

Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С.Пушкина
Отдел личных коллекций
Клуб коллекционеров
изобразительного искусства

Мастера **СОЮЗА
РУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ**
К 100-летию объединения

Живопись и графика из собрания
ГМИИ имени А.С.Пушкина
и частных коллекций Москвы

Москва • Художник и книга • 2003

В нижней части подпись:

Сергей Коненковъ

Выставки: возможно,
VII СРХ, СПб., 1910, № 166
(«Ведьма-сова. Дерево»)
Собрание В.А.Дудакова
и М.К.Кашуро

74. Бог Саваоф. Середина 1910-х
Дерево, тонировка. Высота 73
На стволе дерева справа
снизу вверх подпись: *Коненковъ*
Собрание Р.Д.Бабичева

КОРОВИН КОНСТАНТИН
АЛЕКСЕЕВИЧ. 1861–1939

75. (илл.) Терраса. 1904
Холст, масло. 73×99
Справа внизу подпись и дата:
К.Коровинъ 1904
Выставки: VI СРХ, М.,
1908–1909, № 138 («Терраса»,
собств. И.А.Морозова)
Собрание Г.Я.Андреева

76. Париж. 1912
Холст, масло. 72×93 (в свету)
Слева внизу подпись и дата:

Korovine Const 1912 Paris
Выставки: возможно, X СРХ,
М., 1912–1913, среди №№ 192–
195а («Les feux de Paris»)
Частное собрание

77. (илл.) У ручья. 1913
Холст на картоне, масло. 62×75
Слева внизу подпись и дата:
Коровинъ Конст. 1913
Выставки: XIII СРХ, М.,
1915–1916, № 161 («Ручей»)
Собрание Ю.А.Игнатьева

78. Зима. 1915
Холст, масло. 73×98
Справа внизу подпись и дата:
Конст. Коровинъ. 1915
Собрание семьи В.Я.Андреева

79. Улица в Виши.
Конец 1900-х – начало 1910-х
Холст, масло. 65×82
Выставки: возможно,
IX СРХ, СПб., 1912, № 190
(«Улица в Виши». Собств.
Ф.И.Шаляпина)
Собрание А.Е.Гаврилова

80. Лето. Берег реки. 1922
Холст, масло. 73×100
Слева внизу подпись и дата:
Конст Коровин 1922
Собрание Б.М.Одинцова

КРЫМОВ НИКОЛАЙ
ПЕТРОВИЧ. 1884–1958
81. Ночь серебристая. 1907
Картон, масло. 36×40
Справа внизу подпись и дата:
Н.Крымовъ 1907.
Собрание В.А.Дудакова
и М.К.Кашуро

82. Сосны. 1907
Холст, масло. 81×81
Собрание семьи В.Я.Андреева

83. (илл.) После грозы.
Около 1915
Холст, масло. 18×44,5
Собрание В.М.Федотова

84. Этюд. [Контражур]
Середина 1900-х (1914)
Картон, масло. 15,2×24,4
На обороте: наклейка СРХ