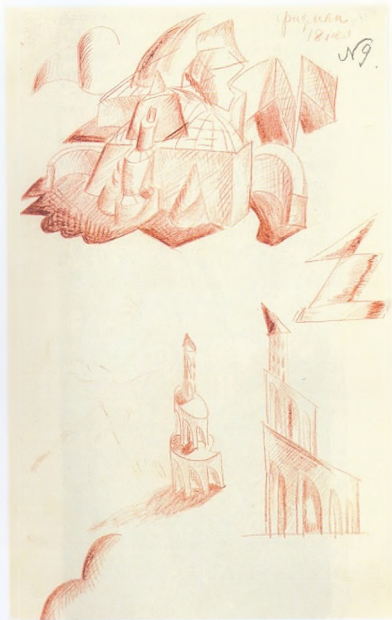


Письмо Д.С.Стеллецкого к Н.П. и Л.П. Лансере

20 декабря 1910

Бумага, тушь, акварель. 21,2 × 10,3

ОР ГТГ. Ф. 4, ел. хр. 2750, л. 1-об.



В.И.Фидман
Архитектурная фантазия № 9
1919
Бумага, цветной карандаш. 35,2 × 21,9
ОР ГТГ. Ф. 119



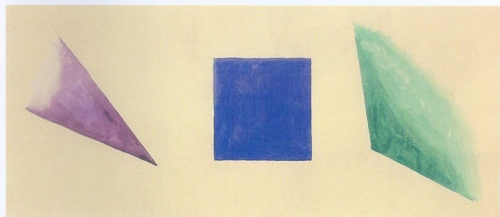
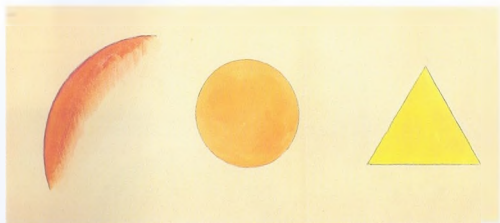
Лист из альбома С.Н.Юренева
Рисунок М.З.Шагала с автографом: «Я не мастер афоризма – обратитесь к творцам «Супрематизма» Марк Шагал. 26 мая 1920. Витебск.»
Витебск. 26 мая 1920
Бумага, тушь. 11,8 × 19,0
ОР ГТГ. Ф. 4, ед. хр. 2199, л. 2
Права на воспроизведение произведений М.З.Шагала принадлежат ADAGP, Париж



[Л.М.Лисицкий]
 Обложка альманаха «Уновис», № 1
 Витебск. 1920
 Бумага, графитный карандаш, тушь, гуашь. 35,5 × 27
 ОР ГТГ. Ф. 76, ед. хр. 9, л. 1



Л.М.Лисицкий
 Фотоавторпортрет «Конструктор»
 1924
 Картон, серебрино-желатиновый отпечаток
 41,8 × 41,8 (паспарту); 19,4 × 21,2
 ОР ГТГ. Ф. 76, ед. хр. 11



Л.С.Попова

«Первая половина спектра». (Ответ на опросный лист секции
монументального искусства ИНХУК, составленный В.В.Кандинским)

[1920]

Бумага, гуашь. 17,7 × 42,2

ОР ГТГ. Ф. 148, ед. хр. 13, л. 3, 5



Лист из альбома С.Н.Юренева

Рисунок М.К.Соколова с надписью: «Вещи моего стола
и воображаемое светное. Михаил Соколов. Мечта.»

Начало 1930-х

Бумага, тушь, коллаж. 19,3 × 11,8

ОР ГТГ. Ф. 4, ед. хр. 2199, л. 21



Диплом, выданный Государственной Третьяковской галерее
 на Международной выставке в Париже

1937

48,8 × 64,8

ОР ГТГ. Ф. 8.П. ед. хр. 1104



Н.С. Гончарова на лестнице своей мастерской

Париж. Начало 1960-х. Фотография

Серебряно-желатиновый отпечаток

23,8 × 17,3

ОР ГТГ. Ф. 180



*Конверт от заветного письма П.М.Третьякова
Варшава. 17/29 мая 1860
21,8 × 27,8
ОР ГТГ. Ф. 1. ед. хр. 4750. л. 1*



*В.Д.Сверчков в маскарадном костюме эпохи Рубенса
Мюнхен. 1857. Фотография [Fr.Nanfstaeng]
Картон, солевая бумага
30,4 × 24,8 (паспарту); 28,3 × 22,3
ОР ГТГ. Ф. 90. ед. хр. 1330*



*В.И.Мамонтова (в замужестве Третьякова)
и З.Н.Якунчикова (урожденная Мамонтова)*
Москва. Пачато 1860-х. Фотография М.И.Шерера, Б.И.Набогольца
Картон, соленая бумага
29,1 × 22 (паспарту); 20,9 × 15,9 (овал)
ОР ГТГ. Ф. 205, ел. хр. 590



В.И.Якунчиков
Москва. 1864. Фотография [М.И.Шерера, Б.И.Набогольца]
Картон, альбуминовый отпечаток
35,6 × 27,4 (паспарту); 35,6 × 27,4
ОР ГТГ. Ф. 205, ел. хр. 589



Е.Д.Поленова
Санкт-Петербург. 1863. Фотография К.И.Бергамаско
Картон, альбуминовый отпечаток. 8,7 × 5,3 (паспарту); 10,1 × 6
ОР ГТГ. Ф. 54, ед. хр. 12650



Ф.А.Васильев, А.В.Васильев, О.Е.Васильева, Е.А.Васильева
1860-е. Фотография
Картон, альбуминовый отпечаток. 9,9 × 6,6 (паспарту); 7,9 × 5,1
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 218



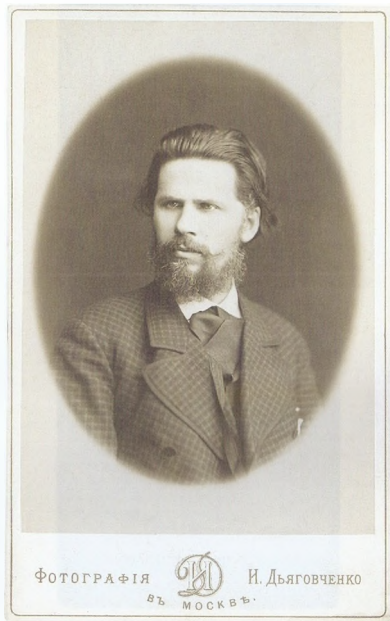
М. П. Мусоргский

Санкт-Петербург. [1872]. Фотография А. Лоренса

Картон, альбуминовый отпечаток. 17,1 × 11 (паспарту); 13,2 × 9,7

На обороте надписи: «Илье Ефимовичу Репину. Вот, я каков был с первой репетиции «Бориса». Здравствуйте, лихой кореники! Мусоргский 9 марта 74 г. Петроград»

ОР ГТГ Ф. 50, ед. хр. 201



И. Н. Крамской

Москва. 28 марта 1876. Фотография И. Г. Дьяговченко

Картон, альбуминовый отпечаток. 16,6 × 10,5 (паспарту); 13,6 × 10,5

На обороте надписи: «Вере Николаевне в благодарность за миллион сеансов.

И. Крамской. 28 марта 1876»

ОР ГТГ Ф. 90, ед. хр. 239



В.И.Третьякова
1870-е. Фотография И.Г.Дьяговченко
Картон, альбуминовый отпечаток. 20,6 × 9,8 (паспарту); 18,5 × 9,2
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 153



П.М.Третьяков
Москва, 1884. Фотография И.Г.Дьяговченко
Картон, альбуминовый отпечаток. 20,7 × 9,9 (паспарту); 18,5 × 9,3
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 253



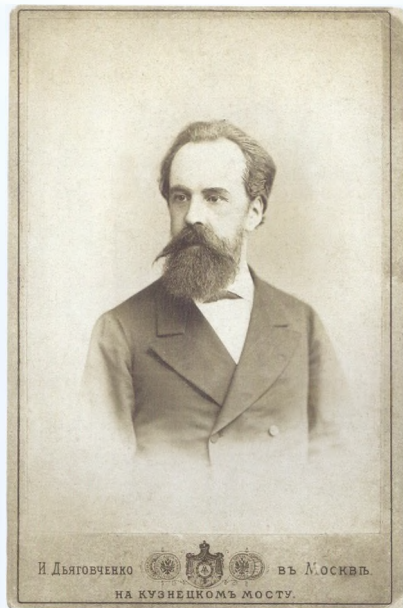
Семья Третьяковых

Слева направо: Вера, Ваня, Вера Николаевна, Миша и Маша, Мария Ивановна, Павел Михайлович, Александра и Люба

Москва. 1884. Фотография И.Г.Дьяговченко

Картон, альбуминовый отпечаток. 32,2 × 43,1 (паспарту); 30,6 × 41,7

ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 267



С.М.Третьяков

Москва. [1878]. Фотография И.Г.Дьяговченко

Картон, альбуминовый отпечаток. 13,8 × 9,5 (паспарту); 16,3 × 10,8

На обороте надпись: «Князю Владимиру Михайловичу Голицыну

На память совместного служения делу призрения больных и раненых воинов в городских госпиталях. Глубоко признательный Сергей Третьяков. 1878. ноября»

ОР ГТГ. Ф. 90, сд. хр. 1379



В.И.Суриков

1880-е. Фотография

Картон, альбуминовый отпечаток. 22,6 × 16,2 (паспарту); 21,2 × 15,9

ОР ГТГ. Ф. 36, ед. хр. 437



Группа участников Абрамцевского художественного кружка
Слева направо: *С.И.Мамонтов, И.С.Остроухов, М.М.Антокольский,*
П.А.Спиро, В.Д.Поленов, В.А.Серов

[1883]. Фотография

Картон, альбуминовый отпечаток. 20,2 × 24,3 (паспарту); 11,3 × 16,5

ОР ГТГ. Ф. 10, ед. хр. 7559



В.В. Верещагин

Париж. Начало 1880-х. Фотография «de Ad Braun & C»
 Картон, альбуминовый отпечаток. 16,4 × 10,8 (паспарту); 13,8 × 9,8
 На паспарту надпись: «Павлу Михайловичу Третьякову, В.В. Верещагин»
 ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 238



Группа художников-переводчиков

Слева направо: стоят – П.Е.Маковский, А.К.Безгров, С.Н.Аммосов,
 П.А.Ивачев, А.Д.Литовченко, И.И.Шышкин, Н.В.Неврев, Е.Е.Волков,
 К.В.Лемох, А.А.Киселев, Н.А.Ярошенко, И.М.Прялишников, И.Е.Репин;
 сидят – В.Е.Маковский, К.А.Свищевский, И.Н.Крамской, Г.Г.Мясоедов,
 П.А.Брюллов, В.И.Суриков, В.Д.Поленов
 Москва. 1886. Фотография М.М.Панова
 Картон, альбуминовый отпечаток. 13,9 × 21,8 (паспарту); 12,9 × 20,8
 ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 65



С.М. Волнухин

Москва. 1890-е. Фотография М.И.Грибова

Картон, серебряно-желатиновый отпечаток. 16,3 × 10,7 (паспарту); 14,3 × 10
ОР ГТГ. Ф. 12. ед. хр. 830



В.Д. Поленов в Риме

Рим. 1884. Фотография

Картон, альбуминовый отпечаток. 14,5 × 10 (паспарту); 14,5 × 10
ОР ГТГ. Ф. 54. ед. хр. 12646



П.И. Чайковский

Гамбург. [1888]. Фотография E. Vieber

Картон, альбуминовый отпечаток. 21,9 × 13,5 (паспарту); 19,4 × 12,4

На фотографии надпись:

«Милой кузине Вере от искреннего друга. П. Чайковск[ий]. Прага 22 февр[аля] 88»

ОР ГТГ. Ф. 125, ед. хр. 3604



Ф. Лист и А.И. Зилоти

Веймар. 1884. Фотография L. Held

Картон, альбуминовый отпечаток. 21,3 × 12,9 (паспарту); 18,7 × 12,1

ОР ГТГ. Ф. 125, ед. хр. 3538



И.И.Левитан

Москва. 1890-е. Фотография К.А.Фишера

Картон, альбуминовый отпечаток. 16,2 × 10,7 (паспарту); 13,9 × 10,3

ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 1380



И.Е.Репин, Н.Б.Нордман-Северова, Е.М.Хруслов, Н.А.Мудрогель
в Государственной художественной галерее П. и С.М. Третьяковых
Москва. 1890-е. Фотография

Картон, альбуминовый отпечаток. 24 × 33,4 (паспарту); 22,7 × 29,5

ОР ГТГ. Ф. 50, ед. хр. 236



К. А. Коровин

Санкт-Петербург. 1890-е. Фотография К. А. Шапиро
Картон, серебряно-жлатиновый отпечаток. 16,9 × 10,9 (паспарту); 14 × 9,6
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 368



Зарисовки К. А. Коровина из тетради художника

Бумага, карандаш
ОР ГТГ. Ф. 97, ед. хр. 58, л. 10



Преподаватели МУЖВЗ

Слева направо – сидят: Н.А.Касаткин, Л.О.Пастернак, К.А.Савицкий, С.М.Волтулин; стоят: В.П.Бакшеев, А.Е.Архипов, С.Д.Милорадович, А.М.Корин, К.Н.Горский

Москва. 1897. Фотография К.А.Фишера
Картон, альбумный отпечаток, 25,1 × 31,6 (паспарту); 22,1 × 27,6
ОР ГТГ. Ф. 90. ед. хр. 753



М.К.Тенишева

Середина 1890-х. Фотография П.Б.Пордман-Северовой
Картон, альбумный отпечаток. 16,5 × 10,6 (паспарту); 13,6 × 9,9
ОР ГТГ. Ф. 30. ед. хр. 122

7203



А. Богданов

Глубоко уважаемый
Павел Михайлович!

Христос Воскрес!

Ви Мое, нормальнейший день
у Зауроченки, А. А. Гринцако отъ
Вики лишь радостью, но вот и Вера
Николаевна благоволила его и
Лета право назваться женихом
Василия Дроздки — Не серю и в //

Письмо А. П. Боголюбова к П. М. Третьякову
Париж. 1 мая 1894

«Глубокоуважаемый Павел Михайлович!

Христос Воскрес!

В этот торжественный день у заурени Н. П. Гринченко объявил мне радостно, что Вы и Вера Николаевна благоволили его и дали право назваться женихом Вашей дочки. Не скрою и я своей радости, ибо за 6 лет, что он состоит при мне в качестве ученика, я мог его узнать вполне и оценить в нем талантливую его натуру, а также его религиозно-нравственные качества, которые считаю верным залогом его будущей жизни и супружеского счастья»

Бумага, тушь. 17,5 × 20,2

ОР ГТГ. Ф. 1, ед. хр. 593, л. 1



М. В. Якуничкова
Введенское. [1890-е]. Фотография

Коллоид. 15,9 × 10,5
ОР ГТГ. Ф. 205, ед. хр. 635



Дочери и зятья П.М.Третьякова
Слева направо: Л.Н.Гриценко, А.И.Зилоти, Н.Н.Гриценко, А.П.Боткина,
В.П.Зилоти, С.С.Боткин

Париж [1894]. Фотография Berthaud
Картон, альбуминовая бумага. 10,7 × 16,3 (паспарту); 10,2 × 14,3
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 264



Н.К.Рерих

Санкт-Петербург. 1890-е. Фотография А.Рентца и Ф.Шралера
Картон, матовый коллодион. 16,4 × 10,7 (паспарту); 13,9 × 10,3
ОР ГТГ. Ф. 44, ед. хр. 1708



М.В.Нестеров

Киев. 1898. Фотография Фр. де Мезера

Картон, серебряно-желатиновый отпечаток. 17 × 10,7 (паспарту); 13,3 × 9

ОР ГТГ. Ф. 100. ед. хр. 1592

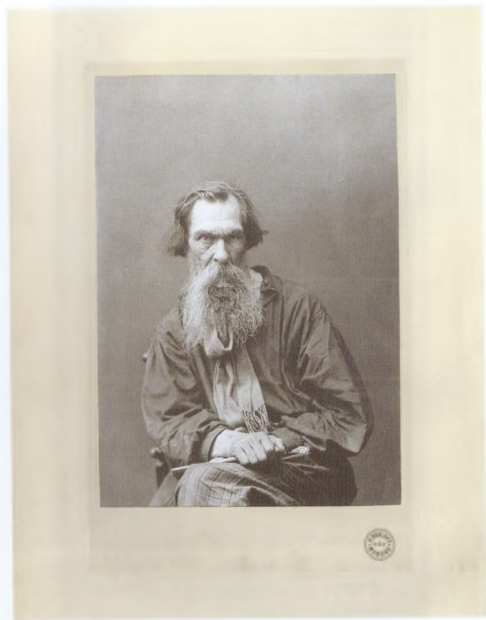


А.В.Прахов и В.А.Котарбинский

Киев. 1896. Фотография Г.Лазовского

Картон, альбуминовый отпечаток. 21,3 × 13,2 (паспарту); 18,4 × 12,2

ОР ГТГ. Ф. 100. ед. хр. 1500



А.К.Саарасов
Москва. 1897. Фотография П.П.Павлова
Картон, платинопечать. 26,7 × 18,3 (паспарту); 14,4 × 10,3
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 43



В.В.Стасов
[1900-е]. Фотография
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 22,7 × 16,9 (паспарту); 17 × 12,2
ОР ГТГ. Ф. 50, ед. хр. 211



В.М.Васнецов у картины «Три богатыря»

Москва [1898]. Фотография

Картон, серебряно-желатиновый отпечаток. 17,8 × 12,8 (паспарту); 17,2 × 12,4

На обороте надпись: «Оле с любовью. Виктор Васнецов. 31 августа 1898 Москва»

ОР ГТГ. Ф. 100, ед. хр. 1492



Экспозиция Городской художественной галереи П. и С.М. Третьяковых.

Произведения К.П.Брюллова, Ф.А.Бруни, С.К.Зарянка и др.

1898. Фотография К.А.Фишера

Картон, альбуминовый отпечаток. 34,3 × 48 (паспарту); 21,3 × 29,5

ОР ГТГ. Ф. 8.11, ед. хр. 46



М.А.Врубель, Б.К.Яновский, Н.И.Забела-Врубель

1899. Фотография

Серебряно-желатиновый отпечаток. 11,4 × 16,4

ОР ГТГ. Ф. 92, ед. хр. 18

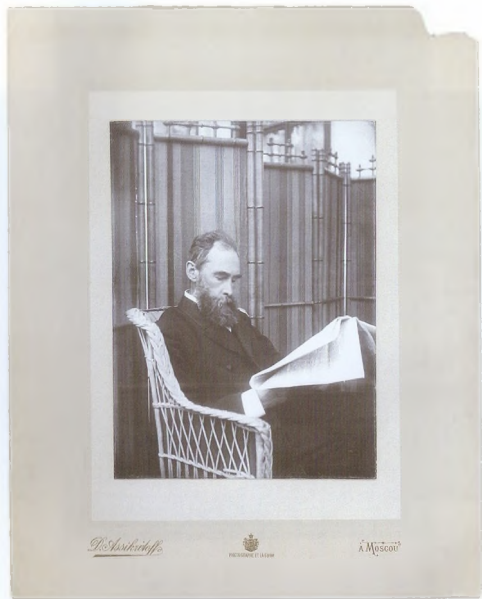


С.В.Малютин с дочерью Ольгой

1900. Фотография

Картон, серебряно-желатиновый отпечаток. 16,3 × 10,7 (паспарту), 14,3 × 10,3

ОР ГТГ. Ф. 171, ед. хр. 65



П.М.Третьяков
Москва. [1898]. Фотография Д.М.Аскритова
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 35,9 × 30 (паспарту); 21,7 × 16,5
ОР ГТГ. Ф. 10, ед. хр. 7793



*И.С.Остроузов, А.П.Боткина, В.А.Серов
у дома И.С.Остроухова в Трубниковском переулке*
Москва. Начало 1900-х. Фотография
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 24 × 34,4 (паспарту); 17,8 × 22
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 542



П.И. Чистяков в мастерской
Санкт-Петербург. [1900-е]. Фотография
Альбуминовый отпечаток. 16,6 × 11,8
ОР ГТГ. Ф. 155, ед. хр. 228



Художники МТХ и С.И. Мамонтов
Слева направо – сидя: Н.С. Ульянов, В.Э. Борисов-Мусатов, В.Н. Мешков,
В.И. Комаров, И.Г. Гугунава, Н.В. Завьялов, А.И. Чирков; стоят: Ф.И. Рербер,
В.Д. Полонов, С.И. Мамонтов, М.И. Шестеркин, Я.Я. Калитиченко
Москва. 1902. Фотография К.А. Фишера
Картон, альбуминовый отпечаток. 33,4 × 44,6 (паспарту); 21,2 × 27,6
ОР ГТГ. Ф. 143, ед. хр. 506



*И.С.Остроухов с художниками и общественными деятелями
в Горькой художественной галерее П. и С.М. Третьяковых
у картины В.М.Васнецова «Три богатыря»*
Москва. [1900-е]. Фотография В.В.Портнова-Купринова
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 27,9 × 34,6 (паспарту); 16,7 × 23
ОР ГТГ. Ф. 10, ед. хр. 7801



Ф.И.Шалыгин
1900-е Фотография
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 16,5 × 10,7 (паспарту); 14,1 × 10,2
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 1145



И.Е.Цветков

Москва. 1908 Фотография

Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 17,1 × 11,4 (паспарту); 14,1 × 10,2

ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 1332



И.Е.Репин за работой над портретом Ф.И.Шалаяпина

Санкт-Петербург. 1914. Фотография К.К.Буллы

Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 24,0 × 29,9 (паспарту); 17,6 × 23,1

ОР ГТГ. Ф. 50, ед. хр. 157



*Л.С. Бакст с сыном Андреем
В зеркале отражение Д.П. Гриценко-Бакст*
Санкт-Петербург. 1910. Фотография Березовского
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 16,4 × 22,6 (паспарту); 10,5 × 14,4
ОР ГТГ. Ф. 125, ед. хр. 3446



Д.П. Гриценко-Бакст и А.П. Боткина
Санкт-Петербург. 1903. Фотография А.Рентца и Ф.Шрадера
Картон, серебрено-желатиновый отпечаток. 12,8 × 18,6 (паспарту); 10 × 14,4
ОР ГТГ. Ф. 125, ед. хр. 3481



В.Н. Домогацкий в мастерской
[1910]. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 23,8 × 17,8
ОР ГТГ. Ф. 12, ед. хр. 885, л. 6



А.В. Бакушинский
[1913]. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток на почтовой открытке. 13,9 × 8,2
ОР ГТГ. Ф. 15, ед. хр. 2946



*Н.С.Гончарова, Л.Ф.Мясин, М.Ф.Ларионов,
И.Ф.Стравицкий, Л.С.Бакст в Уши
Уши (Швейцария), 1915. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 16,8 × 22,7
ОР ГТГ. Ф. 180*



*И.С.Ефимов и Н.Я.Симонович-Ефимова
1918. Фотография
Картон, серебряно-желатиновый отпечаток. 16,1 × 10,6 (паспарту); 13,3 × 9,4
ОР ГТГ. Ф. 153*



После спектакля «Петрушка»
Слева направо: Н.В.Кремнев, А.Н.Бенца, С.Л.Тригорьев, Т.П.Карсашина,
С.П.Дягилев, В.Ф.Нижинский, С.М.Лифарь
Париж. 1920-е. Фотография «Lipnitzki»
Серебряно-желатиновый отпечаток. 11,2 × 16,1
ОР ГТГ. Ф. 180



М.М.Зайцев, Г.Д.Алексеев, Н.Б.Терпихоров, А.В.Исупов
1920-е. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 10,7 × 17
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 725



*Сборка модели памятника III Коммунистического Интернационала
по проекту В.Е.Татлина*
Петроград. [1920]. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 27,6 × 16,7
ОР ГТГ. Ф. 159, ед. хр. 75



В.В.Кандинский среди студентов Вхутемаса
Москва. 1920. Фотография
Картон, серебряно-желатиновый отпечаток. 16,3 × 21,5 (паспарту); 15,7 × 20,8
ОР ГТГ. Ф. 156, ед. хр. 318



П.И.Нерадовский, И.Э.Грабарь, Н.А.Окозович в зале Ф.С.Рокотова в ГРМ
Петроград. 1922. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 16,6 × 22
ОР ГТГ. Ф. 31. ед. хр. 3047, л. 11



Служащие Городской художественной галереи П. и С.М. Третьяковых
Москва. [1917]. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 22,7 × 27,3
ОР ГТГ. Ф. 90. ед. хр. 122



В реставрационной мастерской ГТТ

*Слева направо – сидят: П.Г.Полежаев, В.А.Федоров, С.Я.Бабкин,
М.И.Панин, П.П.Сергеев; стоят: М.Н.Махалов, Е.В.Кудрявцев,
М.Ф.Иванов-Чуринов, С.С.Чураков, К.А.Федоров*

Москва. 1938. Фотография

Серебряно-желатиновый отпечаток. 22,8 × 28,6

ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 275

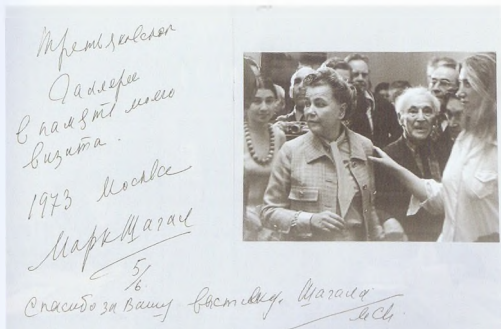


*Сотрудники филиала ГТТ в Новосибирске. Слева направо – стоят: П.В.Кар-
шшлова, З.Т.Зюнова, Н.В.Черкасова, Е.В.Журавлева, Е.В.Савелова, Е.П.Карпшина,
О.А.Живова, С.Н.Гольдштейн; сидят: О.А.Лясковская, Н.Д.Рудницкая-Моргунова,
В.А.Сидорова, В.Ф.Румянцова, М.Г.Бух, С.И.Битюцкая, Е.Ф.Камеиская*

Новосибирск. 1942. Фотография

Серебряно-желатиновый отпечаток. 11,6 × 16,4

ОР ГТГ. Ф. 8 X, ед. хр. 63



Третьяковская
Галерея
в память моего
визита.
1973 Москва
Марк Шагал
5/6
Спасибо за вашу выставку Шагала
М.Ш.

Сотрудники отдела рукописей ГТГ
Слева направо: К.Н.Масленникова, Н.Г.Галкина, М.Н.Григорьева, Н.Л.Приймак
Москва, 1959. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 12,4 × 13,9
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 383

Разворот альбома фотографий, посвященного визиту М.З.Шагала в ГТГ
М.З.Шагал и министр культуры СССР Е.А.Фурцева
на открытии выставки художника в ГТГ
Москва, 1973. Фотография
Серебряно-желатиновый отпечаток. 26,2 × 41,4 (паспарту); 14,0 × 19,6
На развороте альбома надписи: «Третьяковской галерее в память моего визита. 1973
Москва Марк Шагал 5/6. Спасибо за вашу выставку Шагала. М.Ш.»
ОР ГТГ. Ф. 90, ед. хр. 823, лл. 106-2



*Посетители и сотрудники отдела рукописей ГТГ
в читальном зале
Москва, 2005. Фотография А.В. Шарохова*

Указатели

УКАЗАТЕЛЬ НОМЕРОВ ФОНДОВ

- Ф. 1** – Третьяков П.М.
Ф. 2 – Чистяков П.П.
Ф. 3 – Ланговой А.П.
Ф. 4 – Коллекция документов личного происхождения
Ф. 5 – Оболенская Ю.Л.
Ф. 6 – Творогов Л.А.
Ф. 7 – Рябушинский М.П.
Ф. 8 – Государственная Третьяковская галерея
Ф. 8.I – Административно-хозяйственная деятельность
Ф. 8.II – Научная деятельность
Ф. 8.III – Отдел научной популяризации искусства (ОНПИ, до 1938 года – политпросвет отдел ГТГ)
Ф. 8.IV – Отдел учета и хранения
Ф. 8.V – Штаты и кадры
Ф. 8.VI – Финансово-экономическая деятельность
Ф. 8.VII – Материалы издательства
Ф. 8.VIII – Капитальное строительство и капитальный ремонт
Ф. 8.IX – Планы и кальки
Ф. 8.X – Филиал Государственной Третьяковской галереи в городе Новосибирске
Ф. 8.XI – Материалы к истории Государственной Третьяковской галереи
Ф. 8.XII – Отдел реставрации
Ф. 8.XIII – Деятельность Государственной Картинной галереи СССР (ГК СССР)
Ф. 8.XIV – Выставки в Государственной Третьяковской галерее
Ф. 8.XV – Закупочная комиссия
Ф. 8.XVI – Отдел рукописей
Ф. 9 – Хруслев Е.М.

- Ф. 10** – Остроухов И.С.
Ф. 11 – Васнецов А.М.
Ф. 12 – Домогацкий В.Н.
Ф. 13 – Трутнев И.П.
Ф. 14 – Цветков И.Е.
Ф. 15 – Бакушинский А.В.
Ф. 16 – Крамской И.Н.
Ф. 17 – Верещагин В.В.
Ф. 18 – Стенограммы, материалы к дискуссиям, доклады
Ф. 19 – Объединение художников-реалистов (ОХР)
Ф. 20 – Чертков В.Г.
Ф. 21 – Флеров С.В.
Ф. 22 – Медынцеv Н.В., Медынцеv Н.Н.
Ф. 23 – Прахов А.В.
Ф. 24 – Мудрогель Н.А.
Ф. 25 – Матюшин М.В.
Ф. 26 – Лебедев А.В.
Ф. 27 – Фролов С.И.
Ф. 28 – Художественный кружок «Среда»
Ф. 29 – Айвазовский И.К.
Ф. 30 – Куренной А.А.
Ф. 31 – Нераловский П.И.
Ф. 32 – Выставочный зал Союза советских художников СССР
Ф. 33 – Мартынов Н.А.
Ф. 34 – Нюренберг А.М.
Ф. 35 – Браc О.Э.
Ф. 36 – Суриков В.И.
Ф. 37 – Голубкина А.С.
Ф. 38 – Венецианов А.Г.
Ф. 39 – Чулков Г.И.
Ф. 40 – Князьков С.А.
Ф. 41 – Малавин Ф.А.
Ф. 42 – Петровская О.И.
Ф. 43 – Шестеркин М.И.
Ф. 44 – Рерих Н.К.
Ф. 45 – Милорадович С.Д.
Ф. 46 – Лебедев К.В.
Ф. 47 – Архипов А.Е.
Ф. 48 – Боткина А.П.

- Ф. 49 – Серов В.А.
 Ф. 50 – Репин И.Е.
 Ф. 51 – Иванов А.А.
 Ф. 52 – Перов В.Г.
 Ф. 53 – Савицкий К.А.
 Ф. 54 – Поленов В.Д., Поленова Е.Д.
 Ф. 55 – Мурашко Н.И.
 Ф. 56 – Соколов-Скаля П.П.
 Ф. 57 – Матэ В.В.
 Ф. 58 – Щедри Сильв.Ф.
 Ф. 59 – Московский областной
 Союз советских художников (МОССХ)
 Ф. 60 – Мозалевский И.И.
 Ф. 61 – Смирнова Н.С.
 Ф. 62 – Ромм А.Г.
 Ф. 63 – Моравов А.В.
 Ф. 64 – Малютин И.А.
 Ф. 65 – Дубовской Н.Н.
 Ф. 66 – Васнецов В.М.
 Ф. 67 – Материалы по исследованию,
 реставрации и охране памятников искусства
 Ф. 68 – Анисимов А.И.
 Ф. 69 – Товарищество передвижных художественных
 выставок (ТПХВ)
 Ф. 70 – Соколов В.И.
 Ф. 71 – Врубель М.А.
 Ф. 72 – Борисов-Мусатов В.Э.
 Ф. 73 – Левитан И.И.
 Ф. 74 – Симов В.А.
 Ф. 75 – Саркизов-Серазини И.М.
 Ф. 76 – Лисицкий Л.М.
 Ф. 77 – Щекотова А.Н.
 Ф. 78 – Щекотов Н.М.
 Ф. 79 – Шварц В.Г.
 Ф. 80 – Милиоти В.Д.
 Ф. 81 – Максимов В.М.
 Ф. 82 – Иванов С.В.
 Ф. 83 – Морозов А.И.
 Ф. 84 – Кузнецов П.П.
 Ф. 85 – Минченков Я.Д.

- Ф. 86 – Андреев Н.А.
 Ф. 87 – Киселис П.Ю.
 Ф. 88 – Первухин К.К.
 Ф. 89 – Турунов А.Н.
 Ф. 90 – Коллекция фотографий
 Ф. 91 – Анкеты художников и биографические
 сведения о них
 Ф. 92 – Яновский Б.К.
 Ф. 93 – Яворницкий Д.И.
 Ф. 94 – Союз русских художников (СРХ)
 Ф. 95 – Волнухин С.М.
 Ф. 96 – Касаткин Н.А.
 Ф. 97 – Коровин К.А.
 Ф. 98 – Сапунов Н.Н.
 Ф. 99 – АХРР
 Ф. 100 – Нестеров М.В.
 Ф. 101 – Кардовский Д.Н.
 Ф. 102 – Делла-Вос-Кардовская О.Л.
 Ф. 103 – Крахт К.Ф.
 Ф. 104 – Битюшкая С.И.
 Ф. 105 – Арапов А.А.
 Ф. 106 – Грабарь И.Э.
 Ф. 107 – Юон К.Ф.
 Ф. 108 – Ракитина З.С.
 Ф. 109 – Киселев А.А.
 Ф. 110 – Фалилеев В.Д.
 Ф. 111 – Бакст Л.С.
 Ф. 112 – Машков И.И.
 Ф. 113 – Райхинштейн М.Н.
 Ф. 114 – Вакидин В.Н.
 Ф. 115 – Галкина Н.Г.
 Ф. 116 – Шитиков В.Д.
 Ф. 117 – Бруни Л.А.
 Ф. 118 – Савицкий Г.К.
 Ф. 119 – Королев Б.Д.
 Ф. 120 – Машковцев Н.Г.
 Ф. 121 – Лебедева С.Д.
 Ф. 122 – Кузнецов Н.Е.
 Ф. 123 – Кичигин М.А.
 Ф. 124 – Зефирова К.К.

- Ф. 125 – Гриценко М.Н.
 Ф. 126 – Бакст А.Л.
 Ф. 127 – Маваникова А.С.
 Ф. 128 – Исупов А.В.
 Ф. 129 – Пищилкин Л.Ф.
 Ф. 130 – Мельников Д.И.
 Ф. 131 – Борисова-Мусатова Е.Э.
 Ф. 132 – Степанов А.С.
 Ф. 133 – Мясоделов Г.Г.
 Ф. 134 – Ромас Я.Д.
 Ф. 135 – Апаркина Э.Н.
 Ф. 136 – Власов Н.В.
 Ф. 137 – Редько К.Н.
 Ф. 138 – По Лина
 Ф. 139 – Уитц Б.Ф.
 Ф. 140 – Лесюк А.М.
 Ф. 141 – Никритин С.Б.
 Ф. 142 – Мухина В.И.
 Ф. 143 – Рерберг Ф.И.
 Ф. 144 – Свириин А.Н.
 Ф. 145 – Квинов Г.И.
 Ф. 146 – Арапова Ю.Г.
 Ф. 147 – Пырин М.С.
 Ф. 148 – Попова Л.С.
 Ф. 149 – Бровар Я.И.
 Ф. 150 – Коваленская Н.Н.
 Ф. 151 – Филонов П.Н.
 Ф. 152 – Понков В.Е.
 Ф. 153 – Ефимов И.С., Симонович-Ефимова Н.Я.
 Ф. 154 – Вольтер А.А.
 Ф. 155 – Щербиновский Д.А.
 Ф. 156 – Вялов К.А., Мельникова Е.К.
 Ф. 157 – Олсуфьев Ю.А.
 Ф. 158 – Соколова Н.И.
 Ф. 159 – Татлин В.Е.
 Ф. 160 – Коллекция автографов русских художников, собранная Полонским И.А.
 Ф. 161 – Гольдштейн С.Н.
 Ф. 162 – Зернова Е.С.
 Ф. 163 – Торбин М.А.

- Ф. 164 – Аветов М.Н.
 Ф. 165 – Романович С.М.
 Ф. 166 – Павловский С.А.
 Ф. 167 – Гапонова О.И.
 Ф. 168 – Золотаревский И.С.
 Ф. 169 – Каптерев В.В.
 Ф. 170 – Суряев К.Н.
 Ф. 171 – Малютин С.В.
 Ф. 172 – Кольцов С.В., Бычкова А.Г.
 Ф. 173 – Зюнова Э.Т.
 Ф. 174 – Миева Н.Е.
 Ф. 175 – Голополосов Б.А.
 Ф. 176 – Слоним И.Л.
 Ф. 177 – Лопатников Д.Н.
 Ф. 178 – Кляун И.В.
 Ф. 179 – Синякова М.М.
 Ф. 180 – Гончарова Н.С., Ларионов М.Ф.
 Ф. 181 – Лучишкин С.А.
 Ф. 182 – Бяльвицкий-Бируля В.К.
 Ф. 183 – Ляскова О.А.
 Ф. 184 – Шаринов Д.А.
 Ф. 185 – Богородский Ф.С.
 Ф. 186 – Разуновская С.В.
 Ф. 187 – Разуновская Ю.В.
 Ф. 188 – Гольдингер Е.В.
 Ф. 189 – Уранова С.С.
 Ф. 190 – Либерфорт И.А.
 Ф. 191 – Лебединская Е.Ал., Лебединская Е.Ан.
 Ф. 192 – Королев Ю.К.
 Ф. 193 – Викторов С.П.
 Ф. 194 – Колпаки М.М.
 Ф. 195 – Фролова К.В.
 Ф. 196 – Рянгина С.В., Яковлев Б.Н.
 Ф. 197 – Крыжицкий К.Я.
 Ф. 198 – Лизак И.Л.
 Ф. 199 – Ястржембский А.С.
 Ф. 200 – Немировская М.А.
 Ф. 201 – Лапшин Г.А.
 Ф. 202 – Лебедев А.К.
 Ф. 203 – Недошивин Г.А., Зограф Н.Г.

- Ф. 204 – Нисский Г.Г.
 Ф. 205 – Якунчиковы
 Ф. 206 – Федоров-Давыдов А.А.
 Ф. 207 – Верейский О.Г.
 Ф. 208 – Сойфертис Л.В.
 Ф. 209 – Брюллов В.П.
 Ф. 210 – Медведева Е.С.
 Ф. 211 – Пархоменко А.И.
 Ф. 212 – Фербер В.А.
 Ф. 213 – Мовейко К.Ф.
 Ф. 214 – Кончаловский П.П.
 Ф. 215 – Митурич П.В.
 Ф. 216 – Самков В.А.
 Ф. 217 – Клодт фон Юргенсбург М.П.
 Ф. 218 – Шлеев В.В.
 Ф. 219 – Герценберг В.Р.
 Ф. 220 – Прахов Н.А.
 Ф. 221 – Каменская Е.Ф.
 Ф. 222 – Настерняк Л.О.
 Ф. 223 – Замшкин А.И.
 Ф. 224 – Алябьевы
 Ф. 225 – Астафьев Л.Р.
 Ф. 226 – Уханов Б.А.
 Ф. 227 – Музеи СССР
 Ф. 228 – Неклюдова М.Г.

УКАЗАТЕЛЬ ЛИЦ, УПОМИНАЕМЫХ В ТЕКСТЕ

А

- Абалкин Н.А. 101
 Абашидзе И.В. 28
 Абегян М.М. 75, 188
 Абрамов П.В. 73
 Абрамов С.А. 59
 Аванцо И.О. 44
 Аветов М.Н. 24, 301
 Аветова В.Н. 24
 Агапьева Н.Н. 191
 Аглаимов Н.С. 34
 Аглинцева Е.Д. 186
 Адамсон Э.Я. 65
 Адарюков В.Я. 13, 14, 59, 109,
 147, 186
 Аджаров А.Д. 59
 Адлер Б.Ф. 59
 Адлер В.Н. 59
 Адлер Л. 59
 Азаркович В.Г. 200
 Азгур З.И. 171
 Айвазовский И.К. 9, 10, 15, 24, 123,
 141, 152, 159, 165, 192, 219, 297
 Айвалов Д.В. 26, 59, 141
 Акилия М.М. 27
 Акимова М.В. 59
 Аксаков И.С. 152
 Аксельрод А.С. 181
 Аксенов Б.П. 34
 Аксенов В.П. 64
 Алабян К.С. 37
 Аладжалов М.Х. 47, 86, 190
 Алан Р. 53
 Александр П., имп. 24, 47
 Александров И.А. 190
 Александров И.Н. 59, 130, 190

- Александров Н.А. 44
 Александрова Н. 34
 Александрова-Дольник Т.А. 205
 Александровский М.А. 200
 Алексеев А.Ф. 124
 Алексеев Г.Д. 285
 Алексеев И.И. 59
 Алексеев К.С.
 См. Станиславский К.С.
 Алексеев Ф.Н. 35
 Алексеева В.Г. 24
 Алексеева Л. 34
 Алексий, патриарх 59
 Алексич М.Н. 59
 Алехина А.А. 59
 Аллегри О.К. 54
 Аллей Р. 54
 Алмазов Ю.А. 189
 Алпатов А.А. 101
 Алпатов В.В. 59
 Алпатов М.А. 29, 114, 137
 Алпатов М.В. 13, 32, 59, 98, 114, 132,
 142, 145, 198, 202
 Алтаева-Ямщикова М.В. 169
 Альбертини Т.М. 43
 Альман И.В. 188
 Альман Н.И. 46, 90, 188
 Альман Н.М. 193
 Алябьев И.И. 111, 112
 Алябьев Н.И. 210
 Алябьева Н.И. 46
 Алябьева О.И. 210
 Алябьевы 302
 Амосов С. 190, 247
 Андреев А.Н. 97
 Андреев В.А. 181, 193
 Андреев И.А. 193

- Андреев Л.Н. 135, 143
 Андреев Н.А. 15, 25, 67, 116, 117, 119, 299
 Андриев П.В. 31
 Андриевская П.М. 45
 Андриенко М.Ф. 54
 Андриенко В.И. 186, 190
 Андриоников И.Л. 29, 43, 101
 Андронов Н.И. 69
 Андронов Н.В. 189
 Анисимов А.И. 109
 Анисимов А.И. 11, 13, 15, 26, 27, 59, 109, 117, 151, 192, 200, 205, 298
 Анисимов Ю.П. 67, 200
 Анисов К.П. 98
 Анциунцио Д. Г. 31
 Антокольский Л.М. 155, 188
 Антокольский М.М. 12, 66, 117, 125, 129, 152, 183, 245
 Антокольский П.А. 44
 Антонелли Н. 56
 Антонова И.А. 43
 Антонова-Буханевич В.И. 200
 Антонов-Овсенко А.В. 104
 Антощенко-Ленев В.И. 156
 Аполлинер Г. 14, 53, 54
 Аповте С. 59
 Апресян Л. 124
 Арамов В.Г. 167
 Арапович Д.М. 59
 Арапов А.А. 9, 27, 28, 299
 Арапов А.М. 27
 Арапова Ю.Г. 28, 300
 Арапова Э.Л. 27
 Арбатова М.Ф. 69
 Арбатская М.Э. 173, 174
 Арбитман Э.Н. 34
 Аргунов И.П. 80
 Аргутинский Долгоруков В.Н. 11, 14, 31, 35, 59, 109
 Ардов В.Е. 145
 Арендт А. 124
 Арзамасцева Л.В. 186
 Аркин Д.Е. 59, 171
 Армано Дж. 59
 Арнаутов В.М. 77
 Арнинг К.Ф. 46
 Арсеньев В.С. 128
 Арсиньегос Г. 72
 Арсюк Е. 53
 Артамошкин А.П. 200
 Архангельская А.И. 200
 Архангельский Д.И. 48
 Архипенко А.П. 54
 Архипов А.Е. 15, 28, 29, 40, 41, 87, 88, 109, 117, 141, 146, 152, 160, 183, 186, 189, 256, 297
 Арцыбашев Д.Н. 86, 117, 189
 Арцыбушев К.Д. 41
 Асаевич К.Ф. 156
 Асафьев Б.В. 60
 Асеевы К.М. и Н.Н. 144
 Аскритов Д.М. 270
 Асламазян М.А. 145
 Асламазян М.С. 131
 Аспиз Е.М. 60
 Астафьев Л.Р. 200, 210, 302
 Астафьев Р.П. 200
 Астафьева М.В. 190
 Астров Н.И. 117
 Астрык Г. 30
 Ахун С.С. 60
 Ачаркина Э.Н. 16, 29, 60, 200, 300
 Ачаркан Я.И. 46
 Ашк В.В. 46
 Ашихара Т. 54

Б

- Бабаяев Х. 219
 Бабайцев И.Н. 200
 Бабель И.Э. 145
 Бабенчиков М.В. 60
 Бабкин С.Я. 200, 290
 Бабочкин Б.А. 28
 Бабурич М.Ф. 193
 Багряновский А.М. 189
 Баженов В.И. 58
 Базаров М.Ф. 60

- Базиль В.Г. 53, 54
 Базаурин Г.Ф. 186, 190, 191
 Базыкин М.С. 89, 109, 200
 Бай И.А. де 41, 42
 Бак Я.Ф. 75
 Бакалович С.В. 85
 Бакин А. 60
 Бакланов Н.Б. 60
 Бакль Р. 53, 54
 Бакст А.Л. 30, 31, 65, 278, 300
 Бакст Л.С. 11, 13, 15, 30, 31, 35, 60, 64, 65, 80, 87, 115, 117, 141, 143, 299
 Бакст М. 30
 Бакушинская Э.В. 32
 Бакушинская З.Н. 31, 32
 Бакушинская О.А. 31
 Бакушинский А.В. 10, 13, 31, 32, 67, 98, 132, 167, 198, 200, 281, 297
 Бакушинский В. 31, 32
 Бакшеев В.Н. 68, 87, 98, 117, 160, 183, 189, 192, 193, 256
 Балабанов В.Г. 43
 Балиев Н.Ф. 53
 Балихин В.С. 190
 Балтрушайтис Ю.К. 53, 54
 Балтусис Ю.К. 43
 Бальмонт Е.А. 37
 Бальмонт К.Д. 14, 53, 54
 Бантлэ А.В. 122
 Баранов Д.П. 32
 Баранов И.А. 200
 Баранов С.С. 73
 Барановский П.Б. 205
 Барановский П.Д. 13, 26, 59, 60
 Баратынская А. 24
 Барвинский Н.М. 189
 Барру А. 59, 60
 Барсака 64
 Барсамов Н.С. 33, 98, 141, 160
 Барсамова Н.С. 114, 169, 189
 Барт В.С. 54
 Бартраль М.И. 121
 Бартрам Н.Д. 60, 109
 Бархин К.Б. 60
 Барятинский В.В. 78
 Басевич К.К. 47, 191
 Басов Г.М. 108
 Басова О.П. 86
 Басс Л.И. 69
 Батенин А.Н. 60
 Батурич В.П. 160
 Бах Р.Р. 78
 Бахрушин А.А. 11, 25, 117
 Бахрушин А.П. 40, 41, 162
 Бахрушин В.А. 152
 Бахрушин С.А. 117
 Бахрушин С.В. 188
 Бахрушина Н.В. 142
 Башилов Я.С. 77, 152
 Башкиров В.Н. 41
 Бебуртова Е.М. 75
 Бегтров А.И. 152
 Бегтров А.К. 102, 116, 117, 183, 247
 Бедняков И.И. 75
 Бедросов К. 51
 Безин И.К. 190
 Безродный П.В. 60
 Безсонов В.В. 122
 Беклемишев В.А. 35, 41, 59, 94, 152, 162, 163, 170
 Беклемишева Д.А. 70
 Белашова Е.Ф. 64, 137
 Белехов Н.Н. 60
 Белецкий П.А. 60
 Беликова М.С. 189
 Белиц С.А. 60
 Белявин В.И. см. Тихон, патриарх
 Белова А.И. 34
 Белогорцев И.Д. 60
 Белотуровский Е.Б. 43
 Белчев В.В. 77
 Белый А. 41, 135
 Бельдюгин Н. 155
 Бельский К.Д. 165
 Беляев В.В. 60
 Беляев М.Д. 60
 Беляков Г. 160
 Бем Е.М. 96, 152, 162, 163
 Бениш С.Г. 200

- Бентон В. 43
 Бенау А.Н. 10, 11, 13, 14, 31, 35, 40, 53, 54, 60, 80, 87, 94, 96, 97, 98, 109, 117, 130, 135, 141, 143, 152, 155, 164, 173, 186, 192, 207, 284
 Бенау Альб Н. 187, 189, 192
 Бенау Л.Н. 41, 163
 Бенау М.М. 53
 Бергамаско К.И. 236
 Бердяев Н.А. 98
 Березовский 278
 Беренгоф С. 188
 Беренштам Ф.Г. 60
 Беркутов П.П. 190
 Берлин Э. 85
 Бернар Э. 82
 Бернштам Ф.Г. 109
 Бернштейн А.И. 131
 Бернштейн М.Д. 60
 Бертельс—Успенская И.А. 186
 Бертонати Э. 56
 Берчанский З.П. 91
 Берчи А. 72
 Бескин О.М. 181
 Бианкале М. 72
 Бианки В.В. 37
 Бибикова И.Н. 200
 Библин И.Я. 14, 27, 40, 53, 54, 60, 80, 97, 103, 104, 109, 129, 135, 152, 189
 Билянский Б.К. 55
 Битструп Х. 43, 44
 Битструп Е. 43
 Битюшка С.И. 10, 32, 33, 200, 291, 299
 Бловашский В. 60, 188
 Блох Г.С. 46, 47
 Боборыкин П.Д. 25
 Бобров В.А. 163
 Бобров С.П. 53, 90
 Бобылев Е.Г. 189
 Богаевская Ж.Г. 112, 151
 Богаевский К.Ф. 13, 32, 73, 111, 115, 141, 189, 192
 Богданова А.Н. 59, 60
 Богданов—Бельский Н.А. 135
 Богданов—Бельский Н.П. 40, 68, 160, 192
 Боголюбов А.А. 189
 Боголюбов А.П. 11, 12, 36, 44, 117, 123, 125, 152, 162, 165, 183, 258
 Богородская Е.С. 131
 Богородская Н.С. 131
 Богородский Ф.С. 48, 49, 60, 81, 114, 148, 168, 171, 188, 210, 301
 Богословский Д.Ф. 60, 117
 Богуславская К. 79
 Бодаревский Н.К. 117, 125, 129, 160
 Бодров И.Я. 34
 Боева А.Ф. 190
 Бойцов С. 124
 Бойцова А. 124
 Боклевский П.М. 152
 Болеславова К.Б. 133
 Болотова Е.Д. 59, 60
 Болховский Б.Ф. 60
 Больм А. 55
 Большакова Л.А. 200
 Бомонт С.—У. 53—54
 Бомонт Э. 53
 Бондаренко И.Е. 13, 60, 147
 Бонч—Бруевич В.Д. 13, 25, 32, 60, 143
 Бориков А.А. 152, 190
 Бориков—Мусатов В.Э. 12, 13, 15, 33, 34, 60, 101, 125, 127, 143, 163, 166, 273, 298
 Борисова—Мусатова А.Э. 33
 Борисова—Мусатова Е.В. 34, 60, 127
 Борисова—Мусатова Е.Э. 10, 33, 34, 300
 Борисова—Мусатова М.В. 34, 60
 Борисовский А.А. 152
 Борисяк М.А. 69
 Боровиковский В.Л. 15, 97, 189
 Бородин Б.В. 60
 Бородин Т.С. 73
 Бородин—Арнольд С.М. 73
 Борохов Б.А. 60
 Бортман Н.Д. 121
 Боткин А.С. 36, 192

- Боткин В.С. 36
 Боткин Д.П. 44, 189
 Боткин Е.С. 36
 Боткин М.И. 152
 Боткин М.П. 36, 70, 116, 117, 125, 129, 152, 163, 165, 183, 189, 192
 Боткин П.И. 116, 117, 119
 Боткин П.С. 36, 119
 Боткин С.П. 36
 Боткин С.С. 11, 35, 36, 60, 96, 116, 117, 119, 143, 154, 192, 260
 Боткин Ф.В. 117
 Боткина А.П. 8, 10, 11, 16, 35, 36, 52, 60, 64, 65, 109, 116, 117, 127, 143, 154, 169, 186, 188, 191, 192, 202, 218, 242, 260, 271, 279, 297
 Боткина Ал.С. См. Хохлова А.С.
 Боткина М.П. 30, 35, 36, 242
 Боткина Н.К. 117
 Боткины 36, 192
 Боткина—Ноттафт А.С. 11, 35, 36, 119
 Боулт Д. 28, 56
 Брагалия А. 55
 Брагин В.И. 200
 Браэ О.Э. 15, 36, 60, 71, 103, 152, 192, 297
 Бразер Н.Е. 193
 Брамирский П.И. 57
 Бредина П. 124
 Брежнев Л.И. 81
 Бреннерт В.Л. 60
 Брешковская Е.К. 55
 Бровар Я.И. 37, 300
 Бродский Л.М. 60
 Бродский И.А. 46, 47, 52, 64, 104, 114
 Бродский И.И. 77, 189
 Брокгауз Ф.А. 59, 60
 Бромирский П.И. 189
 Бронников Ф.А. 152, 167
 Бронштейн С.С. 59, 60
 Бруни И.Л. 37
 Бруни Л.А. 13, 32, 37, 38, 60, 109, 137, 192, 299
 Бруни Люб.А. 37
 Бруни Н.А. 96, 110
 Бруни Н.К. 37, 38
 Бруни Ф.А. 152, 165, 267
 Брунов Н.И. 60, 202
 Брюллов В.П. 38, 60, 302
 Брюллов К.П. 29, 58, 97, 188, 267
 Брюллов П.А. 102, 152, 163, 183, 247
 Брюлловы 38
 Брюсов В.Я. 11, 13, 60, 117
 Брягин Е.И. 117
 Буасон Ф. 60
 Бубнов А.С. 59
 Бубнов С.Я. 64
 Бугаевский К.Ф. 168
 Буденный С.М. 186
 Будинов Д.Т. 41, 74, 189
 Буковецкий Е.И. 160
 Булашова Е.Ф. 104
 Булгаков В.Ф. 53, 60
 Булгаков Ф.С. 83
 Булла К.К. 277
 Бунин И.А. 14, 31, 55
 Бурджалов Г.С. 135
 Бурлюк Д.Д. 14, 54, 55, 96, 97, 109, 136, 158, 188, 192
 Бурлюк Н.Д. 96
 Буров Г.К. 194
 Бурштейн Б.А. 200
 Бутковская Н.И. 98
 Бутковский А.И. 165
 Бутова Н.С. 60
 Бухарин Н.И. 60, 113
 Буш М.Г. 80, 200, 291
 Быков А.А. 117
 Быков В.И. 66
 Быков К.Н. 117
 Быков Н.Д. 152, 165
 Быкова М.А. 82
 Быковский К.М. 117
 Бычков В.П. 47, 59, 60, 71, 130, 138, 187, 190
 Бычкова А.Г. 81, 301

- Берк О. 60 129, 143, 152, 154, 160, 162, 163,
173, 180, 183, 186, 192, 220, 266,
274, 298
- Бильсм Р. 60
- Бялиницкая-Бируля Е.А. 39
- Бялиницкая-Бируля Л.В. 39
- Бялиницкий-Бируля В.К. 39, 48,
59, 60, 68, 149, 160, 181,
189, 193, 301
- В**
- Вавилов С.Н. 13, 60
- Вагнер И. 72
- Вайнер Л.Я. 113
- Вакидин В.Н. 39, 181, 299
- Валлад Э. 72
- Валуцкий Б.В. 37
- Вальден Г. 54
- Ванек В. 54
- Ванштейн С. 55
- Варганов А.Д. 113
- Варламов А.М. 190
- Василевский А.М. 188
- Васильев А.В. 237
- Васильев А.Н. 101
- Васильев М.А. 190
- Васильев Ф.А. 10, 152, 192, 237
- Васильев Ю.И. 128
- Васильева Е.А. 237
- Васильева М.М. 55
- Васильева Н.М. 108
- Васильева О.Е. 237
- Васмут Е. 60
- Васмут Э. 59
- Васнецов А.В. 41, 42
- Васнецов А.М. 11, 12, 14, 15, 40, 42,
59, 60, 68, 71, 80, 86, 87, 91, 94,
100, 109, 111, 112, 116, 117, 122,
125, 126, 134, 135, 138, 147, 152,
160, 162, 163, 168, 182, 1
86, 192, 297
- Васнецов Аркадий М. 40
- Васнецов В.М. 9–12, 14, 15, 40–42,
58–60, 71, 75, 87, 88, 96, 103,
109, 111, 112, 116, 117, 125–127,
- Васнецов М.В. 41
- Васнецов Н.М. 40, 41
- Васнецов П.М. 40, 41
- Васнецова М.В. 41
- Ватагин А.А. 66
- Ватагин В.А. 98, 157, 193
- Ватагин Е.Д. 167
- Вахмистрова Е.Г. 28
- Вахрамеев А.А. 37
- Вахрамеев А.И. 190
- Вахтангов Н.М. 146
- Введеский И.Н. 135
- Вебер В.Н. 173
- Вебер Л.Н. 173, 174
- Вебер С.Л. 173, 174
- Вебер Я.Л. 60, 174
- Вейнер П.П. 60, 117
- Вейрман Б.В. 98
- Вейсман А.М. 139
- Великимова С.И. 187
- Венецианов А.Г. 15, 42, 80, 97, 297
- Венецианова А.А. 42
- Веревкина В.В. 60
- Веревкина М.В. 60
- Верейская Е.Н. 43, 44
- Верейская Л.М. 44
- Верейский Г.С. 13, 15, 32, 43, 44, 46,
60, 65, 69, 70, 75, 98, 131, 160,
181, 188
- Верейский Н.Г. 44
- Верейский О.Г. 42–44, 193, 302
- Верейские 43
- Вересаев В.В. 13, 32
- Верещагин А.В. 44, 45
- Верещагин В.А. 117
- Верещагин В.В. 8, 10, 15, 44, 45, 60,
96, 100, 117, 152, 154, 169, 192,
246, 297
- Верещагин М.В. 44
- Верещагин Н.В. 44, 45
- Верещагина Е.К. 44
- Верещагина Л.В. 45

- Верещагины 45
- Верстовский А.Н. 141
- Вертинский А.Н. 70, 77
- Веснин А.А. 150
- Веснин В.А. 189
- Веснин Л.А. 189
- Веснина А.А. 189
- Визель А.Э. 37
- Визель Э.О. 60
- Викторов П.С. 45
- Викторов С.П. 45, 301
- Викторова В.П. 45
- Викторова Н.П. 45
- Виленский З.М. 193
- Вилдани Л. 72
- Вилькошевская С.Г. 60
- Вильм А.В. 142
- Вильям Е.Н. 187
- Вильям И.Н. 187
- Вильямс П.В. 49, 113
- Вимпфен М.И.Ф. 189
- Виноградов А.К. 59, 60
- Виноградов Г.С. 155
- Виноградов Н.Д. 54
- Виноградов С.А. 47, 60, 71, 87, 100,
103, 140, 148, 189
- Виноградов Ф.А. 43
- Виноградова А.П. 142
- Вингер А.И. 188
- Виплер Б.Р. 32, 60, 67, 137
- Виплер Ю.Ф. 99, 168, 187
- Витали И.П. 66
- Витте О. 60
- Вишняков Н.П. 162
- Владимир Александрович, вел. кня.
41
- Владимиров П.Н. 53, 55
- Власов В.А. 146
- Власов Н.В. 10, 16, 46, 47, 60, 75,
98, 300
- Власова Н.Н. 46
- Власов С.Г. 148
- Власова Р.И. 99
- Власова Т.Н. 46
- Водонос Е.И. 108, 188
- Воейков Л.А. 125, 128
- Воейкова В.Н. 128
- Воейкова О.Л. 126
- Воейкова С.В. 126
- Воинов В.В. 60, 98, 109
- Воинова М.В. 60
- Войцеховский Л. 54, 55
- Волар А. 82
- Волгин Н.Н. 90
- Волин В. 131
- Волгина Е.А. 134
- Волков Е.Е. 102, 161, 247
- Волкова О.Н. 35
- Волконский С.М. 57
- Волнухин С.М. 25, 47, 66, 67, 162,
192, 248, 256, 299
- Волнухина Е.С. 47
- Володарский В.М. 190, 200
- Володин В.И. 139
- Волосатиков Г.Л. 165
- Волошина М.С. 13, 14, 31, 55, 60,
109, 111, 149, 155, 189
- Волошина М.С. 137, 149, 188
- Вольтер А.А. 16, 48, 60, 200, 300
- Вольтер Е.М. 48
- Вольф В. 46
- Вонский С.М. 189
- Вормс П. 53, 55–57
- Воробьев В.А. 60
- Воробьева М.Б. 55
- Воронин Н.Н. 99
- Ворониных А.К. 60
- Воропков К. 124
- [Воронов] В.С. 41
- Ворошилов К.Е. 77, 137
- Ворошилов К.С. 98
- Воскресенский Ф.Ф. 100
- Врангель Н.Н. 13, 14, 59, 60, 68,
109, 117
- Врубель А.А. 60, 138
- Врубель В.А. 60, 109
- Врубель М.А. 11, 15, 48, 49, 58, 101,
109, 114, 117, 129, 135, 174, 175,
186, 187, 207, 268, 298
- Вульф Б.Ю. 174

- Вульф В.В. 125, 167, 173, 174
 Вульф В.Ю. 174
 Вульф Ю.В. 127, 173, 174
 Вуори Э.А. 43
 Вырубова А.А. 60
 Вяземский В.Н. 83
 Вялов К.А. 49, 300
- Г**
- Габо Н. 114
 Габричевский А.Г. 31
 Гаврилов А.В. 55
 Гаврилова В.Н. 75
 Гагарин Г.Г. 165, 207
 Гаген М.К. 35
 Галкин А.М. 24
 Галкина П.Г. 7, 8, 52, 65, 109, 122, 130, 151, 169, 189, 200, 210, 292, 299
 Галушкина А.С. 65, 83, 109, 188, 200
 Галопнова О.И. 50, 200, 301
 Гардин В.Р. 29
 Гарольд А. 72
 Гартунг Н.М. 152, 190
 Гасан-Заде А.А. 60
 Гасюк Л.В. 43
 Гауш А.Ф. 40, 60, 109, 135, 163
 Ге Е.И. 174
 Ге Н.Н. 10, 12, 13, 59, 60, 68, 74, 87, 106, 125, 135, 152, 162, 163, 174, 183, 189, 207
 Ге П.Н. 60
 Ге 191
 Гейман В.Д. 24
 Гейнс А.К. 44
 Тексер Р.Ф. 37, 132
 Гельман М.И. 124
 Теннерт А.И. 117
 Генс Ю.Б. 60
 Георгиевский В.Т. 26, 41, 59, 60
 Герасимов А.М. 60, 64, 99, 141, 171, 188, 192, 193
 Герасимов Г.В. 108
 Герасимов С.В. 28, 32, 37, 43, 58, 60, 64, 75, 98, 139, 187, 192, 193
 Гердт З.Е. 43, 44
 Гермашев М.М. 147
 Герсон В.В. 163
 Герп К.К. 122
 Герценберг В.Р. 80, 189, 190, 200, 210, 302
 Герцык Е.К. 34, 124
 Герцык Л.А. 124
 Гецова А.Б. 108
 Гином П. 53, 55
 Гильдебрандт О.Н. 108
 Гиляровский В.А. 25, 28, 111
 Гинзбург А.М. 59, 60
 Гинзбург И.Я. 117, 122
 Гипшус З.Н. 31, 98
 Гирченко И.В. 187
 Гиршман В.И. 71
 Гиршман В.О. 60, 117
 Гиршман Г.Д. 140, 143
 Глагол С.С. 99
 Глебова Е.Н. 158
 Глезер Е.Н. 60
 Глинкин М.Д. 147
 Гловот В.И. 44
 Глотова Т.И. 43
 Глыбовская К.С. 188
 Гнедич П.П. 96, 135
 Гоголь Н.В. 25
 Гозмансон Ф.О. 55
 Гойя Ф. 82
 Голик Р.Р. 60
 Голицын В.М. 11, 35, 116, 117, 162, 184, 243
 Голицын И.В. 171
 Голицына-Муравина А. 174
 Голицына-Муравлина Т.Н. 173, 174
 Голдербак Э.Ф. 14, 46, 60, 108, 109
 Голованов А.С. 149, 190
 Голованов Н.С. 82
 Голован А.Я. 12, 14, 109, 117, 126, 127, 135, 138, 173
 Голованья В.Н. 60
 Голополосов Б.А. 50, 301

- Голоушев С.С. 59, 61, 74, 117, 125, 129, 134, 135, 147, 161
 Голубкина А.Н. 14, 50
 Голубкина А.С. 50, 51, 67, 98, 109, 134, 143, 164, 189, 193, 297
 Голубкина В.Н. 50, 61
 Голубков Н.Д. 47
 Гольденвейзер А.Б. 61, 98
 Гольдингер В.П. 51
 Гольдингер Е.В. 16, 24, 51, 61, 301
 Гольдингер-Окунькова З.Н. 51
 Гольдман А. 61
 Гольдштейн С.Н. 16, 51, 52, 109, 149, 198, 200, 291, 300
 Гольштейн А.В. 173, 174
 Гольштейн В.А. 173
 Гольштейн Н.В. 173
 Голяховский Р.Н. 104
 Гонтаренко А.Н. 34
 Гончаров А.Д. 98, 190
 Гончаров И.А. 152
 Гончаров Н.А. 43
 Гончаров С.М. 53
 Гончарова Е.И. 53, 57
 Гончарова Н.С. 10, 14, 52–54, 56, 57, 85, 190, 192, 231, 282, 301
 Гончаровы 53
 Горавский А.Г. 152
 Горбатов К.И. 61
 Горбачев И.В. 61
 Горбачев М.С. 83
 Горбунков М.П. 86
 Гордлевский В.А. 107
 Гордон А.В. 46
 Горелов Г.Н. 187
 Горелов И.И. 91
 Горелов М.И. 171
 Горенштейн М.М. 124
 Горностаев Ф.Ф. 13, 59, 61
 Городецкий С.М. 135
 Горохов И.Л. 190
 Горощенко Г.Т. 61
 Горский К.Н. 256
 Гортынская М.И. 89
 Гортынская М.П. 25
 Горький А.М. 13, 59, 78, 111, 114, 147, 157, 192
 Горюшкин-Сорокопудов И.С. 134, 189, 193
 Гoriaнов В.В. 69
 Гориянова А.А. 126
 Готовцева Е.С. 146
 Готье М. 55
 Грабарь В.М. 59, 61
 Грабарь И.Э. 9–16, 29, 31, 35, 40, 46, 48, 58, 59, 64, 65, 67, 69, 73, 80, 82, 87, 89, 94, 98, 109, 112, 117, 125, 129–132, 135, 138, 142, 155, 162, 163, 167, 171, 186, 189, 192, 193, 198, 205, 207, 288, 299
 Грабарь О.И. 61
 Грановский И.Н. 200
 Грегорий Ж. 55, 57
 Грей К. 55
 Греков Б.Д. 13, 61
 Греков М.Б. 187, 193
 Греч А.Н. 200
 Гречуха Ж. 128
 Гржебин Э.И. 31, 61, 135
 Гржебина С.А. 200
 Гри Х. 55
 Грибов М.И. 248
 Грибовская Б.О. 86
 Грибоедов А.С. 107
 Григоров С.П. 61
 Григорович Д.В. 152, 183
 Григорьев А.В. 29, 61, 138, 141, 168, 193
 Григорьев С.Л. 54, 55, 284
 Григорьева М.Н. 8, 169, 292
 Григорьева Н.Б. 119
 Григорьева Н.Е. 187, 189
 Григорьева С.П. 169
 Гримм Г.Г. 61
 Гриценко М.Н. 116, 30, 31, 35, 36, 64, 65, 168, 300
 Гриценко Н.Н. 30, 35, 40, 64, 65, 192, 258, 260

- Гриценко-Бакст Л.П. 30, 35, 59, 61,
64, 65, 117, 127, 154, 192, 242,
260, 278, 279
- Гриценко А.В. 103
- Громлев Э.Н. 80, 200
- Грушевская Т.Н. 189, 190
- Гришберг Е.Ю. 61
- Гришберг М.Г. 59
- Гришберг Ю.О. 61
- Губенко Н.Н. 83
- Гугунава И.Г. 273
- Гумилев Н.С. 55
- Гун К.Ф. 152, 165
- Гунет Е.А. 28
- Гусаков И.Л. 46
- Гусев Д.М. 59
- Гусева И.С. 200
- Гусева Л.П. 140
- Гучков Н.И. 25, 47, 116, 117
- Гущин А.С. 202
- Д**
- Давыдов В.Н. 78
- Давыдов М.А. 149
- Давыдов Ю.Л. 160
- Давыдова Н.Я. 147
- Давыдова О. 34
- Давыдова Ю.С. 126
- Давилов П.В. 105
- Даран Д.Б. 75
- Даран Н.В. 108
- Дармолотова М.Н. 90
- Дарский Э.Н. 104
- Дашков В.А. 129
- Девитт А.М. 61
- Дейнска А.А. 69, 181, 192, 193
- Дейнска А.К. 187
- Дейл Е.Ф. 91
- Делинг А.Я. 26
- Делла-Вос-Кардовская О.Л. 48,
66, 98, 99, 299
- Делоне Р.55
- Дельпьер 55
- Демина Н.А. 171
- Демичев П.Н. 43
- Демут-Малиновский В.И. 66
- Дени М. 11, 117, 135
- Денике Б.П. 26
- Денисов В.И. 86, 166, 189
- Денисов Л.И. 61
- Денисовский Н.Ф. 55
- Дервиз А.П. 33
- Дервиз В.Д. 32, 61, 133
- Дервиз Г.В. 143
- Дервиз Г.Г. 69
- Дервиз Е.В. 33, 37, 46, 142, 143, 188
- Дервиз К.А. 33
- Держинская К.Г. 111, 112
- Дерягин Н.А. 149
- Дерягина В.М. 184
- Дерягина Е.К. 184
- Десятков П.А. 190
- Дефос А. 53, 55, 57
- Джапаридзе И.М. 43
- Джеральд Б. 53
- Дживелегов А.К. 61
- Джонсон Л.Б. 43
- Джорджи Р. 72
- Джури А. 61
- Дзекелев В.М. 43
- Дионисий 26
- Дитрих Н.М. 200
- Дмитриев А.И. 61
- Дмитриев И.Д. 133, 134, 187
- Дмитриева Г.К. 139
- Дмитриев-Оренбургский Н.Д. 38,
78, 125
- Добошинская В.В. 33, 34
- Добров А.С. 124
- Доброн М.А. 181
- Добужинский А.М. 141
- Добужинский М.В. 11, 13, 14, 31, 55,
59, 61, 67, 87, 94, 109, 110, 115,
117, 140, 164
- Добычина Н.Е. 61, 135
- Довгалевски В. 81
- Догадин А.Г. 200
- Долинская М.А. 187

- Домбровская Е.А. 61, 200, 205
- Домбровская Е.Ю. 34
- Домбровская И. 107
- Домогацкий В.Н. 9, 13–15, 32, 47,
61, 66, 67, 71, 75, 98, 109,
280, 297
- Дормидонтов Н.И. 29, 77
- Дорофеев Н.К. 93
- Дорохов К.Г. 77, 131, 188
- Доррер В.Р. 61
- Досекин Н.В. 161
- Достоевский Ф.М. 10, 76, 152, 154
- Дрокин В.К. 61
- Дружинин С.Н. 200
- Дубовицкая Н.Н. 200
- Дубовская Ф.Н. 68
- Дубовской Н.Н. 15, 40, 67,
68, 74, 87, 102, 103, 117,
122, 125, 152, 161–163,
183, 298
- Дубровский Д.Е. 59, 61
- Дубяга А.Н. 169
- Дубяга Т.Е. 169
- Дузе Э. 14, 53
- Дулова В.Г. 171
- Дулова М.А. 187
- Дульский П.М. 26, 61, 109, 147
- Дунаев А.Д. 146
- Дунаевский Б.В. 124
- Дурново М.А. 126
- Дурялин С.Н. 61, 98, 109, 111,
112, 189
- Душкин А.Н. 193
- Дьерль Д. 156
- Дьяговченко И.Г. 239–243
- Дюккер Е.Э. 165
- Дюлу Ж. 24
- Дюран-Рюэль П. 138
- Дюрей М. 57
- Дягилев С.П. 11–13, 31, 35, 36,
40, 41, 53, 54, 57, 61, 94,
116, 117, 126, 127, 135,
140, 143, 152, 163, 186,
192, 284

Е

- Евангулов С.П. 98
- Евграфов С.К. 142
- Евдокимов И.В. 61
- Евстафьева И.А. 108
- Егерев В.В. 98, 124
- Егоров Е.В. 187
- Егорова М.А. 187
- Елагина-Бунич О.П. 29
- Елгаштина М.М. 124
- Елизаров Е.Ф. 61
- Елизарова А.П. 86
- Ельцин Б.Н. 157
- Ельцов А.М. 57
- Емельянова И.Д. 200
- Ендогуров И.И. 161
- Енукидзе А.С. 59
- Епишкина О.В. 61
- Еременко Н.Д. 134
- Еремян В.Н. 186
- Ермаков И.Д. 49
- Ермакова Т.Е. 49
- Ермолаева В.М. 55, 92
- Ермонская В.В. 142, 200
- Ерченко А.П. 151
- Ершнев Н.П. 128
- Ефимов И.С. 32, 61, 117, 143, 145,
181, 193, 210, 283, 300

Ж

- Жаботынский А.Е. 133
- Жаркова И.М. 200
- Жарова Н.Б. 187, 190
- Жданов А.А. 132
- Жевержеев Л.И. 46
- Жегин Л.Ф. 14, 37, 54, 55, 69,
109, 187, 193
- Жегин Н.Т. 35, 117
- Железнов М.Г. 167
- Желябов А.И. 25
- Желябовский Ю.А. 98
- Жемчужников В.М. 44, 152

- Жемчужников Л.М. 44, 78, 152
 Жерар-Вольдемар 55, 56
 Жерар-Мишель М. 55, 57
 Жерар М. 54
 Жерве В.В. 32
 Жеребцов А.М. 189
 Жилова О.А. 72, 189, 190,
 200, 291
 Жигалко А.С. 46
 Жигульская С.Г. 200
 Жид А. 31
 Жидков Г.В. 80, 89, 98, 139, 171,
 188, 189, 200, 202
 Жидкова Е.И. 171
 Жилинская Н.В. 143
 Жиркевич А.В. 155
 Жирмунская Т.Н. 43
 Жолтовский И.В. 61, 98
 Жукова В.И. 115
 Жуковский В.А. 119
 Жуковский П.В. 41, 117, 152
 Жуковский С.Ю. 88, 109, 152, 189
 Жуковский Я.Е. 143
 Журавлев В. 77
 Журавлева Е.В. 98, 200, 291
 Журочко П.П. 86
- З**
- Забела П.П. 163
 Забела-Врубель Н.И. 48, 49, 174,
 175, 268
 Забело С. 61
 Забродина Ю.М. 200
 Завадский Ю.А. 126
 Завьялов Н.В. 273
 Загоскин Д.Е. 188
 Зайцев М.А. 61
 Зайцев М.М. 285
 Залькалнс М.М. 171
 Залькалнс Т.Э. 132, 141, 171
 Замирайло В.Д. 61, 101
 Замков А.А. 107
 Замков В.А. 107
- Замошкин А.И. 33, 52, 80, 98, 132,
 169, 188, 200, 210, 302
 Замятин Е.И. 55
 Замятина А.Н. 32
 Запарты Ф. 72
 Запорожец И.К. 39
 Запорожец Т.И. 39
 Заретский Н.В. 57, 186
 Зарянко С.К. 122, 267
 Заряно С.С. 167
 Засыпкин Б.Н. 61, 205
 Захаров Г. 108
 Захаров И.И. 191
 Захарова Д.В. 200
 Захарова Л.П. 33
 Званцев Ю. 112
 Званцева Е.Н. 115, 133
 Звенигородская Е.А. 139
 Звенигородская-Митурич Н.К. 102,
 103
 Звенигородский К.П. 102
 Зверев Н.М. 54, 55
 Зверев П.И. 188
 Зданевич И.М. 53–55
 Зеелер В.Ф. 88
 Зеeman Е.А. 59, 61
 Зеленина И.Н. 111
 Зеленина К.А. 189
 Зеленина М.Ю. 149
 Зеленская Н.Г. 107
 Зеленщиков В.И. 43
 Зелербах Д. 72
 Земблинов С.В. 61
 Зернов С.А. 69
 Зернова В.В. 69
 Зернова Е.С. 68, 69, 300
 Зефирнов К.К. 69, 70, 193, 299
 Зефирова А.П. 69
 Зилоти 65
 Зилоти А.А. 35, 55, 61
 Зилоти А.И. 30, 64, 117, 192,
 251, 260
 Зилоти В.П. 8, 30, 35, 36, 61, 65,
 117, 154, 192, 242, 260
 Зилоти Л.А. 188

- Зильберштейн И.С. 61, 80, 140
 Зимарев Н.Н. 167
 Зимин С.И. 135
 Зиновьев Н.М. 31
 Зичи М.А. 78, 163
 Знаменская Н.Г. 59
 Зограф Н.Г. 212, 301
 Зограф Н.Ю. 200
 Золотарев В.П. 43
 Золотаревский И.С. 70, 301
 Зюнова В.Т. 200
 Зюнова З.Т. 52, 211, 291, 301
 Зотов А.И. 200
 Зошенко М.И. 163
 Зубков К. 70
 Зуева А.П. 171
 Зулоага И. 138
 Зуммер В.М. 70

И

- Иваненко А.Ф. 104
 Иванов А.А. 15, 61, 70, 89, 97,
 109, 298
 Иванов А.И. 59, 130
 Иванов Б.Б. 188
 Иванов В.И. 187
 Иванов В.Н. 61
 Иванов Г.А. 56
 Иванов Д.Д. 187
 Иванов Д.И. 132
 Иванов Н.В. 29
 Иванов Н.Ф. 61
 Иванов Р.А. 28
 Иванов С.А. 70
 Иванов С.В. 15, 47, 67, 68, 71, 80,
 101, 161, 162, 298
 Иванова З.Г. 107
 Иванова К.И. 123
 Иванова С.К. 71
 Иванова-Большева К.П. 78
 Иванова-Чурунов М.Ф. 200, 290
 Ивата И. 53, 55
 Ивачев П.А. 152, 183, 247
- Ивенский С.Г. 61
 Ивинг В.П. 55
 Ивнев Р.А. 28
 Игумнов К.Н. 117
 Ижевский С.Д. 108
 Издебский В.А. 54, 61, 190
 Иконникова Ю.К. 84
 Ильин М.А. 202
 Ильина Л.И. 69
 Иогансон Б.В. 49, 59, 61, 171, 192,
 194, 200
 Иогансон Н.А. 188
 Иордан Ф.И. 152, 163
 Иоффе Ф.М. 132
 Исаков С.К. 61, 94, 109, 132
 Исакова А.А. 37
 Исарлов Г. 56
 Исеев П.Ф. 125, 126, 163, 183
 Искольдов Е. 55
 Истомин К.Н. 69, 192
 Исупов А.А. 189
 Исупов А.В. 40, 72, 192, 285, 300
 Исупова Т.Н. 72

Й

Йордан Ф. 81

К

- Кабалевский Д.Б. 146
 Кавашима 53, 55
 Кавелина С.К. 38
 Кавтарадзе С.А. 75
 Каганович А.Л. 29, 59, 61
 Каганович Л.М. 180
 Кадо А.Г. 174
 Каждан Т.П. 61
 Казадзюс А. 55
 Казальс П. 64
 Казелла А. 14, 53, 55
 Калантони Э. 72
 Калаушнин М.М. 139

- Калинин М.И. 77
 Калинин П.В. 139
 Калининченко Я.Я. 273
 Каднищчева К.И. 128
 Калита Г.В. 151
 Каллистратов А.П. 165
 Камыков И.Л. 86
 Каменецкая З. 57, 140
 Каменская Е.Ф. 200, 211, 291, 302
 Каменская С.А. 29
 Каменский А.Н. 78
 Каменский Ф.Ф. 165
 Каменцева Е.И. 46
 Каминская О.Ю. 125–127
 Каминский А.С. 152
 Каминский С.М. 152
 Кампа О. 61
 Кампо Дж. 121
 Кандауров А.В. 47
 Кандауров К.В. 109, 115
 Кандауров Л.В. 125, 126, 128, 151
 Кандаурова О.И. 151
 Канделаки Е.В. 61
 Канделаки Н.Л. 61
 Кандлинский В.В. 13, 61, 73, 98, 129, 134, 166, 192, 228, 287
 Капица А.А. 124
 Капица А.Л. 43
 Капица П.Л. 69
 Каплан М.В. 143
 Капорали Р. 72
 Каптерев В.В. 73, 301
 Каранович А.Г. 124
 Каргер М.К. 61
 Кардовская О.Л. 46
 Кардовский Д.Н. 13, 32, 61, 73, 74, 80, 98, 157, 299
 Карев В.А. 108
 Кареев Н.И. 44
 Карелина Е.П. 291
 Карзинкин А.А. 117
 Карзинкина С.А. 61
 Карнатис 53, 55
 Каринская Б.В. 53–55
 Карпинская Е.А. 132
- Карпов А.М. 139
 Карсакина Т.П. 11, 14, 35, 53, 55, 57, 284
 Картели Е. 50
 Каршилова П.В. 291
 Касаткин А.А. 74, 75
 Касаткин Н.А. 40, 68, 74, 75, 87, 102, 116, 117, 144, 152, 161, 162, 182, 256, 299
 Касаткина А.А. 151
 Касаткина Е.Ф. 75
 Касаткина И.М. 171
 Касаткина М.И. 74
 Касаткина Н.А. 116
 Касиян В.И. 28, 43, 61, 188
 Кассиль Л.И. 43
 Катонин Ф.И. 61
 Катуркин Т.И. 147
 Каурджак-Киселева Е.И. 61
 Кауфман Е.А. 61
 Кауфман Р.С. 171, 200
 Кауфман Ф. 72
 Кацман Е.А. 109, 178
 Капман М.Е. 45
 Качалов В.И. 171
 Качаева Н.С. 42
 Кашин Н.К. 152
 Кашина Н.В. 108
 Каштанов И.А. 138, 139
 Кейнс Л.В. 53
 Келеповская М.В. 174
 Келеповский Н.Д. 174
 Келин П.И. 86
 Келлат М. 128
 Кеменов В.С. 32, 33, 43, 61, 137, 155, 189, 200
 Кеннели Ж. 43
 Кент Р. 43, 44, 137
 Кепинов А.Т. 75
 Кепинов Г.И. 75, 76, 145, 193, 300
 Кепинов Л.И. 75
 Кепинова Т.Г. 75
 Кербель Л.Е. 43
 Кибрик Е.А. 44
 Кившенико А.Д. 152, 162, 163

- Киги В.Л. 40, 41
 Киевская М.А. 34
 Кинкер К. 82
 Киплик Д.О. 109, 134, 135
 Кипренский О.А. 29, 116
 Киреева Л.И. 69
 Кириков В.А. 200
 Кириков В.О. 200
 Кириков Н.В. 132
 Кириллов А.И. 61
 Киркор В.А. 44, 45
 Киркоры 45
 Кириличникова-Никифорова Е.Д. 187, 191
 Киселев А.А. 71, 76, 87, 93, 102, 117, 126, 140, 152, 161, 162, 247, 299
 Киселев К.А. 187
 Киселев Н.А. 76, 139
 Киселева Л.А. 200
 Киселис П.Ю. 77, 178, 190, 299
 Кислицын Н.Ю. 46
 Кисловская В.Л. 127
 Кичигин М.А. 46, 77, 78, 299
 Кичигина-Кузнецова В.Е. 78
 Кишиневский Я.С. 61
 Кларк Б. 55, 56
 Кларк Э. 72
 Клевер Ю.Ю. 103, 152, 192
 Клейн А.И. 61
 Клейн В. 55
 Клейн Р.И. 59
 Клейн Ф.С. 134
 Клемке В. 44
 Климов В.М. 200
 Клодт А.К. 78
 Клодт Е.А. 61
 Клодт Ж.П. 78
 Клодт И.А. 189
 Клодт М.И. 189
 Клодт М.К. 152, 163, 183
 Клодт М.П. 68, 78, 102, 161, 302
 Клодт Н.К. 78
 Клодт П.К. 78
 Клоков И.Е. 200
 Клумова Е.М. 200
- Клушина В.М. 29
 Кляков А.А. 98
 Кляков Н.П. 32
 Ключе Н.Г. 142
 Ключев Е.К. 79
 Ключев И.В. 79, 88, 129, 192, 301
 Клячко С.С. 30
 Кнебель И.Н. 13, 59, 61, 71, 80, 109, 116, 117, 143
 Книппер М. 75
 Книппер-Чехова О.Л. 11, 35, 46, 61, 91
 Князев Б. 55
 Князев И. 61
 Князьков С.А. 15, 80, 297
 Ковалев А.П. 200
 Коваленко А.И. 107
 Коваленская Н.Н. 33, 98, 99, 202, 211, 300
 Коваленская Т.М. 187, 200
 Ковальский В. 124
 Ковтун Е.Ф. 108
 Коган Н.О. 92
 Коган Р.А. 124
 Коган С.М. 124
 Кодрей-Кодринская Н. 53
 Кожеваткин А.М. 140
 Кожевников В.М. 43
 Кожевникова О.Д. 190
 Кожин Н.А. 61
 Кожушко А.Ф. 61
 Козлова А.А. 29
 Козловский И.С. 61
 Козоровицкая Л.И. 200
 Козырев К.Н. 189
 Кокотов И.А. 34
 Кокотов К.И. 34
 Кокотова М.И. 34
 Кокто Ж. 14, 31, 53
 Коленде В.К. 190
 Колесов Ф.И. 115
 Коллонтай А.М. 82
 Кологривова Е.М. 217
 Колпакчи М.М. 16, 80, 200, 301
 Колпинский Ю.Д. 200

Кольцов В.П. 81
 Кольцов С.В. 81, 301
 Комаров В.И. 273
 Комарова П.С. 142
 Комаровский В.А. 109
 Комиссаржевский Ф.Ф. 140
 Компанец П.П. 124
 Кошачевич В.М. 32
 Коцдаков Н.П. 14, 109, 117, 163, 180
 Коцдаков С.Н. 105
 Кошечков С.Т. 14, 47, 58, 61, 82, 109, 161, 186, 188, 189, 192
 Кони А.Ф. 14, 109, 110
 Коновалер Е.З. 91
 Кононова Е.З. 34
 Константинов А.К. 46
 Константинова В.С. 189
 Константинович В.М. 71, 117, 152, 160
 Конухова Е.Н. 200
 Кончаловская Н.П. 149
 Кончаловская О.В. 28, 52, 82, 109, 149
 Кончаловский П.П. 10–15, 61, 82, 106, 109, 116, 149, 160, 175, 188, 189, 192, 193, 302
 Кончаловский П.П. (ст.) 41, 118, 126, 137
 Коншин В.Д. 152, 153
 Коншина Е.М. 152
 Корблева Е.А. 86
 Корбаков В.Н. 128
 Коренев В.В. 98
 Корещенко А.Н. 61
 Коржев Г.М. 137
 Корузхин А.И. 152, 162, 190
 Корин А.Д. 89, 111, 112, 141
 Корин А.М. 47, 100, 102, 118, 152, 162, 256
 Корин П.Д. 14, 89, 109, 111, 112, 147, 148, 157, 180, 188
 Корина П.Т. 200
 Корнилов А.А. 61
 Корнилов И.П. 155

Корнилов П.Е. 32, 46, 61, 80, 98, 109, 121, 142, 146, 147, 171, 188, 189
 Корнилова А. 155
 Короян А.М. 83
 Короян К.А. 9, 11–13, 40, 61, 82, 101, 103, 111, 118, 125, 126, 140, 143, 162, 192, 254, 255, 299
 Короян С.А. 83, 101, 111, 144
 Коровкевич С.В. 29
 Королев Б.Д. 211, 299
 Королев К.В. 139
 Королев Ю.К. 10, 16, 69, 83, 186, 189, 200, 301
 Короленько В.Г. 134
 Коростин А.Ф. 46, 98, 99
 Короткевич Е.Г. 200
 Космин И.В. 61, 120, 182
 Косыгин А.Н. 48
 Котарбинский В.А. 263
 Котельничко Д.И. 77
 Котов П.И. 190
 Кожно Б.Е. 53–55
 Кошюкская Е. 116
 Кравченко А.И. 32, 131
 Кравченко К.[Н]. 43
 Кравченко К.С. 69, 98, 168, 171, 181, 187
 Кравченко Н.И. 157
 Красевский Э.Ф. 44
 Крайнов Л.Л. 131
 Крайнов Л.П. 131
 Крайтор А.К. 61
 Крайтор И.К. 10, 61, 103
 Крамская С.Н. 84
 Крамской И.Н. 8–10, 12, 15, 36, 38, 39, 41, 44, 52, 84, 85, 106, 126, 152, 154, 162, 183, 192, 239, 247, 297
 Крандиевская Н.В. 146
 Красноженова В.А. 149
 Красноженова М.В. 155
 Краузе П.Ф. 187, 190
 Крахт В.К. 85
 Крахт К.Ф. 85, 299
 Крачковский С.П. 61

Кремнев Н.В. 284
 Крестовникова Ю. 91
 Крестовская М.А. 188
 Кривицкая М. 53
 Кривошова А.И. 107
 Криденер Г.К. 122
 Криденер Л.Г. 122
 Кристи М.П. 52, 84, 189, 200
 Кропоткин П.А. 135
 Кругликова Е.С. 13, 14, 32, 34, 109, 111, 112, 166, 189, 193
 Крутов М. 167
 Крученых А.Е. 55, 96, 97
 Крыжицкий Г.К. 85
 Крыжицкий К.Я. 85, 301
 Крылов Б.В. 46
 Крылов В.П. 59
 Крылов П.Н. 98, 141, 160
 Крымов В.Ю. 112
 Крымов Н.Н. 167
 Крымов Н.П. 28, 45, 131
 Крымова Е.Н. 131, 189
 Куб Л. 61
 Кубеш К.К. 61
 Кувшиникова С.П. 100
 Кудрявцев А.В. 205
 Кудрявцев Е.В. 61, 200, 290
 Кудрявцев Н.Ф. 55
 Кузмин М.А. 140
 Кузнецов А.Н. 189
 Кузнецов И.И. 133
 Кузнецов Н.Д. 40, 41, 96, 118, 126, 133, 152, 161
 Кузнецов Н.Е. 83, 86, 189, 299
 Кузнецов П.В. 34, 55, 143, 146, 193
 Кузнецов П.П. 15, 86, 87, 298
 Кузнецов С.П. 189
 Кузнецова В.Е. 77
 Кузнецова В.П. 169
 Кузнецова М.Н. 31
 Кузнецова С.А. 200
 Кузьмин А.И. 45, 187
 Кузьмин Г.А. 67, 181, 189
 Кузьмин Е.М. 59, 61
 Кузьмин Н.В. 61, 104, 108

Куинджи А.И. 10, 68, 87, 102, 136, 152, 155, 159, 170
 Куклинский С.И. 108
 Кукрынскы 160, 188
 Куликов И.С. 190
 Куманин Ф.А. 161
 Куприн А.В. 158, 171, 175, 188, 189
 Куприн А.И. 55
 Куприянов М.В. 98
 Куприянов Н.Н. 32
 Курбатов В.Я. 61
 Куреной А.А. 87, 161, 297
 Курилко М.И. 190
 Курилов В.И. 104
 Кусевичская О.Н. 54
 Кустодиев Б.М. 13, 14, 26, 62, 70, 80, 87, 96, 109, 135, 143, 192
 Кустодиева Ю.Е. 32
 Кутепов Н.Н. 143
 Кучумов В.Н. 138, 139

Л

Лагорно Л.Ф. 123, 152
 Ладог А.Н. 86
 Лазарев А.Н. 59
 Лазарев Б.М. 78
 Лазарев В.Н. 62, 132
 Лазарева О.П. 200
 Лазарева-Зялоты К.А. 78
 Лазаревский И.И. 62, 75, 91, 118, 135
 Лазаревский И.М. 109
 Лазовский Г. 263
 Лактионов А.И. 62, 192
 Ламсдорф Н. 190
 Ланговой А.П. 16, 41, 62, 68, 87, 125–128, 296
 Ландовская В. 11, 116, 118, 143
 Лансерс Е.Е. 13, 14, 30, 31, 40, 62, 65, 73, 80, 87, 89, 96, 135, 164, 168, 189, 192, 193
 Лансерс Л.П. 190, 223
 Лансерс Н.Е. 35, 62, 110

Лансеро О.К. 188, 191
 Ланин Н.Ф. 67
 Лапшин Г.А. 88, 301
 Ларионов И.Н. 151
 Ларионов И.Ф. 53
 Ларионов М.Ф. 10, 13, 14, 52–54, 56, 57, 62, 96, 192, 282, 301
 Лаурентис Д. 72
 Даурин В.К. 46
 Лебедев А.В. 16, 62, 89, 110, 200, 297
 Лебедев А.И. 30, 43, 64, 72, 101
 Лебедев А.К. 29, 62, 64, 98, 200, 211, 301
 Лебедев А.П. 31
 Лебедев В.В. 32, 86, 90
 Лебедев К.В. 89, 90, 297
 Лебедев П.И. 34, 72, 121, 168, 200
 Лебедева М.А. 89, 90
 Лебедева С.Д. 75, 90, 145, 193, 299
 Лебединская Е.А. 200
 Лебединская Е.Ал. 211, 301
 Лебединская Е.Ан. 211, 301
 Лебединская А.П. 62
 Леблан М.В. 86
 Лебядников И.И. 167
 Лебядников И.М. 168
 Лебядникова А.И. 167
 Лебядникова Е.И. 167
 Левинсон А.Я. 31, 55
 Левинсон Л.М. 124
 Левинсон Н.Р. 62
 Левитан И.И. 11, 12, 15, 40, 74, 75, 87, 91, 96, 100, 102, 106, 112, 118, 125–127, 144, 152, 161, 186, 192, 252, 298
 Левцкий А.И. 62
 Левцкий Д.Г. 58
 Левцкий Р.С. 126
 Ле-Данто М.В. 14, 55
 Леже Н. 189, 191
 Леже Ф. 14, 55
 Леизинский М.Л. 146
 Лейзеров И.М. 59, 62, 190
 Ле Корбюзье Ш.-Э. 13, 62
 Лемерсье К. 62, 66, 68, 130

Лемох К.В. 40, 68, 102, 118, 126, 152, 160, 161, 247
 Ленин В.И. 25, 105, 147
 Лентулов А.В. 13, 32, 62, 139
 Лентулов М. 98
 Леонидов Л. 53
 Леонова А.П. 187, 188
 Леонтьев И.Л. 41
 Леонтьев-Щеглов И.Л.
 См. Леонтьев И.Л.
 Лепешкина Л.В. 121
 Лепшурм Х. 136
 Лесков Н.С. 152
 Лесюк А.М. 200, 211, 300
 Леффер-Фуане Л. 56
 Ле Фоковые 82
 Либерфорд И.А. 212, 301
 Ливанов Б.Н. 44
 Лидова И. 54
 Лизак И.Л. 91, 301
 Ликин В.А. 28, 160, 189, 190
 Лилина М.П. 35
 Лиллеорт Я.Х. 146
 Линдсей Б. 133
 Линник Ю. 73
 Липская А.А. 24
 Лисин С.М. 54, 55, 57
 Лисицкий Л.М. 10, 15, 92, 108, 226, 227, 298
 Лисовская Т.Н. 37
 Лиснер Э.Э. 189
 Лист Ф. 251
 Литвинова Т.М. 37, 145
 Литовченко А.Д. 152, 247
 Лифарь С.М. 14, 53–55, 57, 140, 284
 Лихачев Д.С. 13, 62, 83, 108, 142
 Лихачев Н.П. 11, 62, 116, 118, 161
 Лобанов В.М. 98
 Лобанов С.И. 62
 Лобанова Ю.В. 40, 178
 Лобанов-Ростовский Н.Д. 83
 Лобановская О.И. 167
 Лобойков В.П. 24, 39, 62, 68, 110, 116, 118, 135
 Логинова Е.Б. 181, 200

Логинова Т.Д. 53, 56, 57
 Лозинская А.Л. 86
 Лозинский М.Л. 86, 110
 Локкенберг В.А. 62
 Лопатин Б.Т. 62
 Лопатников Д.Н. 92, 301
 Лопухин А.Е. 43
 Лоренс А. 238
 Лосева Е.И. 190
 Луговой А.А. 62
 Луговская Т.А. 126, 127
 Лужецкая А.Н. 62, 200
 Лукин А.П. 91
 Лукомский В.К. 62
 Лукомский Г.К. 55, 62, 104
 Луначарский А.В. 11, 14, 24, 25, 48, 59, 74, 75, 97, 98, 101, 110, 113, 117, 142, 168
 Лупандин К.К. 190
 Луцкая Е.К. 120
 Лучишкин С.А. 212, 301
 Лушников А.А. 33
 Львов А.Е. 121, 143, 152
 Львова В.А. 121
 Львова М.А. 121
 Любимов А.А. 139
 Любимов А.В. 132
 Любимова М.Н. 190, 200
 Лядов А.В. 62
 Лядов М.Н. 142
 Лядова В.Н. 73
 Ляпин А.А. 174, 187
 Ляпина М.В. 173, 174
 Ляпина Н.В. 174
 Лясковская О.А. 32, 80, 96, 198, 200, 212, 301

М

Маприна Т.А. 59, 62, 104, 108
 Магорин М.В. 46
 Мазаракый М.[Н.] 127
 Мазель Р.М. 187, 190
 Мазурин Е.С. 154
 Мазурин С.А. 122
 Майский И.М. 59
 Макаренко Н.Е. 62
 Макаров Е.П. 139
 Мак-Тахан В.В. 44
 Мако С.А. 55
 Маковская Е.В. 62
 Маковский А.В. 192
 Маковский В.Е. 68, 76, 89, 90, 102, 103, 117, 118, 126, 127, 129, 152, 159, 161, 162, 183, 187, 192, 247
 Маковский Е.И. 168
 Маковский К.Е. 152, 161
 Маковский Н.Е. 247
 Маковский С.К. 62, 104, 110, 117, 118, 127, 136, 140
 Максимов В.В. 93
 Максимов В.М. 10, 35, 41, 76, 88, 93, 102, 118, 129, 152, 154, 161, 162, 298
 Максимова Л.А. 93
 Малашенко О.М. 29, 157
 Малевич Г.К. 189, 192
 Малевич К.С. 13, 32, 55, 79, 92, 96, 150, 189
 Маленков Г.М. 48
 Малечна Е.А. 160
 Маликов Г.П. 62
 Мальцев А.Н. 83
 Мальцева Ф.С. 46, 132, 189, 200
 Малютин И.А. 82, 93, 298
 Малютин С.В. 62, 88, 94, 111, 118, 127, 134, 144, 162, 182, 183, 269, 301
 Малютин О.С. 94, 144, 269
 Малаян Ф.А. 82, 93, 94, 138, 186, 297
 Мамаев С.Н. 155
 Мамет-Сваричовская О. 187
 Мамонтов А.И. 117, 118
 Мамонтов В.С. 140, 143
 Мамонтов Н.Ф. 154
 Мамонтов С.И. 10, 12, 41, 48, 118, 125–127, 154, 192, 207, 220, 245, 273

Мамонтов С.С. 83
 Мамонтова Е.Г. 118, 126, 127, 159
 Мамонтова Е.И. 154
 Мамонтова Н.А. 143
 Мамонтова Т.А. 143
 Мананикова А.С. 95, 300
 Манасир М.Г. 99, 193
 Манн В.С. 146, 200
 Манн Г. 43
 Манн Т. 74
 Мапуильские Т. и М.А. 104
 Мапуилова О. 75
 Маргулис Д.Л. 75
 Марданова А.В. 72
 Марджанов К.А. 136
 Маримонт И.Б. 97
 Маринетти Ф.Т. 27, 55
 Марков А.Т. 84
 Марков О.О. 62
 Маркова А. 53
 Мартен Д.Ф. 86
 Мартину Б. 55
 Мартынов А.В. 158
 Мартынов А.И. 200
 Мартынов Н.А. 15, 95, 96, 297
 Маршак С.Я. 37
 Масакин П.А. 189
 Масленникова К.Н. 292
 Маслов Ф.А. 77
 Матвеев А.А. 34
 Матвеев И.У. 62
 Матвеев Н.С. 149, 161
 Матвеева К.И. 74
 Матвеева П.А. 167
 Матвеевы Л.И. и П.П. 86
 Матисс А. 82
 Матко П.М. 43
 Маторин М.В. 147, 193
 Матэ В.В. 35, 96, 103, 118, 143, 162, 165, 298
 Матэ И.Р. 96
 Магюшин М.В. 15, 96, 297
 Махалов М.Н. 200, 290
 Махновецкий Л.С. 124
 Машков И.И. 15, 62, 82, 97, 193, 299

Машков И.К. 200
 Машкова М.И. 97
 Машковцев Г.Г. 99
 Машковцев Г.Н. 16, 98
 Машковцев М.Н. 98
 Машковцев Н.Г. 10, 37, 52, 62, 97-99, 113, 118, 130, 181, 193, 200, 299
 Машковцева А.Н. 98
 Машковцева Е.П. 98
 Машковцева С.М. 98
 Мапгафаров В.Н. 91
 Маяковский В.В. 14, 53, 92, 100
 Медведова Е.С. 99, 200, 202, 302
 Медведова М.С. 81
 Медведова-Петросян С.В. 187
 Медыанов А.А. 152
 Медынцев В.А. 100
 Медынцев Н.В. 15, 100, 148, 297
 Медынцев Н.Н. 15, 100, 297
 Мезер Ф. де 262
 Мейер А.М. 57
 Мейерхольд В.Э. 13, 55, 62, 140
 Мекк В.В. фон 40, 118, 161, 186
 Мекк Е.М. фон 186
 Мекк Н.К. фон 161
 Мелентьев М.М. 187
 Мелентьев Ю.С. 83
 Меликадзе И.С. 67, 181
 Мелихов Г.С. 188
 Мельников Д.И. 100, 101, 300
 Мельникова В.М. 101
 Мельникова Е.К. 49, 300
 Менделеев Д.И. 163
 Менделеева А.И. 110, 118, 119
 Менжинская В.Р. 32
 Менк В.К. 40, 68, 118, 161
 Меньков М.П. 79
 Мерабишвили К.М. 43
 Мерабишвили М.К. 43
 Мережковский Д.С. 31
 Меркулов В.Н. 90
 Меркуров С.Д. 137
 Металльников В.Д. 187
 Мешков В.В. 39

Мешков В.И. 147
 Мешков В.Н. 187, 273
 Мешкова В.В. 158
 Мешкова П.Н. 191
 Мещеряя Н.В. 47, 59, 62, 67
 Мещерина В.М. 124
 Мещерский А.И. 163
 Миглинки К.И. 75
 Мидлер В.М. 55, 83, 200
 Микешин М.О. 136
 Миклухо-Маклай Н.Н. 44
 Милашевская А.И. 108
 Милашевский В.А. 108, 187
 Милоти В.Д. 62, 101, 136, 140, 143, 298
 Милоти Н.Д. 11, 35, 143
 Миллер А.А. 32
 Миллер К.Э. 43
 Милоралович С.Д. 88, 101, 162, 192, 256, 297
 Милотворская М.Б. 99
 Милоти В.Д. 111
 Милоти Н.Д. 101
 Милоти М.Д. 101
 Мильман А.И. 55, 190
 Мильнер Р.И. 157
 Минченков Я.Д. 102, 126, 128, 147, 162, 170, 183, 298
 Миркович С. 72
 Мирожек Е. 43
 Мионов А.Г. 70
 Миронова М.В. 43
 Митрохин Д.И. 104, 110
 Митурич А. 102
 Митурич В.П. 102
 Мигурич М.П. 102, 136
 Митурич Н.К. 102
 Митурич П.В. 10, 14, 15, 98, 102, 103, 110, 193, 302
 Митурич Ю.В. 102
 Михайлов Б.П. 62
 Михайлов Д.М. 190
 Михайлов Н.М. 173
 Михайлова З.Н. 173
 Михайлова О.В. 173, 174
 Михайлович М. 14
 Михонина М.Г. 38
 Мишо П. 33-35
 Миева Н.Е. 198, 200, 212, 301
 Мовенко К.Ф. 16, 103, 302
 Мовчан А.С. 43
 Мовшевзон А.Г. 188
 Модоров Ф.А. 62, 134, 139, 188
 Мозалевская В.Д. 104
 Мозалевский И.И. 37, 103, 104, 298
 Мокрицкий А.Н. 15, 95, 96, 152
 Молло Е.С. 54, 55
 Молоденкова Н.С. 123
 Молотов В.М. 59
 Молчанова А.К. 200
 Моор Д.С. 62, 86, 100, 101
 Моравов А.В. 104, 105, 139, 171, 298
 Моргунов А.А. 190
 Моргунов Н.С. 32, 62, 189, 198, 200
 Морданова А.В. 191
 Мореплавцева Н.В. 72
 Мориц В.Э. 104, 173
 Мориц З.В. 173
 Мориц М.В. 173, 174
 Морозов А.В. 48
 Морозов А.И. 15, 105, 152, 298
 Морозов И.А. 40, 118
 Морозов И.В. 188
 Морозов И.М. 105
 Морозов М.А. 118, 143
 Морозов С.Т. 11, 12, 117, 118, 126, 147
 Морозова М.И. 142, 200
 Морозова М.К. 117, 118, 167, 187, 189
 Морозова С.И. 190
 Москвин И.М. 25
 Москвинов В.Н. 62, 72
 Мосолов Н.С. 165, 185
 Мотовилов Г.И. 193
 Мочальский Д.К. 157
 Мроз Е.К. 62
 Мсерианд Э.М. 24
 Мурдогаль А.О. 106

- Мудрогель Н.А. 16, 106, 118, 200, 253, 297
 Муравьев М.В. 26
 Муратов П.П. 11, 13, 59, 62, 118, 168
 Мурашко В.И. 29
 Мурашко Н.И. 106, 129, 163, 298
 Мусатов Б.М. 34
 Мусатов М.Б. 34
 Мусатов Э.Б. 34
 Мусатова М.В. 34
 Мусоргский М.П. 238
 Мухина В.И. 13, 62, 98, 107, 171, 181, 190, 192, 193, 203, 300
 Мытарева К.В. 156
 Мышенков К. 34
 Мюльгайт Л.Р. 37
 Мюнстер Ц.А. 86
 Мюрфи Д. 55
 Мямлин И.Г. 146
 Мясин Д.Ф. 14, 31, 54, 55, 57, 282
 Мясоедов Г.Г. 68, 76, 84, 102, 107, 118, 152, 161, 163, 183, 192, 247, 300
 Мясоедов И.Г. 107
 Мясоедова Е.М. 107
- Н**
- Набогольц Б.И. 234, 235
 Набоков Н.В. 190
 Назвов В.И. 191
 Нагаевская Е.В. 138
 Нагибин Ю.М. 28
 Натюрский И. 157
 Назаров А.И. 59
 Наказяков А.К. 108
 Налбандян Д.А. 188
 Налимов А.И. 187
 Направник В.Э. 62
 Нарбут В.И. 59
 Нарбут В.П. 32
 Нарбут Г.И. 103, 110
 Нарбутов Н.С. 132
 Невзоров Ю.В. 47
 Невоструева Л.И. 189
 Неврев Н.В. 41, 118, 126, 152, 154, 161, 162, 190, 247
 Негель Н.П. 62
 Недбайло Н.М. 108
 Нелович Д.С. 85
 Нелощинин Г.А. 99, 181, 200, 217, 301
 Нежданова А.В. 171
 Незнаков В.И. 43
 Неклюдова М.Г. 34, 212, 302
 Некрасов А.И. 26, 62, 200
 Некрасов К.П. 62
 Некрасов Н.А. 161
 Некрасов Н.В. 32, 62, 118, 188, 189
 Немиров В.Ф. 34
 Немирова А.Э. 34
 Немирова К.П. 34
 Немирович-Данченко В.И. 13, 62, 101, 145, 190
 Немировская М.А. 16, 108, 200, 301
 Непокупная И.Н. 69
 Нерадовский П.И. 9–11, 14–16, 35, 41, 46, 52, 62, 65–67, 89, 98, 109, 110, 117, 118, 126, 160, 193, 288, 297
 Нестеров А.М. 112
 Нестеров В.И. 111
 Нестеров М.В. 12–15, 40, 42, 50, 62, 68, 74, 75, 82, 86, 88, 89, 94, 101, 110–112, 118, 124–127, 129, 136, 143, 149, 153, 157, 161, 163, 167, 171, 186, 192, 194, 262, 299
 Нестерова А.В. 111
 Нестерова Е.П. 112
 Нестерова М.И. 112
 Нестерова Н.М. 83
 Нестерова-Шретер О.М. 111, 112
 Нестеровы К. и Р. 171
 Нецаев А.П. 187
 Нецаев-Мальцев Ю.С. 136
 Нечкина М.В. 62
 Нижинская Б.Ф. 53, 54
 Нижинский В.Ф. 14, 284
 Никитин Д.П. 94

- Никитин Н.П. 62
 Никитина А. 53, 54
 Никифоров С.Г. 101, 102
 Николаи Дж. 72
 Николаев А.И. 62
 Николаева Е.А. 132
 Николаевский П. 98
 Николаев-Бергин Н.М. 188
 Николаева-Бергина М.П. 188
 Николаенко А.И. 190
 Никольский В.А. 42, 62, 67, 83, 110, 149
 Никонов Н.М. 148
 Никритин С.Б. 15, 112, 113, 200, 300
 Никулин Л.В. 43
 Никулин Н.Н. 142
 Нилус П.А. 68, 183, 190
 Нисевич П.А. 165
 Нисс-Гольдман Н.И. 37
 Нисский Г.Г. 113, 114, 131, 302
 Новикова А. 123
 Новикова Е.А. 123
 Новицкий П.И. 113
 Новоскольцев А.Н. 163
 Новоуспенская В.М. 142
 Новоуспенский Н.Н. 142
 Нордкин А.Г. 200
 Нордман-Северова Н.Б. 253, 257
 Нотариола О. 72
 Ноттафт А.С.
 См. Боткина-Ноттафт А.С.
 Ноттафт Ф.Ф. 32, 36, 62, 98, 110
 Нувель В.Ф. 54, 143
 Нувель Н.Ф. 31
 Нюрнберг А.М. 15, 69, 114, 297
- Обухова Н.А. 171
 Овчинников И.В. 80, 200
 Окнязова Л.Ф. 73
 Околович Н.А. 288
 Окунев Н.Л. 54
 Олейник В.К. 79
 Олсуфьев Ю.А. 10, 15, 62, 110, 115, 116, 200, 205, 300
 Опекушина А.М. 192
 Орановский Е.В. 62
 Орджоникидзе С.Г. 95
 Орлов Н.В. 162, 163
 Орлова Д.С. 82
 Орлова Е.Н. 62
 Орловский А.О. 29
 Осипов В.В. 34
 Осмеркин А.А. 129, 181
 Осесовский А.В. 62
 Островский А.Н. 25
 Остроумова-Лебелева А.П. 14, 62, 104, 110, 112, 187, 188, 190, 191, 193
 Остроухов И.С. 8–12, 14–16, 26, 35, 36, 40, 41, 51, 62, 88, 96, 98, 110, 116, 119, 126, 127, 130, 143, 153, 154, 159, 161–163, 166, 168, 169, 173, 186, 192, 197, 199, 200, 245, 271, 274, 297
 Остроухова М.Ф. 118, 119
 Остроухова Н.П. 117, 119
 Ошуп Н.А. 54, 55
- П**
- Павильонов Ю.С. 37, 120
 Павленко О.Т. 156
 Павленко П.А. 37, 38
 Павлов И.Н. 39, 147, 184
 Павлов И.П. 111
 Павлов П. 264
 Павлов С.М. 59
 Павлов Я.М. 191
 Павлова А.П. 31
 Павлова С.В. 112

Павловский С.А. 38, 120, 301
 Павловский Ф.В. 54, 55
 Павлуцкий Г.Г. 62
 Пагануцци Н.В. 168
 Пазухин В. 151
 Пазухина М.А. 151
 Панин М.И. 200, 290
 Паннемакер Э. 96
 Панов М.М. 247
 Парамонов А.В. 189
 Парланд А.А. 163
 Парнах В.Я. 55
 Парнис А.Е. 102, 144
 Парфентьева А.А. 174
 Парфентьева З.Н. 173, 174
 Пархоменко А.И. 16, 120, 302
 Пархоменко Н.Ф. 120
 Пастернак Б.Л. 13, 62, 143
 Пастернак Ж.Л. 121
 Пастернак Л.О. 11–13, 15, 62, 71, 94, 118, 121, 126, 127, 128, 160–162, 256, 302
 Паустовский К.Г. 34
 Пахомов Н.П. 33
 Пашина Н.П. 171
 Пашков И.П. 191
 Певанер Л.И. 200
 Певанер Л.Э. 200
 Певанер Н. 114
 Пекуровский Е.Б. 200
 Первухин К.К. 15, 40, 71, 118, 121, 122, 299
 Первухин Н.Г. 62
 Первухина С.А. 121, 122
 Перельман А.Ф. 62
 Перельман В.Н. 48, 178
 Перепелцын И.С. 187, 190, 191
 Переплетчиков В.В. 40, 62, 71, 94, 118, 136, 161, 162
 Перов В.Г. 52, 75, 90, 111, 122, 129, 153, 154, 183, 192, 298
 Перова Е.Е. 154
 Перцов П.П. 188
 Пестель В.Е. 190
 Петников Г. 144

Петров А.Г. 183
 Петров А.Н. 62
 Петров-Водкин К.С. 77, 111, 188, 207
 Петрова-Водкина М.Ф. 160, 189
 Петровичев П.И. 86, 130
 Петровская О.И. 123, 297
 Петровский С.А. 123
 Пигальская М.К. 86
 Пик В. 62
 Пикассо П. 14, 55, 57, 82
 Пикок Н. 174
 Пилипенко А.И. 43
 Пименов Ю.И. 69, 131, 137, 181, 192
 Пимоненко Н.К. 68, 161
 Пиотровский Б.Б. 52
 Пицалкин Л.Л. 123
 Пингалкин Д.Ф. 123, 300
 Пластов А.А. 62, 65, 139, 171, 188, 192, 207
 Плахотна Л.Г. 34
 По Л. (Горенштейн Л.М.) 124, 137, 300
 Поголицкий Я. 55
 Погодин М.П. 153
 Подгорецкая А.Г. 62
 Подгородникова Л.В. 200
 Подклячников Н.И. 190
 Подкопаева Ю.Н. 190
 Подобедова О.И. 62
 Пожарская М.Н. 28
 Познен Л.В. 161
 Познякова Н.А. 86
 Покровский М.Н. 59
 Покровский О.В. 158
 Полевой Н.П. 129
 Полжева П.Г. 290
 Поленов А.Д. 126, 127
 Поленов В.Д. 8, 10–13, 35, 40, 41, 62, 65, 71, 74, 88, 96, 102, 117, 118, 125, 127–130, 152–154, 161–163, 167, 169, 173, 183, 245, 247, 249, 273, 298
 Поленов Д.В. 46, 91, 121, 125, 127
 Поленов К.Д. 125–127

Поленов Н.Д. 166
 Поленов Ф.Д. 34
 Поленова Е.Д. 10–12, 40, 41, 118, 125–128, 166, 173, 221, 236, 298
 Поленова М.А. 125–127
 Поленова Н.В. 12, 41, 62, 98, 110, 117, 118, 125, 126, 127, 128, 173, 221
 Поленова П.В. 128
 Поленова Ф.А. 127
 Поленова-Сахарова Е.В. 55, 65, 98, 126, 128, 161, 189
 Поленова-Хруцова В.Д. 126
 Полиевктова Т.А. 37
 Полищук Э.А. 139
 Подоява Т.Ф. 139
 Полонская А.А. 186
 Полонский А.П. 190
 Полонский И.А. 16, 186, 300
 Полонский Я.П. 153, 154
 Получчи К. 72
 Полянский В.Г. 62
 Померанцев Ю.Н. 118
 Поморцев В.П. 49
 Пономарев Н.А. 69
 Пономаренко П.К. 59
 Попков В.Е. 16, 128, 192, 300
 Попов А.В. 157
 Попов А.Г. 189
 Попов А.М. 170
 Попов В.И. 57
 Попов В.С. 57, 59
 Попов И.С. 69
 Попов Н.П. 133, 134
 Попов П.В. 62
 Попов Р.Б. 108
 Попова Л.С. 15, 129, 228, 300
 Попова Т.Д. 139
 Поповский Б.В. 59
 Поповский Б.М. 62
 Порманн М.М. 29
 Портнов-Куприянов В.В. 274
 Порфиридов Н.Г. 26, 62, 142
 Поспелов Г.Г. 56
 Поспелов П.Н. 98

Потемкин П.П. 140
 Потемкина А.И. 34
 Потресов-Яблоновский С.В. 121
 Похитонов И.П. 118
 Похитонова М.П. 44, 153, 207
 Прадид Ф. 118
 Прахов А.В. 12, 15, 41, 62, 96, 112, 126, 129, 153, 163, 212, 263, 297
 Прахов Н.А. 62, 111, 112, 128, 130, 169, 212, 302
 Прахова Е.А. 111, 112
 Прегель А.Н. 54
 Преображенская О.И. 78
 Преснов Г.М. 59, 98
 Пржедуцкая Л.С. 62
 Прибыткова Э.А. 64
 Приймак Н.Л. 8
 Пришвин М.М. 62, 73
 Прокофьев С.С. 31
 Прокофьева А.Г. 190
 Пронин С.И. 80, 188, 200
 Пропер В.А. 53–55
 Пророков Б.И. 65, 146
 Протасов Н.Д. 62
 Пруньер А. 53, 55
 Прыццинов И.М. 117, 153, 162, 183, 192, 221, 247
 Пукрев В.В. 153
 Пуленк Ф. 14, 53
 Пульезе С. 72
 Пуни И. 79
 Пувин Н.И. 38
 Пувин Н.Н. 14, 53, 62, 110, 118, 150
 Пунина И.Н. 52
 Пушкарев В.А. 28, 29, 33, 43, 139, 145, 146
 Пушкин А.С. 90, 104, 159, 164
 Пушкина А.А. 82
 Пучел В.И. 157
 Пырин М.С. 47, 300
 Пьерматей М. 72
 Пэн Ю.М. 186

- Р**
- Рабинович М.И. 62
 Рабинович М.Н. 73
 Равдель Е.В. 73
 Радецкий С.К. 115
 Радцкий Ф.К. 115
 Радзимовская Н.А. 200
 Радимов П.А. 114, 162, 183
 Радлов Н.Э. 65, 73, 187
 Радлов С.Э. 90
 Радлова А.Д. 90
 Раевский С.Е. 29
 Разумовская С.В. 131, 301
 Разумовская Ю.В. 169, 213, 301
 Райхинштейн М.Н. 131, 200, 299
 Райхинштейн Х.М. 200
 Ракитина Э.С. 132, 299
 Рамазанов Н.М. 78
 Рамазанова А.Н. 187
 Раневская Ф.Г. 43
 Рауш К.К. 136
 Рацлав У.К. 72
 Рачинский Г.А. 118
 Рашевский И.Г. 191
 Ревакин П.П. 132
 Релько К.Н. 15, 133, 300
 Релько Т.Ф. 133
 Ремизов А.М. 14, 53, 55, 57, 136, 140, 141
 Ренская Л.В. 155
 Рентц А. 279
 Рео Л. 59
 Репин Д.Ю. 134
 Репин Е.В. 133
 Реппи И.Е. 8–15, 28, 35, 40, 41, 58, 59, 62, 68, 74–76, 84, 86–88, 93, 96, 97, 100, 102, 103, 105, 106, 108, 110, 111, 117, 118, 122, 123, 125–129, 133, 141, 143, 149, 152, 153, 159, 161–163, 166, 170, 171, 181, 183, 192, 207, 238, 247, 253, 277, 298
 Реппи Ю.И. 133, 134, 143, 190
 Реппина В.И. 62
 Репина-Сазонова С.В. 133, 134
 Репина-Язева Т.И. 133, 134
 Репников Н.И. 62
 Рерберг А.П. 134
 Рерберг В.И. 134
 Рерберг Е.И. 134
 Рерберг И.И. 134
 Рерберг И.Ф. 134, 135, 147
 Рерберг Н.П. 86, 134, 135
 Рерберг Н.Ф. 134
 Рерберг О.И. 134
 Рерберг С.И. 134
 Рерберг Ф.И. 15, 16, 134, 135, 166, 273, 300
 Рерих Б.К. 135
 Рерих Е.И. 135, 136
 Рерих Н.К. 11, 13, 15, 40, 45, 59, 62, 80, 88, 118, 135, 136, 141, 153, 164, 186, 261, 297
 Рерих С.Н. 190, 192
 Рерих Ю.Н. 135
 Реформатская М.А. 200
 Рефрежье А. 137
 Рехлов И.В. 131
 Решетников Ф.П. 44
 Решетова Н. 34
 Решетовы 34
 Рихба И.В. 173
 Ривера Д. 14, 31, 55
 Ривера Э. 137
 Римский-Корсаков Н.А. 32, 63, 104
 Риццони А.А. 39, 153, 154, 163, 192, 218
 Ричи П. 82
 Ровинский Д.А. 99, 153, 162
 Родари Д. 43
 Роден О. 75, 118, 138, 145
 Родзянко М.В. 118
 Родиново М.С. 37
 Родионова Е.М. 181
 Родионович Д.Э. 63
 Родченко А.М. 129
 Рождественский А.С. 189
 Рожков В.А. 187
 Розанов Э.К. 32
 Розанова Т.В. 189
 Розвадовский В.К. 190
 Розен Г.В. 78
 Розенберг Л.В. 65
 Розенталь Л.В. 169
 Розенфельд В.О. 54
 Розенфельд М.И. 54
 Розенфельд О.И. 53, 54, 57
 Розинер А.Е. 189
 Розов Н.Н. 142
 Ройтенберг О.О. 108
 Рокотов Ф.С. 58, 207, 288
 Романов И.Д. 64, 65
 Романов Н.И. 63, 70, 98, 110, 118, 188
 Романова Т.И. 33
 Романович С.М. 38, 55, 57, 69, 136, 301
 Романович С.Ф. 14, 15
 Ромас Е.Н. 137
 Ромас Я.Д. 137, 300
 Ромм А.Г. 15, 137, 138, 298
 Ромов С.М. 55
 Ротт П.Ф. 63
 Ропет-Петров И.Н. 118
 Россинская А.М. 34
 Ростовцева И.Т. 158, 200
 Ротари П. 89
 Ротов К.П. 186
 Ротштейн С. 63
 Рош Д. 117, 118
 Рубакин А. 53, 55
 Рубан И.П. 51, 63
 Рубен А. 72
 Рубинштейн И.Л. 31
 Рублев А. 27
 Руднев А.Н. 187, 190
 Руднев В.В. 132
 Рудницкая Ю.Л. 29
 Рудницкая-Моргунова Н.Д. 200, 291
 Рукавишников М.С. 86
 Рукавишникова Е.К. 154
 Рукавишникова Е.Н. 154
 Руль З.Н. 174
 Румянцев Н.Н. 98
 Румянцева В.Ф. 200, 291
 Русакова А.А. 34
 Руш Э. 72
 Рушев Н.К. 142
 Рыбаков Б.А. 99
 Рыбников А.А. 200
 Рыбников Н.А. 134
 Рыбченков Б.Ф. 108
 Рыжков Н.И. 83
 Рылов А.А. 40, 48, 63, 88, 111, 168, 170, 188, 192, 193
 Рылова С.Л. 188
 Рындзюнская М.Д. 187, 193
 Рындзюнский Г.Д. 67
 Рындин В.Ф. 181
 Рыбушинский М.П. 16, 63, 138, 143, 296
 Рыбушкин А.П. 96, 118, 153
 Рязский Г.Г. 193
 Рязский Е.Е. 148
 Рягинта С.В. 49, 65, 148, 213, 301
 Рязуов Б.Я. 108
- С**
- Сабанеев Д.А. 78
 Сабашникова М.В. 98, 118
 Савелова Е.В. 291
 Савинов А.А. 64
 Савинов Н.А. 29, 46, 52, 59, 80, 98
 Савинский В.Е. 77
 Савицкая В.И. 138, 139
 Савицкая М.А. 139
 Савицкий Б.К. 139
 Савицкий В.К. 139
 Савицкий Г.К. 138, 139, 299
 Савицкий К.А. 15, 40, 41, 75, 88, 117, 118, 126, 127, 130, 139, 153, 161, 162, 183, 247, 256, 298
 Саврасов А.К. 106, 153, 159, 192, 264
 Саврасова В.А. 187
 Савишников А.А. 187
 Савченко-Марьянова Е.В. 113
 Сазонов Л.И. 134
 Сазонова Ю.Л. 53, 55

Салмина М.А. 142
 Салтыков А.Б. 98, 136
 Салько Н.Б. 200
 Сальмон А. 55
 Сальмон Л.А. 78
 Самари Л.А. 138
 Саминский Л. 54
 Самков В.А. 16, 140, 302
 Самокиш Н.Е. 190
 Самохвалова А.Н. 188
 Сандрар Б. 55
 Санин А.А. 63, 136
 Сапожникова Е.В. 173, 174
 Сапунов Н.Н. 15, 28, 140, 299
 Сапунова А.Н. 140
 Сарбьянов Д.В. 34, 52, 56, 200
 Саркизов-Серазини И.М. 16, 141, 298
 Сарьян Л.Л. 151
 Сарьян М.С. 13, 47, 63, 65, 75, 98, 111, 160, 188, 192, 193
 Сатина С.А. 64, 65
 Сатмин А.Ф. 43
 Сатулла Е.А. 124
 Сафонов Т.А. 48
 Сахаров А.С. 55
 Сахаров Н.А. 46, 128
 Сахаров Н.П. 43
 Сахаров С. П. 147
 Сахарова Е.В. 12, 128, 169
 Сахарова И.М. 200
 Сахновская Е.Г. 107
 Сведомский П.А. 112, 130
 Свенцицкий И.С. 63
 Свердлов Я.М. 48
 Сверчков В.Д. 192, 233
 Светлов В.Я. 53, 55, 56
 Светлов М.А. 43
 Светославский С.И. 41, 153, 161
 Свиной Д. 54
 Свирин А.Н. 110, 141, 142, 198, 200, 300
 Свистальский В.А. 187
 Северин Д. 55
 Сегал Т.С. 200

Сегкин-Бертоль П. 81
 Седяков В.И. 38
 Сезаян П. 82
 Селиверстов В.Г. 94
 Селизарова Е.Н. 188
 Семанюк Д. 63
 Семевский М.И. 96
 Семенов Ю.С. 121
 Семенов Ю.Ф. 173
 Семенова М.Т. 57
 Семенова-Тяньшанская В.Д. 46
 Семирадский Г.И. 86, 163
 Сенявин А.Ю. 190
 Сервиюг А.А. 139
 Сергеев П.П. 290
 Сергей Александрович, вел.кн. 78
 Сергиевский Н.Ю. 132
 Серебренников Н.Н. 46, 59, 63, 147
 Серебрякова Г.И. 156
 Серебрякова З.Е. 70, 190
 Серебрякова Т.Б. 64, 83
 Серетин П.И. 190, 191
 Серов А.С. 44
 Серов В.А. 9, 11–13, 15, 30, 35, 36, 40, 41, 48, 58, 63, 71, 82, 88, 94, 96, 106, 117–119, 125, 126, 127, 130, 133, 136, 138, 140, 143, 144, 153, 162–164, 188, 192, 245, 271, 298
 Серова В.С. 44, 144, 163
 Серова О.В. 65, 143, 168, 189
 Серова О.Ф. 59, 63, 96, 110, 118, 143, 443
 Серт М. 53, 57
 Сефор М. 53, 56
 Сивков К.В. 99
 Ситалов Д.Л. 46
 Сидоров А.А. 26, 32, 46, 63, 80, 98, 99, 104, 142, 171, 180, 202
 Сидорова В.А. 291
 Силин Р. 167
 Сильверсан Е.В. 142, 189, 200
 Симон В.А. 74, 144, 298
 Симонов К.М. 43, 82
 Симонова А.Т. 108
 Симонович-Дервиз А.Я. 143, 144

Симонович-Ефимова Н.Я. 50, 137, 210, 283, 300
 Симонович-Львова М.Я. 49, 143, 144
 Синеубов Н.В. 110, 188
 Синяк П. 81
 Синякова З.М. 144
 Синякова М.М. 144, 145, 301
 Синякова-Асеева К.М. 144
 Скалозубова А.В. 93, 169, 189
 Скалозубова-Максимова А.В. 169
 Скалон А.В. 136
 Скворцов А.М. 63, 98, 110, 200
 Скворцов Н. 63
 Скоков Н.Н. 137
 Скородумов Н.В. 47
 Скотт Л. 110
 Скотти М.И. 190, 191
 Словеский Н.Н. 113
 Слоним А.Г. 145
 Слоним И.Л. 145, 301
 Слоним Л.И. 145
 Слоним Л.С. 145
 Слоним М.И. 145
 Слоним М.Л. 53, 55
 Смирнов В.П. 150
 Смирнов С.Н. 146
 Смирнова Е.Н. 146
 Смирнова М.Д. 96
 Смирнова Н.С. 146, 298
 Смирнова-Россет А.О. 130
 Смолова Н. 120
 Снегирев А.В. 203
 Собыльский Ф.Ф. 132
 Собиннов Л.В. 111
 Собоко Н.П. 40, 44, 78, 96, 118, 153, 161, 163, 183
 Соболев Н.Н. 98
 Соболев П.Л. 191
 Сов П.П. 63
 Соге А. 53
 Сойфертис А.В. 146
 Сойфертис Л.В. 146, 147, 302
 Соколов А. 57
 Соколов А.А. 191

Соколов В.И. 15, 86, 147, 298
 Соколов И.А. 147
 Соколов М.Г. 186
 Соколов М.К. 229
 Соколов Н.И. 63, 139
 Соколов П.С. 160
 Соколов П.Е. 190, 191
 Соколов С.В. 147
 Соколова Е.А. 34
 Соколова Н.А. 37
 Соколова Н.И. 98, 213, 300
 Соколова О.А. 187, 191
 Соколова П.С. 170
 Соколова Ф. 147
 Соколова-Исакова А.А. 38
 Соколов-Скала П.П. 15, 97, 148, 298
 Сокольников М.П. 28, 79, 98, 147
 Солдатенков К.Т. 117, 118, 153, 163, 165, 192
 Соловейчик С.И. 79
 Соловьев Л.Г. 85, 182, 191
 Сологуб Л.Р. 55
 Солодовников А.В. 171
 Сомов А.И. 96, 117, 118, 153
 Сомов К.А. 11, 14, 31, 35, 40, 63, 66, 88, 110, 136, 141, 164, 186, 190, 207
 Сорин С.А. 82
 Сосновский Л.С. 77
 Спасский Е.Д. 191
 Пендиарова М.А. 34, 104, 136
 Плесивцева О.А. 14, 53, 55, 57
 Пширо П.А. 118, 126, 245
 Спицын А.А. 98
 Средин А.В. 91, 191
 Средин Л.В. 41
 Срезневская О.И. 128
 Сталин И.В. 13, 59, 157, 191
 Сталь М.Ф. 187
 Станиславский К.С. 11, 35, 118, 149
 Станкевич А.И. 84
 Станюкович В.К. 34, 187
 Станюкович Л.А. 78
 Станюкович М.П. 78

- Стасов В.В. 10–12, 41, 45, 52, 68, 96, 117, 118, 126, 127, 129, 130, 134, 136, 149, 152, 153, 162, 165, 169, 192, 265
- Стасов Д.В. 45, 96
- Статкевич-Менк М.В. 112
- Стахов Ф.В. 165
- Стеллецкий Д.С. 53, 103, 118, 138, 190, 223
- Степанов А.С. 100, 148, 300
- Степанов И.М. 63, 110
- Степанова Л.Н. 148
- Степанян С.Л. 75, 76
- Степанянц А.Л. 191
- Степун Н. 57
- Степун Ф.А. 57
- Стефанович Е.Н. 187
- Стефанская В.Ч. 108
- Стефанская М.Ч. 108
- Стойлыгин Д.А. 126
- Стравинский И.Ф. 14, 31, 53, 55, 57, 136, 282
- Стрелетова П.А. 118, 154
- Стройкова-Волкова Ю.М. 39
- Струве Г.П. 57
- Струков Н.В. 86
- Суворин А.С. 84, 121
- Суворов П.И. 83
- Судейкин Г.М. 63
- Судейкин С.Ю. 28, 55, 136, 164
- Судьбинин С.Н. 55, 138
- Сукачева Е.И. 35
- Сукачева К.П. 34
- Суриков А.И. 149
- Суриков В.И. 9, 15, 51, 52, 58, 76, 88, 96, 97, 101–103, 106, 117, 118, 126, 127, 149, 153, 155, 162, 186, 192, 194, 244, 247, 297
- Сурикова Е.В. 149
- Сурикова О.В. 149
- Сурикова П.Ф. 149
- Сурин Б.Д. 46
- Суриц Б.Д. 43, 108
- Сурский А. 157
- Сурьяев К.И. 149, 150, 301
- Суслев А.П. 63
- Суслев В.В. 63
- Суслев И.И. 200
- Суходольский П.А. 191
- Сухотина-Толстая Т.Л. 98, 110
- Сыркина Ф.Я. 28
- Сысоев Н.А. 131
- Сысоев П.М. 90, 132
- Сытин И.Д. 74
- Сычев Н.П. 26, 63, 98, 202
- Сычков Ф.В. 86
- Сюзор П.Ю. 59
- Сюржав Л. 55

Т

- Тагриян В.А. 142
- Таиров А.Я. 55, 113
- Тайфрей Ж. 53
- Талепоровский В.Н. 63
- Тальзин Я.А. 200
- Таманов А.И. 186
- Таммела В.И. 133, 134
- Тархов Н.А. 40
- Татевосянц Е.М. 125–128
- Татлин В.Е. 14, 15, 110, 150, 300
- Твардовская М.Т. 43
- Твардовский А.Т. 44
- Твелькмейер В.Ф. 63
- Творогов Л.А. 15, 151, 296
- Телешов Н.Д. 86, 126
- Телешова Е.А. 91, 128
- Телингатер С.Б. 139
- Теляковский В.А. 118, 136
- Тевисела М.К. 12, 14, 87, 110, 126, 134, 136, 192, 193, 257
- Теллов М.В. 63
- Терешкович К.А. 55
- Терещенко А.Я. 191
- Терещенко И.Н. 41, 45, 118, 126, 191
- Терещенко Н.А. 191
- Терещенко Ф.А. 191
- Терновец Б.Н. 53, 63, 67, 134

- Терновская Е.А. 190
- Терновский Е.Н. 190
- Терпихов Н.Б. 285
- Тимирязев К.А. 104, 126
- Титова В.М. 111
- Тихомиров А.Н. 63, 178
- Тихонов Н.С. 156, 157
- Тихон, патриарх 27
- Тишин В.Я. 86
- Тондае Е.А. 189
- Тондае М.И. 134
- Толстая С.А. 12, 74, 105, 126, 143
- Толстая Т.Л. 74, 134
- Толстая-Есенина С.А. 39, 63
- Толстой А.Н. 82, 141
- Толстой Д.И. 41, 110, 117, 118, 143
- Толстой И.В. 157
- Толстой И.И. 24, 41, 96, 117, 118, 125, 126, 134, 136, 143, 163
- Толстой Л.Н. 12, 104, 105, 109, 111, 125, 126, 152, 153, 162, 192
- Толстой О.В. 157
- Толстой Ф.П. 116, 141
- Томара О.Ф. 173, 174, 187
- Томилиная-Ларионова А.К. 14, 54–57
- Томский И.И. 63
- Томский Н.В. 181, 193, 194
- Тон К.А. 165
- Тоникян А.Б. 75
- Топорков А. 99
- Торбин М.А. 151, 300
- Торопов С.А. 63, 116, 200, 205
- Тоцкий А.С. 63
- Травлин Б. 54, 55
- Тренев Д.К. 63
- Третьяков И.П. 242
- Третьяков М.З. 10, 154
- Третьяков М.П. 242
- Третьяков Н.Н. 171
- Третьяков Н.С. 65, 117, 118
- Третьяков П.М. 8–12, 15, 16, 35, 36, 40, 41, 45, 52, 64, 74, 84, 88, 89, 106, 111, 117–119, 125, 126, 130, 134, 143, 149, 151–155, 162, 163, 165, 191–193, 202, 204, 205, 232, 241, 242, 246, 258, 260, 267, 270, 274, 289, 296
- Третьяков С.З. 154
- Третьяков С.М. 10, 12, 88, 118, 125, 126, 151, 152, 153, 154, 192, 204, 243, 267, 274, 289
- Третьяков С.Н. 173
- Третьякова А.Д. 10, 152–154
- Третьякова А.П. См. Боткина А.П.
- Третьякова В.Н. 10, 30, 35, 36, 41, 65, 106, 118, 119, 152, 154, 174, 192, 234, 240, 242, 258
- Третьякова В.П. См. Зилоти В.П.
- Третьякова Е.А. 118
- Третьякова Л.П. См. Гриценко-Бакст Л.П.
- Третьякова М.И. 35, 242
- Третьякова 36, 52, 64, 65, 242
- Трефилова В.А. 55
- Тройницкий С.Н. 63, 110
- Трофимов Г. 86
- Трофимова И. 86
- Троцкая Н.И. 59
- Троцкий Л.Д. 113
- Трояновская А.И. 91
- Трояновская А.П. 118
- Трояновский И.И. 55, 59, 91, 110, 118, 126, 161
- Трубешкой Е.Н. 118
- Трубешкой П.П. 25, 72, 75, 117, 118
- Трубникова О.Ф. 143
- Трутнев И.И. 163
- Трутнев И.П. 15, 96, 153, 155, 192, 297
- Трутовский К.А. 153, 159
- Тугенхольд Я.А. 31, 63, 73, 76, 125, 136
- Тудлей Д. 56
- Тудупов Н.В. 45
- Тургенев И.С. 10, 96, 119, 153, 154, 164, 192
- Туржанский Л.В. 130, 148, 189
- Турлыгин Я.П. 166
- Турунов А.Н. 155, 299
- Турчанинова Е.Д. 111

- Турьгин А.А. 110, 111
 Тырса Е.А. 65
 Тырса Н.А. 13, 32, 38, 193
 Тэффи Н.А. 55
 Тугаль П. 53
 Тютин М.И. 118
 Тютчев Ф.И. 125, 192
- У**
- Уайт Э. 55
 Уварова Е.И. 134
 Уварова П.С. 118
 Удаленков А.П. 63
 Уитт Б.Ф. 10, 156, 300
 Уланова Г.С. 171
 Ульянин Ю.А. 191
 Ульянинская А.И. 200
 Ульянинская Н.В. 123
 Ульянинский А.В. 123
 Ульянинский С.В. 123
 Ульянов Н.П. 118, 130, 137, 188, 192, 213, 302
 Ульянов Н.С. 34, 166, 273
 Ульянова М.П. 25
 Уманов А.С. 72
 Уранова С.С. 15, 156, 157, 301
 Уречин А.М. 144
 Усольцева Н.Н. 49, 188, 200
 Успенский Ф.И. 45
 Успенский Ю.И. 186, 191
 Утесов Л.О. 131
 Уханов Б.А. 213, 302
 Ушенин А.А. 48
- Ф**
- Фабрикант М.И. 200
 Фаворский В.А. 38, 39, 63, 145, 180, 190, 194
 Фаворский Ф.А. 146, 192
 Фадеев А.А. 82
 Факторович М.Д. 46
- Фалилеев В.Д. 67, 110, 157, 158, 299
 Фалилеев Д.Ф. 157
 Фалилеева Е.В.
 Фалилеевы Е.Н. Е.Д. и В.Д. 158
 Фальк Р.Р. 14, 55, 145, 190
 Фалья М. де 14, 53, 55
 Фармаковский М.В. 63, 110
 Фатеев П.П. 188, 191
 Фатянов А.Д. 105
 Федин К.А. 14, 110
 Федоров А.А. 91, 200
 Федорова А.К. 200
 Федоров В.А. 200, 290
 Федоров И.В. 189
 Федоров И. 47
 Федоров К.А. 290
 Федорова К.М. 86
 Федоров М.С. 85
 Федоров М.Ф. 85
 Федорова М.В. 124
 Федоров-Давыдов А.А. 16, 33, 114, 118, 181, 188, 200, 302
 Федоровский Ф.Ф. 104, 132, 141
 Федосова Л.Н. 169
 Федотов П.А. 29, 97, 109, 187, 207
 Федотова Г.Н. 143
 Федяевская В.К. 38
 Фербер В.А. 158, 302
 Ферручи А. 72
 Фет А.А. 11, 118, 119, 153, 154, 192
 Фенин Н.И. 78
 Фитнер В.Н. 66, 73
 Фидман В.И. 224
 Филатов В.П. 158
 Фидлипов Б.М. 46
 Филонов П.Н. 14, 15, 28, 96, 110, 158, 300
 Философов Д.В. 11, 33, 63, 110, 118, 143
 Фишелев Л.М. 124
 Фишель О. 63
 Фишер К.А. 42, 118, 252, 256, 267, 273
 Флавицкий К.Д. 153
 Флавицкий Н.Д. 165

- Флейшер А.Н. 72
 Флеров С.В. 15, 118, 159, 297
 Флерова Н.С. 159
 Флечер И. 56, 57
 Флоренский П.А. 13, 63
 Фляжников В.Н. 191
 Фляжников Е.Н. 188
 Фoa У. 125
 Фокин Е.И. 69
 Фокин М.М. 14, 31, 53-55, 57, 136
 Фокин Н.М. 110
 Фомин И.А. 13, 59, 63, 186, 193
 Фонвизин А.В. 55, 69, 70, 157
 Фонвизин А.Ф. 14
 Форэнк З.Г. 190
 Фофанов К.М. 28
 Фофанова-Устинова Е.К. 28
 Фрай Р. 56
 Франк Г.И. 41, 189, 190
 Фрих-Хар И.Г. 160
 Фролов В.А. 41
 Фролов К.С. 159
 Фролов С.И. 159, 171, 297
 Фролова К.В. 160, 301
 Фукина Н. 54, 56
 Фурцева Е.А. 137, 180, 293
- Х**
- Хайтауэр Р. 54, 56, 57
 Халтурин А.Г. 200
 Ханенко Б.И. 41, 117, 118, 162
 Ханенко В.Н. 41, 117, 118, 162
 Харитоненко П.И. 118
 Харламов А.А. 161
 Хаскелл А. 54, 56, 57
 Хейердал Т. 44
 Хемингсен Р.В. 43
 Хнерзамаэн К.В. 59, 63
 Хикмет Н. 157
 Хлебников А.А. 99
 Хлебников В. 102, 150
 Хлебникова Е.Н. 124
 Хмельский Я. 124
- Хмельницкий Д.И. 144
 Ходасевич В.М. 190
 Ходасевич В.Ф. 53, 56, 189
 Хозеров И.М. 63
 Холодовская М.З. 32
 Хомуцкий Н.Ф. 63
 Хортик-Серола О.А. 65
 Хохлов К.П. 65
 Хохлов С.К. 64
 Хохлова А.С. 35, 36, 65
 Хохряков Н.Н. 40, 98
 Храбровицкий А.В. 63, 139
 Хренников Т.П. 113
 Хрусов Е.М. 9, 15, 35, 40, 41, 47, 118, 126, 153, 160-162, 183, 190, 192, 253, 296
 Хрушев Н.С. 48, 95, 113, 171
 Хрущов И.П. 125, 126, 128, 130
 Хрушова В.Д. 126, 127
 Худяков В.Г. 8, 153
- Ц**
- Цапенко М.П. 59, 63
 Цветаев И.В. 12, 42, 125, 127, 153, 188
 Цветаев И.И. 162
 Цветаева В.И. 33, 188
 Цветаева М.И. 14, 53, 54, 188
 Цветков И.Е. 9, 11, 16, 42, 117, 119, 126, 139, 161-163, 192, 276, 297
 Цетлин Д.С. 63
 Цетлин М.О. 56
 Цигаль В.Е. 43, 188
 Цирилин Я.А. 73
 Питрон А. 56
 Цурюна А.Д. 25
 Цыбульник И.П. 139
 Цыган Г.В. 188, 190, 200
 Цыган Ю.Г. 190, 191
 Цявловский М.А. 73

Ч

Чага Л.В. 38
 Чайков И.М. 75
 Чайковский П.И. 10, 153, 154, 250
 Чамберс В.Я. 164
 Чаплыгин Н.Т. 63
 Чарушин Е.И. 99
 Чарушин И.А. 99
 Чарушин Н.Е. 43
 Часовников В.В. 190
 Часовников Я.Х. 134
 Чегодаев А.Д. 99
 Чезаре Ф. 72
 Чекато В.И. 140
 Чекрыгин В.Н. 14, 56
 Челноков И.Я. 63
 Челноков М.В. 119
 Чепцов Е.М. 139
 Черейский Л.А. 46
 Черепнин А.Н. 14, 57
 Черепнин Н.Н. 56, 110
 Черепнин Н.П. 99
 Черкасова Н.В. 291
 Черкас Д.Я. 190
 Черницкий А.Н. 188, 190
 Черногубов Н.Н. 63, 119, 161
 Чернышев Н.М. 32, 56, 63, 67, 69, 99, 188
 Чернышевский Н.М. 105
 Черышов Н.А. 42
 Чертков В.Г. 15, 111, 115, 153, 162, 297
 Черткова А.К. 163
 Чесовников В.В. 102
 Четвертинская Ф.К. 136
 Чехов А.П. 36, 78, 90, 91, 153
 Чехов С.М. 91, 141
 Чехова М.П. 46, 91, 190
 Чехонин С.В. 110
 Чижикова Е.Н. 200
 Чижов [М.А.] 141
 Чижов Ф.В. 100, 126, 127
 Чикин А.А. 122
 Чидлинчарян А.А. 24

Чирков Г.И. 63, 119
 Чирков Г.О. 26
 Чиркин А.Д. 153, 183
 Чирков А.И. 273
 Чистяков Б.М. 46
 Чистяков П.Н. 163
 Чистяков П.П. 8–10, 12, 15, 42, 100, 119, 125–127, 130, 143, 149, 152, 153, 162–164, 170, 192, 272, 296
 Чистякова А.П. 163
 Чистякова В.Е. 163
 Чистякова В.П. 110
 Чистякова Ю.П. 163
 Чихачев Н.П. 32
 Чкалов В.П. 90
 Чубинашвили Г.Н. 59, 63
 Чубова А.П. 188
 Чудинов Н.П. 86
 Чуйков С.А. 65, 99, 160, 188
 Чуковская Л.К. 145
 Чуковский К.И. 13, 14, 43, 46, 63, 110, 133, 145
 Чулков Г.И. 15, 164, 297
 Чураков С.С. 200, 290
 Чураков Ст.С. 200

Ш

Шабальянц Н.Ш. 29
 Шагал М.З. 31, 99, 114, 137, 138, 186, 188, 190, 192, 225, 293
 Шагинян М.С. 43, 63–65, 99
 Шадр И.Д. 111
 Шадрин А.М. 190
 Шайкевич А.Е. 56
 Шайкевич С.С. 117, 119, 161, 162
 Шалимова В.Н. 201
 Шалимова В.П. 107, 190
 Шаляпин Б.Ф. 43
 Шаляпин Ф.И. 11, 12, 46, 72, 78, 83, 111, 119, 125, 126, 143, 169, 192, 275, 277
 Шамбуров Д.А. 124
 Шамбуров Е. 124

Шамо М. 53, 56, 57
 Шамшин П.М. 163
 Шаннина Н.А. 190
 Шанкс Э.Я. 119, 161
 Шапиро А.Я. 91
 Шапиро К.А. 254
 Шалорина Л.В. 34
 Шапошников В.В. 32, 119
 Шаповникова Е.И. 136
 Шатталь Я.Ф. 191
 Шарлемань А.И. 165
 Шарра Ж. 53
 Шаршун С.И. 56
 Шварц В.Г. 165, 298
 Шварц Г.Е. 165
 Шварц Е.Г. 165
 Шверник Н.М. 90
 Шебунин А. 56
 Шевалье Ж. 30
 Шеварнидзе А.К. 56
 Шевелова В.П. 188
 Шевченко Е.С. 128
 Шевченко Т.Г. 47
 Шегаль Г.М. 181
 Шеламова М.Д. 46
 Шемшурин А.А. 34
 Шемшурин Т.С. 34
 Шемшурин 34
 Шемякин М.Ф. 63
 Шендеров А.С. 191
 Шене И.Ф. 119
 Шервуд В.О. 159, 190
 Шервуд Л.В. 188, 193
 Шереметев П.С. 11, 119
 Шереметев С.Д. 42
 Шерер М.Н. 234, 235
 Шесмынец К.М. 188
 Шестакова Л.И. 133, 134, 153
 Шестеркин М.И. 15, 16, 135, 166, 273, 297
 Шестеркина А.А. 166
 Шестов П.В. 217
 Шетер Ж. 88
 Шехтель Ф.О. 11–13, 42, 63, 119, 126
 Шибанов П.П. 63
 Шиллинговский П.А. 66, 73, 191
 Шильдер А.Н. 76, 102
 Шильдер М.В. 122
 Шильдер Н.Г. 8, 153
 Шимлин Н.С. 46, 188
 Шикаренко Г.Б. 37
 Ширинский-Шихматов А.А. 119
 Шитиков В.Д. 99, 166, 167, 299
 Шитикова Е.В. 167
 Шишкин И.И. 10, 42, 58, 74, 75, 88, 119, 126, 153, 161, 162, 165, 192, 247
 Шлее Г.М. 30
 Шлеев В.В. 213, 302
 Шлеин Н.П. 147
 Шляев Б.А. 188
 Шмаринов А.Д. 163
 Шмаринов Д.А. 43, 59, 65, 146, 213, 301
 Шмаровин В.Е. 147, 166, 184
 Шмидт И.М. 99
 Шмидт О.Ю. 13, 59
 Шмит Ф.И. 26
 Шмурло Е.Ф. 63
 Шовкуненко А.А. 98
 Шор А.Г. 63
 Шостье В.А. 38
 Шпир А.Ф. 189
 Шрадер Ф. 261, 179
 Шретер И.В. 83, 112
 Штабок А. 156
 Штейман А.Г. 69
 Штейман Г.Г. 69
 Штейн С.В. фон 78
 Штеренберг Д.Ш. 113
 Штеренберг В.И. 32
 Шубин Ф.И. 66
 Шувалова И.Н. 52
 Шуклин И.А. 56
 Шумилова М.И. 29
 Шумов П. 56
 Шунков В.И. 46
 Шурыгин А.А. 161
 Шухаев В.И. 56, 110

Ш

- Шедрин А.А. 165, 167
 Шедрин А.Ф. 167
 Шедрин Сильв.Ф. 15, 29, 167, 298
 Шедрина Е.И. 167
 Шекотихина-Потоцкая А.В. 136
 Щекотов Н.М. 16, 32, 99, 101, 119, 157, 168, 169, 201, 298
 Щекотова А.Н. 7, 16, 68, 84, 109, 117, 169, 189, 201, 298
 Щепкина А.И. 112
 Щепкина-Куперник Т.Л. 39, 111, 112
 Щербатов С.И. 190
 Щербатов С.А. 63, 117, 119
 Щербиновский А.И. 170
 Щербиновский Д.А. 63, 126, 170, 300
 Щербов П.Г. 101
 Шницман А.В. 120
 Шукин Д.И. 119
 Шукин И.И. 117, 119
 Шукин П.И. 119
 Шукин С.И. 79, 117, 119, 193
 Шуркова Е.Е. 201
 Шуров П.И. 154, 191
 Шуров С.П. 189, 190
 Щусев А.В. 14, 56, 58, 63, 75, 98, 99, 110-113, 119, 136, 186, 193, 201, 203

Э

- Эганбюри Э. 56
 Эглинг А.Ф. 29
 Эдинг Б.Н. фон 63
 Эйзен И.М. 63
 Эйзенштейн С.М. 63, 145
 Эйферт В.А. 63, 191
 Эйхова М.В. 86, 201
 Элиасберг А.С. 63
 Эльконин В.Б. 38
 Эпштейн М.М. 201
 Эренбург И.Г. 76, 91
 Эрлангер Ф. 53, 54, 56

- Эрст С.Р. 63
 Эрст Ф.Л. 63
 Эрвля С.Д. 66, 67
 Эссен Э.Э. 77
 Эттингер П.Д. 13, 14, 32, 46, 63, 67, 71, 89, 98, 99, 104, 110, 119, 130, 135, 137, 140, 142, 146, 147, 168, 189
 Эфрон Е.Я. 32
 Эфрос А.М. 63, 67, 76, 117, 131, 201
 Эфрос Н.Е. 119

Ю

- Юдин С.С. 111
 Юдина О. 34
 Южин В.В. 56, 57
 Южин П.И. 59, 63, 188, 201, 205
 Юнг В.Н. 75
 Юнге Е.Ф. 100, 119, 126, 135, 153
 Юнкер-Крамская С.И. 110
 Юон К.Ф. 14, 15, 35, 39, 63, 66, 67, 71, 73, 86, 88, 98, 99, 104, 110, 119, 137, 162, 170, 171, 186, 190, 192, 193, 207, 299
 Юренев С.Н. 186, 190, 225, 229
 Юренева В.Л. 98
 Юрова Т.М. 52
 Юрьева Н.Л. 191
 Юстицкая А.В. 108
 Юткевич С.И. 120

Я

- Яблонская Т.Н. 65, 137, 188
 Явленский А.Г. 63, 73
 Яворницкий Д.И. 63, 171, 299
 Яворский А.Л. 149
 Ягужинский С.И. 184, 187
 Язв В.Я. 106
 Язева Е.Н. 106
 Якоби Ф.И. 192
 Яковлев А.Е. 56, 186
 Яковлев Б.Н. 49, 131, 148, 213, 301

- Яковлев В.Н. 171
 Яковлев Г.Н. 38, 84, 85
 Яковлева Л. 34
 Якулов Г.Б. 67, 75
 Якупчиков В.В. 172, 173
 Якупчиков В.И. 125, 172-174, 235
 Якупчиков Н.В. 172, 173
 Якупчикова В.В. 172-174
 Якупчикова Е.В. 172, 173
 Якупчикова Э.В. 172-174
 Якупчикова З.Н. 35, 65, 154, 172-174, 234
 Якупчикова М.В. 126, 127, 173, 259
 Якупчикова М.Ф. 63, 117, 119, 143, 167, 173, 174
 Якупчикова Н.В. 172, 174
 Якупчикова О.В. 172, 173
 Якупчикова-Вебер М.В. 119, 172-174
 Якупчиковы 15, 302
 Якушев Д.П. 63
 Ямникова-Алтаева М.В. 93, 99, 112, 134, 189
 Янжул И.И. 161, 162
 Янович Д. 63
 Яновский Б.К. 174, 175, 268, 299
 Яремич С.П. 13, 59, 63, 89, 98, 99, 110
 Яровой М.М. 161, 188-190
 Ярошенко М.П. 68, 119
 Ярошенко Н.А. 10, 11, 40, 41, 68, 74, 111, 117, 119, 126, 152, 153, 160-162, 183, 187, 192, 247
 Яршев Г.Ф. 131
 Ясинский А.А. 191
 Ястржембский А.С. 175, 301
 Яунзем И.П. 46

В

- Berthaud 260
 Bieber E. 250
 Braun de 246

Н

- Held L. 251

L

- Lipnitzki 284

N

- Nanfstaeng Fr. 233

**УКАЗАТЕЛЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЙ,
КУЛЬТУРНО-ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

АКАДЕМИИ

- Академия архитектуры СССР 38
 Академия наук СССР (АН СССР) 66
 Академия художеств СССР (АХ СССР) 29, 43, 52, 65, 105, 146, 169
 Государственная академия художественных наук (ГАХН), Москва 63, 67
 – Кабинет по изучению творчества В.И. Сурикова 149
 Императорская Академия художеств (ИАХ), Санкт-Петербург – Петроград
 41, 42, 44, 47, 51, 66, 67, 68, 77, 78, 84, 89, 90, 105, 111, 127, 128, 139,
 144, 148, 153, 155, 159, 163, 164, 165, 166, 170, 187, 193

АРХИВЫ

- Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ), Москва 79
 Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ;
 с 1992), Москва; Центральный государственный литературный архив
 (ЦГЛА; 1941–1954), Москва; Центральный государственный архив
 литературы и искусства (ЦГАЛИ; 1954–1992), Москва 9
 Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ;
 1954–1992), Москва. См. Российский государственный архив лите-
 ратуры и искусства (РГАЛИ), Москва
 Центральный государственный литературный архив (ЦГЛА; 1941–1954).
 Москва. См. Российский государственный архив литературы и ис-
 кусства (РГАЛИ), Москва

БАНК

- Московская областная контора Госбанка 201

ВЫСТАВКИ

- Всемирная Парижская выставка (1866) 165
 Международная выставка в Лондоне (1872) 84
 Выставки ТПХВ (1873–1896) 71, 76, 84, 161, 183
 Всемирная выставка в Париже (1878) 84
 Выставка ОРА (1897) 105
 Всемирная Парижская выставка (1900) 89, 174
 Весенняя выставка в залах Императорской Академии художеств, Санкт-Пе-
 тербург (1901) 170
 Выставка художественного общества «Мир искусства» (1902) 40
 Историко-художественная выставка русских портретов, устраиваемая в Та-
 врическом дворце, в пользу вдов и сирот павших в боях военных
 (1905), Санкт-Петербург 12
 Выставка «Голубая роза» (1907) 51
 Выставка МТХ, Москва (1907) 170
 Выставки художественного общества «Московский салон» (1912–1917) 51
 Выставки СРХ (1903–1922) 51, 122
 XX выставка картин МТХ, Москва (1913) 167
 Выставка «Художники Москвы – жертвам войны» (1914) 79
 Лейпцигская международная выставка печатного дела и графики (1914) 103
 10-я выставка «Беспредметное творчество и супрематизм» (1919) 79
 Выставка русского искусства в Берлине (1922) 103
 Русская художественная выставка в Америке, Нью-Йорк (1924–1925) 40,
 58, 64, 130
 Международная выставка декоративного искусства в Париже (1925) 148
 2-я реставрационная выставка, Москва (1925) 180
 7-я выставка АХРР (1925) 178
 8-я выставка АХРР (1926) 77, 178
 Всесоюзная полиграфическая выставка, Москва (1927) 92
 3-я реставрационная выставка, Москва (1927) 180
 Выставка «10 лет РККА», Москва (1928) 67
 1-я иконописная выставка в Америке (1928) 58
 10-я выставка АХРР (1928) 178
 4-я выставка художественного общества «Цех живописцев» (1928) 73
 Выставка АХР, Кельн (1929) 178
 Реставрационная выставка, Кельн [1929] 180
 Выставка «За социалистическую реконструкцию сельского хозяйства»,
 Москва (1930–1931) 148
 Передвижные выставки ГТТ (1932–1991) 198

- Выставка «XV лет РККА», Москва (1933) 67, 95
 Выставка «Индустрия социализма» (1936) 95
 Парижская международная выставка (1937) 197, 230
 Выставка «20 лет РККА», Москва (1938) 95
 Выставки ГТТ (1946–1994) 207
 Выставка «30 лет Великой Октябрьской социалистической революции», Москва (1947) 181
 Всесоюзные художественные выставки (1949–1967) 207
 Выставка «Ростово-Суздальская школа живописи», Москва (1967) 27
 Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ), Москва 150
 Выставки «Осенний Салон», Париж 81, 82

ГАЗЕТЫ

- «Биржевые ведомости» 66
 «Московские новости» 128
 «Правда» 77
 «Русское слово» 88

ДИРЕКЦИИ

- Дирекция выставок «Осенний Салон» 81
 Дирекция государственных академических театров 70
 Дирекция художественных выставок и панорам (ДХВП) 81, 90
 Дирекция художественных выставок УССР 124

ДОМА ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ

- Дом ученых Академии наук СССР (Дом ученых АН СССР), Москва 66
 Центральный Дом работников искусства (ЦДРИ), Москва 46
 Центральный Дом Советской Армии (ЦДСА), Москва 95

ДУМА

- Московская Городская дума 116, 153

ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

- Московско-Белорусско-Балтийская железная дорога 157
 Управление железной дорог 24

ЖУРНАЛЫ, АЛЬМАНАХИ

- «Весы» 58, 89
 «Жар-птица» 104
 «Жизнь» 184
 «Иллюстрированное обозрение» 184
 «Красная Нива» 58
 «Мир искусства» 58
 «Нада» 135
 «Нива» 58
 «Палитра» 106
 «Парижский вестник» 114
 «Русская икона» 135
 «Студио» 40
 «Уювис» 92, 226
 «Ученик» 106
 «Шиповник» 135
 «Школьник» 106
 «Эхо» 86

ИЗДАТЕЛЬСТВА

- Большая советская энциклопедия (БСЭ) 52, 58, 67, 132, 169
 Государственное издательство изобразительного искусства (Изогиз) 132
 «Искусство» 66, 104
 «Советский художник» 114

ИНСТИТУТЫ, УНИВЕРСИТЕТЫ, УЧИЛИЩА

- Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК), Москва 210
 Вхутемас, Москва – Высшие государственные художественно-технические мастерские (1920–1926/1927). См. Вхутемин, Москва
 Вхутемас, Петроград – Высшие государственные художественно-технические мастерские (1921–1923). См. Вхутемин, Петроград – Ленинград
 Вхутемин, Москва – Высший государственный художественно-технический институт (1926/1927–1930) 9, 69, 74, 114, 129, 137, 145, 180, 187, 287
 Вхутемин, Петроград – Ленинград – Высший государственный художественно-технический институт (1923–1929) 77
 Императорское Училище правоведения, Санкт-Петербург 105

Институт археологии и искусствознания Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (Институт археологии и искусствознания РАНИОН), Москва 63

Институт художественной культуры (ИНХУК), Москва 129, 228
 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова (МГУ) 67
 Московский институт изобразительных искусств (МИИИ; 1935–1937) 67

Московский полиграфический институт (МПИ) 193

Русский библиографический институт Гранат 58

Санкт-Петербургский университет 127, 136

КОМИССИИ

Высшая аттестационная комиссия СССР (ВАК СССР) 131

Комиссия Агитпропа при ЦК ВКП(б) 77, 178

Комиссия по истории Гражданской войны при МК ВКП(б) 81

Комиссия по оказанию помощи пострадавшим от войны художникам «Художники – товарищам воинам» 79

Комиссия по охране памятников искусства и старины и делам музеев 63
 Комиссия по пере регистрации научных работников Наркомпроса РСФСР 142

Комиссия по ремонту и реставрации Сухаревой башни 40
 Комиссия по реставрации памятников искусства и старины (1918–1924). См. Центральные государственные реставрационные мастерские, Москва

Комиссия по сооружению храма Христа Спасителя 42

Комиссия по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России (1918–1924). См. Центральные государственные реставрационные мастерские (ШРМ; 1924–1934)

Комиссия РВС СССР 67

Комиссия СССР по делам ЮНЕСКО 84

Центральная контрольная комиссия ВКП(б) 178

КОМИТЕТЫ

Комитет по делам искусств при Совнарком СССР (Главизо). См. Совет народных комиссаров СССР

Комитет по сооружению памятника Александру II в Саратове 47

Комитет по сооружению памятника Т.Г.Шевченко в Киеве 47

Комитет по устройству Музея изящных искусств в Москве 127

Комитет Русского отдела XIV Международной выставки в Венеции 121

Комитет русской художественной выставки в Америке 148

КОНТОРА

Контора Московских Императорских театров 141

МАСТЕРСКИЕ

Мастерская монументальной живописи 38

Мастерская проекционного театра 113

Центральные государственные реставрационные мастерские (ШРМ). Москва, 1924–1934) 13, 26, 27, 58, 64, 111, 116, 179, 180, 206

МИНИСТЕРСТВА

Министерство Императорского Двора 42

Министерство культуры СССР (МК СССР) 180, 190, 206, 207

МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ

Антирелигиозный музей, Москва 67

Астраханская картинная галерея 191

Военно-медицинский музей Министерства обороны СССР, Ленинград 36

Выставочный зал Союза советских художников СССР, Москва 178

Галерея К.Лемерсье, Москва 62, 66, 68, 130

Государственная библиотека-музей В.В.Маяковского, Москва 92

Государственная Картинная галерея СССР (ГКГ СССР), Москва 197, 206

Государственная Третьяковская галерея (ГТГ), Москва 7–17, 19, 25, 27, 29, 31, 32, 35, 36, 42, 48, 50, 51, 58, 63, 64, 66, 67, 70, 80, 81, 83, 87–90, 93, 97, 99, 105, 106, 108, 109, 111–113, 115, 116, 121, 125, 128, 131, 132, 141–143, 145, 149, 151, 158–162, 168, 169, 179, 180, 187, 188, 193, 194, 196–208, 210–213, 230, 253, 267, 274, 289–293

– закупочная комиссия 207

– издательство 202

– кабинет по написанию истории русского дореволюционного и советского искусства 9, 194

– научная библиотека. См. отдел научной информации и библиографии

- отдел библиотеки, архива, фототеки (БАФ). См. отдел рукописей.
- отдел научной информации и библиографии
- отдел графики 31, 108
- отдел живописи XVIII – первой половины XIX века 29, 211
- отдел живописи второй половины XIX века 51
- отдел лекционный 198, 211
- отдел научной информации и библиографии (библиотека) 8, 50, 203
- отдел научной каталогизации 80
- отдел научной популяризации искусства (ОНПИ). См. отдел лекционный и отдел научно-методической работы
- отдел научно-методической работы и музейной педагогики и музейной педагогики 198, 211
- отдел реставрации 15, 26, 115, 116, 179, 290
- отдел рукописей 7 – 11, 15, 17 – 19, 29, 35, 123, 158, 181, 199, 203, 208, 210, 217 – 294
- отдел скульптуры 66
- отдел учета и хранения 199
- реставрационный отдел. См. отдел реставрации
- Совет ТГ, ГТГ 8, 11, 12, 35, 58, 66, 87, 116, 196, 198, 205
- филиал в г. Новосибирске 32, 196, 197, 204, 291
- Государственная Цветковская галерея (ЦГ; 1918–1925), Москва; Цветковская галерея (ЦГ; 1909–1918) 13, 32, 161, 197, 199
- Государственный Исторический музей (ГИМ; с 1925), Москва; Российский Исторический музей (РИМ; 1883–1925) 42, 113, 168
- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (ГМИИ), Москва 179
- Государственный областной Новгородский музей 52
- Государственный Русский музей (ГРМ; с 1918), Петроград – Санкт-Петербург; Русский музей императора Александра III (РМ; 1898–1918), Санкт-Петербург – Петроград 14, 25, 36, 66, 67, 105, 132, 288
- Государственный Эрмитаж (Эр), Санкт-Петербург 14, 35, 36, 89, 156, 180
- Дом-музей В.И.Ленина, Шушенское 105
- Дом-музей В.И.Мухомовой, Москва 203
- Загорский музей-заповедник 109
- Иркутский художественный музей 105
- Картинная галерея в д. Феодосии. См. Феодосийская картинная галерея им. И.К.Айвазовского
- Ленинградский литературный музей 25
- Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых. См. Государственная Третьяковская галерея, Москва

- Московский коммунальный музей 40
- Московский Публичный и Румянцевский музей 197
- Музей живописной культуры, Москва 113, 197, 199
- Музей изящных искусств, Москва. См. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (ГМИИ), Москва
- Музей иконописи и живописи им. И.С.Остроухова, Москва 11, 116, 197, 199
- Музей-мастерская А.С.Голубкиной, Москва 51
- Музей труда при ВЦСПС, Москва 74
- Общественная библиотека и Картинная галерея им. И.Н.Крамского в Острогжске. См. Острогжские общественные музей и библиотека им. И.Н.Крамского
- Острогжские общественные музей и библиотека им. И.Н.Крамского 38, 39, 84
- Политехнический музей, Москва 205
- Пролетарский музей Рогожско-Симоновского района, Москва 197, 199
- Российский Исторический музей (РИМ; 1883–1925), Москва. См. Государственный Исторический музей, Москва
- Русский музей императора Александра III (РМ; 1898–1918), Санкт-Петербург – Петроград. См. Государственный Русский музей, Петроград – Санкт-Петербург
- Софийский музей-заповедник, Киев 179
- Третьяковская галерея (ТГ), Москва. См. Государственная Третьяковская галерея, Москва
- Феодосийская картинная галерея им. И.К.Айвазовского 24, 141
- Цветковская галерея (ЦГ; 1909–1918), Москва. См. Государственная Цветковская галерея, Москва

НАРОДНЫЕ КОМИССАРИАТЫ

- Народный комиссариат внутренних дел (НКВД) 9
- Народный комиссариат просвещения РСФСР (Наркомпрос РСФСР) 9, 102, 113, 201
 - Главное управление научными музейными и научно-художественными учреждениями (Главнаука) 67, 201, 202
 - Главное управление по делам музеев и охране памятников искусства и старины (Главмузей) 168
 - Главное управление по делам художественной литературы и искусства (Главискусство) 132
 - Музейная комиссия 67
 - Музейный отдел. См. Отдел по делам музеев и охране памятников искусства и старины

- Отдел народного образования 94
- Отдел по делам музеев и охране памятников искусства и старины 13, 58, 64

ОБЩЕСТВА, ОРГАНИЗАЦИИ

- Всесоюзное общество культурной связи с заграницей (ВОКС) 73, 178
- Международная организация помощи борцам революции (МОПР) 148
- Международная художественная ассоциация 146
- Новгородское общество любителей древности 26, 27, 142
- Общество археологии, истории и этнографии 64
- Общество Красного Креста 36, 68

ПАРТИЯ

- Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков) (ВКП(б)) 77

ПРОКУРАТУРА

- Прокуратура Фрунзенского района г. Москвы 131

САНАТОРИЙ

- «Захарьино» 74

СЕНАТ

- Сенат 139

СОВЕТЫ

- Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов (ВЦСПС) 74
- Международный совет музеев (ИСОМ) 84
- Московский совет рабочих депутатов 106
- Совет народных комиссаров РСФСР (Совнарком РСФСР) 127, 196
- Совет народных комиссаров СССР (Совнарком СССР) 9, 25, 59, 124, 198, 202, 204
- Совет по художественным музеям АХ СССР 84
- Совет районных дум 106

СЪЕЗДЫ

- 1-й съезд русских художников (1894) 101
- Всероссийский съезд художников (1913) 164
- 1-й съезд художников РСФСР (1960) 181

ТОРГОВЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

- Антиквариат 47
- Товарищество «Ново-Костромская мануфактура» 153
- «Товарищество П.И. Оловянишникова» 191
- «Торговля с иностранцами» (Торгсин) 47
- Торговый дом «П. и С. братья Третьяковы и В. Коншин» 153
- Фирма «Гено» 104
- Фирма «Герман Балл» 46
- Фирма «Мевис» 125
- Фирма «Эдуард Фуке» 46

УПРАВА

- Московская купеческая управа 153

УЧЕБНЫЙ ОКРУГ

- Московский учебный округ 105

ФОНДЫ

- Государственный Национальный музейный фонд 9, 199
- Советский фонд культуры 84
- Художественный фонд СССР (ХФ СССР) 81
 - Живописно-выставочный производственный комбинат МО ХФ СССР 90, 191

ФОТОАТЕЛЬЕ

- Асикритов Д.М., Москва 270
- Бабаев Х., Феодосия 219
- Бергамаско К.И., Санкт-Петербург 236
- Березовский, Санкт-Петербург 278

- Булла К.К., Санкт-Петербург 177
 Грибов М.И., Москва 248
 Дьяговченко И.Г., Москва 239–243
 Лазовский Г., Киев 263
 Лоренс А., Санкт-Петербург 238
 Мезер Фр. де, Киев 262
 Навлов П.П., Москва 264
 Панов М.М., Москва 247
 Пуртов-Куприянов В.В., Москва 274
 «А.Рентц и Ф.Шрадер», Санкт-Петербург 261, 279
 Фишер К.А., преемник И.Г.Дьяговченко, Москва 42, 252, 256, 267, 273
 Шапиро К.А., Санкт-Петербург 254
 «М.Н.Шерер, Б.И.Набгольц», Москва 234, 235
 Berthaud, Париж 260
 Bieber E., Гамбург 250
 «de Ad. Braun & Co», Париж 246
 Held L., Веймар 251
 «Lipnitzki», Париж 284
 [Fr. Nanfstaeng], Мюнхен 233

ХОЗЯЙСТВА

- Московское коммунальное хозяйство 40

ХРАМЫ

- Владимирский собор, Киев 41, 42
 Православный кафедральный собор, Варшава 164
 Соборы Московского Кремля 13, 179
 Храм Христа Спасителя, Москва 42, 84, 164
 Церковь Иоанна Предтечи в селе Толчково, Ярославль 44
 Церковь Петра Митрополита в Новой Чартории 112
 Церковь Святителя Николая в Толмачах, Москва 191
 Церковь Святого Духа в Талашкине 135

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЩЕСТВА, ОБЪЕДИНЕНИЯ, СОЮЗЫ

- Абрамцевский художественный кружок 245
 Ассоциация художников революции (АХР; 1928–1932); Ассоциация

- художников революционной России (АХРР; 1922–1928) 9, 15, 16, 48, 65, 74, 77, 114, 147, 148, 168, 178, 182
 Ассоциация художников революционной России (АХРР; 1922–1928). См. Ассоциация художников революции
 Белевское художественное общество 68
 «Бубновый валет» 82
 Всероссийская федерация художественных обществ 76
 Всероссийский союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») 63, 67, 115
 Всероссийское общество поощрения художеств (ОИХ; 1917–1929), Петроград – Ленинград; Императорское Общество поощрения художеств (ОПХ; 1882–1917), Санкт-Петербург – Петроград 42, 136, 183
 «Голубая роза» 51
 «Группа Москвичей» 87
 Императорское Общество поощрения художеств (ОПХ; 1882–1917), Санкт-Петербург – Петроград. См. Всероссийское общество поощрения художеств, Петроград – Ленинград
 Калужский художественный кружок 79
 Ленинградская организация Союза художников РСФСР (ЛОСХ) 146
 «Маковец» 193
 «Мастера аналитического искусства» 158
 Международная художественная ассоциация 146
 «Мир искусства» 27, 63, 66
 Московская организация Союза художников РСФСР (МОСХ; 1977–1991). См. Московский областной Союз советских художников (МОССХ)
 Московский областной Союз советских художников (МОССХ; 1932–1938); Московский Союз советских художников (МССХ; 1938–1957); Московское отделение Союза художников РСФСР (МОСХ; 1957–1977); Московская организация Союза художников РСФСР (МОСХ; 1977–1991) 9, 15, 16, 24, 25, 63, 65, 74, 75, 105, 124, 144, 145, 146, 168, 180, 181, 194
 Московский Профессиональный Союз деятелей художественных музеев 196
 «Московский салон» 51, 79
 Московский Союз советских художников (МССХ; 1938–1957). См. Московский областной Союз советских художников
 Московское общество любителей художеств (МОЛХ) 42, 87, 130, 153
 Московское отделение Союза художников РСФСР (МОСХ; 1957–1977). См. Московский областной Союз советских художников (МОССХ)
 Московское товарищество художников (МТХ) 9, 16, 51, 67, 81, 127, 134, 135, 166, 273

- Московское художественное общество (МХО) 9, 67, 68, 90, 95, 154, 164, 191
 Московское художественное фотографическое общество 11
 «Независимые» 87
 Новое общество художников (НОХ), Санкт-Петербург 65, 130
 Общество взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже (ОРХ) 84
 Общество выставок художественных произведений (ОВХП) 164
 Общество московских скульпторов-художников 67
 Общество московских художников (ОМХ) 65
 Общество русских акварелистов (ОРА), Санкт-Петербург 105
 Общество русских скульпторов (ОРС), Москва 65
 Общество свободной эстетики 63
 Общество художников им. А.И. Куинджи 68, 136
 Общество художников исторической живописи (ОХИЖ), Москва 42
 Общество художников-станковистов (ОСТ) 65
 Объединение художников-реалистов (ОХР) 9, 16
 Общество «Объединенное искусство» (ОБИС); группа художников «Объединенные», Москва 87
 Петроградское общество художников (ПОХ); Санкт-Петербургское общество художников (ПОХ) 155
 Ростовское общество изящных искусств 68
 Санкт-Петербургская Артель художников 52, 84
 Санкт-Петербургское общество художников (ПОХ). См. Петроградское общество художников
 Совет кавказских художественных обществ 76
 Союз журналистов 19
 Союз русских художников (СРХ) 9, 15, 16, 63, 71, 130, 167, 182, 193
 Союз художников РСФСР (СХ РСФСР) 43, 180
 Союз художников СССР (СХ СССР) 43, 90, 130, 145, 157, 167, 168, 178, 194
 – Управление по охране авторских прав 49
 «Среда», Москва 9, 15, 47, 184
 Товарищество передвижных художественных выставок (ТПХВ) 9, 15, 16, 40–42, 52, 68, 71, 76, 84, 90, 101, 102, 104, 105, 125, 128, 153, 161, 170, 182, 183, 193, 247
 «Тринадцать» 108
 Федерация объединений советских работников пространственных искусств 76
 «Шех живописцев» 73
 «36 художников», Москва 130

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ УЧИЛИЩА, ШКОЛЫ

- Виденская рисовальная школа 155
 Высшее художественное училище живописи, скульптуры и архитектуры при ИАХ (ВХУ; 1894–1918), Санкт-Петербург 89
 Екатеринбургская художественная школа 68
 Киевская рисовальная школа 106
 Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ) (1866–1918); Московское училище живописи и ваяния Московского художественного общества (1843–1866) 9, 25, 47, 50, 71, 90, 105, 111, 144, 148, 154, 164, 166, 169, 187, 191, 193, 256
 Строгановское училище, Москва – Строгановское центральное художественно-промышленное училище технического рисования (1906–1918), Москва; Центральное Строгановское училище технического рисования (1873–1906); Строгановское училище технического рисования (1860–1873); Вторая школа технического рисования (1843–1860); Школа рисования в отношении к искусству и ремеслам (1825–1843) 25, 78, 93
 Художественная школа им. М.А. Врубеля, Гомель 114
 Художественное училище, Киев 68
 Художественное училище, Харьков 68
 Центральное художественно-промышленное училище при Совнарком СССР 87
 Школа Е.Н. Званцевой, Санкт-Петербург 115
 Школа М.К. Тенишевой 193
- ## ШКОЛЫ, ГИМНАЗИИ
- Елисаветградское начальное казенное еврейское училище 114
 Московская областная планерная школа 150
 I Московское уездное училище 95
 Музыкальная школа Шлегенгера, Санкт-Петербург 105
 Олонечкая гимназия 127

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Агитпроп при ЦК ВКП(б)	– Отдел агитации и пропаганды при Центральном комитете Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)
АН СССР	– Академия наук СССР
АХ СССР	– Академия художеств СССР
АХР	– Ассоциация художников революции
АХРР	– Ассоциация художников революционной России
БАФ	– Отдел библиотеки, архива, фототеки Государственной Третьяковской галереи
БСЭ	– Большая советская энциклопедия
ВАК	– Высшая аттестационная комиссия
ВГИК	– Всесоюзный государственный институт кинематографии, Москва
ВКП(б)	– Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВНР	– Венгерская Народная Республика
ВОКС	– Всесоюзное общество культурной связи с заграницей
«Всекохудожник»	– Всесоюзный союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства
ВСХВ	– Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, Москва
ВХУ	– Высшее художественное училище живописи, скульптуры и архитектуры при Императорской Академии художеств, Санкт-Петербург
Вхутемас	– Высшие государственные художественно-технические мастерские, Москва, Петроград
Вхутени	– Высший государственный

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ВЦСПС	– Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ГАРФ	– Государственный архив Российской Федерации, Москва
ГАХН	– Государственная академия художественных наук, Москва
ГДР	– Германская Демократическая Республика
ГИМ	– Государственный Исторический музей, Москва
ГКГ СССР	– Государственная Картинная галерея СССР, Москва
Главизо	– Комитет во делам искусства при Совнарком СССР
Главискусство	– Главное управление по делам художественной литературы и искусства
Главмузей	– Главное управление по делам музеев и охране памятников искусств и старины
Главнаука	– Главное управление научными музейными и научно-художественными учреждениями
ГМИИ	– Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, Москва
Госбанк	– Государственный банк
ГРМ	– Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
ГТГ	– Государственная Третьяковская галерея, Москва
ГЦ	– Государственная Цветковская галерея, Москва
ГЭ	– Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
ДХВН	– Дирекция художественных выставок и панорам
ИАХ	– Императорская Академия художеств, Санкт-Петербург – Петроград
ЗК	– закупочная комиссия Государственной Третьяковской галереи
Изогиз	– Государственное издательство изобразительного искусства

ИНХУК	– Институт художественной культуры, Москва
ЛОСХ	– Ленинградская организация Союза художников РСФСР
МГУ	– Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
МИИИ	– Московский институт изобразительных искусств
МК	– Московский комитет
МК СССР	– Министерство культуры СССР
МО	– Московское отделение
МОЛХ	– Московское общество любителей художеств
МОПР	– Международная организация помощи борцам революции
МОССХ	– Московский областной Союз советских художников
МОСХ	– Московская организация Союза художников РСФСР, Московское отделение Союза художников РСФСР
МССХ	– Московский Союз советских художников
МПИ	– Московский полиграфический институт
МТХ	– Московское товарищество художников
МУЖВЗ	– Московское училище живописи, ваяния и зодчества
МХО	– Московское художественное общество
Наркомпрос РСФСР	– Народный комиссариат просвещения РСФСР
НКВД	– Народный комиссариат внутренних дел
НОХ	– Народное общество художников, Санкт-Петербург
ОБИС	– Общество «Объединенное искусство», Москва; группа художников «Объединение», Москва
ОВХП	– Общество выставок художественных произведений
ОМХ	– Общество московских художников
ОНПИ	– Отдел научной популяризации искусства ГТГ
ОПХ	– Императорское Общество поощрения художеств, Санкт-Петербург – Петроград; Всероссийское общество поощрения художеств,

	Петроград – Ленинград
ОР	– Отдел рукописей
ОРА	– Общество русских акварелистов, Санкт-Петербург
ОРС	– Общество русских скульпторов, Москва
ОРХ	– Общество взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже
ОСТ	– Общество художников-станковистов
ОХИЖ	– Общество художников исторической живописи, Москва
ОХР	– Объединение художников-реалистов
ПНР	– Польская Народная Республика
ПОХ	– Санкт-Петербургское общество художников; Петроградское общество художников
РАНИОН	– Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук
РВС	– Революционный военный совет
РГАЛИ	– Российский государственный архив литературы и искусства, Москва
РИМ	– Российский Исторический музей, Москва
РККА	– Рабоче-крестьянская Красная армия
РМ	– Русский музей императора Александра III, Санкт-Петербург – Петроград
РСФСР	– Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
Совнарком	– Совет народных комиссаров
СРХ	– Союз русских художников
СССР	– Союз Советских Социалистических Республик
Строгановское училище	– Строгановское центральное художественно-промышленное училище технического рисования, Москва; Школа рисования в отношении к искусству и ремеслам; Вторая школа технического рисования; Строгановское училище технического рисования; Центральное Строгановское училище технического рисования
СХ	– Союз художников
США	– Соединенные Штаты Америки

ТГ	– Третьяковская галерея, Москва
Торгсин	– Торговое предприятие «Торговля с иностранцами»
ТПХВ	– Товарищество передвижных художественных выставок
«Уновис»	– «Утвердители нового искусства»
УССР	– Украинская Советская Социалистическая Республика
ХФ СССР	– Художественный фонд СССР
ЦГ	– Цветковская галерея, Москва
ЦГАЛИ	– Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва
ЦГЛА	– Центральный государственный литературный архив, Москва
ЦГРМ	– Центральные государственные реставрационные мастерские, Москва
ЦДРИ	– Центральный Дом работников искусств, Москва
ЦДСА	– Центральный Дом Советской Армии, Москва
ЦК	– Центральный комитет
ЧССР	– Чехословацкая Социалистическая Республика
ЮНЕСКО	– Организация Объединенных Наций по вопросам просвещения и культуры
ИСОМ	– Международный совет музеев

б.д.	– без дат
в., яв.	– век, века
в т.ч.	– в том числе
вел. кн.	– великий князь
г.	– город
г., гг.	– год, годы
д.	– дом
др.	– другие
ед. хр.	– единица хранения
им.	– имени
М.	– Москва
ман.	– машинопись
маш. коп.	– машинописная копия

обл.	– область
пер.	– переулок
печ.	– печатный
р.	– родился, родилась
св.	– святой
см.	– смотри
ст.	– старший
стр.	– строение
т.д.	– так далее
т.е.	– то есть
т.п.	– тому подобное
тел.	– телефон
ф.	– фонд
CD-ROM	– устройство для чтения данных, записываемых на компакт-диске

Бумага офсетная. Формат 60x90 1/16
Гарнитура «Петербург»
Печать офсетная. Тираж 2000 экз.
Зак. № 1179.

Издательство «СканРус»

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93