

# Русский Париж : 1910–1960 : [Альбом : Кат. выст.]. – СПб. : Palace Editions, 2003.

## KOROVINE

**КОРОВИН КОНСТАНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ**

1861, Москва – 1939, Париж

Живописец, художник театра, педагог. Учился в МУЖВЗ (1875–1886) у В. Г. Перова, А. К. Саврасова и В. Д. Поленова, в ИАХ (1882). С 1885 член Абрамцевского художественного кружка. В 1880-х создал ранние в русской живописи произведения импрессионизма – портреты, пейзажи и жанры. С 1885 работал для театров Москвы и Петербурга. Создал архитектурные проекты и серии живописных панно для павильонов Всероссийской выставки в Нижнем Новгороде (1896) и Всемирной в Париже (1900), для последней спроектировал здание кустарного отдела. Кавалер ордена Почетного легиона (1900). Преподавал в МУЖВЗ (1901–1918), в СЦХПУ (1900–1910-е). Академик живописи (1905). Главный декоратор Московских Императорских театров (1910–1919). Участвовал в реорганизации МУВЖЗ и СЦХПУ (1918). Преподавал в ГСХМ (1918–1919). С 1922 жил в Германии, с 1923 – во Франции, писал пейзажи ночного Парижа и натюрморты, работал для музыкальных театров Парижа и других городов мира. С 1929 писал рассказы.

В 1930-х стал известен как мемуарист, автор книги „Шаляпин. Встречи и совместная жизнь“ (1939).

Участник выставок (с 1878). ТПХВ (1889, 1891, 1893–1899); салона Национального общества изящных искусств (Париж, 1891, 1897), русских и финляндских художников (1898), „Мир искусства“ (член с 1900; 1899–1906, 1921, 1922); „36-ти художников“ (1901, 1902), СРХ (член-учредитель, 1903–1923); всемирных в Чикаго (1893) и Париже (1900 – две золотые медали); международных в Мюнхене (1898), Вене (1902), Венеции (1907), Риме (1911), Мальме (1914); группы „Мир искусства“ (Париж, 1927), русского искусства в Париже (1906, 1921, 1931, 1932), Берлине (1906, 1922, 1930), Нью-Йорке (1924), Брюсселе (1928), Бирмингеме (1928), Амстердаме (1930), Белграде (1930).

Персональные выставки: Москва (1921, 1922, 1961), Берлин (1923), Париж (1925, 1929, 1932), Ленинград (1961, 1985), Киев (1961). (В. К.)

Улицы в Виши 1911  
Холст, масло 61 x 50  
ABA Gallery, Нью-Йорк

Улица. Сумерки. 1920–1930-е  
Картон, масло 18,8 x 27  
ГРМ





