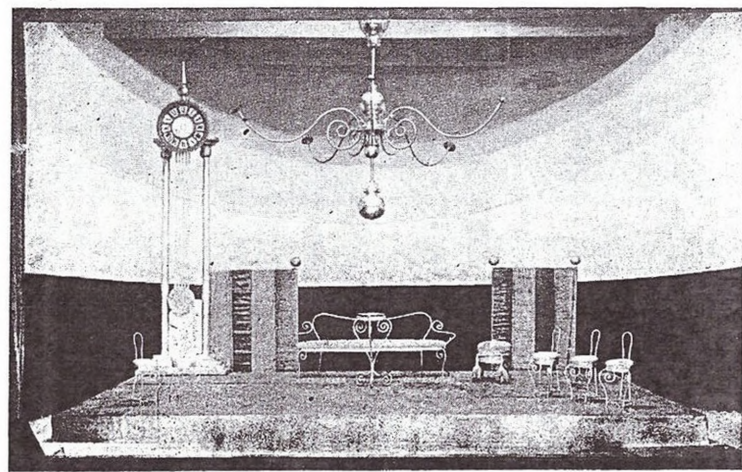
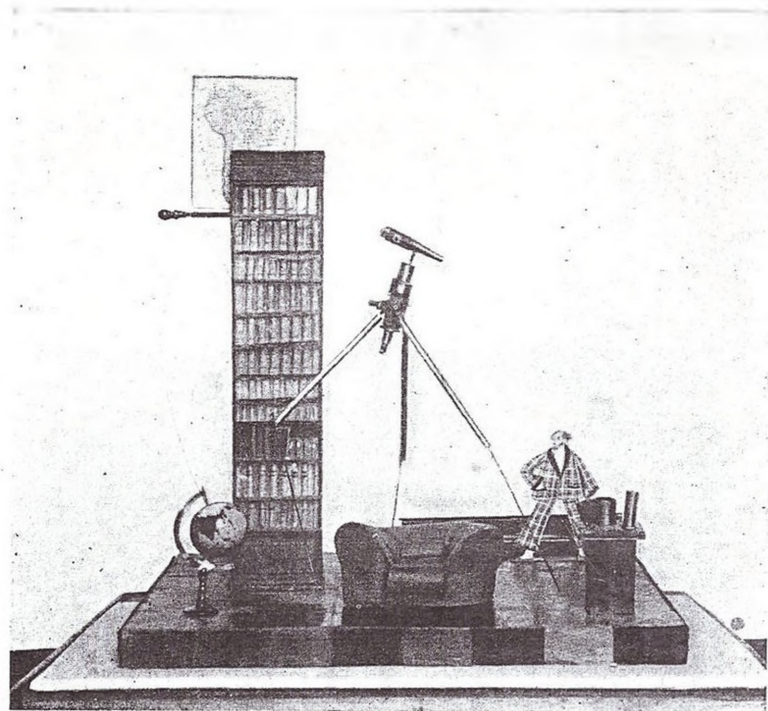


ИЛЛЮСТРАЦИИ В ТЕКСТЕ

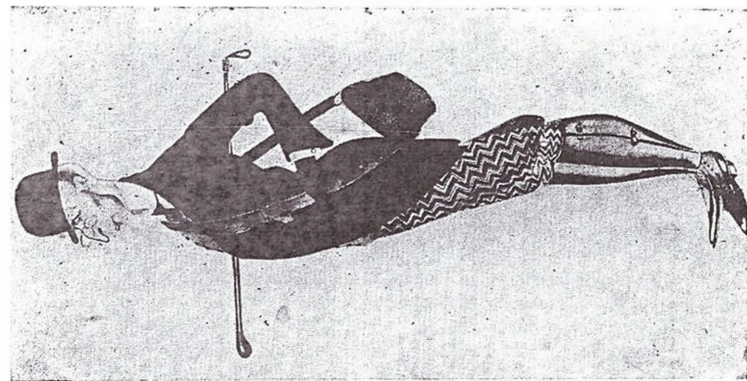
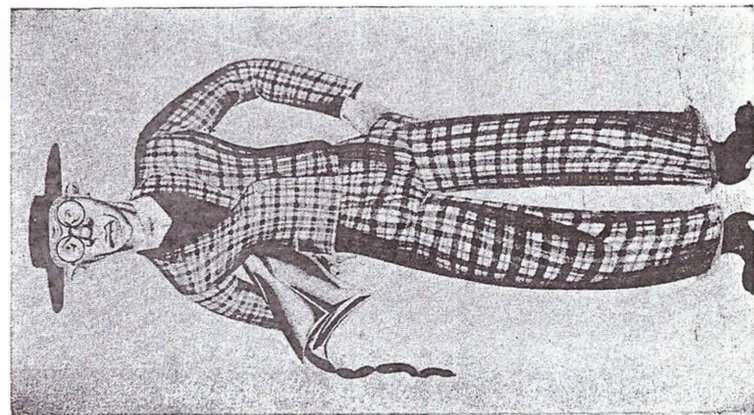
- Стр. 7. Заглавная буква. Фрагмент монтировки «Робеспьера»
- » 33. Портрет Н. Р. Эрмана.
 - » 37. Заглавная буква. Элемент оформления «Суда».
 - » 45. Портрет В. Э. Масса.
 - » 49. Заглавная буква.
 - » 59. Портрет Х. А. Локшиной.
 - » 63. Заглавная буква. Фрагмент монтировки «Горе от ума».
 - » 109. Эскиз афиш. «Коварство и любовь».

И Л Л Ю С Т Р А Ц И И

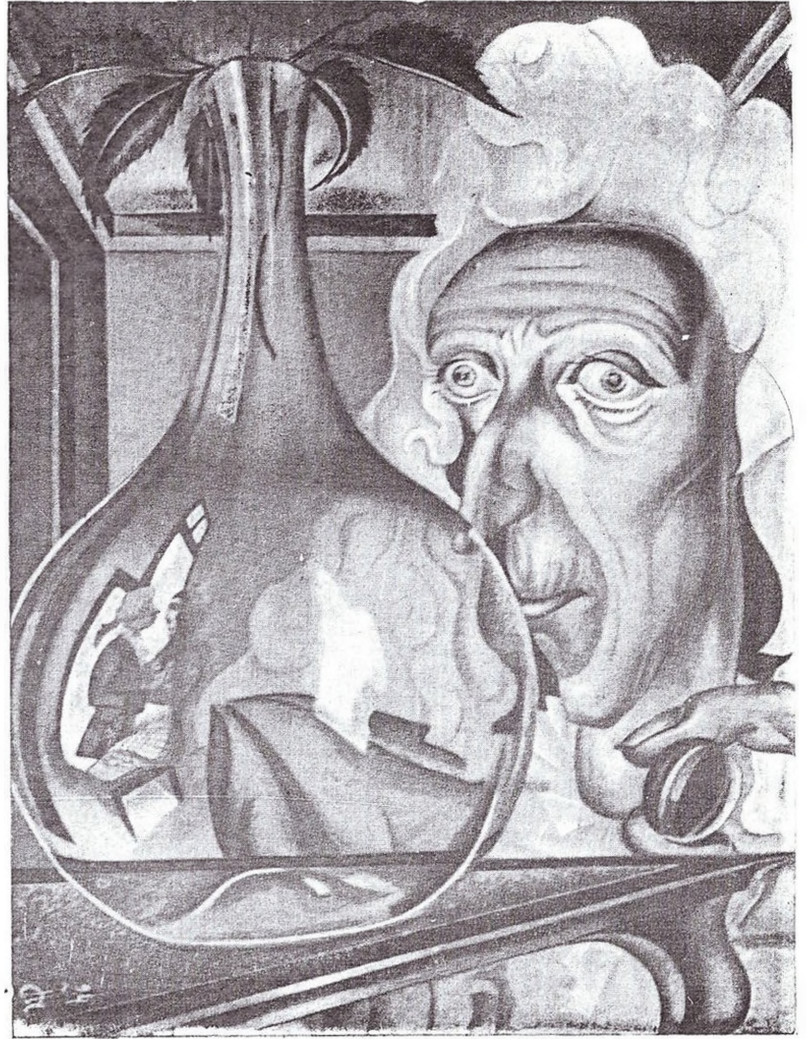


„Партия честных людей,,. Макет.

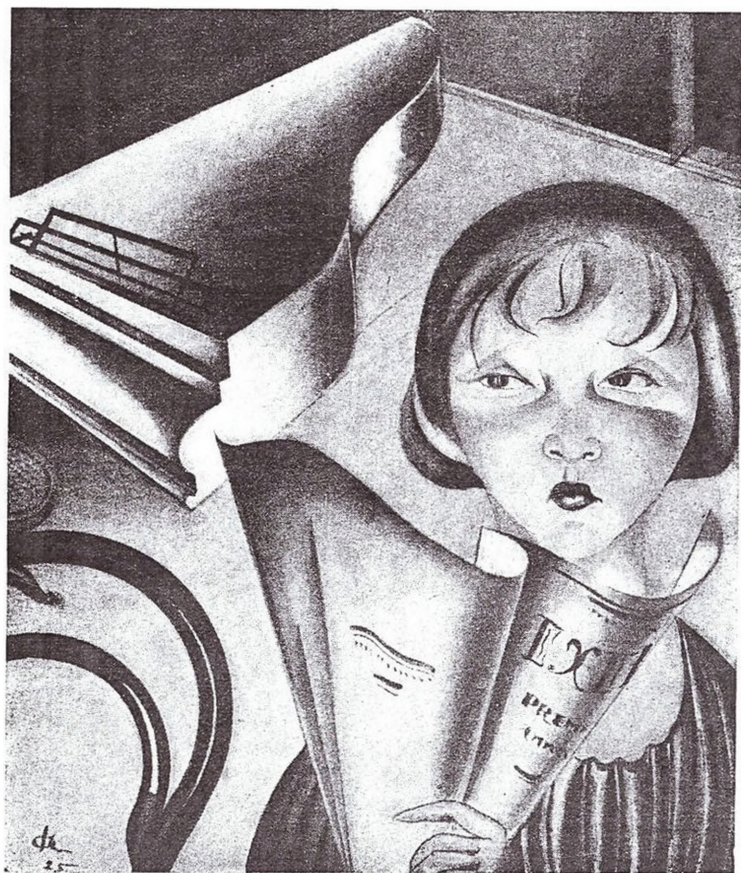
1927



„Партия честных людей“ Костюмь.



„Дважды любимая“ Анри де-Ренне. Иллюстрация



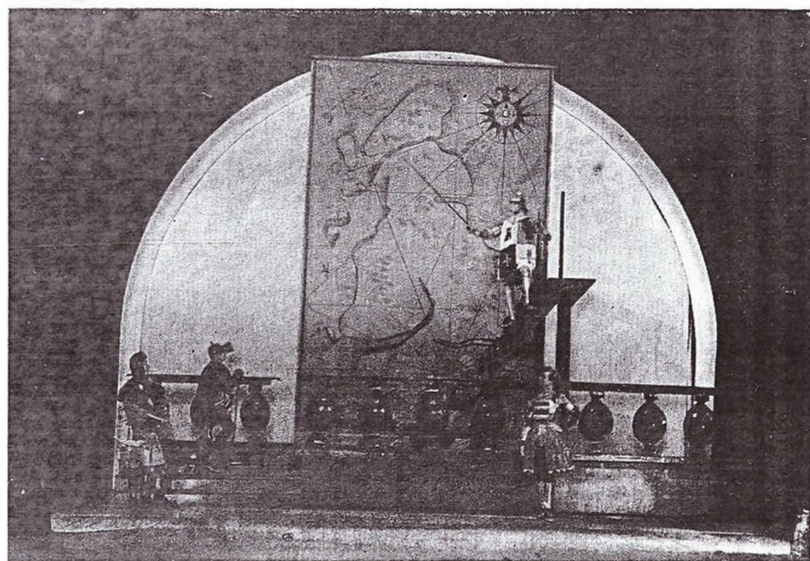
„Люсьена“ Жюль Ромено. Иллюстрация

1926



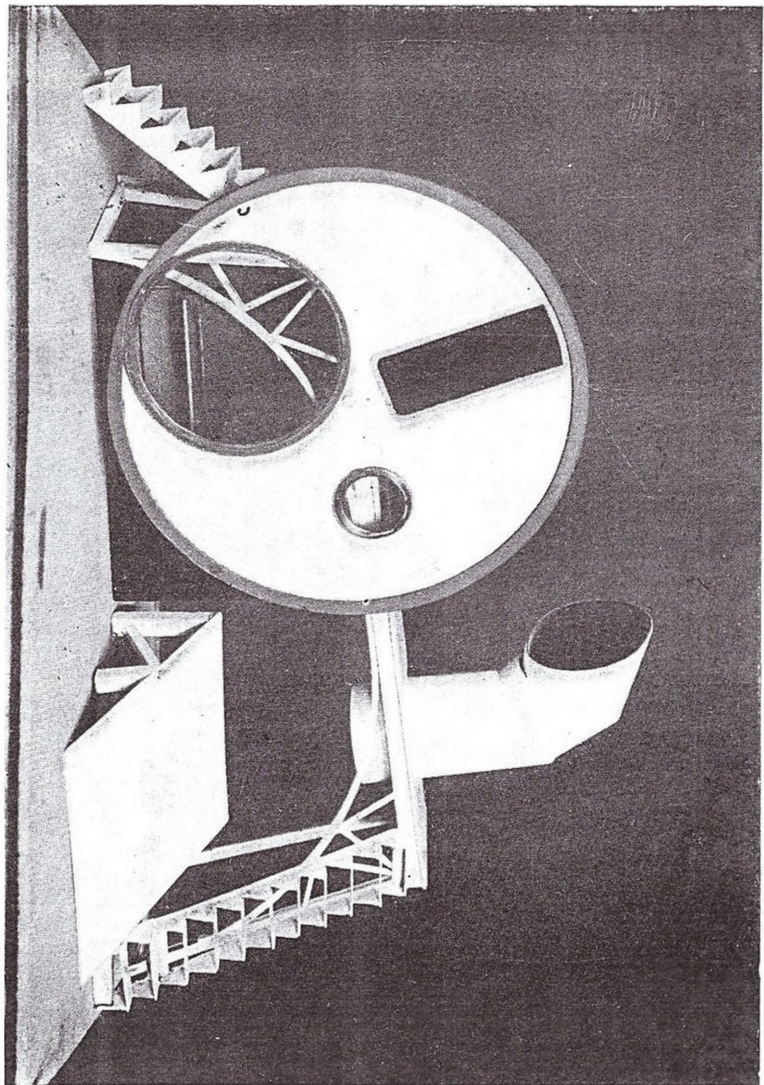
„Встречи господина де-Брео“ Анри де-Ренье. Иллюстрация

1925



Сцены из Фальстафа

1927



Мистер Марридж Мадший. Макет

1924



„Диктатор“ Жюль Ромена. Иллюстрация

1927



„Доногоо-Тонка“ Жюль Ромена. Иллюстрация

1927



Б. М. Сушкевич

1927

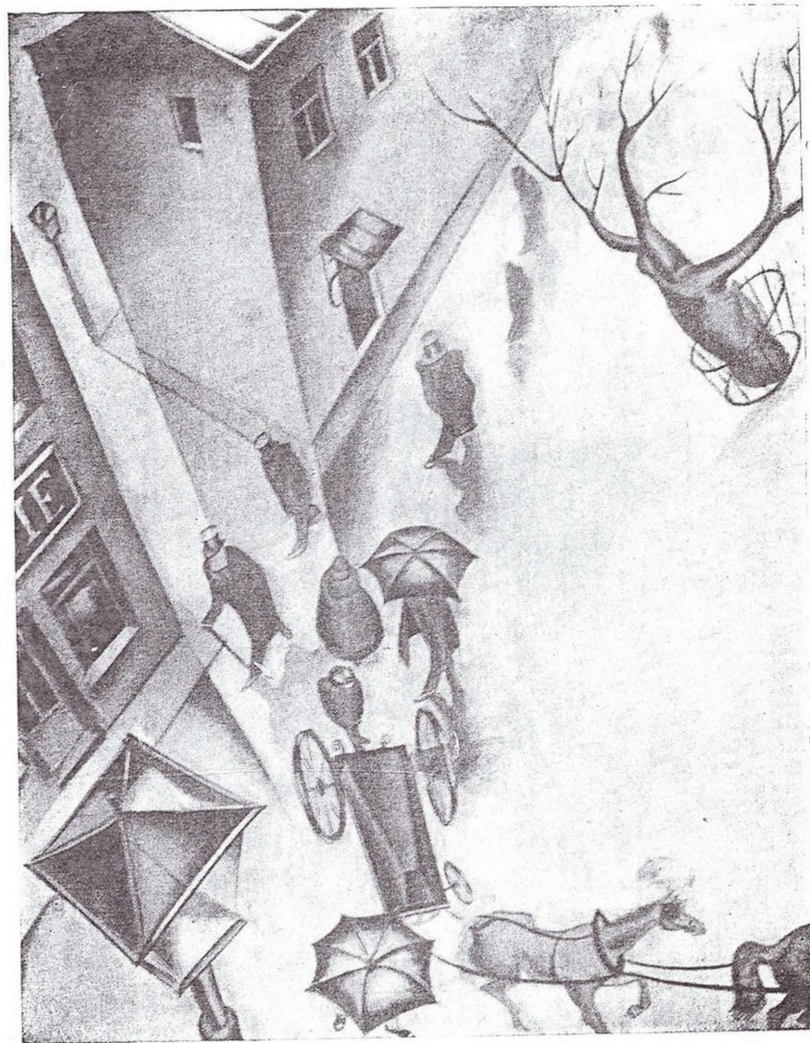


А. М. Файко.



„Смерть господина Жюльена“ Пьера Боста. Иллюстрация

1927



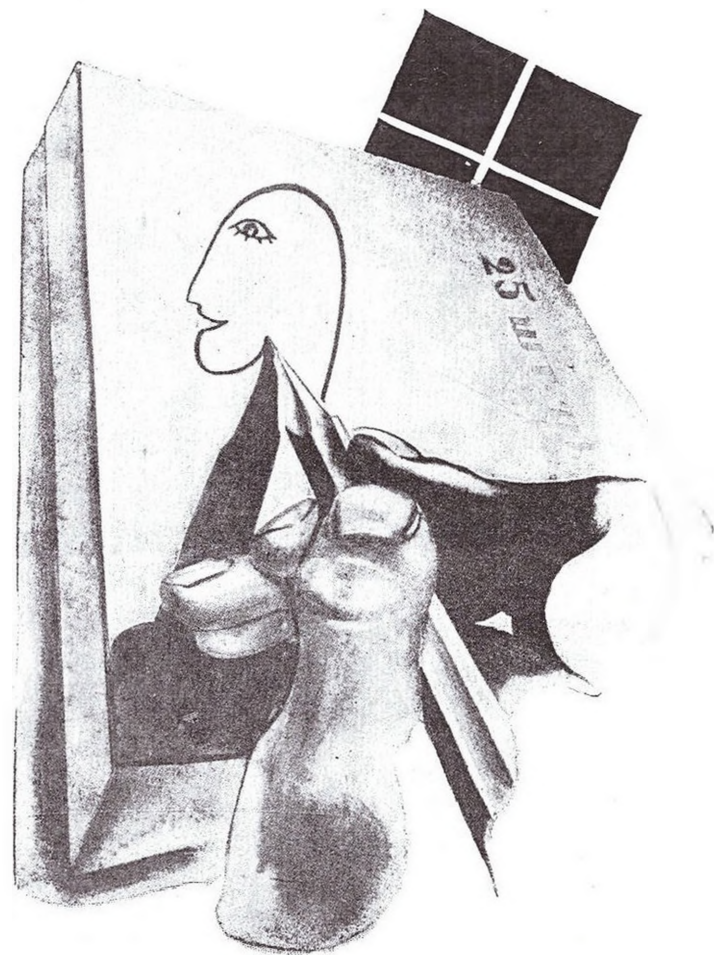
„Смерть господина Жюльена“ Пьера Боста. Иллюстрация

1927



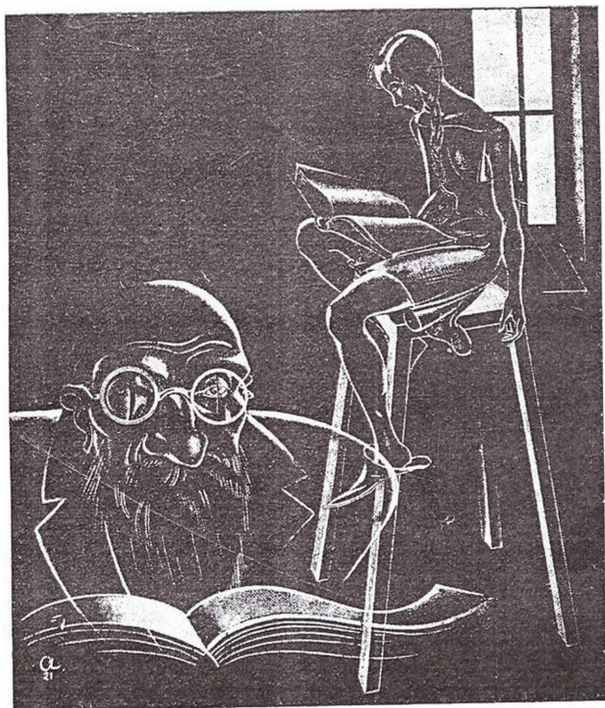
„По прихоти короля“ Анри де-Ренье. Иллюстрация

1922



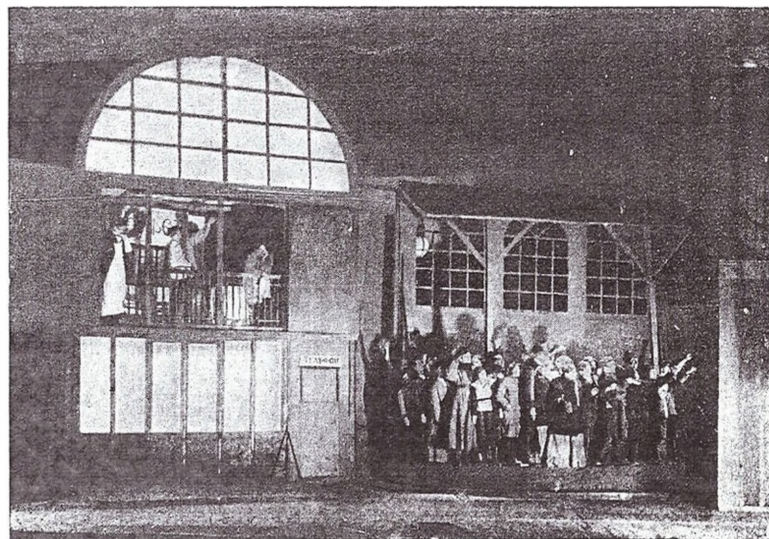
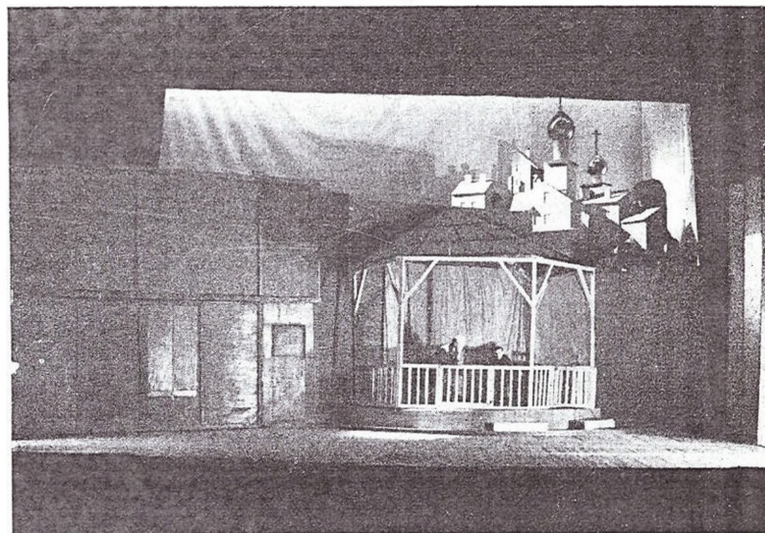
„Черновик человека“. В. Каверина. Иллюстрация

1921

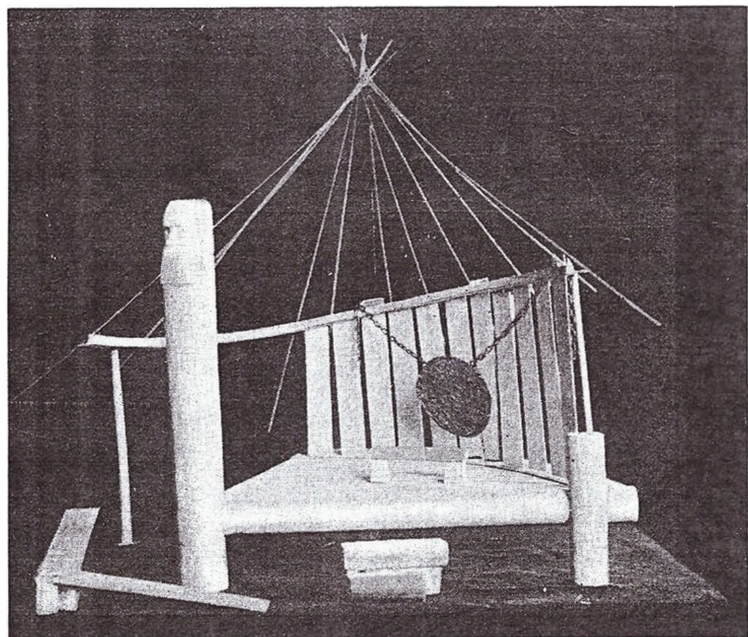


Эдварса. Обложка

1927



„Конец Криворыльска“ Сцены



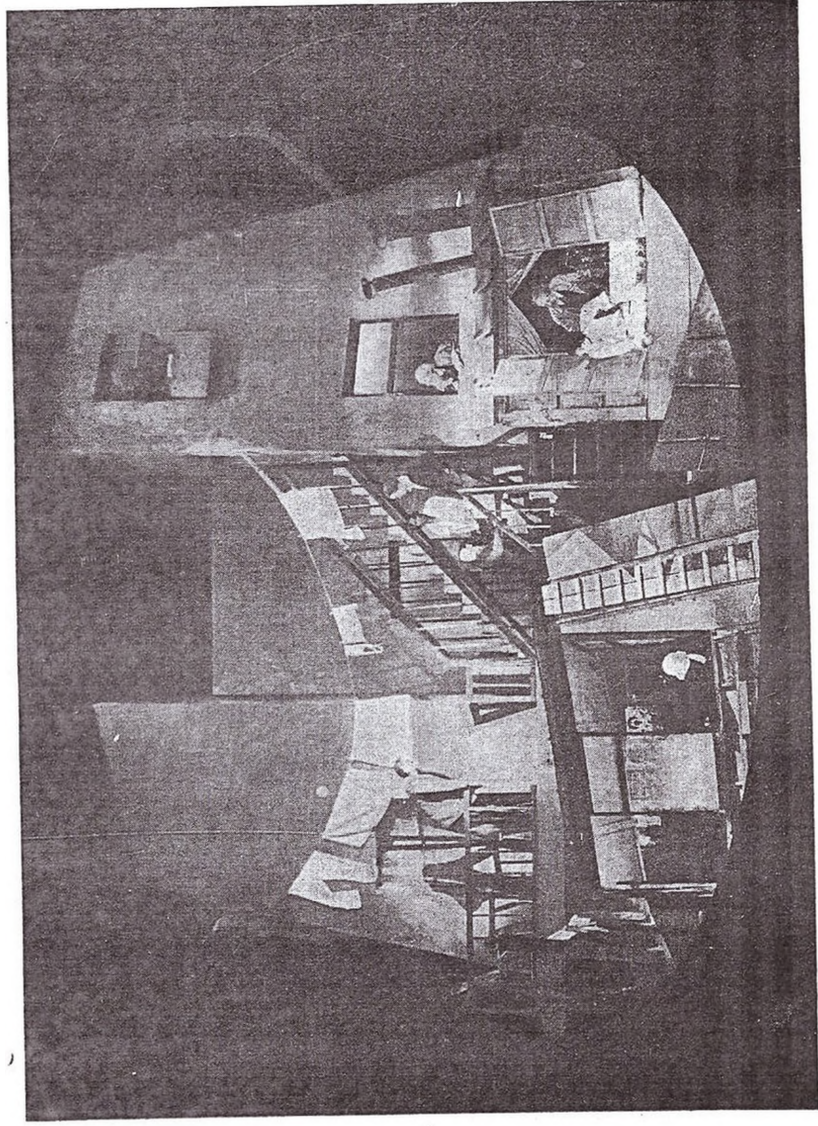
„Атилла“ Макет

1927



Н. Н. Сизова

1927 г.



Сцена из „Желти“

1928



Сцена из „Разломка“

1927

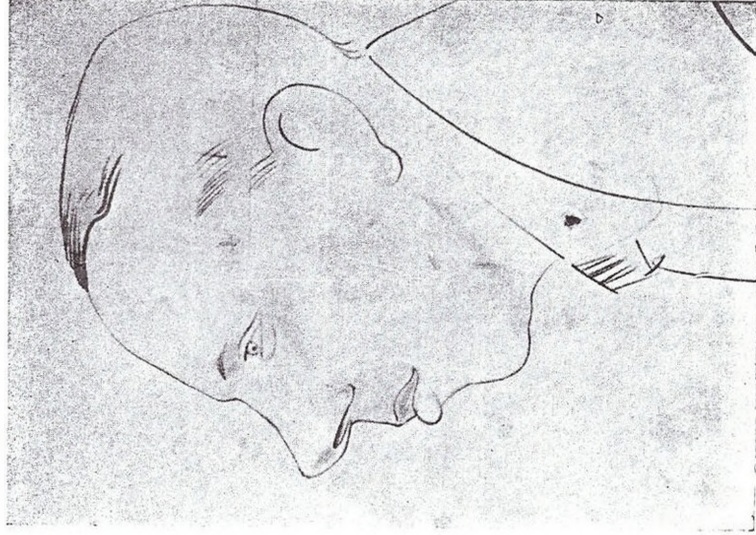
Н. А. Глан



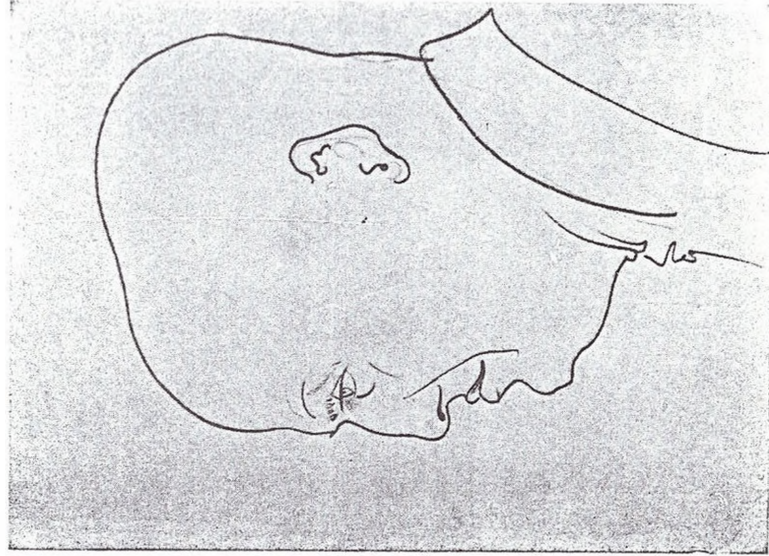
Н. Н. Кошверова



1929



К. Я. Голейзовский

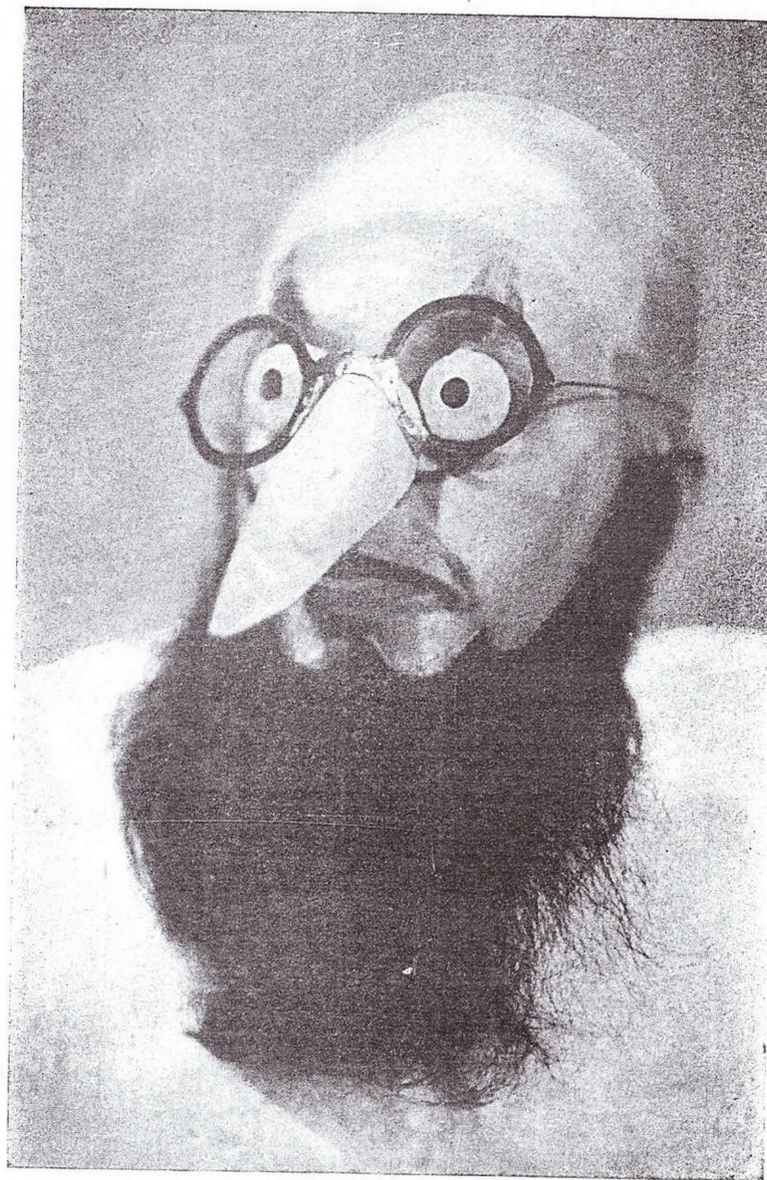


Е. Ю. Геркен



Н. Р. Эрдман

1930

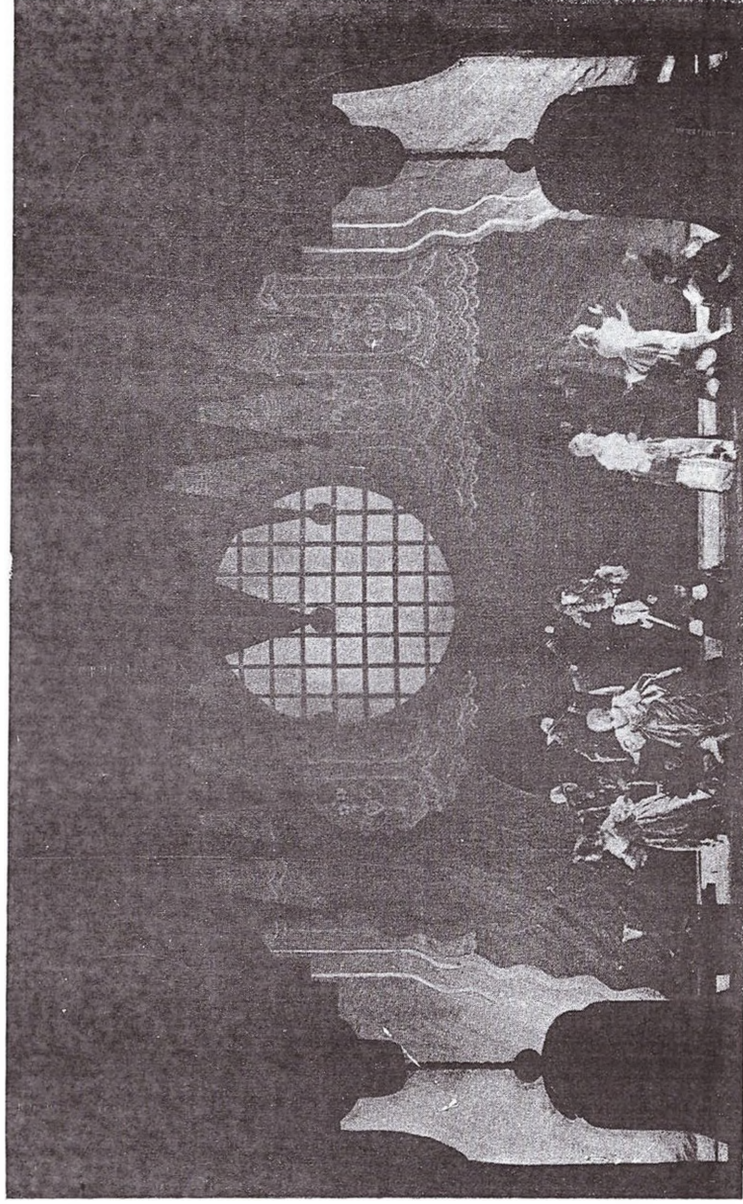
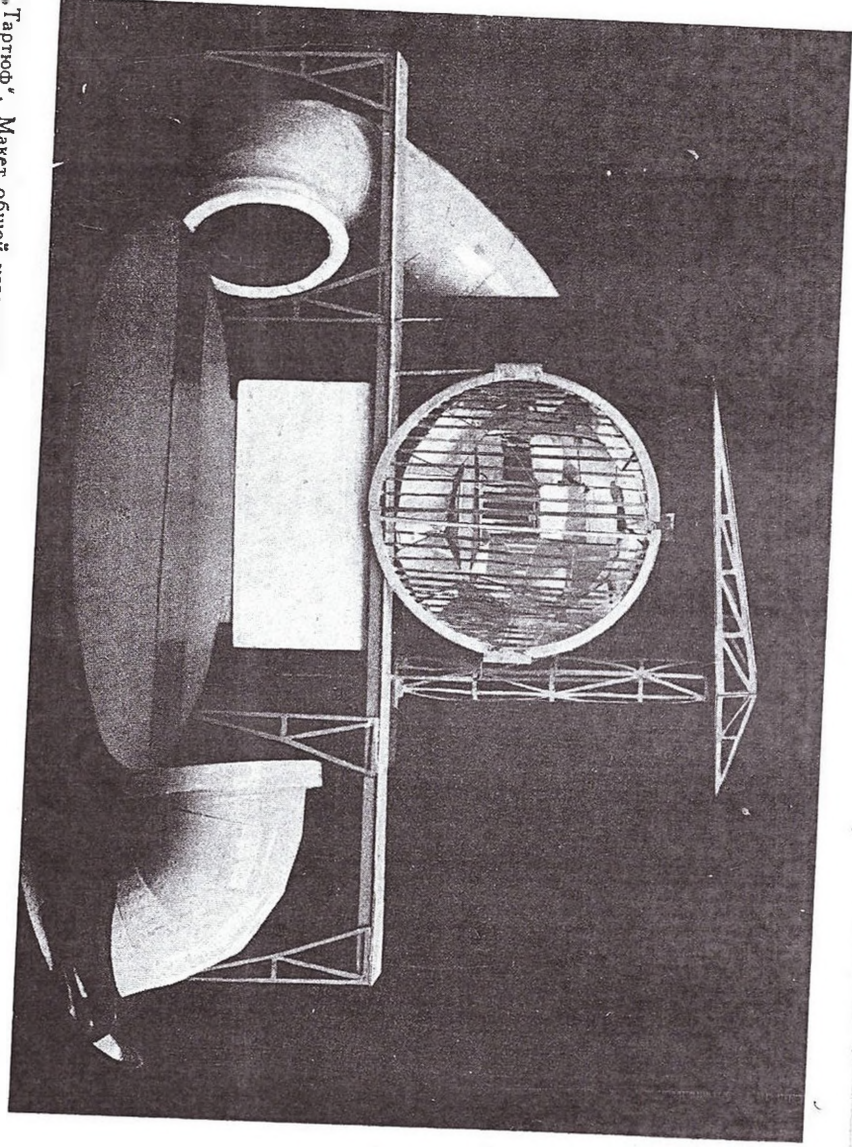


„Заговор чувств“. Грим

1929

1929 г.

«Тартюф». Макет общей установки



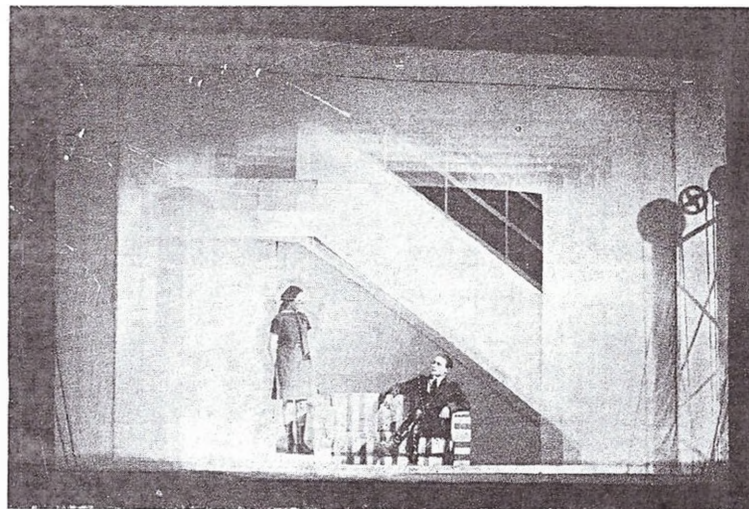
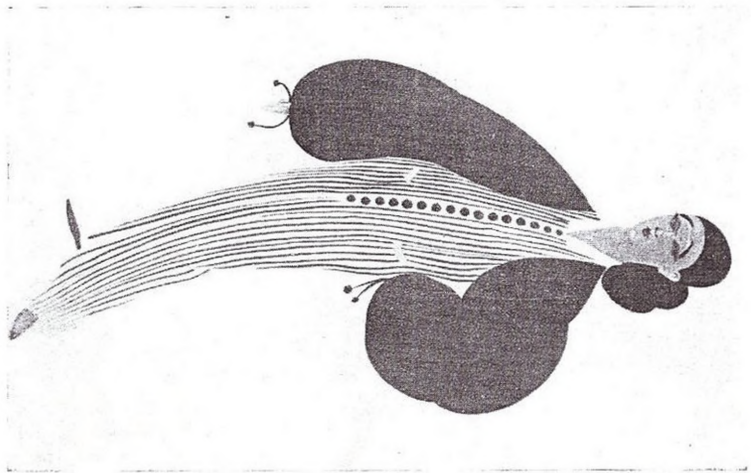
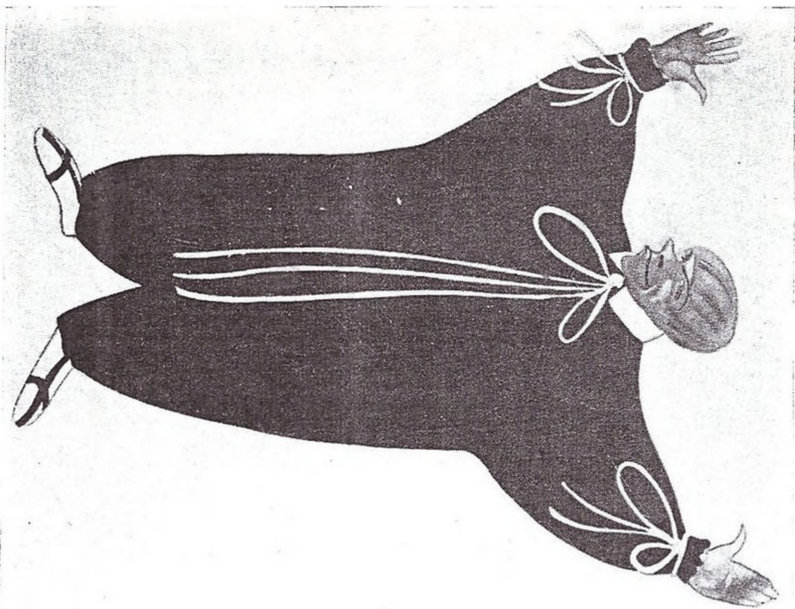
Сцена из «Тартюфа». Вступительная интермедия



„Тартюф“ Костюм Оргона

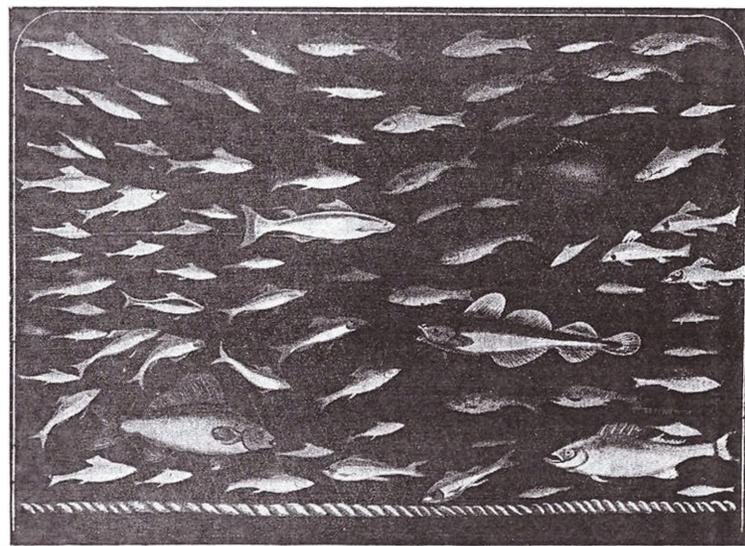


„Тартюф“ Костюм друга дома



Сцена из сп. „Враги“

1929 г.



Занавесь к сп. „Весенняя путина“

1931 г.



Э. П. Гарин

1920



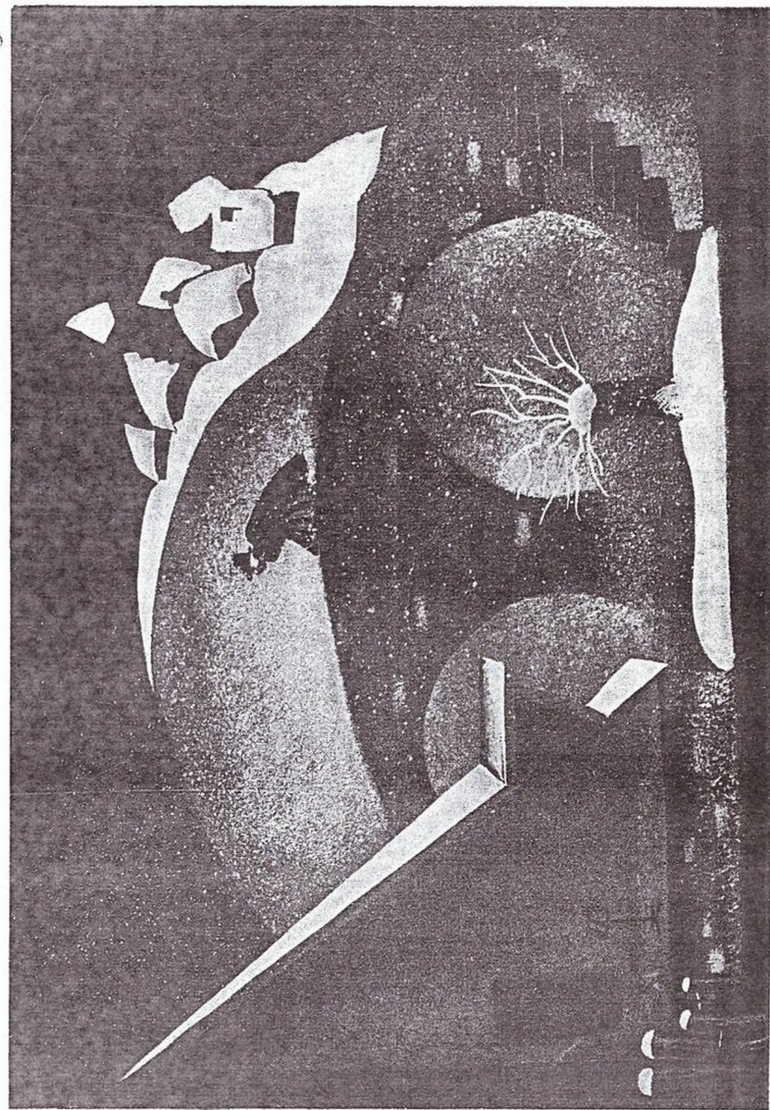
Гусар (гуашь)

1930



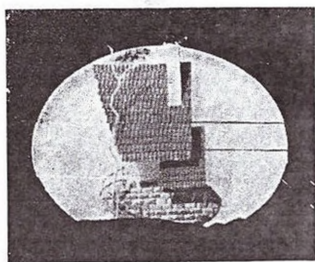
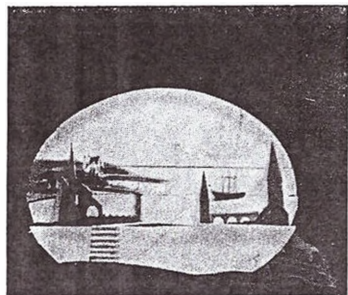
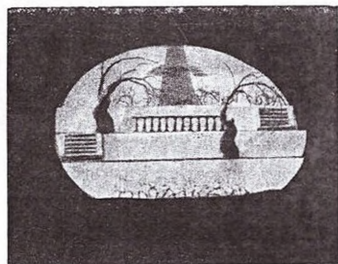
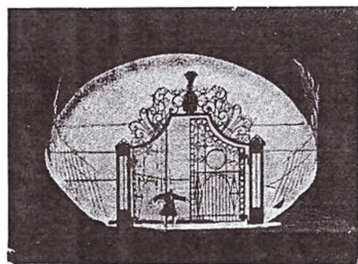
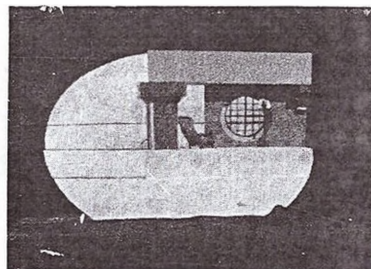
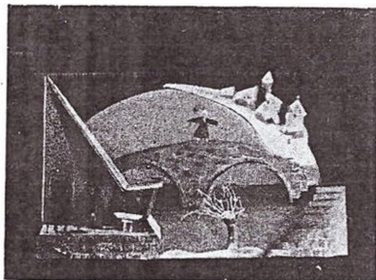
В. З. Масс

1930 г.



«Коварство и любовь», эскиз

1930



„Коварство и Любовь“

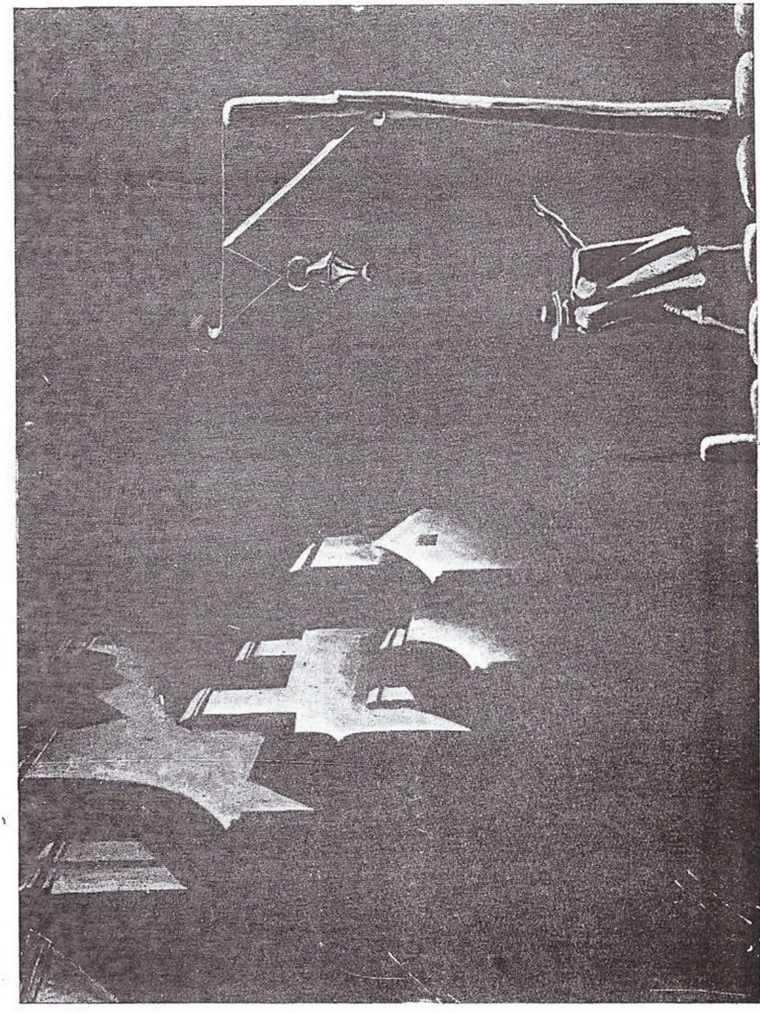
Макеты



„Коварство и Любовь“. Костюм генерала



„Робеспьер“ Костюм



„Робеспьер“. Эскиз декорации

1981 г.



Н. В. Петров

1931



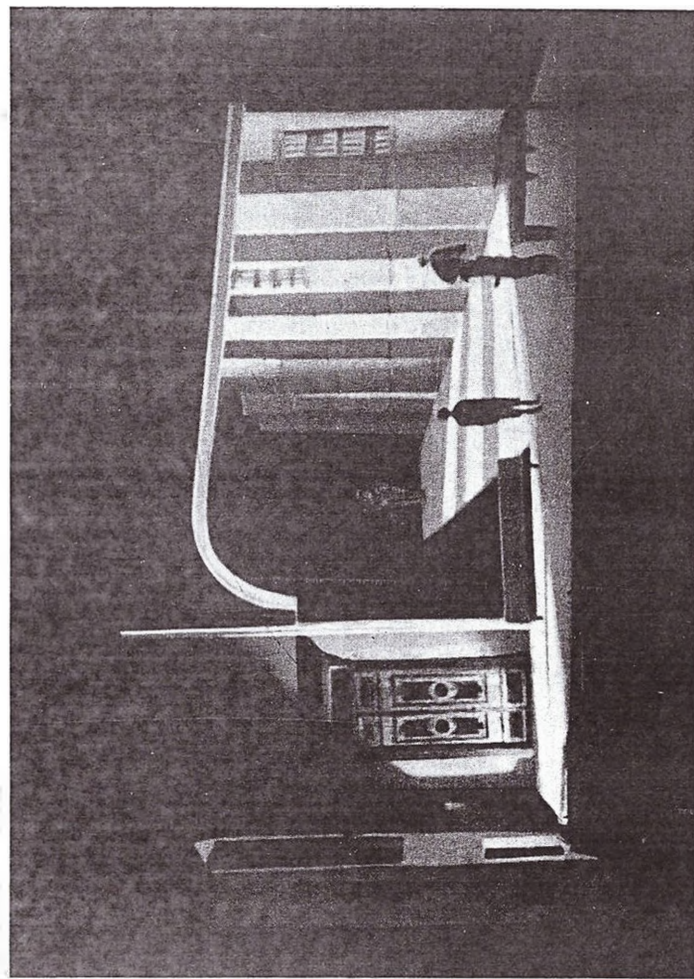
Крестьянская девушка

1931



Український колхозник

1931 г.



„Страх“

1931 г.



Р. М. Рубинштейн

1931 г.



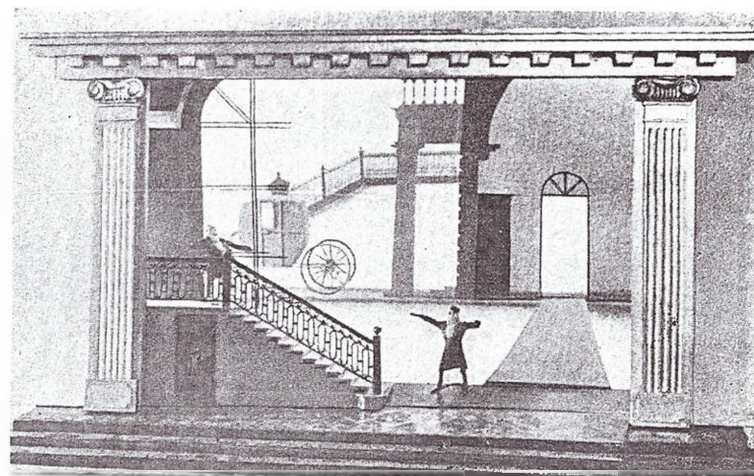
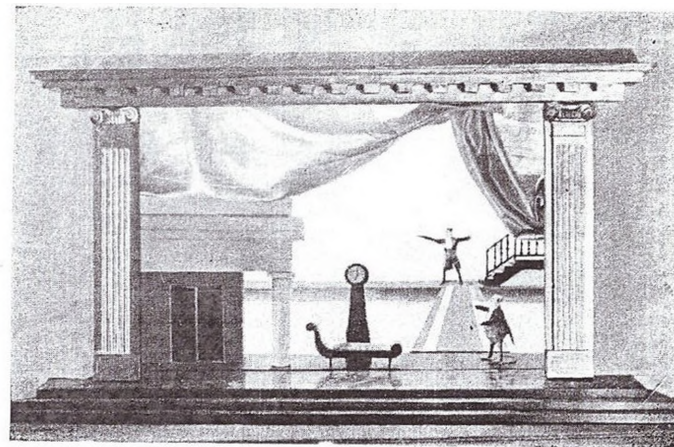
Украинский колхозник (сангина)

[1930 г.



Н а б р о с о к

1931 г.



„Горе от ума“

1932 г.



Д. Д. Шостакович

1931 г.



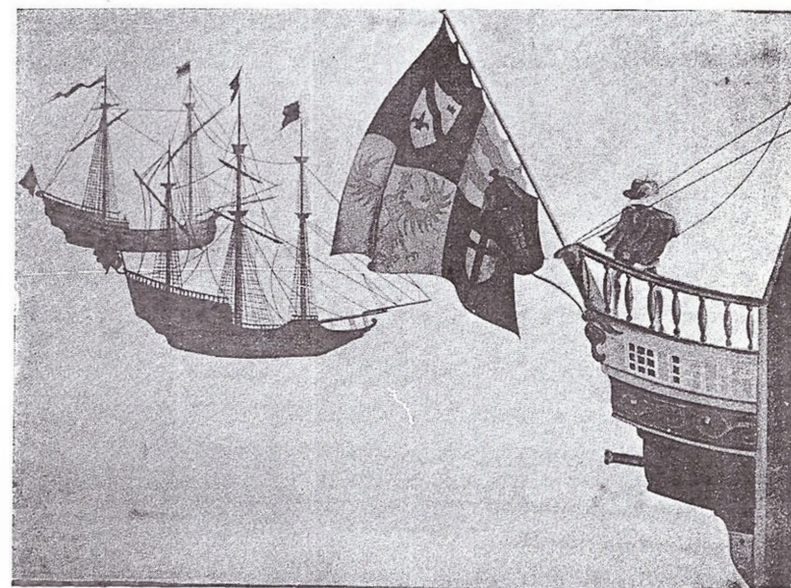
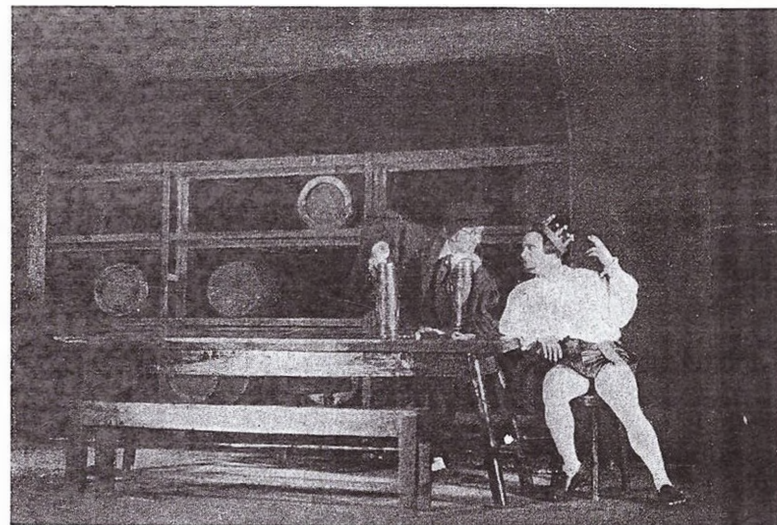
А. Н. Орлова

1931 г.



Николай Петров и другие

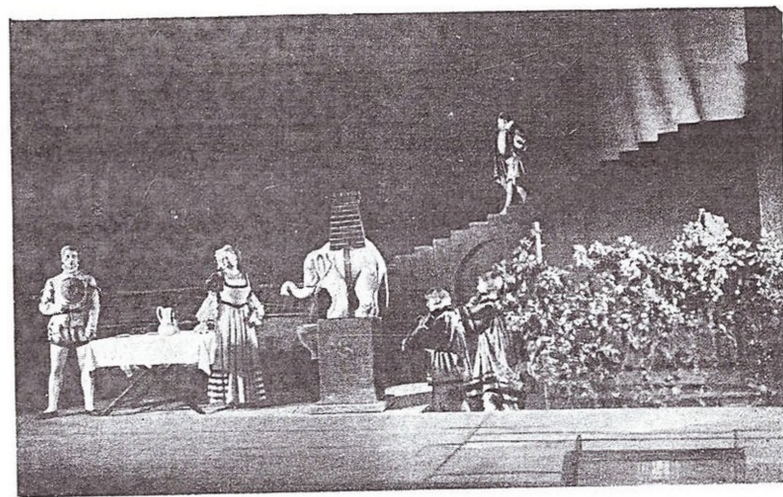
1932 г.



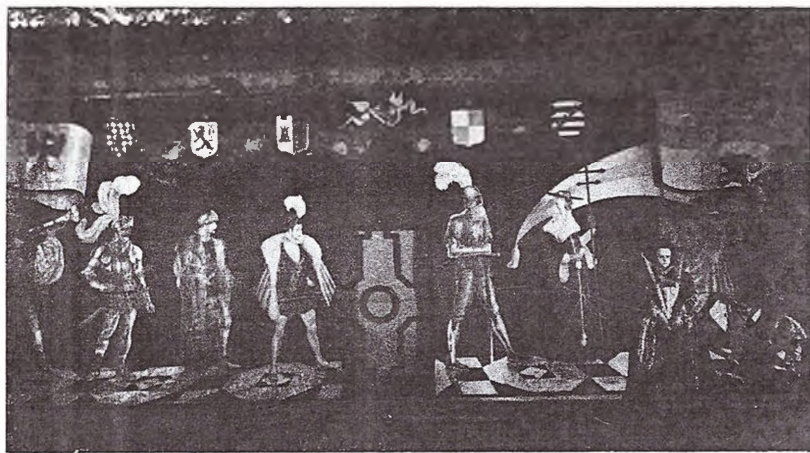
Сцены из „Гамлета“



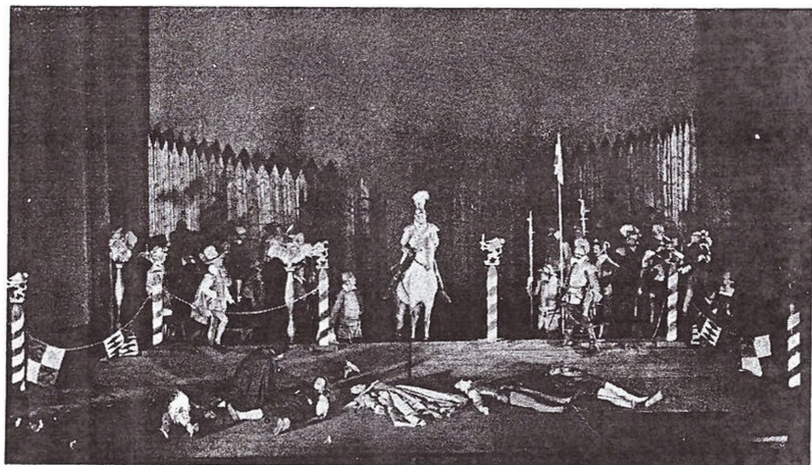
1932 г.1



Сцены из „Гамлета“



Сцены из „Гамлета“



„Гамлет“. Эскиз костюма Гамлета



„Гамлет“. Эскиз костюма Офелии



„Гамлет“. Эскиз костюма Офелии



„Гамлет“. Эскиз костюма Полония



„Гамлет“. Эскиз костюма Полония



„Гамлет“. Эскиз костюма Горацио



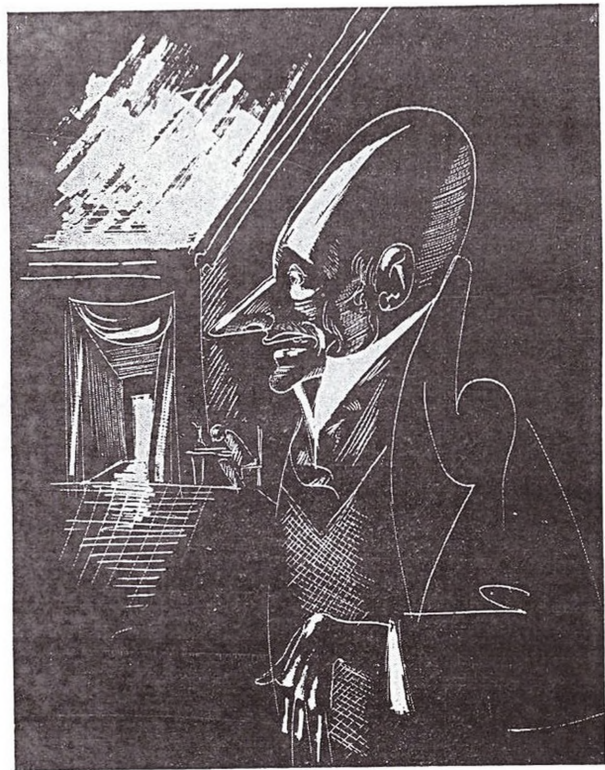
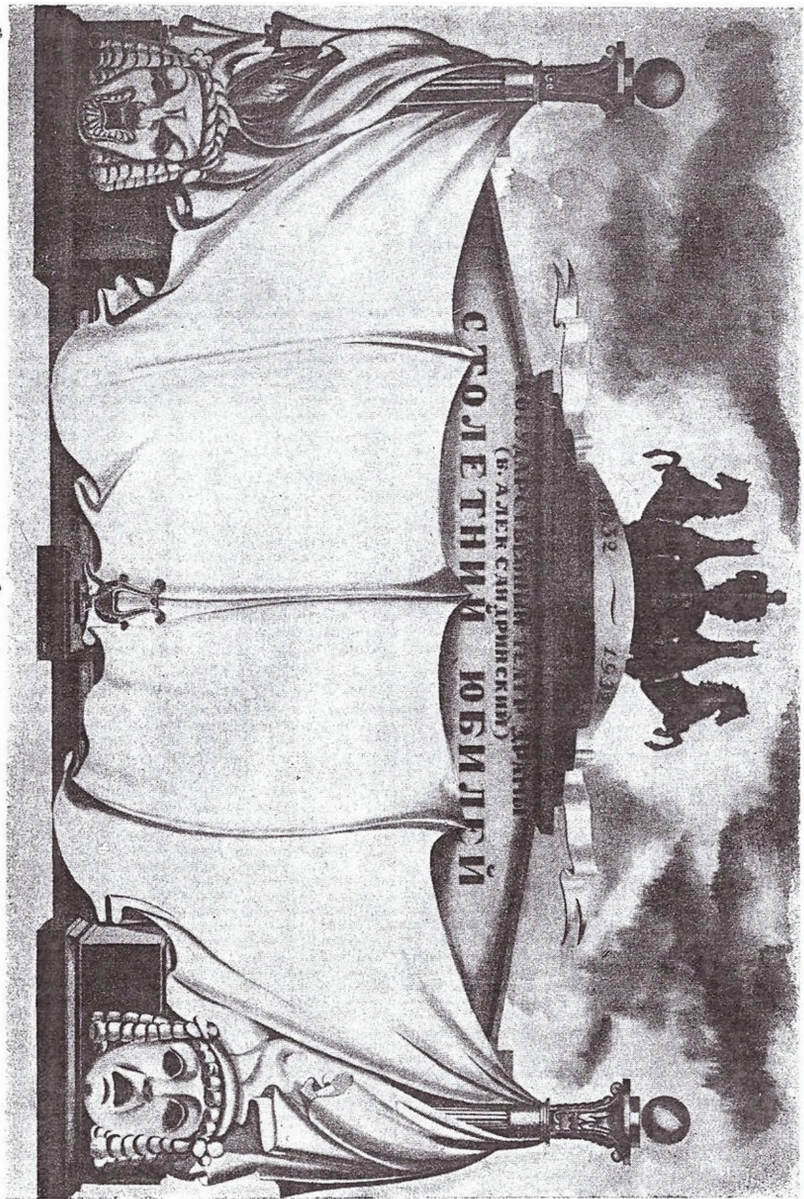
„Гамлет“. Эскиз костюма Клавдия



„Гамлет“. Эскиз костюма Гертруды



Гамлет симулирующий безумие. Эскиз



Книжная графика



„Гамлет“. Эскиз костюма Бернардо



Женский портрет

1933 г.



И. И. Соллертинский

1933 г.



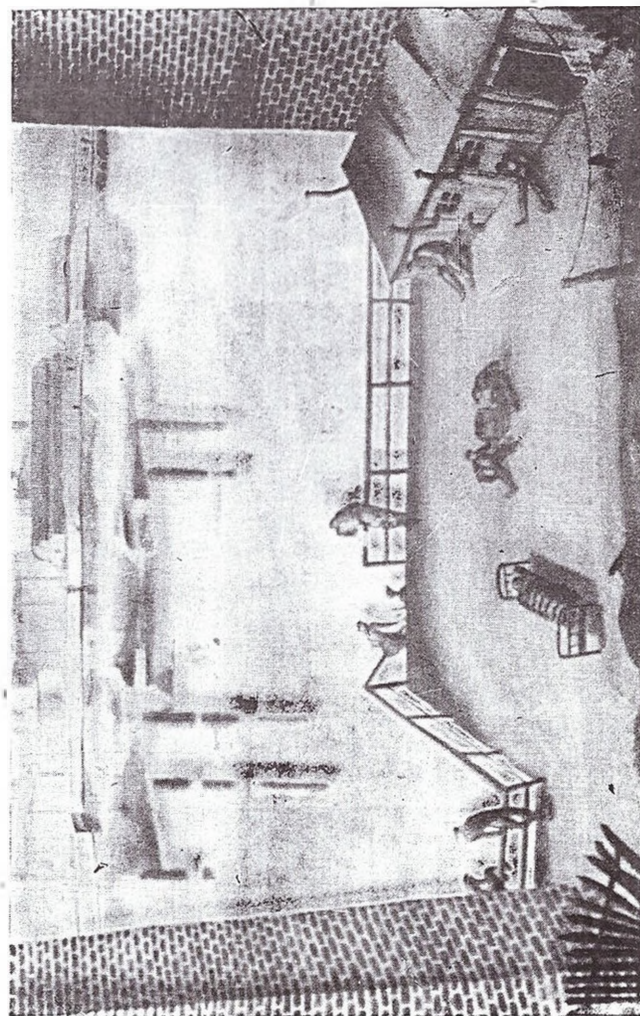
Шуточный проект памятника Н. В. Петрову

1933 г.



С. И. Юткевич

1932 г.



«Суд»

1933 г.



Эскиз костюма к комедии Лабиша

1933 г.