

Каталог [I отдела] // Графическое
искусство в СССР : 1917-Х-1927 :
Выставка в залах Академии Художеств
: Сб. ст... - Л., 1928, С. 188-220.

ВЫСТАВКА

ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

КАТАЛОГ

ОТДЕЛ I

ЭКСПОНАТЫ ХУДОЖНИКОВ

АКИМОВ, НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

(Саперный пер., 14, кв. 11).

Вне конкурса.

1—15. Иллюстрации к Анри де-Ренье и Ж. Ромэну.

АЛЕКСЕЕВ, НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(Вас. Остр., 3 линия, 36, кв. 8).

16—17. Иллюстрации к роману Э. Золя — «Углекопы». (Изд. «Книгоспілка». Киев.)

18—31. Обложки.

32. Портрет Ф. М. Достоевского (эскиз).

АПОСТОЛИ, В. А.

Вне жюри.

33—39. Иллюстрации к сказке «Солнце и Свечка».

БЕЛКИН, ВЕНИАМИН ПАВЛОВИЧ

(Петр. ст., Ждановская наб., 3/1, кв. 22).

40. Обложки.

41. Иллюстрации к поэме Г. Чулкова «Мария Гамильтон». (Изд. «Аквилон». Петербург, 1922.)

42. К. Чуковский. «Пираты, людоеды, краснокожие», рассказы для детей (Изд. «Время», 1924), и «Иванушко-дурачок».

43. А. Н. Толстой. «Кот сметанный рот». (Изд. «Брокгауз—Эфрон». 1922.) Две автолитографии в 3 цвета.

44. М. Л. Тургенева. «Мишка Медвеженок». (Изд. «Academia», 1924.) Обложка и две автолитографии.

45. Веник (3 иллюстр.).

46. 6 гравюр на дереве.

47. Разные иллюстрации.

БЕЛОЦВЕТОВА, ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

(Вас. Остр., 9 линия, 20, кв. 13).

48. Фронтиспис для памятки к 10-летию литературной деятельности Э. Ф. Голлербаха. (Изд. Л. О. Б., 1925.)

49. Книжный знак Г. Ф. Селезнева.

50. Старинный супер-экслибрис (XVIII в.).

БЕЛУХА, ЕВГЕНИЙ ДМИТРИЕВИЧ

(Ул. Красных Зорь, 44, кв. 25).

51—75. Обложки.

76. Разные рисунки.

БРАЖНИКОВА, АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

(Саперный, 16, кв. 64).

77. Заглавная буква и заставка в ром. Уэльса «Люди—боги».

- 78—79. Две иллюстрации к тому же произведению.
80. Пейзаж.

БРИММЕР, НИКОЛАЙ ЛЕОНИДОВИЧ

(Пр. 25 Октября, 92, кв. 2).

Гравюры на дереве и линолеуме.

81. «Новое Адмиралтейство» — 2 доски (дерево и линолеум) (1925).
82. «Арка Главного Штата» — 2 доски (линолеум) (1926).
83. «Nature morte с лампой» (дерево) (1926).
84. «14-е декабря» (дерево) (1926).
85—88. 4 иллюстрации к книжке Е. Бехановской «Христофор Колумб» (дерево) (1926).
89. «Фиорд на Крайнем Мурмане» (дерево) (1926).
90. Заставка и концовка к стихотворению В. Брюсова (дерево) (1925).
91. Книжный знак Д. П. Фан-дер-Флита (дерево) (1925).
92. » » Н. Фан-дер-Флит (дерево) (1925).
93. » » Аленушки (дерево) (1925).
94. » » А. К. Соколовского (дерево) (1926).
95. » » А. И. Аникиева (дерево) (1926).
96. Печатка для книг — Н.Ф.-д.-Ф. (дерево) (1926).
97. Печать академика И. А. Фомина по эскизу влад-ца (дерево) (1926).
98. Марка О-ва Экслибрисстов по композиции А. Литвиненко (дерево) (1926).

99. Марка для почтовой бумаги (дерево) (1926).
 100. Заглавная буква (дерево) (1926).

ВАЛЕНКОВА, СОФИЯ НИКОЛАЕВНА

(Мойка, 8, кв. 15).

101. Гравюра на линолеуме — портрет А. Бебеля.
 102. Гравюра на линолеуме — Nature morte.
 103. Гравюра на линолеуме — Эскиз.
 104. Гравюра на дереве.
 105. Гравюра на дереве.

ВЕРЕЙСКИЙ, ГЕОРГИЙ СЕМЕНОВИЧ

(Вас. Остр., Большой пр., 24, кв. 6).

Литография.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 106. Большая дорога. | } Рисунки на камне из альбома «Деревня», изд. «К-том Популяриз. Худ. Изданий» в 1924 г., печатаны в типо-литографии б. Голике. |
| 107. Парк. | |
| 108. Базар в селе. | |
| 109. Решетиция в сельск. театре. | |

ПОРТРЕТЫ:

110. Максимилиана Волошина. Перевод с корневой бум., печатан в техникуме при О-ве Поощр. Худ. в 1924 г.
111. Литографа - художника Я. А. Конкина. Перевод с немецк. перев. бумаги, печ. А. И. Чернявский в типо-лит. им. Евг. Соколовой, б. Маркса.

ПОРТРЕТЫ:

112. Дирижера Отто Клемперера. То же.
113. А. Я. Головина. То же. Изд. К-та Попул. Худож. Изд.
114. Е. Н. Верейской. То же.
115. Александра Николаевича Бенуа. То же. Изд. К-та Попул. Худож. Изданий.
116. В. Д. Замирайло. } Переводы с корневой бу-
117. Н. Э. Радлова. } маги. Из 2-й серии пор-
118. В. А. Шуко. } третов русск. художни-
ков, изд. К-том Попул. Худож. Изд., печатаны в типо-литогр. им. Евг. Соколовой, б. Маркса.
119. Печатника-литографа А. И. Чернявского. Переводы с бумаги, печатал А. И. Чернявский.
120. Печатника-литографа Д. В. Кошля. То же. Типо-литогр. им. Евг. Соколовой, б. Маркса.
121. Вечером. Рисунок на камне, печатан А. И. Чернявским в типо-литогр. им. Евг. Соколовой, б. Маркса.

ВИЗЕЛЬ, ЭМИЛЬ ЭМИЛИЕВИЧ

(Вас. Остр., Академия Художеств).

122. Рисунок для кустарной набойки по крестьянскому холсту (9 — 10 вершк.) в один цвет.

Графическое искусство в СССР.

а) Эскиз от руки (в рамке).

б) Производственное выполнение Печатание деревянною «манерою», работы автора.

(Оба образца исполнены автором сернистою черной краской Охтенск. пороховых заводов.)

ВОИНОВ, ВСЕВОЛОД ВЛАДИМИРОВИЧ

(Инженерная, 4).

- | | | | |
|------|---------|------------------------|-----------------------|
| 123. | Портрет | М. А. Кузмина | (грав. на линолеуме). |
| 124. | » | В. И. Денисова | » » » |
| 125. | » | Деревенский столяр. | |
| 126. | » | В саду Русского Музея. | |
| 127. | » | » | » |
| 128. | » | Садовый фасад | (грав. на линолеуме). |
| 129. | » | Уборка сена | (ксилография). |
| 130. | » | Сбор картофеля | » |
| 131. | » | Сенокос | » |
| 132. | » | Жатва | » |
| 133. | » | Огород | » |
| 134. | » | Сеятель | » |
| 135. | » | Деревня | » |

ГЕГЕЛЛО, АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

(В. О., Тучков цер., 1, кв. 10).

136. Гравюра на линолеуме (1926).
 137. Гравюра на линолеуме (1926).

138. Э. Синклер «Сто процентов».

139. Книжный знак автора (1924).

139а. Концовка (1924).

140—142. Обложки.

ГЕЛЬМЕРСЕН, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.

Вне жюри.

143—149. Силуэты.

ГРОМОВ, А. А.

(Поварской пер., 1, кв. 18).

Гравюры на дереве.

150—156. Иллюстрации к «Портрету Дорнана Грея»
(Оскар Уайльд).

157. Эскиз к плакату.

ДМИТРЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

(г. Вологда, ул. Володарского, 21).

158. Портрет А. Блока (1926).

159—170. Иллюстрации к поэме «Двенадцать» А.
Блока (1926).

ЗАМИРАЙЛО, ВИКТОР ДМИТРИЕВИЧ.

171—178. Обложки.

ЗЕЛЕНСКИЙ, АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

(Ул. Чайковского, 9).

Вне конкурса.

- 179. Кино-плакат «Шинель».
- 180. Плакат для таб. промышленности.
- 181. » «Слава».
- 182. » «Ю-ю» (для Миланской выставки).
- 183. » Крем (для Парижской выставки).
- 184. » для Петроодежды.
- 185. » » Шелкотреста.
- 186. » » Табтреста.
- 187. Стенка для крестьянского календаря 1926 г.

ИЗЕНБЕРГ, ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ

(Севастополь).

Вне конкурса.

- 188 — 190. Обложки.

ИЖЕВСКАЯ, МАРГАРИТА ПАВЛОВНА.

(Пр. Володарского (Литейный), 9, кв. А).

О ф о р т ы .

- 191. «На Неве» (Vernis moux).
- 192. «Летний Сад в 1922 г.».
- 193. На фабрике имени Бэла Куна (акватинта).
- 194. На фабрике имени Бэла Куна.
- 195. Псков. Гремячая башня.
- 196. Псков. Довмонтова башня.

197. Псков. Солодежня.
198. Псков. Солодежня (Vernis mouх).
199. Псков (Vernis mouх).
200. Кухня (акватинта).
201. Пейзаж (акватинта сухим способом).
202. Пейзаж (акватинта мокрым способом).
203. Натюр-морт (акватинта).
204. Городской пейзаж (Vernis mouх).

КАВРАЙСКАЯ, МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.

(В. О., 11 липня, 20, кв. 3).

205. Композиция № 1 (1925).
206. Композиция № 2 (1926).
207. Форзац (1926).
208. Декоративный мотив (1926).
209. Обложка.
210. Титульный лист В. Каменской (1924).
211. Заставка к «Землянке» В. Каменского (1924).
212. Книжный знак Е. Ф. Килушевой (1926) (гравюра на дереве).
213. Прачка (гравюра на дереве) (1926).

КАПЛУН, АДРИАН ВЛАДИМИРОВИЧ

(Мойка, 66, кв. 16).

Литографские оттиски

(из альбома «Кавказ»).

214. Ахалцых (крепость).
215. Ахалцых.

216. Адхур (крепость).

217. Тифлис.

Рисунки для литографского альбома
«Крым».

218. Бахчисарай (Кожевенные заводы).

219. Бахчисарай (Заезжий двор).

220. Улица в Бахчисарае.

Гравюры на дереве.

221. а) Лоцманский островок в Ленинграде.

222. б) Пермь. Данилиха.

Гравюры на прессован. линолеуме.

223. Старая Ментона.

224. Открытка. Пермь.

КАТОНИН, ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

(Ул. Халтурина, 5, кв. 2).

225. Петергоф «Римские фонтаны» (мягкий лак)
(1926).

226. «Реставрация». Композиция (мягкий лак) (1926).

227. Петергоф «Грот» (акватинта) (1926).

228. Петергоф «Верхний Сад» (акватинта) (1926).

229. Петергоф «Эрмитаж» (мягкий лак) (1926).

230. «Аджаристан» (акватинта) (1926).

231. Петергоф «Ворота» (акватинта).

КИЛЮШЕВА, ЕЛЕНА ФИЛИППОВНА.

Карусель (детская книжка).

- 232. Обложка.
- 233. Титульный лист.
- 234—238. Иллюстрация.

«Песнь о Гайавате» Лонгфелло.

- 239. Фронтиспис.
- 240. Титульный лист.
- 241. Иллюстр. «Гайавата и Мпше-нама».
- 242. » Письмена.
- 243. » Бой Гайавата и Момса.
- 244. Концовка.
- 245—246. Рисунки для ткани.
- 247. Форзац.
- 248. Адрес союзу Рабис.

КИРНАРСКИЙ, МАРК АБРАМОВИЧ

(Ул. Марата, 12, кв. 18).

- 249—264. Обложки.
- 265. Два заглавных листа, обложка, четыре заставки и 4 заглавных буквы для клише «Русский Издательский знак».
- 266. Две марки Издательств, библиотечный знак и 3 заглавных буквы для украинских издательств.
- 267. Книжный знак Э. Ф. Голлербаха.

КОНАШЕВИЧ, ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ.

268—269. Иллюстрации к стихотв. Фета (Изд. «Аквилон», 1922).

270. Иллюстрации к Пушкинскому Календарю (1923).

271. Иллюстрации к стихотв. Сологуба «Фимиамы» (Изд. «Странств. Энтузиаст», 1919).

272. Иллюстрации к стихотв. Некрасова.

273—278. Украшения к письмам Щедрина.

279—280. Иллюстрации к «Басням Крылова» (1918).

281—283. Иллюстрации к книге «Ванька и Васька» («Время», 1924).

284—287. Иллюстрации к кн. «Дом, который построил Джек» (Гиз, 1924—25).

288—290. Иллюстрации к кн. «Чудо-дерево» («Радуга», 1926).

291—294. Иллюстрации к кн. «Путаница» («Радуга», 1926).

295—296. Иллюстрации к кн. «Вот так картинки» (1924).

297—300. Обложки и разн. иллюстрацию.

301. Обложка «Павловск» (1925) — автолитография.

302—304. Виды Павловска — автолитография.

305. Портрет Э. Ф. Голлербаха — автолитография (1926).

306. » О. В. Конашевич — автолитография (1926).

КОННОВ, А. И.

(Канал Грибоедова, 83, кв. 35).

307. Дензнаки, исполненные в Сибирской Экспедиции
Заготов. Гос. Бумаг.

308. Черновые оттиски (в обращении не были).

309. Заголовок (оттиск).

КОСТЕНКО, КОНСТАНТИН ЕВТИХИЕВИЧ

(Торговая, 18, кв. 6).

Гравюры на линолеуме.

310. Зима.

311. Ледоход на Неве.

312. Фонтанный дом б. Шереметевых.

313. Дантон (пробный оттиск).

314. Портрет Максимилиана Волошина.

315. Коктебель.

316. 1 Мая 1925 г. — Проспект 25 Октября в Ленин-
граде.

И т л л и я :

317. Флоренция, закат солнца.

318. » Аркады (2).

319. » окрестности Флоренции.

320. Башни гор. Сан-Жимпьяно (грав. на дереве).

КРАВЧЕНКО, АЛЕКСЕЙ ИЛЬИЧ

(Москва, ул. Кропоткина, Чистый пер., 8, кв. 9).

Гравюры на дереве.

321. Пейзаж (грав. на дер.), продольная.

322. Сбор яблок (грав. на дер.), продольная.

323. Портрет дочери (грав. на дер.), продольная, работа 1924 — 26 г.

324. Иллюстр. к рассказам Л. Леонова «Деревянная королева» (Изд. Сабашниковых) (грав. на дер.), торцовая. 5 листов.

325. Иллюстр. к рассказ. Э. Т. А. Гофмана «Повелитель блох» (Изд. «Quatre Chemins». Париж) (грав. на дер.), торцовая. 6 листов.

326. Иллюстр. к фантастич. рассказ. А. Чайнова (Изд. «Никитинские Субботники») (грав. на дер.), торцовая работа 1926 — 27 г. 6 листов.

327. Иллюстр. к рассказ. Н. В. Гоголя «Портрет» (Госиздат) (грав. на дер.), торцовая. 6 листов.

328. Обложка и заставки к рассказ. Н. В. Гоголя «Портрет» (Госиздат) (грав. на дер.), торц. 7 листов.

329. «Страдивариус в своей мастерской», Фронтиспие к монографии квартета имени Страдивариуса (грав. на дер.), торц., работа 1926 — 27 г.

330. «Кремль» (грав. на дер.), торц.

331. Из иллюстр. к рассказ. Лескова (Изд. «Illustration», Париж) (грав. на дер.), торц., работа 1926 г.

332. Заставка из книги «Русск. Книжный знак» (Изд. «Среди Коллекционеров») (грав. на дер.), торц.

333. Книжные украшения к детской книге «Узоры» (Изд. ГИЗ) (грав. на дер.), торц. 5 листов.

334. Книжные знаки: Общества Изучения Русской Усадьбы, А. Кравченки, Д. Д. Плетнева, Гос. Акад. Худ. Наук, А. Н. Греча, В. П. Белоусова. Виньетки «Валерию Брюсову», «Книги и Гравюры» (грав. на дер.), торцовая.

335. Из иллюстр. к стих. Некрасова «Генерал Топтыгин» (Госиздат) (грав. на линол.), цветная, работа 1926 г.; 2 листа.

336. Иллюстр. к детской книге «В тайге» (Госиздат) (грав. на линол.), 2 листа.

337. Заставка (грав. на линол.).

338. «Баррикады», заставка для «Красной Нови», (грав. на линол.), 1 лист.

339. Книжные украшения к детск. книгам «Поля цветущие», «Круглый Год» (Госиздат), 4 листа.

340. «Завод», из иллюстр. к книге «История Союза металлистов» (грав. на линол.).

341. Обложки (грав. на дер.), торц. 3 листа.

342. Обложки (грав. на линол.), 4 листа.

343. Из иллюстр. к «Путеводителю по Москве» (грав. на дер.), торц. 3 листа.

344. «Баррикады» (грав. на дер.), торц.

КРИММЕР, ЭДУАРД МИХАЙЛОВИЧ

(Пр. Карла Либкнехта, 104, кв. 13).

345. Рисунки к сказке Гофмапа «Золотой горшок».
 346. Рисунки к сказке Андерсена «Сундук-самолет».
 347. Рисунки из книги «Птичник» (Изд. «Радуга»)
 348. Рисунок «Матрос» к сказке Киплика «Откуда у
 Кита такая глотка» (Государств. Издат.).
 349. Рисунок к сказке Гофмана «Щелкунчик».

КРУГЛИКОВА, ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА

(Пл. Островского, 8).

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 350. Медный всадник | Цветн. офорт — акварель. |
| 351. Фонтанка | Офорт. |
| 352. Уголок Москвы | Цветн. офорт — акварель. |
| 353. Одно крыльцо | » » |
| 354. Балкон | » » |
| 355. Площ. Островского | » » |
| 356. То же | Сухая игла. |
| 357. Мельница | » » |
| 358. Нева | Офорт игла. |
| 359. Капсюльный завод | » Vernis mouх. |
| 360. Доброволец | » игла. |
| 361. Головка | Черная манера. |
| 362. Анатоль Франс | Линогравюра. |
| 363. Пейзаж | Выпуклый офорт. |
| 364. Сенат | » » |

365. Книжный знак Силуэт
Е. Шохор-Троцкой
366. Профиль »
367. Смольный Монотипия.
368. Дуб Петра I. »
369. Круглый прудик в Гат-
чипе
370. Новая деревня »
371. Листопад »
372. У Нарвских ворот »
373. Сенат зимою »
374. Зимняя канавка »
375. Лебязья канавка »
376. Речка »
377. Гроза »
378. Зима в Чегодаеве »
379. Р. Скилга »
380. Цветы »
381. Силуэтная графика.
382. Силуэт Э. Ф. Голлербаха (1922).
383. Силуэты поэтов для издания: «Призвание поэта»
Изд-ва «Полярная Звезда».
384. Силуэты поэтов для Изд-ва «Альциона». Москва.

КУСТОДИЕВ, БОРИС МИХАЙЛОВИЧ.

385. Иллюстрации в биографии В. И. Ленина («Детям
о Ленине»).

ЛЕО, АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

(Боровая, 26, кв. 114).

386 — 397. Обложки.

398. Заставка «Евгений Онегин».

399. » «Поэмы».

ЛИТВИНЕНКО, АЛЕКСАНДР МЕРКУРЬЕВИЧ

(В. О., Малый пр., 13, кв. 53).

400 — 406. Обложки.

407 — 409. Из иллюстраций к роману Б. Келлермана «Туннель».

410 — 413. Обложка, титульный лист и иллюстрации к поэме «Сами» (Гиз).

414. Рисунок к 10-летию литератур. деятельности Э. Ф. Голлербаха (1925).

415 — 416. Этикет и коробка для мыла «Черная Роза».

417 — 418. Эскизы этикетов для вин.

419. Марка Бюро проектирования Архитектурного Факультета Академии Художеств.

420 — 421. Эскизы марки для Выставки плакатов и марок-облаток для 2-го Госкипзавода.

422. Этикет для синдетикона.

ЛЯЛИН, ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ

(Красная, 73, кв. 2).

423 — 424. Обложки.

425. Набор шахмат (карманных).

426. Этикетки для одеколона

427. Марка завода «Меркурий».

МАТОРИН, МИХАИЛ

(Москва).

428 — 435. Пейзаж (гравюры на дереве).

МИТРОХИН, ДМИТРИЙ ИСИДОРОВИЧ

(Петр. стор., Б. Пушкарская, 48).

436 — 443. Обложки.

МИХАЙЛОВ, СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ.

(Петр. стор., Б. Зеленина, 9, кв. 27).

444 — 445. Иллюстрации к книге Е. Шварца «Рассказ старой балалайки».

446. Обложка.

МОЧАЛОВ, С. М.

447 — 452. Шесть иллюстраций к повести Бухштаба «Герой подполья» (гравюры на дереве).

НОЗИКОВА, ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА

(В. О., Большой пр., 62, кв. 14).

Серия офортов «Ленинград и его окрестности»:

453. Мост в Гатчинском дворцовом парке, офорт (гла).

454. Мост в Гатчинском Приоратском парке, офорт (игла).
455. Лайба на Елагином острове (игла).
456. Набережная у моста лейт. Шмидта, офорт (игла).
457. Ростральная колонна у Фондовой биржи (мягкий лак).
458. Ростральная колонна у Фондовой биржи (акватинта).
459. Набережная Невы у Дворцового моста (акватинта).
460. Набережная В. О. у Академии Наук, офорт (игла).
461. Ветер с моря (акватинта).
462. Сфинкс Египетского моста, офорт (игла).
463. Ворота на Каменном острове, офорт (игла).
464. Домики на взморье (Галерная гавань) (мягкий лак).
465. «Ветер с моря», (цветная акватинта).
466. Таможня в Нерви (Италия), офорт (игла).
467. Спина человека физического труда, офорт (игла).
468. Таможня в Рапалло (Италия), офорт (игла).
469. Профиль. Линогравюра.
470. Дуб, офорт (игла).
471. Лайба на Елагином О-ве, офорт (игла).
472. Около Нового Петергофа, офорт (игла).
473. Лодка на песке, офорт (игла).
474. » » » » »
475. Кроншпицы Галерной Гавани. Лавис.
476. Голова старика (2 оттиска), офорт (игла).

509. Акцид. украшения «Сельские работы».
510. Акцид. укр. к книге Волошина.
511. Сборные рамки для буквиц.
512. Инициалы.
513. Надписи и вишетки к «Крестьянскому Искусству» — Воронов.
514. Проект бланка для «Международной книги».
515. Вишетки и концовки.
516. Сп.лует Ленина и марка Гиза.
517. Концовка и портрет Ленина.
518. Книжные знаки:
К. Ф. Богаевского, Г. Н. Дурьмина, В. В. Гольцева, И. И. Лазаревского, М. М. Лазаревской, Госиздата, Муз. изящ. искусств, Оболенской.
519. Лодка в море, Кузьминки, Ветер, Парусник, Зима.

ПОЖАРСКИЙ, СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ.

(Петр. ст., Мытнинский пер. 5, кв. 16.)

- 520 — 535. Обложки.
536. Книжный знак автора.
537. » » Э. Ф. Голлербаха (1925).
538. » » В. А. Рождественского (1925).
539. » » Н. Шанько (1926).
540. Этикет.

ПОЛОВЦОВА, КСЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА.

(Петр. ст., Малый пр., 7, кв. 10.)

541. Обложка.

ПРАВОСУДОВИЧ, Т.

442. На отдыхе (хромолитография) (1926).
543. Цирк (литогр.) (1924).
544. Засыпающий город (литогр.) (1924).
545. Наводнение (асфальт) (1925).
546. Фокс-трот (литогр.) (1924).
547. Розы (хромолитография) (1925).
548. Обложка к «Хождению по мукам» Ал. Тол-
стого.
549. Фронтиспис к «Хождению по мукам».
550. Иллюстрации к «Хождению по мукам».
551 — 554. Обложки для Госиздата Грузии.
555. Детская книжка «На чердаке».
556. Детская книжка Радпо жирафф.

РАЗУЛЕВИЧ, М. И.

- 557 — 559. Обложки.
560. Фронтиспис.
561. Издательская марка.

РЕЙДЕМЕЙСТЕР, В. Ф.

(Москва.)

562. Иллюстрации к книге С. Д. Заскального «Театр кукол» — 6 оттисков. 1924 г. Заглавные буквы для той же книги — 4 оттиска. 1924 г.

563. Сверху вниз и слева направо: 1) Г. Касимов, 1924 г.; 2) Крыло останкинского дворца 1924 г.;

- 3) Пейзаж с антенной 1925 г.; 4) Рязань с Оки, 1924 г.;
5) Деревья, 1924 г.

564. Обложки: «Помни о засухе», 1924 г. и «Царская ссылка», 1925 г.

565. Из серии пейзажей, Москва, 1926 г.

566. Книжный знак и книжные украшения (1924 — 1926 гг.)

РЕРБЕРГ, ИВАН ФЕДОРОВИЧ.

(Москва, Мясницкая, 24, кв. 105.)

567 — 572. Обложки.

573. Иллюстрации к детской книжке, тушь и акварель (1925).

574. Книжный знак, мягкий лак, сухая игла (1926).

575. » » гравюра на дереве (1926).

576. » » » » » в 2 доски
(1925—1926).

577. » » » » » (1925—26).

578. » » » » » (1926).

579. Силуэт, тушь (1925).

» » (1924).

580. Проект книжного знака, тушь (1922).

ПАВЛОВ, ИВАН НИКОЛАЕВИЧ.

(Москва, Б. Якиманка, 54.)

581. Альбом «Уголки Москвы» (дерево).

582. » «Останкино» (линолеум).

583. Календарь «Царь Колокол» (линолеум).

584. Календ. стенка (линол.) акватиния.
585. Образец переплета (линол.)
586 — 587. Книжные знаки Н. С. Соболева и А. А. Иванова — Терентьева (дерево).
588. Московские дворики (линол.).

РУБАНЧИК, ЯКОВ ОСИПОВИЧ.

(В. О., Средний пр., 48, кв. 32.)

589. Плакаты.
590. Марки типографии АХ.
591. Обложка.

СКАЛДИН, Ю. С.

- 592—595. Обложки.

Р и с у н к и:

596. Роза.
597. Дурман.
598. Старые ворота в Саратове.
599. Мост.
600. Портрет Эдисона (Рис. на обл. № 5 журн. «В Мастерской природы»).

СМИРНОВ, БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ.

(Мойка, 20, кв. 21.)

601. Рисунок «Голод» (эскиз обложки).
602. Бланк Акц. Общ. «Металмограф».

СНОПКОВ, ПЕТР ПАВЛОВИЧ.

(В. О., 4 линия, 45, кв. 4.)

603—606. Обложки.

607. «Вещи видят» (гравюра на дереве).

608. Эскиз книжного знака.

609. Гравюра на дереве «Шкет» из серии «Город».

610. Книжный знак (гравюра на дереве).

СОЛОМОНОВ, МИХАИЛ ИСААКОВИЧ.

(Фонганка 52, кв. 12.)

Вне жюри.

611. Сфинкс—стрелец (рисунок в 2 тона для плаката).

612—617. Иллюстрации к «Сказке о медведе и пчелах» (акварель).

618—619. Иллюстрации к «Сказке о муравьях» (акв.).

620—622. Этикетки для треста ТЭЖЭ (акварель).

623. Эскиз для настенного календаря (акварель).

624—626. Заставки для журнала «Красная панорама».

627. Ростральная колонна у Биржи, Ленинград.

628—633. Обложки.

634. Заставка и иллюстрации к рассказу «Последний Борджна».

635—638. Книжные знаки художника, М. Я. Лермана, В. Е. Шевченко, В. С. Савонько.

639. Книга с иллюстрациями, раскрашенными от руки, к поэме Андрея Глобы «Уот Тайлор».

СПАНДИКОВ, ЭДУАРД КАРЛОВИЧ.

(Пр. К. Либкнехта д. 45, кв. 12.)

640—643. Обложки.

ТИТОВ, Б. Б.

(Москва.)

644—651. Обложки.

652. Иллюстрация к детской книжке «Пароход».

653. Книжный знак И. И. Лазаревского.

654. » » Ф. Ф. Федорова.

655. » » Михаила Гальперина.

СТРАХОВ, АДЛЬФ ИОСИФОВИЧ.

(Харьков, улица Домбая, 7.)

656—662. Обложки.

663—667. Агитплакаты.

ТАЛЕПОРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ.

668—672. Обложки.

673. Фронтиспис «Павловский парк» (изд. Брокгауз-Ефрон).

674. Заглавная буква к той же книге.

675—678. Четыре иллюстрации к той же книге.

679—682. Иллюстрации к «Пирату Королевы Елизаветы» (изд. Брокгауз-Ефрон).

683—690. Иллюстрации к «Запискам солдата Дназа».

691. Илюстр. к сказке «Ваннины гости».

УШАКОВ-ПОСКОЧИН, МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ.

(Ул. Ракова, 31, кв. 8.)

692—695. Иллюстрации к сказке Всеволода Рождественского «Федя Поводырь».

696—703. Обложки.

УШИНЫ, АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ И НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.

(Вас. Остр., 2 линия, 61, кв. 30.)

Вне жюри.

704—747. Обложки.

ФАН-ДЕР-ФЛИТ, НАТАЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА.

(В. О., 6 линия, 33.)

748. Nature-morte с лампой (1926), грав. на дереве.

749. Домик в Шлиссельбурге (1926), » » »

750. Заглавная буква (1924), » » »

751. Книжный знак Вас.-

Остр. районной библиотеки (1924), » » »

752. Иллюстрация (1925), грав. на дереве.
 753. » (шахм.) (1926), гр. на линолеуме
 4 доски.
 754. Ростральная колонна (1925), » » линолеуме
 2 доски.
 755. Озеро Шмандра (1926), обрезная гр. 2 д.
 на линолеуме.

ХИЖИНСКИЙ, ЛЕОНИД СЕМЕНОВИЧ.

(Красная, 73, кв. 2.)

- 756—766. Обложки.
 767. Марка.
 768. Плакат.
 769—774. Этикетки для парфюмерии.
 775—779. Кн. знаки: Ф. Эрста. В. К. Лукомского,
 Е. Скурдяиной (по рисунку И. А. Фомина) — ксилогра-
 фии; С. А. Клепикова, Ю. Меженко.
 780. Рисунок — Киевский Софийский Собор. Фрон-
 тиспис к предполагавшейся книге о Софийском соборе.

ШИДЛИНГОВСКИЙ, ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ.

(В. О., Тучков пер., 11, кв. 25.)

ГРАВЮРЫ НА ДЕРЕВЕ.

- 781—790. «Петербург» в 1921 г. (рез. совместно
 с Антоновым).
 791—795. Бахчисарай.

- 796—799. Звартноц. }
 800—801. Эривань. } Армения.
 802—803. Пейзажи. }
 804. Автопортрет, 1925.
 805. Портрет скульптора Т. Залькальпс, 1918.
 806. Портрет Л. Д. Троцкого, 1918.
 807. Книжный знак Э. Ф. Голлербаха, 1925.
 808. Книжный знак П. Е. Корнилова, 1924.
 809. Руины.
 810. Пейзаж «Гроза».
 811—816. Заставки.
 817. Марка.

ШОР, САРРА.

(Москва, Настасьинский пер., 8, кв. 3.)

О ф о р т ы.

818. Девочка.
 819. Портрет отца.
 820. Старый узбек.
 821. Мусульманский купец.
 822. Базар в Ташкенте.
 823. Улица в Самарканде.
 824. Чайхана (туркестанская чайная).

ЭВЕНБАХ, ЕВГЕНИЯ КОНСТАНТИНОВНА.

(В. О., 2 линия, 15, кв. 19.)

825. Ворона (1924), 6 рис.
 826. Рынок (1925), 5 рис.

827. Фарфоровая чашка (1925), 11 рис. и обл.
828. Стол, 8 рис. и обл.
829. Кожа (1926), 10 рис. и обл.
830. Ситец, 7 рис. и обл.

ЮДОВИН, СОЛОМОН БОРИСОВИЧ.

(В. О., 5 линия, 50.)

Гравюры на дереве.

Цикл I (Витебск).

831. Голова еврея.
832. Токарная. Газетчик.
833. Архитектурный пейзаж.
834. Две заставки из книги Фурмана: Витебск в гравюрах С. Юдовина.
835. Виды Витебска.
836. Костел в Витебске.
837. Две заставки из кн. Фурмана: Витебск.
838. Церковь Черная Троица в Витебске.
839. Три заставки из кн. Фурмана: «Витебск».
840. У окна. Старая деревянная синагога.
841. Буква из еврейского алфавита (линолеум).

Цикл II (Местечко).

842. У колодца. Похороны.
843. Похороны.
844. Задворки. «Местечко».

845. Улица в местечке.
846. Улица.
847. Дворник.
848. Канун субботы.
849. Старая синагога.
850. За книгой.
851. Старик.
852. Голова старика.
-