

РУССКИЙ МУЗЕЙ

# ЖИВОПИСЬ

Вторая половина XIX века

КАТАЛОГ

К—М



ТОМ

6



В Кат. 1980 (№ 2360): пост. из собр.  
Э. Ф. Голлербаха.



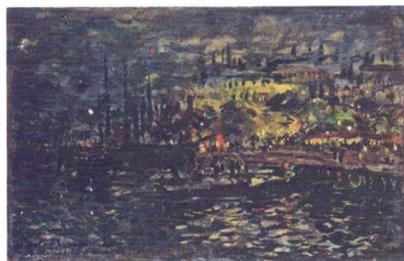
**249. Марсель. Конец 1890-х**  
**Marseille. Late 1890s**

Картон, масло. 13,5 x 21

Слева внизу подпись, надпись и ошибочная дата: *Const Corovine 1892 Marselles*. На обороте вверху посередине чернилами надпись и ошибочная дата: *Marseille 1892*; слева внизу наклейка: *Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР, выставка К. А. Коровина 1961. Наименование: Марсель. Собрание Б. Н. Окунева.*

Пост.: 1985, дар по завещанию К. Б. и Б. Н. Окуневых, Ленинград

Ж-11347



**КОРОВИН**

Константин Алексеевич  
**Korovin, Konstantin**

**КЛОДТ Николай Александрович**  
**Klodt, Nikolai**

1865–1918

250–274. Декоративные панно, выполненные для павильона Русских окраин на Всемирной выставке в Париже (1900). 1899\*  
**Decorative panels for the Russian Empire's Far Regions Pavilion at the Exposition Universelle in Paris (1900).** 1899

Пост.: 1901 дар МФ\*

В Кат. 1980 (№ 2364–2394): без даты.  
Пост. со Всемирной выставки, Париж.

*Для Северного отдела*  
*(кат. 250–265)*

**250. Барки у берега северного моря**

**Barques at the Shore of the North Sea**

Холст, темпера\*. 100 x 400

На обороте слева внизу: № 12

Ж-5710

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ

В Кат. 1980 (№ 2377): клеевая краска.



**251. Берега Мурман (Поморские кресты)**  
**Murman Coast**  
**(Pomor Crosses)**

Холст, темпера\*. 100 x 349

На обороте красным: № 6х/№ 9х; там же черным: № 6; № 13

Ж-5708

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ

Изображены окрестности становища Гаврилово на Мурманском побережье Кольского полуострова. Кресты поморы ставили «по обещанию», в благодарность Богу за спасение в сильную бурю.

В Кат. 1980 (№ 2370): клеевая краска.



**252. Вид поселка**  
**View of a Settlement**

Холст, темпера\*. 100 x 400

На обороте слева внизу красным: № 5х/№ 12х; там же черным: № 5х; № 10; № 50

Ж-5709

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ

Изображено становище Териберка на Мурманском побережье Кольского полуострова.

В Кат. 1980 (№ 2373): клеевая краска.



**253. Горный северный пейзаж с постройками**  
**Northern Mountain Landscape with Structures**

Холст, масло. 102 x 352

На обороте красным: № 7х/№ 10хБ

Ж-5745



**254. Каменная тундра (Полуночное солнце)**  
**Stone Tundra (Midnight Sun)**

Холст, темпера\*. 100 x 451

На обороте красным: № 3х/№ 4х; там же лиловым: № 9

Ж-5743

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ

В Кат. 1980 (№ 2367): клеевая краска.



**255. Осень на севере**  
**Autumn in the North**

Холст, темпера\*. 100 x 318

Ж-5741

В Кат. 1980 (№ 2376): клеевая краска.



**256. Остатки стоянки самоедов. Священное место\***  
**Remains of a Samoyedic Camp. Sacred Place**

Холст, темпера\*. 100 x 326

На обороте черной краской: № 11х; там же красной краской: № 11х/№ 2х

Ж-5661

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ

Самоеды – устаревшее наименование ненцев.

В Кат. 1980 (№ 2372): Остатки стоянки самоедов. Клеевая краска.



**257. Поезд самоедов**  
**Samoyedic Sled-Train**

Холст, темпера\*. 100 x 450  
На обороте черной краской: № 21x  
Ж-5662  
Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ  
В Кат. 1980 (№ 2365): клеевая краска.



**258. Поезд самоедов**  
**Samoyedic Sled-Train**

Холст, темпера\*. 102 x 454  
Ж-5746  
Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ  
В Кат. 1980 (№ 2366): клеевая краска.



**259. Пристань у фактории на Мурмане**  
**Pier at a Trading Post on the Murman Coast**

Холст, темпера\*. 100 x 349  
На обороте слева внизу красным: № 9x/  
№ 11x; там же черным: № 9x  
Ж-5707  
Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ  
Изображена пристань фактории рыбо-  
промышленников братьев Мерзлюти-  
ных в Териберке на Мурманском побе-  
режье Кольского полуострова.  
В Кат. 1980 (№ 2369): клеевая краска.



**260. Пролив Маточкин Шар на Новой Земле\***  
**Matochkin Strait on Novaya Zemlya\***

Холст, темпера\*. 100 x 1100



**261. Река**  
**River**

Холст, масло. 100 x 275  
На обороте внизу слева: № 10; там же  
вверху справа: № 13x  
Ж-2191



**262. Скала Ермака\***  
**Yermak Rock**

Холст, темпера. 102 x 354  
На обороте авторская живопись: на-  
бросок композиции «Пристань у фак-  
тории на Мурмане»  
On the reverse side: the artist's study for  
the composition *Pier at a Trading Post  
on the Murman Coast*

Ж-5744

В Кат. 1980 (№ 2381): Скалы. Клеевая  
краска.



**263. Тундра**  
**Tundra**

Холст, темпера\*. 100 x 275  
На обороте черным: № 25x  
Ж-5742  
В Кат. 1980 (№ 2380): клеевая краска.



На обороте справа вверху: № 20x  
Ж-5663

Эскиз (картон, акварель, белила, гра-  
фитный карандаш) – ГРМ

В Кат. 1980 (№ 2384): Бухта полярного  
моря. Клеевая краска.

**264. У Карского моря\***  
**At the Kara Sea**

Холст, темпера\*. 100 x 326  
На обороте красным: № 8/№ 13; там  
же черным: № 8x; лиловым: 14x  
Ж-5740

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ  
В Кат. 1980 (№ 2387): Берег полярного  
моря. Клеевая краска.



**265. У становища корабля**  
**At the Landing of a Ship**

Холст, масло. 100 x 300  
На обороте слева внизу: № 12/№ 10+A;  
справа внизу: № 12x

Ж-2192

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ



*Для Сибирского отдела*  
(кат. 266–274)

**266. Горный пейзаж**  
**(Берега Енисея)\***  
**Mountain Landscape**  
**(Bank of Yenisei)**

Холст, темпера\*. 250 x 389\*  
На обороте слева внизу черным: № 30x  
Ж-5654

В Кат. 1980 (№ 2379): Горный пейзаж. Клеевая краска. 248 x 388.



**267. Долина Енисея (Скала)\*  
Valley of the Yenisei (Rock)**

Холст, темпера\*. 250 x 366\*  
На обороте справа внизу: № 29x  
Ж-5655

В Кат. 1980 (№ 2382): Скала. Клеевая краска. 251 x 368.



**268. Долина среди гор\*  
Valley Surrounded by  
Mountains**

Холст, темпера\*. 249 x 948\*  
На обороте справа внизу красным:  
№ 28x/№ 3x; черным: № 28x  
Ж-5656

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ  
В Кат. 1980 (№ 2383): Лес на берегу озера. Клеевая краска. 248 x 1110.



**269. Золотой прииск  
Gold Mine**

Холст, темпера\*. 250 x 845  
На обороте слева сверху красным:  
№ 32x/№ 6x; слева внизу черным:  
№ 32x  
Ж-5705

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ  
В Кат. 1980 (№ 2389): клеевая краска.



**270. Киты (Скалы на берегу  
моря)\*  
Whales (Rocks on the  
Seashore)**

Холст, темпера\*. 200 x 317  
На обороте черным: № 2x Бол зал  
Ж-5714

В Кат. 1980 (№ 2375): Скалы на берегу моря. Клеевая краска.



**271. Котики на Командорских  
островах  
Sea Lions on the Commander  
Islands**

Холст, темпера\*. 126 x 850  
Слева внизу: *Const. Korovine et N. Klodt\**.  
На обороте черным справа внизу: № 1;  
слева сверху: № 14x  
Ж-5706

Эскиз (картон, акварель) – ГРМ  
В Кат. 1980 (№ 2368): клеевая краска.  
N. Klodt.



**272. Море  
Sea**

Холст, темпера\*. 198 x 604  
На обороте черным: № 26x  
Ж-5713



**273. Птицы  
Birds**

Холст, темпера\*. 200 x 318  
На обороте черным: № 1x  
Ж-5712

Изображен остров Медный в группе Командорских островов.

В Кат. 1980 (№ 2374): клеевая краска.



**274. Птицы на скалах полярного  
моря. У Командорских  
островов\*  
Birds on the Cliffs of the  
Polar Sea. In the Commander  
Islands**

Холст, темпера\*. 199 x 603\*  
На обороте слева внизу: № 27x  
Ж-5715

Изображен остров Медный в группе Командорских островов.

В Кат. 1980 (№ 2386): Птицы на скалах полярного моря. Клеевая краска. 300 x 900.



**КОРОВИН  
Константин Алексеевич  
Korovin, Konstantin**

**СЕРОВ  
Валентин Александрович  
Serov, Valentin**

1865–1911

**275. Хожение Христа по водам  
1890  
Christ Walking on Water. 1890**

Холст, масло. 550 x 700  
Справа внизу монограммы: *К. К.; В. С.\**