



834

КОРОВИН Константин Алексеевич

Род. в 1861 (Москва), ум. в 1939 (Париж).

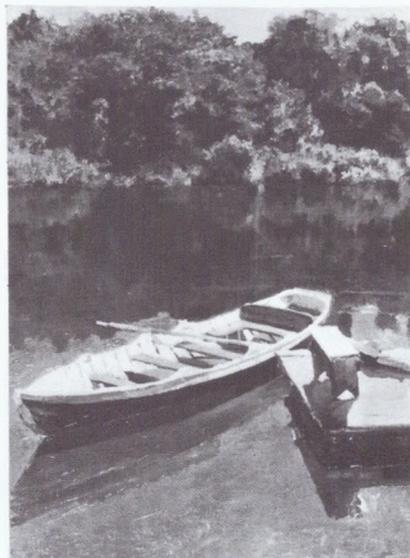
Пейзажист, портретист, писал натюрморты. Театральный художник. Учился в МУЖВЗ (1875—1886) у А. К. Саврасова и В. Д. Polenova, в АХ (1882). Жил в Москве, с 1923 — во Франции. С 1905 — академик. Декоратор Русской частной оперы С. И. Мамонтова (1885—1891, 1896—1898), художник Большого театра (1903—1910), главный декоратор и художник-консультант императорских театров (1910—1919). Преподавал в МУЖВЗ (1901—1918), в ГСХМ (1918—1919). Участник выставок с 1879 (МУЖВЗ, ТПХВ, МОЛХ, МТХ, «Мир искусства», Всероссийская, «36-ти художников», СРХ, за рубежом и др.).

835. Осень. 1880-е.

60×103. Справа внизу: Коровинъ Конст.
Приобр. в 1954 г. у З. Л. Беккер (собрание А. М. Колударова). М.
РЖ-759



835



836

Выставки:

Персональная. 1981. Мн.

Публикации:

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 177. Воспр. между с. 194—218.

836. Пейзаж с лодкой. 1880-е.

48,5×31,3.
Приобр. в 1945 г. через ГЗК.
РЖ-756

Выставки:

Персональная. 1981. Мн.



837



838



839

Публикации:

ГХМ БССР: Альбом. Ил. 62 («Пейзаж»).

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 177.

837. Париж. 1902.

К. 29,3×48. Слева внизу: 1902 Paris. Const. Korovine
Приобр. в 1945 г. через ГЗК.
РЖ-1313

Выставки:

4-я «Мир искусства». 1902. П. (возможно. Кат. Среди № 120—126); Персональные: 1941. М. (Кат. № 39); 1981. Мн.

838. Лунная ночь. Крым. 1904.

66,3×87,7. Справа внизу: 1904 Коровинъ Конст
Приобр. в 1945 г. у Л. В. Россохиной. М.
РЖ-515

Выставки:

Русской живописи. 1965—1966. Витебск, Пинск; Персональная. 1981. Мн.

Публикации:

Каталог приобретений за 1945 год [ГЗК по г. Москве]. М., 1947. С. 43 («82×91»).

839. Гурузф. 1906.

67,3×88,4. Слева внизу: Конст Коровинъ Гурузфъ 1906; на обороте печать с текстом: И. К. Крайторъ Москва...
Приобр. в 1945 г. через ГЗК. Ранее собрание И. К. Крайтора. М.
РЖ-757

Выставки:

Русского пейзажа. 1978—1979. Гомель, Бобруйск, Витебск, Пинск (Буклет-кат. 1979); Персональная. 1981. Мн.

840. Овраг. 1900-е.

60,2×73. Слева внизу: Коровинъ Конст
Приобр. в 1954 г. у К. Н. Архипова. М.
РЖ-761

Выставки:

7-я СРХ. 1909—1910. М. (возможно. Кат. № 136); 1910. П. (Кат. № 176); Персональная. 1981. Мн.; Портрета и пейзажа в творчестве русских художников. 1990—1991. Полоцк, Мн., Могилев, Барановичи.

Публикации:

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 178 («1910-е»).

841. Портрет А. Ф. Сафоновой. 1911.

70×49. Слева внизу: Коровинъ Конст 1911 г. Москва; справа сверху надпись: На добрую память Аннѣ Федоровнѣ Сафоновой, 1911 г. 5 февраля.

Приобр. в 1957 г. у О. И. Рыбаковой. Л. Ранее собрание А. Ф. Сафоновой. П. РЖ-834

Изображена Анна Федоровна Сафонова (1862 (?) — 1937), артистка, пела в Русской частной опере С. И. Мамонтова (меццо-сопрано), жена генерала С. П. Сафонова, брата художницы С. П. Кувшинниковой. Сафонова позировала К. А. Коровину для картины «Хозяйка» (1896).

Выставки:

Картин русских художников XVIII — нач. XX в. 1955. Л. (Кат. 1954. С. 15. Кат. С. 20); Персональная. 1981. Мн.; Реализм в белорусском и русском искусстве. 1995. Нитра. Словакия (Буклет-кат.).

Публикации:

Горина Т. Н. Константин Алексеевич Коровин // Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX века. М., 1964. С. 423 («Портрет артистки Сафоновой»).

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 177.

842. Портрет Йозефа Риппль-Ронаи. 1912.

82×65,5. Слеваверху: Kogovine 1912; на обороте надпись: К выставке в Ермолаевском пер. 17. Автор К. А. Коровин. Назв. работы п-т художника Рыбель-Ронай. 1912

Приобр. в 1945 г. через ГЗК.

РЖ-762

Изображен Йозеф Риппль-Ронаи (1861 — 1927) — венгерский художник. Писал портреты, пейзажи, натюрморты. В конце 1901 — начале 1902 был приглашен дирекцией Императорских театров в качестве декоратора в театры Москвы и Петербурга.

Выставки:

Персональные: 1941. М. (Кат. № 66); 1981. Мн.; 1986. Л.; Свет мастака. 1995. Мн. (Буклет-кат.).

Публикации:

ГХМ БССР: Альбом. Ил. 63.

Коган Д. Константин Коровин. М., 1964. С. 224.



840



841

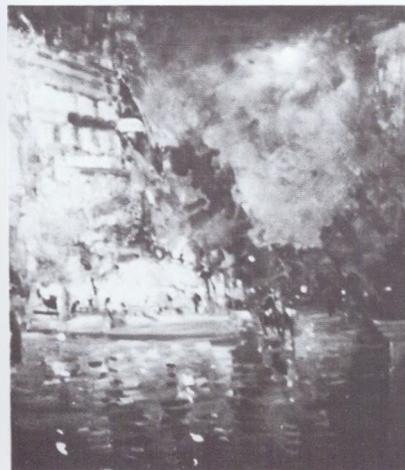
Горина Т. Н. Указ. соч. С. 423. ИРИ (АН СССР). Т. 10. Кн. 1. С. 336, 337.

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 177.

ДММ БССР: Кароткі даведнік. Воспр. 45.



842

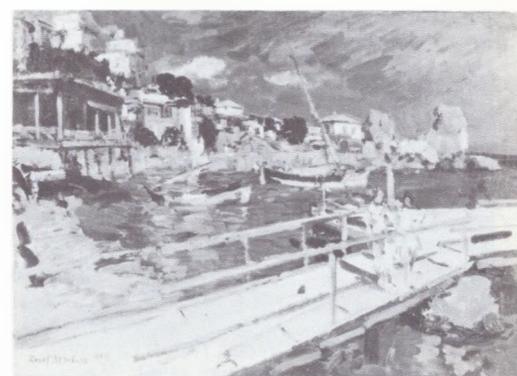


843

Власова Р. И. Константин Коровин. Творчество. Л., 1969. Воспр. 111.

Константин Коровин вспоминает / Сост. И. С. Зильберштейн и В. А. Самков. М., 1971. С. 777.

ДММ БССР: Альбом. 1976. Ил. 42; 1979. Ил. 56.



844

Константин Алексеевич Коровин. К 125-летию со дня рождения / Автор-сост. В. Ф. Круглов. Л., 1986. Ст. ГХМ БССР: Альбом. 1989. Карандашева Т. И. Ст. Ил. 77.

843. Париж. Кафе ночью. 1912.

88,3×71,6. Слева внизу: Konst. Kogovine Paris 1912

Приобр. в 1968 г. у Т. В. Гельцер. М. Ранее собрание Е. В. Гельцер. М. РЖ-1466

Выставки:

Персональная. 1961. М., Л., Киев (Кат. С. 37); Русского искусства. 1965—1966. Мн. (Кат. С. 13. «Париж. Луна»); Персональная. 1981. Мн.; Художники в Удомельском крае. 1983. Пинск, Гомель, Могилев; Модерн из музеев Белоруссии. 1990. Плоцк. Польша. (Кат. № 2); Портрета и пейзажа в творчестве русских художников. 1991. Мн., Могилев, Барановичи; Реализм в белорусском и русском искусстве. 1995. Нитра. Словакия (Буклет-кат.).

844. Крым. Гурзуф. 1914.

89×121,5. Слева внизу: Конст Коровинъ 1914.

Приобр. в 1966 г. у А. К. Крайтор. М. РЖ-1375

Выставки:

Персональные: 1922. М. (Кат. 1921. № 10); 1961. М., Л., Киев (Кат. С. 38); Русского искусства. 1965—1966. Мн. (Кат. С. 13); Персональная. 1981. Мн.

Публикации:

ГХМ БССР: Альбом. 1989. Карандашева Т. И. Ст. Ил. 78.
ДММ БССР: Альбом. 1990. Ил. 157.

845. Солнечный день. 1914.

66,2×87,5. Слева внизу: Конст Коровинъ 1914 г
Пост. в 1956 г. из фондов ДХВП (инв. 18006).

РЖ-760

Выставки:

Русского пейзажа. 1978—1979. Гомель, Бобруйск, Витебск, Пинск (Буклет-кат. 1979); Персональная. 1981. Мн.

Публикации:

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 177.

846. В засаде. 1915.

71×53,4. Слева внизу: Конст. Коровинъ 1915
Приобр. в 1945 г. через ГЗК.

РЖ-833

Выставки:

Персональная. 1981. Мн.

Публикации:

ГХМ БССР: Каталог-путеводитель. С. 177, 178.

847. Севастополь. Парад войск. 1910-е.

48,7×70. Слева внизу: Конст. Коровинъ
Приобр. в 1968 г. у Т. В. Гельцер.
М. Ранее собрание Е. В. Гельцер. М.
РЖ-1465

Выставки:

Персональные: 1961. М., Л., Киев (Кат. С. 53); 1981. Мн.; Художники в Удомельском крае. 1983. Пинск, Гомель, Могилев.

848. На веранде вечером. 1920.

67×88,2. Справа внизу: Конст Коровинъ 1920 г; на подрамнике сверху надпись: Коровин К. А.— На веранде вечером (Ф. И. Шаляпин с семьей)
Приобр. в 1962 г. у О. Н. Кондрашева. М.

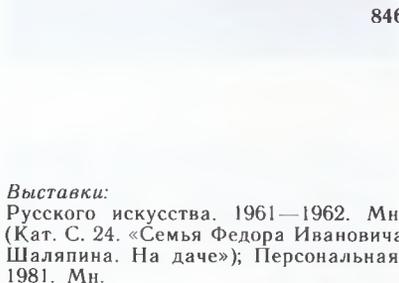
РЖ-758



845

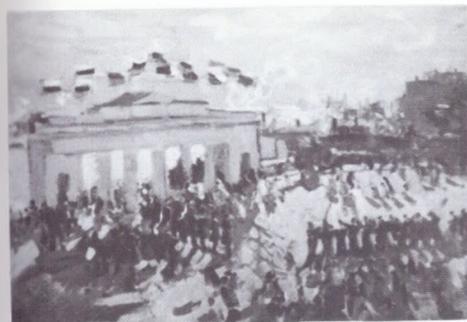


846



Выставки:

Русского искусства. 1961—1962. Мн. (Кат. С. 24. «Семья Федора Ивановича Шаляпина. На даче»); Персональная. 1981. Мн.



847



848



849



850

849. Портрет Н. И. Комаровской (?). 1922.

88,8×71. Слева внизу: Конст Коровин 1922
Приобр. в 1966 г. у Е. С. Эльберт. М.
РЖ-1410

Возможно, изображена Надежда Ивановна Комаровская (1885—1967), драматическая актриса.

Выставки:

Русского искусства. 1965—1966. Мн. (Кат. С. 13); Персональные: 1981. Мн.; 1986. Л.

850. Пейзаж.

46,5×62. Справа внизу: К. Коровинъ.
Приобр. в 1945 г. через ГЗК.
РЖ-62

КОРОВИН Сергей Алексеевич

Род. в 1858 (Москва), ум. в 1908 (Москва).

Жанрист. Иллюстратор. Занимался под руководством И. М. Прянишникова, Л. Л. Каменева, учился в МУЖВЗ (1875—1886) у В. Г. Перова, И. М. Прянишникова, А. К. Саврасова и В. Е. Маковского. Жил в Москве. Преподавал в МУЖВЗ (1888—1894, 1898—1908). Участник выставок с 1879 (МУЖВЗ, ТПХВ, «36-ти художников», СРХ, «Мир искусства» и др.).