

РУССКИЙ МУЗЕЙ

ЖИВОПИСЬ

Вторая половина XIX века

КАТАЛОГ

К—М



ТОМ

6



В Кат. 1980 (№ 2379): Горный пейзаж. Клеевая краска. 248 x 388.



**267. Долина Енисея (Скала)*
Valley of the Yenisei (Rock)**

Холст, темпера*. 250 x 366*
На обороте справа внизу: № 29x
Ж-5655

В Кат. 1980 (№ 2382): Скала. Клеевая краска. 251 x 368.



**268. Долина среди гор*
Valley Surrounded by
Mountains**

Холст, темпера*. 249 x 948*
На обороте справа внизу красным:
№ 28x/№ 3x; черным: № 28x
Ж-5656

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ
В Кат. 1980 (№ 2383): Лес на берегу озера. Клеевая краска. 248 x 1110.



**269. Золотой прииск
Gold Mine**

Холст, темпера*. 250 x 845
На обороте слева сверху красным:
№ 32x/№ 6x; слева внизу черным:
№ 32x
Ж-5705

Эскиз (картон, акварель, гуашь) – ГРМ
В Кат. 1980 (№ 2389): клеевая краска.



**270. Киты (Скалы на берегу
моря)*
Whales (Rocks on the
Seashore)**

Холст, темпера*. 200 x 317
На обороте черным: № 2x Бол зал
Ж-5714

В Кат. 1980 (№ 2375): Скалы на берегу моря. Клеевая краска.



**271. Котики на Командорских
островах
Sea Lions on the Commander
Islands**

Холст, темпера*. 126 x 850
Слева внизу: *Const. Korovine et N. Klodt**.
На обороте черным справа внизу: № 1;
слева сверху: № 14x
Ж-5706

Эскиз (картон, акварель) – ГРМ
В Кат. 1980 (№ 2368): клеевая краска.
N. Klodt.



**272. Море
Sea**

Холст, темпера*. 198 x 604
На обороте черным: № 26x
Ж-5713



**273. Птицы
Birds**

Холст, темпера*. 200 x 318
На обороте черным: № 1x
Ж-5712

Изображен остров Медный в группе Командорских островов.

В Кат. 1980 (№ 2374): клеевая краска.



**274. Птицы на скалах полярного
моря. У Командорских
островов*
Birds on the Cliffs of the
Polar Sea. In the Commander
Islands**

Холст, темпера*. 199 x 603*
На обороте слева внизу: № 27x
Ж-5715

Изображен остров Медный в группе Командорских островов.

В Кат. 1980 (№ 2386): Птицы на скалах полярного моря. Клеевая краска. 300 x 900.



**КОРОВИН
Константин Алексеевич
Korovin, Konstantin**

**СЕРОВ
Валентин Александрович
Serov, Valentin**

1865–1911

**275. Хожение Христа по водам
1890
Christ Walking on Water. 1890**

Холст, масло. 550 x 700
Справа внизу монограммы: *К. К.; В. С.**

Пост.: 1970 из Костромского ОМИИ
Ж-8602

Исполнено для приходской церкви Космы и Дамиана Костромской мануфактуры, принадлежавшей П. М. Третьякову и В. Д. Коншину. В. А. Серовым исполнены фигуры Христа и апостолов.

Одноименные эскизы – ГТГ, Кыргызский национальный музей изобразительных искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

В Кат. 1980 (№ 2430): без монограмм.



КОРОВИН

Сергей Алексеевич

Korovin, Sergei

07(19).08.1858, Москва – 13(26).10.1908, Москва

Живописец, рисовальщик. Педагог. Брат К. А. Коровина. Учился: начало 1870-х – у И. М. Прянишникова, своего родственника, и Л. Л. Каменева в Москве; 1875–1886 – в МУЖВЗ у В. Г. Перова, А. К. Саврасова, И. М. Прянишникова и В. Е. Маковского. Участник выставок с 1879: ТПХВ (1885, 1891, 1893), периодических МОЛХ (1887, 1895), МТХ (1895), ИАХ (1896), «36 художников» (1901/1902, 1902/1903), «Мир искусства» (1902, 1903), СРХ (1903, 1906, 1908). Член МОЛХ (1880-е), член-учредитель СРХ (1903). Преподавал: 1888–1894, 1898–1908 – в МУЖВЗ. В 1883–1884 рисовал для журналов «Радуга» и «Россия». В 1900–1908 работал над иллюстрациями к повести Н. В. Гоголя «Шинель».

276. На миру. 1883

Ранний эскиз* одноименной картины (1893, ГТГ)

In Public. 1883

Early study for the painting of the same name (1893; State Tretyakov Gallery)

Холст, масло. 100 x 107

Пост.: 1960 из МК СССР

Ж-7011

В Кат. 1980 (№ 2441): эскиз детали.



277. Просительница

Этюд для картины
«В приемной училища»
(1883, частное собр.,
Москва)

Applicant

Study for the painting
*In the Reception Room
of a School* (1883; private
collection, Moscow)

Холст, масло. 54 x 31

Слева внизу: Этюды этой работы
С. А. Коровина удостоверяю К. Коровинь 1920.

Пост.: 1937 из КДИ при СНК РСФСР
Ж-2317



278. Солдат. Начало 1880-х*

Неоконченный подготовительный этюд к картине
«На маневрах. У избы»
(1883, ГТГ)*

Soldier. Early 1880s

Unfinished preparatory study
for the painting *At Manoeuvres.
By the Izba* (1883; State
Tretyakov Gallery)

Холст на картоне, масло, графитный
карандаш*. 30,5 x 21,5

На обороте надпись чернилами: С. Коровина от К. Коровина Б. Чекасто

Пост.: 1918 из собр. князя В. Н. Аргутинского-Долгорукова, Петроград

Ж-2312

В Кат. 1980 (№ 2435): без даты. Этюд.
Холст на картоне, масло.



279. На маневрах. Солдаты у колодца. 1885

At Manoeuvres. Soldiers at a Well. 1885

Холст, масло. 53,7 x 86,7

Слева внизу: Сергей Коровинь 85

Пост.: 1945 из КДИ при СНК РСФСР;
ранее – Музей А. С. Голубкиной, Москва

Ж-2315

