

Mākslas Lietu Pārvalde pie Latvijas PSR Ministru padomes un
PSRS Mākslas Fonda Latvijas Republikaniskā nodaļa

Rīgas Jūras ostas un rūpniecības objektu
ATJAUNOŠANAI UN CELTNIECĪBAI
VELTĪTA

MĀKSLAS IZSTĀDE

Latviešu un Krievu mākslas
Valsts muzeja telpās



RĪGĀ, 1947. GADS, JŪLIJS

Latviešu tēlojās mākslas vēsturē mākslinieki pirmo reizi nostājas sabiedrības priekšā ar mērķtiecīgi tematisku izstādi.

Mākslinieku uzmanības centrā ir nostādītas rūpniecības atjaunošanas un jaunceltnes darba temas.

Isgājuši no savām darbnīcām, mākslinieki, ar asu un vērojošu skatu ielūkojoties mūsu dienu dzīvajos darbos, cenšas gūtos iespaidus ietvert pārlicieņos mākslas darbos.

Tauta interesējas par saviem miera laika darbu panākumiem un tiem cilvēkiem, kas neatlaidīgā darbā atjauno nacistisko barbaru nopostīto; tauta interesējas par cilvēkiem, kas ceļ jaunu dzīvi.

Latvijas mākslinieki, pārliecībā par uzsāktā ceļa nepieciešamību, pielieto visu savu spēku, prasmi un talantu, lai iemūžinātu Staļina lielā laikmeta dizenu.

Apinis Arturs

- | | | |
|------------------|----------------|-------|
| 1. Plosti (mets) | tušas zīmējums | 24×19 |
|------------------|----------------|-------|

Aronova-Batvinkina Lea

- | | | |
|---------------------------------------|----------------|-------|
| 2. Osta-saldētavas būve | ogles zīmējums | 30×41 |
| 3. Osta-elevatora būve | " " | 42×31 |
| 4. Stachanovietes darbā | " " | 54×44 |
| 5. Stachanovietes Savelļevas portrets | " " | 60×40 |
| 6. Ostmalas būve | " " | 42×31 |

Averins Timofejs

- | | | |
|-----------------------------|------|--------|
| 7. Pēckara svētdienas talka | eļļa | 70×100 |
|-----------------------------|------|--------|

Auniņš Raimonds

- | | | |
|---------------------------------|------|--------|
| 8. Plosti Daugavā | eļļa | 70×102 |
| 9. Pirms navigācijas atklāšanas | " | 40×58 |

Beļcova Aleksandra

- | | | |
|------------------------------------|---|-------|
| 10. Vulkanizācijas darbnīcā (mets) | " | 49×69 |
| 11. Vulkanizācijas darbnīcā (mets) | " | 70×90 |

Breikšs Nikolajs

- | | | |
|---|------|-------|
| 12. Stachanovietes Polikevičas portrets | eļļa | 40×80 |
|---|------|-------|



Dannehiršs Helena

13. Pavasara skats	studija eļļa	28×27
14. Pavasara skats	" "	28×36
15. Aģitpunktā	" "	30×37
16. Tekstīlfabrikā „Boļševička“	" "	30×38

Duburs Arturs

17. Kuģu remonts	krita zīmējums	44×55
18. Celtniecība	zīmējums, ogle un krīts	60×50
19. Celtniecība	" "	58×39
20. Darba diena ostā	linogriezums	26×22
21. Atjaunošanas darbi Rīgā	" "	21×18
22. Atjaunošanas darbi Rīgā	" "	16×12

Egle Arvīds

23. Ostas atjaunošana	eļļa	60×72
24. Stachanovietes Savelļevas portrets	"	60×50

Fridrichsons Kurts

25. Kopējam mērkim	eļļa	75×100
--------------------	------	--------

Glaudans Pāvils

26. Rīgas osta	akvarelis	31×40
27. Ostā	eļļa	48×58

Griķis Arnolds

28. Mets	eļļa	100×73
----------	------	--------

Gusars Arvīds

29. Aģenskalnā	tempera	60×70
----------------	---------	-------

Ivanickis Staņislavs

30. Pirms navigācijas	eļļa	43×53
-----------------------	------	-------

Jaunzems Bruno

31. Rīgā	akvarelis	32×35
32. Daugava	"	34×44

Jaunarājs Irma

33. Arodskolas darbnīcā (mets)	eļļa	46×60
--------------------------------	------	-------

Kalniņš Eduards

34. Rīts ostā	eļļa	64×81
35. Jaunais tilts	"	80×100

Kalnroze Valdis

36. Plosti	eļļa	65×85
------------	------	-------

Kuzmenko Vladimirs

37. Stikla fabrikā „Komunārs“ 1.	eļļa	50×70
38. Stikla fabrikā „Komunārs“ 2.	ogle	54×38

Lapiņš Arturs

LPSR nopelniem bagātais mākslas darbinieks

39. Stachanoviša Gravas portreta
uzmetums eļļa 75×100

Lelis Eduards

40. Darbnīca ašējums 26×24
41. Tilta būve pār Daugavu 67×53
42. Pirmā vilciena ienākšana Rīgā pēc
vācu okupantu padzišanas kokgrebums 36×26

Majevskis Aleksandrs

43. Rīgas ostas atjaunošana eļļa 47×57

Melbārzdīs Kārlis

44. Daugavas skats pie Cementa
fabrikas eļļa 75×100

Nikitins Juris

45. Gatavojoties darbam (uzmetums) eļļa 120×90

Pinnis Rūdolfs

46. Svetki eļļa 100×120
47. Daugavas skats " 80×65

Ritovs Alters

48. Superfosfata rūpnīca —
vagonu izlādešana eļļa 49×70
49. Jauna dzelzceļa būve " 49×70
50. Tilta atjaunošana - 49×70
51. Rīgas ostā I " 49×70
52. Kuģi " 51×62
53. Celtņi " 49×70
54. Rīgas ostā II - 49×70
55. Atjaunošanas darbs Rīgas ostā - 84×62
56. Kuģa izlādešana " 49×71

Roždārzis Fricis

57. Sliežu līceji zīmējums 45×60
58. Darbā eļļa 69×57

Skulme OtisStalina premijas laureāts
LPSR nopelniem bagātais mākslas darbinieks

59. Stachanoviša Freiberga portrets eļļa 80×100

Sosnovskis Aleksandrs

60. Stikla fabrikā „Sarkandaugava” eļļa 52×63

Stepanovs Valentīns

61. Kuģuremontu rūpnīcā 1. akvarelis 35×50
62. Kuģuremontu rūpnīcā 2. - 30×35

Šterns Pauls

63. No cikla „Darba cilvēki“	kokgrebums	14×11
------------------------------	------------	-------

Tālbergs Zelma

64. Atjaunošanas darbi Rīgā	asējums	30×22
-----------------------------	---------	-------

Vika Hilda

65. Zundas kanālis	eļļa	100×80
--------------------	------	--------

Viļumainis Jūlijs

66. Ogļu izkraušana	eļļa	65×80
---------------------	------	-------

67. Ostas atjaunošana	..	23×31
-----------------------	----	-------

Vimba Voldemārs

68. Darbi ostā	ziņējums	56×83
----------------	----------	-------

69. Osta veidojas	..	91×64
-------------------	----	-------

70. Atjaunošanas darbā	..	90×64
------------------------	----	-------

71. Metinātāji	..	80×82
----------------	----	-------

Zeberinš Indriķis

72. Ostā	zīmējums	36×47
----------	----------	-------

Zviedris Aleksandrs

73. Sagrautais elevators	eļļa	54×65
--------------------------	------	-------

74. Kuģa remonts	..	60×80
------------------	----	-------

75. Vilciens — elektriskā spektstacija	..	65×80
--	----	-------

76. Atjaunotā spektstacija	..	54×65
----------------------------	----	-------

77. Liellaivas izkraušana	..	54×65
---------------------------	----	-------

78. Būvmateriālu sagatavošana	..	78×90
-------------------------------	----	-------

79. Celtnu uzstādīšana	..	142×142
------------------------	----	---------

80. Rīgas ostā	..	54×65
----------------	----	-------

81. Mola būve	..	81×100
---------------	----	--------

82. Elevatora atjaunošana	..	54×65
---------------------------	----	-------

83. Saldētavas atjaunošana	..	28×36
----------------------------	----	-------

84. Ziemas darbi ostā	..	28×36
-----------------------	----	-------

85. Pirms navigācijas	..	28×36
-----------------------	----	-------

86. Velkoņi	..	28×36
-------------	----	-------

87. Jaunie celtni	..	28×36
-------------------	----	-------

88. Superfosfata fabrikā	..	28×36
--------------------------	----	-------

89. Pēc kravas	..	28×36
----------------	----	-------

90. Krasta nostiprināšana	..	28×36
---------------------------	----	-------

91. Darba pārtraukums	..	28×36
-----------------------	----	-------

92. Darbs ostā	..	28×36
----------------	----	-------

Управление по делам искусств при Совете Министров
Латвийской ССР и Латвийское Республиканское Отделение
Художественного Фонда СССР

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

посвященная
восстановлению и строительству
Рязского Морского Порта и промышленных объектов

В помещении Государственного музея
латышского и русского искусства

РИГА, ИЮЛЬ 1947 ГОД

Данненгириш Елена

13	Весенний вид	этюд-масло	28×27
14	Весенний вид	" "	28×36
15	На агитпункте	" "	30×37
16	На текстильной фабрике „Большевичка“	" "	30×38

Дубуре Артурс

17	Ремонт пароходов	рисунок мелом	44×55
18	На строительстве	рисунок углем и мелом	60×50
19	На строительстве	" "	58×39
20	Трудовой день в порту	гравюра на линолеуме	26×22
21	Восстановительные работы в Риге	" "	21×13
22	Восстановительные работы в Риге	" "	16×12

Эгле Арвидс

23	Восстановительные работы в порту	масло	60×72
24	Портрет стахановки Савельевой	" "	60×50

Фридрихсонс Куртс

25	К единой цели	" "	75×100
----	---------------	-----	--------

Глауданс Павелс

26	Рижский порт	акварель	31×40
27	В порту	масло	48×58

Грипис Арнолдс

28	Эскиз	масло	100×73
----	-------	-------	--------

Гусаре Арвидс

29	Агенсакалнс	темпера	60×70
----	-------------	---------	-------

Иваницкий Станислав

30	Перед открытием навигации	масло	43×53
----	---------------------------	-------	-------

Яунземс Бруно

31	Рига	акварель	32×35
32	Даугава	" "	34×44

Яунарайс Ирма

33	В мастерской ремесленного училища (эскиз)	масло	46×60
----	--	-------	-------

Калниньш Эдуардс

34	Утро в порту	" "	64×81
35	Новый мост	" "	80×100

Калнрозе Валдис

36	Плоты	" "	65×85
----	-------	-----	-------

Впервые в истории латвийского изобразительного искусства художники выступают перед общественностью с целенаправленной, тематической выставкой.

Темы промышленного труда, восстановления и строек стали в центр внимания художников.

Они — художники — вышли из своих мастерских и острым взглядом пытаются всмотреться в великие дела наших дней, пытаются занециатить эти дела в убедительных произведениях искусства.

Народ интересуется своими достижениями мирного труда, интересуется людьми, неустанной работой восстанавливающим и разрушенное нацистскими варварами; народ интересуется людьми, строящими новую жизнь.

Будучи уверены в необходимости начатого пути, художники Латвии все свои силы, умение и талант положат на увековечение трудовых подвигов людей великой сталинской эпохи.



Апинис Артурс
1 Плоты (эскиз) рисунок тушью 24×19

Аронова-Батвинкина Леа
2 Порт—стройка холодильника, рисунок углем 30×41
3 Порт—стройка элеватора " " 42×31
4 Стахановки за работой " " 54×44
5 Портрет стахановки Савельевой " " 60×40
6 Стройка набережной в порту " " 41×31

Аверин Тимофей
7 На послевоенном воскреснике масло 70×100

Ауниньш Раймондс
8 Плоты на Даугаве " 70×102
9 Перед открытием навигации " 40×58

Бельцова Александра
10 В вулканизационной мастерской 1 эскиз 49×69
11 В вулканизационной мастерской 2 " 70×90

Брейшш Николай
12 Портрет стахановки Поликевич " 40×30

Кузьменко Владимир			
37	На стекольной фабрике „Коммунар“ I	масло	50×70
38	На стекольной фабрике „Коммунар“ II	рисунок углем	54×38
Лапиньш Артурс Заслуженный деятель искусства ЛССР			
39	Стахановец Грива (эскиз портрета)	масло	75×100
Лелис Эдуардс			
40	Мастерская	офорт	46×24
41	Стройка моста через Даугаву	„	67×53
42	Приезд первого поезда в Ригу после изгнания немецких оккупантов	резьба по дереву	36×26
Маевский Александр			
43	Восстановление Рижского порта	масло	47×57
Мелбардис Карлис			
44	Вид реки Даугава у Цементного завода	„	75×100
Нинитин Юрий			
45	Перед работой (эскиз)	„	70×100

Пиннис Рудолфс			
46	В праздник	масло	100×120
47	Вид Даугавы	„	80×65

Ритов Алтер			
48	Разгрузка вагонов на Супер- фосфатном заводе	масло	49×70
49	Стройка новой железной дороги	„	49×70
50	Восстановление моста	„	49×70
51	В Рижском порту I	„	49×70
52	Пароходы	„	51×62
53	Подъемные краны	„	49×70
54	В Рижском порту II	„	49×70
55	Восстановительные работы в Рижском порту	„	84×62
56	Разгрузка парохода	„	49×71

Рождарс Фрицис			
57	Прокладчики рельс	рисунок	45×60
58	За работой	масло	69×57

Скулме Отис Лауреат Сталинской премии Заслуженный деятель искусств ЛССР			
59	Портрет стахановца Фрейберга	„	60×100

Сосновский Александр			
60	На стекольной фабрике „Саркандаугава“	„	52×63

Степанов Валентин		
61	На судоремонтной верфи I	акварель 35×50
62	На судоремонтной верфи II	" 50×35
Штернс Паулс		
63	Из цикла "Трудовой народ"	гравюра по дереву 14×11
Талбергс Зельма		
64	Восстановительные работы в гор. Риге	офорт 30×22
Вика Хильда		
65	Канал Зунда	масло 100×80
Вилюмайнис Юлийс		
66	Выгрузка угля	" 65×80
67	Восстановление порта	" 23×31
Вимба Волдемарс		
68	Работы в порту	рисунок 56×83
69	Порт строится	" 91×64
70	На восстановительных работах	" 90×64
71	Сварщики	" 60×82
Зебериньш Индрикс		
72	В порту	" 36×47

Звиедрис Александрс		
73	Разрушенный элеватор	масло 54×65
74	Ремонт парохода	" 60×80
75	Поезд-электростанция	" 65×80
76	Восстановленная электростанция	" 54×65
77	Разгрузка баржи	" 54×65
78	Подготовка строй материалов	" 73×90
79	Установка подъемных кранов	" 142×142
80	В Рижском порту	" 54×65
81	Стройка мола	" 81×100
82	Восстановление элеватора	" 54×65
83	Восстановление холодильника	" 28×36
84	Зимние работы в порту	" 28×36
85	Перед открытием навигации	" 28×36
86	Буксиры	" 28×36
87	Новые подъемные краны	" 28×36
88	На суперфосфатном заводе	" 28×36
99	За грузом	" 28×36
90	Укрепление набережной	" 28×36
91	Перерыв на работе	" 28×36
92	Работа в порту	" 28×36



